

Registered under the Act XXV of 1867.

શ્રી આચારાજ્ઞ સૂત્ર.

(મૂલ સહિત ભાષાન્તર.)

પ્રયોજક અને પ્રવર્તક,

પ્રોફેસર રવજીભાઈ દેવરાજ.

કચ્છ—કોડાય.

તથા

જૈન સ્કૉલર્સ.

મોરબી—(કાલિયાવાડ)

૬૪
૨૫૭
૫૫૨૧

અમદાવાદ,

શ્રી જૈન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શા. જેઠાલાલ

દલસુખભાઈએ છાપ્યું.

સંવત ૧૯૫૮.

સને ૧૯૦૨.

સન ૧૮૬૬ના ૨૫ મા આક્ટ મુજબ આ
પુસ્તક રજીસ્ટર કરાવેલું છે.

અર્પણ.

આચાર શાસ્ત્રં સુચિનિશ્ચિતં યથા જગદ્ વીરો જગતે હિતાય યુઃ
તથૈવ કિંચિદ્ ગદતઃસપ્ત મે પુનાતુ ધીમાન્ વિનયાર્પિતા ગિરઃ

(દીકાકાર.)

જે વીર જે રીતે આ ચોક્કસાઈ ભરેલું આચાર શાસ્ત્ર જગત-જનોના
રક્ષક તેમના કલ્યાણ માટે બોલ્યા છે, તેજ મહા યુદ્ધિમાન વીર
તેજ રીતે કંઈક બોલવા ચહાતા મેવકની વિનયપૂર્વક તેવણ
પ્રતે અર્પણ કરવામાં આવતી વાણીને પવિત્ર કરો.

આ પ્રમાણે.

આત્મારાંગ દીકાકાર શીળાચાર્યે ઘણા સાદા પણ
હૃદયભેદક શબ્દોમાં પોતાની તમામ કૃતિને શ્રીમાન
વીર પ્રભુ પ્રતે અર્પણ કરીને તેમની સાહવા માગી છે, અને
તે વાનગી જ છે, કારણ કે જે ઉત્તમ ચીજ આપણને જોના પાસેથી
મળેલી હોય તે ઉત્તમ ચીજ પાછી લેને જ અર્પણ કરવામાં આવે તો તેથી
આપણે જાણે ઋણમુક્ત થતા હોઈએ તેમ આપણું અવકરણ કંઈક અપૂર્વ
શાંતિ મેળવીને પ્રદક્ષિત થાય છે.

માટે

અમે પણ એજ ઉત્તમ પદ્ધતિ સીકારીને
તેમની જ વાણીને ગુર્જર ભાષામાં અનુવાદિત કરવાનો અમારો આ
અદ્ય પ્રયાસ વિનયનત્ર ચક્રને તેજ મહાત્મા શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીર પ્રભુ
પ્રતે અર્પણ કરીએ છીએ.

(તથાસ્તુ)

ભાવના.



જગતમાં રહેલા તમામ જીવો સુખ પામો, તેમના તમામ દુઃખ-દરદર થાઓ,
અને તેઓમાં સત્ય જ્ઞાનનો પ્રકાશ થાઓ, એ અમારી પહેલી ભાવના છે.
ધર્મ શાસ્ત્ર અને સાયન્સ (સિદ્ધ પદાર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર) નો જ્યાં પરસ્પર વિરોધ
પડતો હોય, તેવા સ્થળે ધર્મ શાસ્ત્રોમાં વપરાયેલી શુભ (સાંક્રેતિક) ભાષા
લક્ષમાં લઈ તેના સમ્યક્ અર્થ કરવા માટે ખરેખરા બુદ્ધિમાન મહા પુરુષો
આ જૂમડળ પર અવતરે, તેઓ આંધળી શ્રદ્ધાએ ન દોરાતાં ખરે સત્ય
શોધીને સત્યને જ કાયમ રાખવા દરેક ધર્મશાસ્ત્રની શુભ વાણીના તે
તે દેશકાળને અનુસરતા ધટિત અર્થ બતાવીને જનમણમાં વ્યાપી
રહેલા મિથ્યાત્વ (જૂઠું અને બ્લેમ) નો ઉચ્છેદન કરો,—એ

અમારી બીજી ભાવના છે.

ધર્મ વિરોધ દૂર થાઓ. સઘળા ધર્મોમાં દયાનો મહિમા દંઢમૂળ થાઓ, સઘળા
ધર્મોમાં સત્યનાં મૂળ શોધાઓ, અને એ રીતે સઘળા ધર્મો દયા અને સત્યના
મજબૂત પાયાપર સ્થાપિત થઈ ધર્મમયતા કાયમ થાઓ—એ અમારી ત્રીજી ભાવના છે.

જૂઠું જૂઠું ધર્મોતુષાધિઓમાં અરસપરસ દેખાતો ધર્મદ્વેષ દૂર થાઓ, બ્રાતૃભાવ
સ્થાપિત થાઓ, સલાહ સંપત્તિ કાંઈમ રહો, અને દુર્ગુણો દૂર થઈ સદ્ગુણોનો સંચાર

થાઓ—એ અમારી ચોથી ભાવના છે.

દુનિયાભરમાં આલસ્યનો નાશ થાઓ, ઉદ્યમની વૃદ્ધિ થાઓ, વિદ્યાનો વિકાસ થાઓ, સત્યને
પ્રકાશ થાઓ, અને એ રીતે ધર્મનો જય થાઓ—એ અમારી પાંચમી ભાવના છે.
ભવિષ્યની પ્રજા આપણા કરતાં આગળ વધે, આપણા કરતાં વધુ જ્ઞાન મેળવે, આપણ
કરતાં વધુ સત્ય શોધન કરે, કિંમતુના, આપણા કરતાં બળ-બુદ્ધિ, વિદ્યા-કળા,
વિજ્ઞાન-વૈજ્ઞાન, સુખ-સંપત્તિ, રંગ-રૂપ, હોંસ-હિમ્મત વગેરે તમામ રૂઢી બાબતોમાં
આગળ આગળ વધીને આપણાં કરતાં વધુ આયુષ્ય મેળવે, અને આપણાં મૂંઢેલાં
અધુરાં ક્રમેને પરિપૂર્ણ કરે તથા આપણે સ્વપ્ને પણ નહિ જોયેલી અન્ય
શોધો કરીને જગદ-વિખ્યાત થાઓ એ અમારી છઠી અથવા છેલ્લી ભાવના છે.

વીર ! વીર ! વીર !

(ભાષાંતરકારના ઉદ્ગાર.)



વિજ્ઞાપના.

અથવા

(વાંચનારને ભલામણ—)

વાંચનાર ! હું આજે તારા હસ્તક્રમમાં આવું છું, મને યત્ન પૂર્વક વાંચજો, મારાં કહેલાં તત્ત્વને હૃદયમાં ધારણ કરજો, હું જેને વાત કરું તે ને-વિવેકથી વિચારજો; એમ કરશો તો તમે જ્ઞાન, ધ્યાન, નીતિ, વિવેક, સદ્ગુણ અને આત્મશાન્તિ પામી શકશો.

તમે જાણતા હશો કે કેટલાક અજ્ઞાન મનુષ્યો નહિં વાંચવા યોગ્ય પુસ્તકો વાંચીને પોતાનો વખત ખોઈ દે છે અને અન્યો રસ્તે ચડી જાય છે, આ લોકમાં અપકીર્તિ પામે છે તેમજ પરલોકમાં નીચી ગતિએ જાય છે.

તમે જે પુસ્તકો બહુ ઠો આને દ્રશ્ય બજો છો તે પુસ્તકો માત્ર સંસારનાં છે; પરંતુ આ પુસ્તક તો આ ભવ અને પરભવ બંનેમાં તમારું હિત કરશે. ભગવાનનાં કહેલાં વચનોને એમાં ઉપદેશ કરેલો છે.

તમે કોઈ પ્રકારે આ પુસ્તકની આશાતના કરશો નહિ ! તેને શરૂશો નહિ. શરૂ થાડશે નહિ, કે બીજી કોઈ પણ રીતે બગાડશો નહિ. વિવેકથી સઘળું કામ લેજો. વિચારણુ પુરોષોએ કર્યું છે કે-વિવેક લાંબા ધર્મ છે.

તમને એક એ પણ ભલામણ છે કે જેઓને વાંચતા નહિ આવડતું હોય અને તેની ઇચ્છા હોય તો આ પુસ્તક અનુક્રમે તેને વાંચી સંભળાવવું.

તમે જે વાતની ખબર પામે નહિ તે ગ્રંથ પુરૂષ પામેથી સમજી લેજો. સમજનામાં આગસ કે મનમાં શંકા કરશો નહિ. તમારા આત્માનું આથી હિત થાય, તમને જ્ઞાન, શાન્તિ, આનંદ મળે, તમે પરોપકારી, દયાળુ, ક્ષમાવાન વિવેકી અને બુદ્ધિશાળી થાઓ એવી શુભ યાચના અર્પન ભગવાન કરને કરી આ પાક પૂરું કરું છું.

“ મોક્ષ માર્ગ ”



અનુક્રમણિકા.

શ્રુતસ્કંધ પહેલો.

અધ્યયન પહેલું. (સત્ત્વ પરિણા)

પહેલો ઉદ્દેશ:-આત્મપદાર્થ વિચાર તથા કર્મબંધહેતુ વિચાર.	૧
બીજો ઉદ્દેશ:-પૃથ્વીકાયની હિંસાનો પરિહાર.	૩
(દુષ્પના અનુભવ માટે અધ્યાધિરતો દશાંત કલમ ૧૫)	
ત્રીજો ઉદ્દેશ:-અગ્નિકાયની હિંસાનો પરિહાર.	૬
ચોથો ઉદ્દેશ:-અમ્લિકાયની હિંસાનો પરિહાર.	૮
પાંચમો ઉદ્દેશ:-વનસ્પતિકાયની હિંસાનો પરિહાર.	૧૦
(શરીરના સાધર્મ્યથી વનસ્પતિમાં જીવ સ્થાપવાની યુક્તિ-કલમ ૪૪)	
છઠ્ઠો ઉદ્દેશ:-ત્રસ જીવોની હિંસાનો પરિહાર.	૧૨
(ત્રસ જીવોની હિંસાના હેતુઓ-કલમ ૪૪)	
સાતમો ઉદ્દેશ:-વાયુ કાયની હિંસાનો પરિહાર.	૧૪

અધ્યયન બીજું. (લોક વિજય)

પહેલો ઉદ્દેશ:-માતૃપિતા વગેરે લોકને જીતી સંયમ પાળવો.	૧૭
બીજો ઉદ્દેશ:-અરણિ ટાળી સંયમમાં ૬૯ રહેવું.	૧૯
ત્રીજો ઉદ્દેશ:-માનને ટાળવું તથા ભોગમાં રક્ત ન થવું.	૨૦
ચોથો ઉદ્દેશ:-ભોગોથી રોગો થાય છે.	૨૩
પાંચમો ઉદ્દેશ:-વિવિધ ભોગ ત્યાગીને લોકનિત્રાએ આહારશક્તિ લાધને વિચરવું.	૨૫
છઠ્ઠો ઉદ્દેશ:-સંયમાર્થે લોકને અનુસરતાં જતાં તેની મમતા ન કરવી.	૨૮

અધ્યયન ત્રીજું. (શીતોષ્ણીય.)

પહેલો ઉદ્દેશ:-પરમાર્થે સતેષો કોણ ?	૩૧
બીજો ઉદ્દેશ:-પાપનાં ક્ષય તથા હિતોપદેશ.	૩૩
ત્રીજો ઉદ્દેશ:-પાપ ન કરવાં અને પરીપક્ષ સહિત એટલાથી કઈ સાધુ નથી થયેલું.	૩૫
ચોથો ઉદ્દેશ:-કપાય જાડવા.	૩૭

અધ્યયન ચોથું. (સમ્યક્ત્વ.)

પહેલો ઉદ્દેશ:-સત્યવાદ.	૩૯
બીજો ઉદ્દેશ:-પરમજનું વિચાર પૂર્વક ખાંડવ.	૪૦
ત્રીજો ઉદ્દેશ:-નપોનુદ્ધાન.	૪૨
ચોથો ઉદ્દેશ:-સંયમમાં સંશિષ્ટ રહેવું.	૪૪

અધ્યયન પાંચમું. (લોકસાર.)

પેહેલો ઉં—પ્રાણિની દિંસા કરનાર, વિપયો માટે આરંભમાં પ્રસ્તુતર તથા	
વિપયોમાં જે આસક્ત હોય તેને મુનિ ન ગણવે.	૪૬
બીજો ઉં—જે દિંસાદિક પાપોથી નિવૃત્તો હોય તેજ મુનિ ગણાય.	૪૮
ત્રીજો ઉં—જે મુનિ હોય તે કશો પરિચય ન રાખે તથા કામ ભોમની ઈચ્છા	
પણ ન કરે	૫૦
ચોથો ઉં—અમણુ અગીતાર્થ અને સૂતાર્થમાં નિશ્ચય વિનાના મુનિને એકલા	
કરવામાં ધણા હોય યાય છે.	૫૨
પાંચમો ઉં—મુનિએ સદાચારથી વર્તવું તથા તેના માટે જળાશયનો દર્શાવ.	૫૪
છઠ્ઠો ઉં—ઉન્માર્ગમાં ન જવું તથા સગ દેય તજવા.	૫૬

અધ્યયન છઠું. (શૂત)

પેહેલો ઉં—સ્વજન સંબંધીઓ છોડીને ધર્મમાં પરાયણ થવું.	૫૯
બીજો ઉં—કર્મોને આત્મથી દૂર કરવા.	૬૨
ત્રીજો ઉં—મુનિએ અસ્વઉપદેશ સુખવા અને શરીરને જોમ અને તેમકસતા રહેવું.	૬૪
ચોથો ઉં—મુનિએ સુખ લાંબટ નહિ થવું.	૬૬
પાંચમો ઉં—મુનિએ સંકટોથી નહિ રતવું તથા કોઈ પ્રસંસા કે સતકાર કરે	
તેથી ખુશી ન થવું.	૬૮
(ઉપદેશવા યોગ્ય આઠ જાળતો કલમ ૩૮૫)	

અધ્યયન સાતમું. (મહા પરિણા)

સાત ભેદો—વિનિમ્લજ યવા છે.	૭૧
---------------------------	----

અધ્યયન આઠમું. (વિમોક્ષ.)

પેહેલો ઉં—કુશીળ પરિત્યાગ.	૭૨
(લોક કૃત છે કે અમૃત ? કલમ ૩૯૬)	
બીજો ઉં—અકલ્પનીય પરિત્યાગ.	૭૪
ત્રીજો ઉં—ખોટી શંકાનું નિવારણ—(પરીપદોથી ન કરવું.)	૭૬
ચોથો ઉં—મુનિએ કારણ યોગે વેદાનસાદિ આજમરણ પશુ કરવા.	૭૮
પાંચમો ઉં—મુનિએ માંદા થતાં બક્ષપરિણાએ મરણ કરવું.	૭૯
છઠ્ઠો ઉં—ધૈર્યયુક્ત મુનિએ ઈગિત મરણ કરવું.	૮૧
સાતમો ઉં—પારણોપગમન મરણ.	૮૩
આઠમો ઉં—કાળ પર્ણથી ત્રણે મરણની વિધિ.	૮૫

અધ્યયન નવમું. (ઉપધાન કૃત)

પેહેલો ઉં—મહાવીરશ્વરિનો વિદ્યાર.	૮૯
બીજો ઉં—મહાવીરશ્વરિની વચ્ચે.	૯૩
ત્રીજો ઉં—વીર પ્રજાએ કેવાં પરીપદ મળ્યાં.	૯૬
ચોથો ઉં—વીર પ્રજાની નિષ્ઠા.	૯૮

શ્રુતસ્કંધ બીજો.

(પહેલી સૂત્રિકા.)

અધ્યયન દશમું. (પિંડેપણા.)

પહેલો ઉં-મુનિએ ક્યો આહાર લેવો અને ક્યો નહિ લેવો.	૧૦૩
(ગૃહસ્થના ઘરે પ્રવેશ કરવાની વિધિ.)	૧૦૫
બીજો ઉં-મુનિએ અશુદ્ધ આહાર ન લેવો તથા જમણવારમાં ન જવું.	૧૦૭
ત્રીજો ઉં-મુનિએ જમણવારમાં જવાથી થતા ગેર શયણ.	૧૧૧
ચોથો ઉં-મુનિએ જમણવારમાં ન જવું.	૧૧૪
પાંચમો ઉં-મુનિએ ક્યો આહાર લેવો અને ક્યો નહિ લેવો.	૧૧૬
છઠ્ઠો ઉં-કેવો આહાર લેવો તથા કેવો ન લેવો તેના નિયમો.	૧૨૦
સાતમો ઉં-કેમ અને કેવો આહાર લેવો તથા કેમ અને કેવો ન લેવો.	૧૨૨
(પાણીનો અધિકાર.)	૧૨૪
આઠમો ઉં-પાણી, ડાળુ, ફળ, તથા પરચુરણ આહાર લેવા ન લેવાના નિયમો.	૧૨૬
(કંદ દ્વાદશિકનો અધિકાર.)	૧૨૬
નવમો ઉં-ક્યો આહાર લેવો અને ક્યો ન લેવો.	૧૩૦
દશમો ઉં-મુનિએ આહાર પાણી લાવતાં શી રીતે વર્તવું.	૧૩૩
અગ્નીઆરમો ઉં-મળેલા આહાર માટેની બે શિક્ષાઓ તથા સાત પિંડેપણાઓ અને સાત પાણેપણાઓ.	૧૩૬

અધ્યયન અગ્યારમું (રાખા.)

પહેલો ઉં-વસતિના વિચિત્ર દોષોનું વર્ણન.	૧૪૦
બીજો ઉં-મુનિએ ગૃહસ્થ સાથે વસતાં થતા દોષો તથા નય જાતની વસતિ.	૧૪૫
ત્રીજો ઉં-મુનિએ કયા સ્થળે રહેવું-કયા સ્થળે ન રહેવું.	૧૫૧
(સંસ્તારકની ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ)	૧૫૫

અધ્યયન બારમું (ઈર્ષ્યા.)

પહેલો ઉં-વિહારના નિયમો.	૧૫૯
(મુનિએ વહાણપર ક્યારે ચઢવું ?)	૧૬૨
બીજો ઉં-વહાણપર ચડ્યા તથા પાણીમાંથી પસાર થવા વગેરે વિધિ.	૧૬૫
ત્રીજો ઉં-વિહાર કરવાની વિધિ.	૧૬૯

અધ્યયન તેરમું. (બાપાગા.)

પહેલો ઉં-બાપાના સોલ વિભાગ તથા ચાર પ્રકારો.	૧૭૫
બીજો ઉં-મુનિએ કેવી રીતે બોલવું ?	૧૭૯

અધ્યયન ચૌદમું (વચ્રપણા.)

પહેલો ઉં-મુનિએ વચ્રો કેવાં અને કેમ લેવાં ?	૧૮૪
--	-----

બીજો ઉ૦—અભ્યાસ કરવા માટે જગ્યા કેવી પસંદ કરવી.	૧૯૧
અધ્યયન પદ્ધતિ (પાઠ્યપુસ્તક)	
પહેલો ઉ૦—પાત્ર કેવા અને શી રીતે લેવા ?	૧૯૪
બીજો ઉ૦—પાત્ર રીતે વધુ આગાઓ	૧૯૮
અધ્યયન સોલસુ. (અવશ્યક પ્રતિભા)	
પહેલો ઉ૦—રહેવાનું મકાન કેવું પસંદ કરવું ?	૨૦૦
બીજો ઉ૦—રહેવાનું મકાન પસંદ કરવાની રીત તથા તે આગળની સાત પ્રતિમાઓ.	૨૦૩

બીજી શ્રેણિકા.

અધ્યયન સતરમું (ગ્રામ.)	
પહેલો ઉ૦—જીભા રહેવા માટે જગ્યા કેવી પસંદ કરવી.	૨૦૯
અધ્યયન અઠારમું. (નિર્ણયિકા.)	૨
પહેલો ઉ૦—અભ્યાસ કરવા માટે જગ્યા કેવી પસંદ કરવી.	૨૧૧
અધ્યયન ઓગણીસમું. (ઉચ્ચાર પ્રશ્નપત્ર)	
પહેલો ઉ૦—સ્વરો કેવી જગ્યા પસંદ કરવી ?	૨૧૨
અધ્યયન વીશમું. (શબ્દ.)	
પહેલો ઉ૦—મુનિએ શબ્દમાં મોહિત ન થવું.	૨૧૭
અધ્યયન એકવીશમું. (રૂપ.)	
પહેલો ઉ૦—રૂપ જોઈ મોહિત ન થવું.	૨૨૨
અધ્યયન બાવીશમું. (પરક્રિયા)	
પહેલો ઉ૦—બીજાની ક્રિયામાં મુનિએ કેમ વર્તવું ?	૨૨૩
અધ્યયન ત્રેવીશમું. (અન્યોન્ય ક્રિયા.)	
પહેલો ઉ૦—મુનિઓએ અરમપરમ થતી ક્રિયામાં કેમ વર્તવું ?	૨૨૭

ત્રીજી શ્રેણિકા.

અધ્યયન ચોવીશમું. (ભાવના.)	
પહેલો ઉ૦—મહાવીર પ્રભુનું ચરિત્ર તથા પાંચ મહાનરોની ભાવનાઓ	૨૨૮
(ભાવનાઓ.)	૨૪૧
અધ્યયન પચીશમું. (વિમુક્તિ.)	
પહેલો ઉ૦—દિન શિક્ષાના કાર્યો.	૨૫૦
(અભ્યાસ.)	૨૫૩

પ્રસ્તાવના.



કાળની ગતિ ગતિ છે, પરં એક સમય એવો પણ હતો કે જે વખતે પુસ્તક-પા-
નાની જરો પણ જરૂર ન પડતી, સ્મરણ શક્તિનું સામાન્ય હતું, એક વખત શ્રવણ કરેલું
“ પુનઃ પુનઃ ” યાદ લાવનારાં મનુષ્યો વિશેષ હતાં. આવા સુવર્ણ-યુગને વિશે જ્ઞાની પુરૂષો
વિદ્યમાન હતા, જે ઉચ્ચ સ્થિતિ સપાદન કરવાથી સર્વત્ર દિગ્વિજય મેળવતા, ઇતિહાસની
તવારીખ ઉપરથી જણાય છે કે એવા સમયમાં જૈન મર્ઝ સંપ્રતિષ્ઠાને શિખરે બિરાજતો
હતો. જેમ દિવસને વિષે સૂર્યના, અને રાત્રિને વિષે ચંદ્રના તેજથી, સર્વત્ર પ્રકાશ થઈ રહે છે
તેમ ચરમ-છેદના તીર્થંકર શ્રી મહાવીર પ્રભુની હૈયાતી વખતે અજ્ઞાનરૂપી અધકાર દૂર
થઈ સર્વત્ર જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ છવરાઈ ગયો હતો. તે ભગવંતના નિર્વાણ પછી ધીમે ધીમે
મનુષ્યોની સ્મરણશક્તિ ઘટતી ગઈ, તે એટલે સુધી કે ‘પૂર્વજુ’ જ્ઞાન ભાગ્યે ‘રાખતો’ માટે
પુસ્તકો લખાવવાની જરૂર પડી. આતું પરિણામ એ થયું કે પુસ્તકો લખાવાથી મનુષ્યો જે
દરકાર ખતતા ગયા અને તેઓએ સ્મરણશક્તિને તે બાબતમાં શ્રમ આપવો બંધ કર્યો.
જે વખતે પુસ્તકો લખાયાં તે વખત શ્રમણ ભગવંત શ્રીમહાવીર પ્રભુના નિર્વાણ પછીના
કેટલાએક સૈકા પછીનો હતો.

આ પ્રમાણે સ્મરણશક્તિની ન્યૂનતા-અને દિનપરદિન હાનિ થતી જોઈ તે વખતના
પુરૂષો, જેના આપણે ઘણાજ આભારી છીએ, તેઓએ જે કાંઈ જોયેલું, સાંભળેલું, અનુ-
ભવેલું હતું તે બધું પાતાની જ્ઞાનશક્તિ અને સ્મરણશક્તિ અનુસાર લખાવતું શરૂ કર્યું.
(તે પુરૂષોનું જ્ઞાન આજના જમાના કરતાં ઘણુંજ ચડીઆતું હતું). હાલની પેઠે કાગળો
વીગેરે ઉપર નહિ, પણ તાડપત્રોપર તે સર્વો લખાયાં હતા. તે ઉપકારી પુરૂષોને એવી ભીતિ
લાગી કે જો આ પ્રમાણે સ્મરણશક્તિ ઘટતી જશે તો જ્ઞાનનો લય થવાનો સમય નજ-
દીક આવશે. શ્રમણ ભગવંત શ્રીમહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પછી ૯૮૦-૯૯૩ વર્ષ એટલે
ઈસવીસન ૪૫૪-૪૬૭ ની સાલના અરસામાં, આવે અણીને સમયે શ્રીવલ્લભીપુર નગરને
વિષે શ્રમણ ભગવંત શ્રી દેવદિગ્ગણિની દેખરેખ નીચે જૈન સંપ્રદાયના વિદ્વાન્ આચાર્યોએ
એકલા મળી જૈન આગમો લખી લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. મોટા મોટા શ્રીમંતો તે સમયે જૈન
ધર્માનુસંગી હોવાથી જૈન આચાર્યો પોતાની ધારણામાં ફતેહ પામ્યા અને પુષ્કળ શ્રમ લઈ
પુસ્તકો લખી તેની જૂદી જૂદી પ્રતો, જૂદા જૂદા શેઠેરોના જૈન ભંડારોમાં દાખલ કરાવી.

આ સર્વો નિષ્પક્ષપાતી વિદ્વાનોની કસાયેલી કક્ષમથી લખાયેલાં છે એમ પુરવાર કર-
વાને એટલું જ બસ થશે કે આ સર્વો વિદ્વાન્ પુરૂષોના મહત્તે એકલાં મળીને એકત્ર અભિ-
પ્રાયથી લખાવેલાં છે જેથી કાંઈ પણ મતભેદનાં કે કદાચદનો પક્ષ તેમાં હોય તે ધારતું
બૂઝ બરેલું છે. વગી આ સર્વો લખવામાં કાંઈ પણ જાતની વિષમતા યાતો (પાછળની પ્રજા-
માં દેખાતી) સ્વાર્થપરાયણ દૃષ્ટિ હોવાનું કંઈ પણ કારણ નહોતું. જેથી આ સર્વો નિષ્પ-
ક્ષપાત શેલીથી લખાયાં છે એમ કબૂલ કર્યા વિના ચાલતું નથી. કારણ કે તે સર્વ વિદ્વાન
આચાર્યોના મગજમાં જે દષ્ટીકૃત અરેખરી યાદ આવી અને સર્વ માન્ય થઈ તેજ સર્વોમાં
મુઘાઈ હતી.

ગાનીના વાક્યો અસ્થિત ન હોય છે-તેનાં હુંક શબ્દોમાં ધણો ભાગ્ય સમાયેલા હોય છે આપણા આગમો નાંચતાં આવાં વાક્યો સ્થળે સ્થળે નજરે પડે છે, જેથી વાચકવર્ગ પોતાની મૂળ યુક્તિને લઈને રહના સમજી ન શકે તો તેના મૂળ લેખકને કશો દોષ દેવાનો નથી આ વાતની સત્યતાની ખાત્રી એટલા ઉપરથીજ થશે કે જેન અગમે લખાયે પછી કેટલાએક વિદ્વાનોએ તે ઉપર નિર્ણયિત, બાબ્બ ચૂર્ચિ, દીકા વીગેરે કરેલાં છે તે એવા હેતુથી કે આજના દુષ્કર્મ બોધી છવને તે વાક્યો સમજનાં મુશ્કેલ પડે.

મૂળ જૈન આગમો ૮૪ હતા તેમાંથી બર્બકર કુષ્કળો તથા રાજ્ય વિષયોના સમયમાં, કેટલાંક, ગામ, નગર, ગોઢેરા વીગેરે ઉજ્જવલ થઈ નાશ પામ્યાં તે સાથે આપણાં ધણાં સૂત્રો પણ લાય પામ્યાં. તેપણ મુખ્ય એ હાલમાં તેમાંના ૩૨ થી ૪૫ અગમેો વિદ્યમાન રહ્યા છે.

અર્ચમીન મમયમાં માગધી-પ્રાકૃત અને સંસ્કૃતનો અભ્યાસ થતો ગયો અને તેથી સૂત્રોની શૈલી સમજનાગઓની ખોટ પડવા લાગી. જે કે સુદ્રણકાની સાક્ષતાથી સગવડના વધતી ગઈ છે પરંતુ હુબાએ તે વાંચી સમજનાનો લાભ લેનારાઓની ખાત્રી છે. સૂત્રોની શૈલી અને તેમાં રહેલા દિવ્ય રહસ્ય સમજવા માટે પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત ગાનીની મુખ્ય જરૂર છે, પરંતુ તેટલું જ્ઞાન ધરાવનારા મુખ્ય એક હજાર જેનમાંથી એકાદ માત્ર મળે, આવી દયામણી સ્થિતિને લઈને જૈન કિતોએ શીકુ ઉત્તમ ગાન થતુ ગયું અને હજુ પણ થતું જાય તેમાં આશ્ચર્ય થવા જેવું નથી. અવા બરીક સમયે મુખ્ય એ માણ પ્રેમનર મેક્ષમુવરના શિષ્યો મિ. હરમન જેકાબી, ડોક્ટર હર્નય મિ. જોહનબર્ગ, મિ. વેબર ડૉ. હ્યુબેલ વીગેરે પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનો-જર્મન ઓરીએન્ટલ રકોલરોએ જૈન કિલોસોશીકું મહત્વ સમજવા માટે મથન કરી કેટલાક આગમોનાં ભાષાન્તર અંગ્રેજી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ કર્યા, જે જેતાં નેઓની વિદ્વાતા એક આગળે કયૂલ રાખતા વિના ચાલતું નથી. અર્ચમીન જ્ઞાનનાને જૈન કિલોસોશી સમજવાનો મુખ્ય આધાર આ ગિરેશી વિદ્વાનોના ભાષાન્તર ઉપર જ છે, કારણ કે સંસ્કૃત તેમજ પ્રાકૃત ભાષાના નિપુણતા ધરાવનારોઓની અભ્યાસ જુગ માત્ર નહીં મરખી છે. પ્રચલિત-દેશી ભાષાનાં સર્ગ ભાષાન્તરના તેમજ સંસ્કૃત ગાનીના અભાવે પૂર્વોક્ત પુનઃ વાંચતા, હાલનો કેળાસયેલો વર્ગ દોરાય અને તે ઉપરથી જૈન કિલો-ઓશી માટે મનમાંધવા પ્રેરાય એ કોઈ પણ રીતે અનુચિત નથી. હવે પ્રશ્ન એ ધાર છે કે એ જર્મન વિદ્વાનોએ જે પુનઃ પ્રસિદ્ધ કર્યા છે અને તેમાં જે વિચારો દર્શાવ્યા છે તે જૈન અગમેો અનુસાર યથાતથ્ય છે કે નહિ? આ હવે તપાસવાનું છે.

છત્વીસન ૧૮૮૪ ની માસમાં જ્યારે મિ. જેકાબીએ આચારંગ તથા કલ્પસૂત્રના ભાષાન્તરો પ્રસિદ્ધ કર્યા, તે વખતે જૈન કિલોસોશી માટે નેમજ જૈન ધર્મની પ્રાચીનતા માટેના તેના તથા બીજા વિદ્વાનોના જે વિચારો હતા તે વિચારો દ્વા વર્ષ પછી એટલે છત્વીસન ૧૮૮૫ ની સાલમાં જ્યારે શ્રી સૂત્રકૃત તથા ઉત્તમધ્યવન-સૂત્રોના ઇંગ્રેજી ભાષાન્તર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા તે વખતે ધણુજ બદલાએલા જેમાં આવે છે. પ્રથમ ઓરીએન્ટલ રકોલરો-તે વિદ્વાનોએ એવો અભિપ્રાય હતો કે જૈન એ બૌદ્ધની એક શાખા છે, અને બૌદ્ધના મૂળતત્વોનું અનુકરણ જૈનોએ કરેલું છે. હાલના કેળવણી ખાતામાં જે ઇતિહાસો ચાલે છે તેમાં આજ આવાર્થનું શિક્ષણ અપાતુ હોવાથી આપણા જૈન બાળકોને પણ તેવી શ્રદ્ધ ધાય એ મલ-વિષ છે તે બબ મિ. જેકાબીએ આચારંગ સૂત્રની અભ્યાસનામાં લખાણથી વિવેચન કરેલું છે. આ વિવેચન તેના પોતાના બીજા પુસ્તકની પ્રસ્તાવનાનાં મૂળમ વાક્યથીજ બદલાએલું પાપજી નજરે પડે છે કે-

Ten years have elapsed since the first part of my translation of Jaina Sutras appeared. During that decennium many and very important additions to our knowledge of Jainism and its history have been made by a small number of excellent scholars.

જૈન સૂત્રોનાં મારાં ભાષાન્તરનો પ્રથમ ભાગ બહાર પડ્યાને આજે દશ વર્ષ થયાં છે. જે અરસામાં જૈન શિલોસોશી તેમજ ઇતિહાસ સંબંધી યોગ્ય એક વિદ્વાન સંશોધકોની સહાયતાથી અમારા જ્ઞાનમાં ઘણો અગત્યનો વધારો થયો છે.

અને જૈનની પ્રાચીનતા સંબંધે પણ તેજ વિદ્વાન તેજ પ્રસ્તાવનામાં લખે છે કે,—
It is now admitted by all that Nataputta (Gnatripūtra), who is commonly called Mahavira or Vardhamana, was a contemporary of Budha; and that the Niganthas (Nirgranthas) now better known under the name of Jains or Arhats, already existed as an important sect at the time when the Buddhist church was being founded.

અમરુ ભગવંત શ્રીમહાવીર પ્રભુને નામે ઓળખાતા જ્ઞાતપુત્ર-વર્ધમાન સ્વામી જે વખતે બુદ્ધ વિચરતા તે વખતેજ તેના (contemporary) પ્રતિસ્પર્ધી તરીકે વિદ્યમાન હતા અને જે વખતે બૌદ્ધધર્મ હજી સ્થપાતો હતો તે વખતે અહિંસા નામે ઓળખાતા નિર્ગંથો એક અગત્યના પ્રસિદ્ધ-પંથ તરીકે ક્યારનાએ સ્થાપિત થયેલ માર્ગમાં વિચરતા હતા એમ હવે સર્વ કોઈ કમલ કરે છે.

જૈન ધર્મની પ્રાચીનતા જૈન પુસ્તકો ઉપરથીજ તેમને સાબીત થઈ નથી પરંતુ બૌદ્ધ વગેરે બીજા ધર્મના પુસ્તકો ઉપરથી પણ જૈન ધર્મની પ્રાચીનતાની સાબીતી માટે તે વિદ્વાન કહે છે કે—

I therefore look on this blunder of the Budhists as a proof for the correctness of the Jain tradition, that followers of Parsva actually existed at the time of Mahavira. Before following up this line of inquiry, I have to call attention to another significant blunder of the Budhists: they call Nataputta an Aggivessana i. e. Agnivaissayana; according to the Jains, however he was a Kasyapa, and we may credit them in such particulars about their own Tirthankara.

But Sudharman his chief disciple, who in the Sutras is made the expounder of his creed, was an Agnivaissayana, and as he played a prominent part in the propagations of the Jain religion, the disciple may often have been confounded by outsiders with the master, so that the Gotra of the former was erroneously assigned to the latter. Thus by a double blunder the Budhists attach the existence of Mahavira's predecessor Parsva and of his chief disciple Sudharman.

શ્રમણ ભગવત શ્રીમદ્દાસીના રખતમા શ્રી પર્શ્વનથજીના અનુસારી-મતાનિરા ચોકમપજે વિચિત્રા, એ જૈનના ઇતિહાસની ખરી માનીતી હોવાથી ખુબિર મોક્ષની અ-ગતી-બુદ્ધ (જૈન એ મુક્તી સાખા છે) ની મને ખાત્રી થાય કે આ આચાર્યની તપમનો નિર્ણય કરના પહેલાં યુદ્ધિટ વૌદેની બીજી દેખીતી-ગતી એવી જૂન માટે સાચાનું ધ્યાન ખેંચવાની જરૂર પડે છે કે તેઓ-બૌદ્ધ વૌદે જ્ઞાતપુત્ર શ્રીમદ્દાસીને અગ્નિ દેશનાન ગોના કહે છે જ્યારે જૈનો તેને કાશ્યપ ગોત્રી કહે છે અને પેલાના તીર્થંકરો પ્રત્યે જૈનોના આ મતો માટે અમે તેને વ્યાજની-ખગ માનીએ છીએ પરંતુ શ્રીમદ્દાસીના મુખ્ય શિષ્ય શ્રી મુદ્ધર્માચાર્યો ને અગ્નિ વૈશ્યાયન ગોત્રી હતા અને જેણે સૂત્રોના તત્ત્વનો પ્રકાશ કર્યો છે એ જૈન માર્ગના પ્રચાર પ્રચલના જેણે મુખ્ય ભાગ લીધો છે, તેથી શુર શિષ્યના ગોત્રનો અગમ્યપરમ બીજાઓએ શુચ્ચકો કરેલો છે, તેથી કરી શ્રીમદ્દાસી ને કાશ્યપ ગોત્રી હતા તેને અગ્નિવૈશ્યાયન ગોત્રી કન્યા ખુદીટ લોકેતી આ બેનડી મેળી જૂન છે કે -

૧ શ્રમણ ભગવત મદ્દાસી-આમી વિચરતા તે વખતે ત્રીયમા પ્રભુ શ્રીપર્શ્વનથ જીના અનુસારી-મતાની આ ન હતા તે અને

૨ શ્રીમદ્દાસી-આમી કાશ્યપ ગોત્રી હતા તેમને અગ્નિવૈશ્યાયન ગોત્રી ગવ્યા (એટલે કે પર્શ્વનાથ પ્રભુના મતાની આ વિચિત્રા (જે જૈનનું પ્રાચીનપણું સામીન કરે છે) અને શ્રીમદ્દાસી-આમી અગ્નિવૈશ્યાયન ગોત્રી નહિ પણ કાશ્યપ ગોત્રી હતા અગ્નિવૈશ્યાયન ગોત્રી તો તેમના શિષ્ય મુદ્ધર્માચાર્યો હતા

આ સિવાય જૈનની પ્રાચીનતા સબધે ખાસ એક જુદું-પુત્રક નામે (Mihavara and his predecessors) “મદ્દાસી અને તેના અગ્રગામિ” એ નામનું મિ. જેમ્સીએ પ્રસિદ્ધ કરેલું છે, જેમા જૈન માર્ગની પ્રાચીનતા સબધે પુરાવા મળીત આવેલુક વર્ણન કરેલું છે તે સીરાય મિ. હુધિસિસ, ડોક્ટર ફ્યુ મિ ક્યો અને ડોક્ટર કુન જેના નિદાનોએ પણ જૈન-ફિલોસોફીને માટે બહુ કિતમ અનિધાન કરી વેના છે મન તેઓ આવી ચાટી થી-અગમ્ય નથી, પરંતુ કાશ્યપના આગળ વધી જૈન-પુત્રકના બાબતર પ્રસિદ્ધ કરતા જતા છે સૂત્રોની બાદ તેઓને વિદેશી દોષા આશય શ્રમણ તેનું સ્વસ્થ મનના માટે તેઓ જે મથા કરે છે તે આ દેશના જૈનોને શરમમાં નાખે છે અને જાણ થવાને આડ કતરી ગીતે યદ્યપ મારે છે

ડોક્ટર હોન્ને ક્યામકદયાગ સ્થાન જે બાબત પ્રસિદ્ધ કરું છે અને તેમા જે યોગ્ય અગીકાર કર્યું છે તે દરેક બાબતમાં એ અજાણ જમાના માટે અનુમત્ય એ કિતમ છે જૈન સૂત્રોના બાબત કરના પત્રિમાત્ર નિદાનો વાક-બુદ્ધ હોય કિપ ખામ ધ્યાન આપના લખાયા છે આમ થઈથી મૂળ આશય છુટા મમત્તવામા કોઈ પ્રમંજે કદાચ તેઓ પત્રાત રહેના જોવામા આવે તો તેથી તેમની વિદ્વાત મથધે કરી ન્યૂનતા માનવાની નથી કા બુ કે અગમ્યીન મમામા જૈનના સૂત્રોની જે દબ્બવિખિન પ્રત્યે છે તેમા લેખકન હમ કોઈથી અધરા તો પરપગથી કાઈક ન્યૂનથિક વખ થઈ સંદેની વિમલિત અધીપાછી થઈ જવાના દોષો લાગરા મળાય છે અને તેથી બાબતમા રખતે ફર પડી જતા સબધ છે જન તરીકે ડોક્ટર હોન્ને પોતાના ક્યામકદયાગ સ્થાન બાબતમા ઊનીચમે પાો માર જે જગેએ તે હમ અને છે તે જગેએ “મદ્દાસી દેવાજીવિયા મા વરિ-

સંઘં કરેહ ” એ, વાક્યનું ભાષાંતર એવી રીતે કરે છે કે May it so please you O! beloved of the Devas do not deny me; આ. ભાષાંતર સાધારણ જૈન વાચકવર્ગને પણ અમાન્ય થઈ પડે; જો કે ડોક્ટર હૉર્નરે પોતાના પુસ્તકની પાઞ્જાની Criticle notes—પૂરવણીમાં, આ વાક્યના ખરા અર્થ સંબંધે સંશયમાં પડી શુદ્ધ શુદ્ધ જૈન વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો તથા વ્યાકરણના પુરાવાઓ ટાંકે છે. ડોક્ટર ડ્યુમેન એજ વાક્યનો અર્થ આ પ્રમાણે કરે છે કે:—Well then beloved of the Devas do not cause any obstruction આ વાક્યનો શું ખરો અર્થ હોવો ઘટે છે તેના નિર્ણયપર આવવા માટે નીચેની હકીકત પ્રાસંગિક ગણાશે “ જે વખતે શ્રી ગૌતમસ્વામી વાણિજ્ય ગામ નામના નગરમાં ઉચ્ચ નીચ ને મધ્યમ કુળને વિષે ગૌચરી કરવા માટે ઉત્સુક થયા તે વખતે તેણે ઉપલા શબ્દોમાં શ્રમણ ભગવંત શ્રીમહાવીર પાસે અરજ કરી છે. એમ અંગ્રેજ ભાષાંતરનો ભાવાર્થ છે પણ ખરી રીતે તો તે શબ્દો શ્રમણ ભગવંત શ્રી મહાવીર પ્રભુના ઉત્તરરૂપે છે કે:—“જેમ તમને સુખ ઉપજે તેમ કરો વિલંબ કરતા ના’ વળી ડોક્ટર હૉર્નરે તે પછીના ૭૮ માંજ વાક્યમાં કયુર કરે છે કે શ્રી ગૌતમ ગણધર ઉપરના શબ્દો સાંભળીને વાણિજ્ય ગામ નગરમાં ગૌચરી વીગેરે કાર્યને માટે પ્રવર્ત્યો છે. આ ઉપરથી વાચક વર્ગ કયુર કરશે કે, ડોક્ટર હૉર્નરની તે વાક્યને પ્રશ્ન રૂપે ગણવામાં (જે વ્યાજ્ઞમી રીતે ઉત્તર રૂપજ છે) વિભક્તિના દોષને લીધે ભૂલ થઈ જણાય છે, આવીજ રીતે મી. જેકામીથી પણ પોતાના આચારાંગ સૂત્રમાં આપણી ભાષા તેને વિદેશી હોવાથી વિપરીત અર્થ થયેલો છે. આપણા સૂત્રોમાં વનસ્પતિવિગેરેના જે જે શુદ્ધ શુદ્ધ ખાસ નામો આવે છે તે ખાસ નામો વિષેની તેઓની ઓછી માહેતીથી ભાષાંતરમાં દેખીતા વિપરીત અર્થ થવા પામે એ સ્વાભાવિક છે, જો કે અમે આ તેની વિદ્વાતાની ખામી યતાવતા નથી પણ આપણી ભાષાના શબ્દોનો તેઓનો ઓછો અનુભવજ આનું કારણભૂત છે.

આ રીતે આ આચારાંગ સૂત્રના ઇંગ્રેજ ભાષાંતરમાં કેટલીક જગોએ તેવા વિપરીત અર્થ થવા પામ્યા હાય તો તે પણ ઉપરનાજ કારણોને લઈનેજ ગણાય. આપણે જૈન સંપ્રદાય આવા ખાસ શબ્દોના અર્થ અંગ્રેજ વિદ્વાનોને જણાવવા કોશીશ કરે તો તેઓ પોતાના ભાષાંતરોમાં સુધારો કરે અને જૈન શિલ્પસૌશ્રીને તેઓ વધારે દૈદીપ્યમાન કરે. જૈન ધર્મની નમણી સ્થિતિ આવવાનું ખાસ કારણ મતભિન્નતા છે. જૈન ધર્મના શુદ્ધશુદ્ધ સંપ્રદાયનાઓ પોતાની સત્યતા સાખીત કરવાના પ્રવાહમાં તણાઈ જઈ શુદ્ધ શુદ્ધ શબ્દોના અર્થ પોતાની મરજ મુજબ કરે છે, જેથી તેની ખરી ખુખી અદૃશ્ય થાય છે. જૈન ધર્મને ઉચ્ચ સ્થિતિએ લાવવા એકત્ર થઈ જાનની વૃદ્ધિ કરવાની વાત તો એક બાજુએ રહી, પણ આમ શબ્દાર્થ ફેરવી માંહે માંહે કલેશ કરી વિવાદ ઉપજાવી જૈનના કાનુનોથી વિપરીત વર્તી જૈન નામને દલંકિત કરે છે. અંગ્રેજીન સમયમાં આવી સ્થિતિમાં કેળવણીનો વર્ગ કયા કાંટાના પુસ્તકો વાંચવા તેના શુચ્યવામાં પડે છે અને છેવટે સ્વધર્મનો ત્યાગ કરી પરધર્મ અંગીકાર કરે છે. આવી દૃઢગી સ્થિતિમત ભિન્નતાથી દિન પરદિન વૃદ્ધિ પામે છે અને પરિણામે દુનિયાપર દિવિનિવૃત્ત મેળવેલ જૈન ધર્મની પડતીમાં વૃદ્ધિ કરે છે. પરંતુ તેમાં સુભાગ્યે હાલના વિદેશી વિદ્વાનોએ—ઓરીએન્ટલ રોકેટરોએ—જૈન શિલ્પસૌશ્રી પ્રકાશમાં લાવવાને જે સ્તુત્ય પ્રયાસ માંડ્યો છે તે જૈન ધર્મની પુનઃપ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરવાની આશાના કિરણરૂપ છે. કારણ કે તેઓનાં ભાષાંતર કેહ પણ રીતે પક્ષપાતી તેમજ મતભિન્નતાના પોષણરૂપ નથી; પરંતુ જો સ્વદેશી

વિહાનોએ આવી રીતે બપાનતર કર્યા હોત તો નમ્મીનેઓ સમ્બંધ કરવામાં પોતાના ખાસ સન્દાય તરફ દોરવા હોત

ગાનીના માર્ગ સ્વાદ્વાર્થ છે તેથી તેમાં મનનિનતા કેવી અમભવિત છે તેમના તે માર્ગે આચરનાગ ખરા વિહાનોએ પત્તુ નેના કદમહથી કદાળી જગામ જઈ આત્મ સાધન કરેલું છે એવું જૈન તત્ત્વોપરથી સાબીત થઈ શકે છે આનંદધનજ જેવા મહાત્માએ “ વટદરિજગ જિન મંગ મળીજે ” વીગેર શબ્દોમાં આ નમીધર ભગવાનની શ્રુતિ કરતા ગાનીના સ્વાદ્વાર્થ માર્ગનેજ અત્યંત કમુન કરેલ છે

જેનાગરી (દેવતાઓ—ગાનકવાઓ) અને ઈગરી મરી મનનાઓએ એકત્ર થવું જોઈએ ગાનીના વારીના વિપરીત અર્થ કરાથી ગાનાગણીય કર્મ બંધાય છે, તેથી મન બિનતા દૂર કરી મરી એમ્ત્ર બનેા અને અધમની થતી પાપમાનનો ઉદ્ધાર કરો અને પૂરો જોમ તે મરોત્તમ ગમ્તાતો તેનીજ રીત પુન મરોત્તમ ગણાય તેવા એકત્ર થવને પ્રયામ કરો. એમ્ત્ર માળાપના જુ। જુદા પુત્રો કુમળી થાય તો તે કુનનો ક્ષય નજીક છે એમ સમજીને આપણા સ્વાદ્વાર્થ માર્ગમાં ભરિખતા યે। માટે મરોએ એકત્ર થવું આવશ્યક છે

‘ જેની લજામાં ત્રીને કાવી જાય ’ એ ન્યાયે આપણા જુદા જુ। સપ્રદાયનાઓએ લડે છે તેથી ત્રીન કાવી જાય છે વસ્તીપત્ર ના આક્રમ્મો ઉપરથી જણાય છે કે ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ભજેનાઓની મજ્બા જેટલી ઈગ વર્સ પહેલાં હતી તે કરતા હાન બહુજ વડી ગઈ છે આવી રીતે છે ના સૈમમાં નીકળેવા નવા સપ્રદાયેની સખ્યામાં ઘણા માણસે ભગતા જાય છે અને જૈનધર્મીઓ ઘટતા જાય છે

દેશની પ્રચલિત ભાષામાં આપણા સરોના ભાગાન્તર હજુ સુધી પ્રસિદ્ધ ન થવાના ઘણા કારણ છે આપણા ભોગેમાં પૂરતું ઉત્તેજન નથી બહુરાગાઓ પુત્રતમે પત્તર રાખી તેમાં સડવે છે તે ઉપરને ખચરે છે, પણ ઉપસોગ માટે મહિઆપતા નથી, તેમજ આમ કરાથી ગાનાગણીય કર્મ મધાય છે તેનું લેશ પશુ જ્ઞાન તેમને નહેતું નથી ને સખજ કારણ તો એ છે કે તેવા વિપ્તોની આપણામાં બહુ ખોટ છે મેનવું મધ પણ રીતે બહુ માનવાય નથી પુત્રક સડી જાય—ગડી જાય તે બંને પણ મનનો પ્રચાર કરવા તે આધર્મી અધવાળા Orthodox જેનો જેવું સપ્રદાયમાં વિશેષ પ્રાપ્ત્ય છે તેમને પસંદ નથી, આવા રૂઢ વિચારો સ્થગે સ્થગે મહત્ લાભ આપતા પુત્રમનયો સ્થપાયા તોજ દૂર થઈ શકે તેવો સખાર છે તે તેથી કેળવણેના વર્ગને બહુજ લાભ થવા મભગ છે—આવા ઉચ્ચ આચરવાળું મહત્ લાભ આપવું એ પુત્રમનય મોઝીમાં ને વર્ષ થતા સ્થાપવામાં આવ્યું છે, જેનો લાન ઘણા મોઝે છૂટકી ને છે, આવા પુત્રમનયો જુદે જુદે મ્યને મ્યપા અને તેથી મુશનવર્ગો વાચનાના સાધનો મને તો જૈન માર્ગની ઉત્તતિની આશા રાખી શકાય

જે ઘેરજ અંગ્રેજ વિહાનોએ અગીમર કરેલું છે તે નિષ્પક્ષપત ધોરણ અનુમારે આ ભાગાન્તર કરેલું છે અને તેમાં માર્ગ પણ જાતના મન મતાત મા ન લણાતા સ્વાદ્વાર્થ થય અગીમર કરેલો છે જો કે આવા ભાગાન્તરે સમર્થ વિહાનોની કમાયેલી કનમથી તથા હોષ નો તે સધારે મારા થાય પત્તુ અમોએ અમાગી અ પ શક્તિ અને અ મનુષ્ય વડે જોમ જાને તેમ નિષ્પક્ષપત અને શુદ્ધ ભાગાન્તર કરવા પ્રયત્ન કરેલો છે

આ ભાષાંતર તૈયાર કરતાં જે કે પૂર્ણ કાળજી સંજવામાં આવી છે, છતાં પણ-પૂર્વે બાંધેલા જ્ઞાનાવશ્યથી કર્મના ઉદયથી, કોઈ પણ દોષ રહેલો દૃષ્ટિગોચર થાય તો તે માટે બીજી આવૃત્તિમાં સુધારો થયા સૂચના કરવા મુખ્ય વાચકવર્ગને સવિનય સપ્તેમ વિનમ્રિ છે. આવાં ભાષાન્તરોથી આચાર વિચારમાં નીચી ગતિ લેતાં જેનો પોતાની ભૂલો સમજતા થશે એમ અમને ખાતરી છે.

કોઈ પણ પુસ્તકનું ભાષાન્તર કરતી વખતે, તેને લગતી ઐતિહાસિક બિનાનો વિચાર કરવો જોઈએ. આપણાં સૂત્રોને જ્ઞાનીઓએ રચેલાં છે, તેઓ આત્મ પુરૂષો હોવાથી, કાર્યપરતે અધિકારી હતા, તેથી હાલના ભાષાન્તરના વાંચકોને તેઓનાં ઐતિહાસિક વૃત્તાંતો જાણવાની આવશ્યકતા છે. પણ જેઓ જૈન કહેવાય છે, તેઓ માંહેનો ભાગ્યેજ કોઈ આ મહાત્માઓનાં વૃત્તાંતથી અજાન હશે. તેમજ આ ભાષાન્તરના છેવટના ભાગમાં પણ શ્રમણ બળવંત શ્રીમહાવીર તીર્થંકરનું ઐતિહાસિક વૃત્તાંત આવી જતું હોવાથી અત્રે જુદું આપવા પ્રયાસ કરેલો નથી. તે જ્ઞાની પુરૂષોના, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનું આંગ્રેજી વર્ણન કરવું તે પોતાની અક્ષમતાની કસોટી કરાવવાની સાથે મૂર્ખ બનવા જેતું છે. આવા જ્ઞાનસંપન્ન મહાત્માઓનાં રચેલાં સૂત્રો ઉપર પૂર્વે થયેલા વિદ્વાન આચાર્યોએ નિર્ણયિત, ભાષ્ય, ચૂર્ણ, ટીકા વીગેરે કરીને તેનો સંપૂર્ણ આશય સમજાવવા મથન કરેલું છે તેમાં પણ ઠેકાણે-ઠેકાણે “ તત્ત્વં કેવલિગમ્ય ” એવા શબ્દો દૃષ્ટિગોચર થાય છે; જે શબ્દો કોઈ ઓછા અર્થસમ્યક નથી.

આપણે આપણી પરંપરાએ સાંભળેલું છે કે જ્ઞાનીના જ્ઞાનનો અનંતમો ભાગ ગણધર મહારાજ સમજી શકે તેનો પણ બહુ થોડો ભાગ આચાર્યજી સમજી શકે વીગેરે. આ ઉપરથી વાચક વર્ગને ખાતરી થશે કે સૂત્રોનાં ભાષાન્તર કરી તેનું રહસ્ય સમજાવવું એ ઓછું મુશ્કેલ કામ નથી. સૂત્રોમાં હામ હામ કેટલાએક એવા શબ્દો આવે છે કે તેના શબ્દાર્થ અને ભાવાર્થ તરફ વિચાર કરતાં બંધ બેસતો આશય મળી શકતો નથી. તેમાં વનસ્પતિ વીગેરેનાં કેટલાંએક એવાં નામો આવે છે કે આજના જમાનાના વિદ્વાનો-ડૉક્ટરો, રસાયણીઓ અને બોટેનિકલો પણ ભાગ્યેજ જાણતા હોય; કેટલાએક એવા શબ્દો આવે છે કે જેના ઘણા અર્થ થતા હોય-આવે પ્રસંગે નિષ્પક્ષપાતપણે કયો અર્થ ગોઠવવો તે માટે અમોને જે મુશ્કેલી પડી છે તેનો ખ્યાલ માત્ર વિદ્વાન વર્ગજ કરી શકશે.

જેઓમાં જે જુદા જુદા સંપ્રદાય પડેલ છે તેનું કારણ પણ પૂર્વોક્ત શબ્દોના મનમતા જુદા જુદા અર્થ કરવાનું છે આવે પ્રસંગે તમામ સંપ્રદાયોને અનુકૂળ, તેમજ સૂત્ર શેલી અનુસાર અર્થ ગોઠવવો તેમાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને વિદ્વાન વર્ગના અભિપ્રાયોનો આશ્રય લેવો પડ્યો છે.

જે વખતે સૂત્રો લખાયાં અને હાલ જે વખતે આપણે તે વાંચીએ છીએ તેમાં સંખ્યાબંધ વર્ષોનો આંતરો છે, જે દરમ્યાન જમાનો વિદ્યા, કળા, કૌશલ્ય અને હુશરમં બહુ આગળ વધેલો છે અને વર્તમાન વિદેશી વિદ્વાનોની દૃષ્ટીનીક શક્તિ આગળ સૂત્રજ્ઞાનને વિશેષ ખમ પૂર્ણ માહિતી ધરાવનાર પુરૂષોની પુત્તી ખોટ છે, તેનું કારણ આપણા ૩૬ વિચારોને વગળી રહેલી અપૂર્ણ દેવ છે. એક કહેવા છે કે. “ *Be a Roman in Rome.* ” એટલે કે દેશ કાળને માન આપીને વર્તવાથી સ્વધર્મ તેમજ વ્યવહાર પક્ષમાં સુગમતા રહેશે.

આ સૂત્રના ભાષાન્તર-સંબંધે “ મુબદ સમાચાર ” માં જે કહ્યી ટીકાઓ ચર્ચાપત્ર તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલી છે અને જેમાં માત્ર આંધળી શ્રદ્ધાપર દોષાર્થ નિષ્પક્ષપાત દૃષ્ટિથી દૂર

રહી, કામણ કરાખા આવ્યું છે, તે અમારી મમજ બહાર હતું એમ કોઈએ માન્યું નથી, અમે પોતે પણ કમૂચ કરીએ છીએ કે પવિત્ર સૂત્રના બાળાનું કરવા અને તેમનું સંસ્કાર બહાર લાવતું એ બહુજ મુશ્કેલ અને મહાભય કામ છે, પરંતુ હાવના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભા અને અનુચરી, દેશાએલો વગેરેના પર ભરિયાની પ્રજા અને સ્વર્ગના ઉદયનો આધાર છે તેઓ, આવા મૂળ સૂત્રો બહારોના મહત્તા પડેલા હોવાથી, મમજવાને, બાળના અન્નબૂપણને લીધે, પ્રયત્ન કરતા નથી, તે અટકાવવાની ખાતર “Something is better than nothing” એ ન્યાયને અનુસાર અમેએ આ ભાષાન્તર એક વિદ્વાન માધુમુનિનાજની કાળજીભરી દેખરેખ નીચે તૈયાર કરેલું છે. જે કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મની બાહુવ્યતાને લઈને અમે નિર્દોષ હોવાનો દાવો કરી શકતા નથી છતાં અમેએ મર્મ સપ્રદાયવાળાઓને અનુકૂળ પડે તેમ સાદી અને સગળ ભાષામાં ભાષાન્તર કરવા યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરેલો છે—જ્યારે સપ્રણી કોઓ ધર્મ જ્ઞાનના ઉડી ઉતરતી નજી પોત પોતાની ભાષામાં પોતાના ધર્મ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરે છે ત્યારે જૈન સૂત્રો કે જે માગધી ભાષામાં લખાયેલા છે, તે ભાષા દેશના કોઈ પણ ભાગમાં પ્રચલિત નહીં હોવાથી, તે વાચવા અને મમજવા હાવના કેટલો જૈન વર્ગ શ્રમ લે છે તેના આકાશ અમે બહાર લાવીએ તો પોતાના પગમરજ કુદાડો મારવા જેવું થાય.

આ સૂત્રનું ભાષાન્તર બહુજ સભાગથી કરવામાં આવ્યું છે અને વર્ગી વધારે ખુશી થવા જેવું એ છે કે જૈન સપ્રદાય માહેનાં એક કરતાં વધારે પદ્મવાળાઓએ માથે મળીને આ ભાષાન્તર તૈયાર કરેલું હોવાથી તે નિષ્પક્ષપત થાય તેમા નવાઈ જેવું નથી અને તેથી સંવર્ધને તે રચીકર થવા સભવ છે.

આ ભાષાન્તર અમેએ લાંબો વખત થયાં તૈયાર કરેલું પરંતુ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવના સાગ સન્નેગ વચ્ચે આ મહાન પવિત્ર પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય એવી અમારી ઇચ્છા હતી. છેલ્લા ત્રણ ચાર વર્ષથી આપણા આર્થ દેશને અનાવૃદ્ધિ અને દુષ્ટિગથી બહુ પીડાતું પડે છે તેથી અમે મારા વખતની ચલ જોતા હતા, છતાં કેટલાક સુર મિત્રોના આગ્રહથી આપ સન્નેગો વચ્ચે પણ આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવું પડ્યું છે, આ પુસ્તકને બહોળો ફેલાવો થઈ સદુપયોગ થાય એવું અમે ઇચ્છીએ છીએ.

આ ભાષાન્તર કરાખાં જે વિદ્વાન માધુ મુનિનાજીએ અમેને નિષ્પક્ષપાત અને નિસ્વાર્થ સાલ્વતા આપેલી છે અને જે પોતાનું નામ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા ખુશી નથી તેનો અમે અમારા જીગરથી ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ સૂત્રમાં જે દહીકન આવેલી છે તેનું મહિમ વિવેચન “પ્રવેશ” વિભાગમાં આપવામાં આવનાર છે તે વાંચવાથી ઉદ્દેશ સમજી શકાશે.

આ ભાષાન્તર કરનાં જૂલયી, દષ્ટિદાસી, દર્શનદાસી કે વિચાર દોષથી જે કંઈ મૂળ મુત્રકાળના અભિપ્રાયથી કાઈ રિપરીત થયું હોય તેને માટે શ્રી અરિદન, મિદ્ધ, કેવલી, તથા શ્રી અનુરોધ મંત્રની સાક્ષીએ અમે અતઃકળ્પ પૂર્વક મારી માગીએ છીએ,

સંખ્યાલોચના.

અગ્રણ્ય ભગવાન્ શ્રી મહાવીરસ્વામિ પાસેથી અર્થ સાંભળીને તેમના શિષ્ય શ્રી મુખર્ષસ્વામિએ “દામ્ભાંગી” એટલે બાર અંગવાળું જિનપ્રવચન અથવા નિર્ગમપ્રવચન રચ્યું. બાર અંગવાળું છે. આંગ એ દૃષ્ટિવાદ તે વિચિત્ર થતાં બાકી નીચે મુજબ અગીયાર અંગો રહેલાં છે.—

૧ આચારાંગ.	૫ બગવતી.	૯ અનુત્તરૈષપતિક.
૨ સૂત્રકૃતાંગ.	૬ જાતધર્મકથા.	૧૦ પ્રશ્નવ્યાકરણ.
૩ સ્થાનાંગ.	૭ ઉપાશકદશા.	૧૧ વિપાક.
૪ સમવાયાંગ.	૮ અતંતદૃશા.	

આ અગીયાર અંગોમાં સૌથી પહેલું એ અંગ તે આચાર અથવા આચારાંગ છે. માટે આ આચારાંગ સૂત્ર જૈનધર્મનું સૌથી પહેલું સ્થાપક અને મુખ્ય સૂત્ર છે.

એના નામ ઉપરથીજ આપણે માલમ પડી શકે છે કે એમાં આચારની વાત હોવી જોઈએ અને તેમજ છે. એમાં સાધુનો સંપૂર્ણ આચાર પ્રતિપાદિત કર્યો છે, અને તેવા પવિત્ર આચારને જે પાળે તેજ સાધુ કહેવાય એમ નરવ્યુ છે.

એ સૂત્રના બે શ્રુતસ્કંધ અથવા ભાગ છે. પહેલા ભાગનું નામ ધાચાર અને બીજા ભાગનું નામ આચારામ છે. એ સૂત્ર ઉપર શ્રીભદ્રાપુસ્તકામિએ “નિર્બુક્તિ” કરી છે. તેમાં તે-ઓએ જણાવ્યું છે કે બીજા શ્રુતસ્કંધ સ્થવિર મુનિઓનું રચેલ છે. વળી બીજા શ્રુતસ્કંધના નામ ઉપરથી પણ એમ જણાય છે કે તે આચારામ એટલે આચાર સૂત્રનો અગ્રભાગ (વધારો) છે. એટલુંજ નહિ, પણ એ બીજા શ્રુતસ્કંધ ચાર ચૂળિકાના રૂપે ગણાય છે. પહેલા સાત અધ્યયનની પહેલી ચૂળિકા, તે પછીના સાત અધ્ય-યનની બીજી ચૂળિકા, ત્યાર પછીના એક અધ્યયનની ત્રીજી ચૂળિકા અને તે પછીના છેલ્લા એક અધ્યયનની ચોથી ચૂળિકા, એમ અનુક્રમે ચાર ચૂળિકાના રૂપે બીજા શ્રુતસ્કંધ રચાયું છે. વળી પહેલા શ્રુતસ્કંધ અને બીજા શ્રુતસ્કંધની રચનાપ્રણાલી પણ વિલક્ષણ દેખાય છે. પહેલામાં ઉદ્ધાર પ્રધાન અને ગદ્યન રચના છે, ત્યારે બીજામાં સદી અને સરળ રચના છે. આ અવલોકન ઉપરથી એટલું ચોક્કસ થાય છે કે પહેલું શ્રુતસ્કંધ અવલગાં મુખર્ષસ્વા-મિએ રચ્યું છે, અને તેના પછી તેના વધારા રૂપે બીજા સ્થવિર મુનિઓએ બીજા શ્રુત-સ્કંધ રચ્યું છે. છતાં તેપણ શ્રીભદ્રાપુસ્તકામિથી પૂર્વે રચાયું હોવાથી અર્વાચીન નહિ પણ પ્રાચીન તરીકેજ ગણી શકાય, માટે પૂર્ણ પ્રમાણ જૂત છે.

આ સૂત્ર ઉપર નીચે મુજબ વ્યાખ્યાઓ છે:—

૧ નિર્બુક્તિ—શ્રીભદ્રાપુસ્તકામિએ કરેલી છે, તે પ્રાકૃત ભાષામાં ગાથાબદ્ધ છે.

૨ ચૂલ્લિકા—શ્રીજિનદાસ મહાનરાયણે કરેલી છે, તે પ્રાકૃતમાં વ્યાખ્યારૂપ છે.

૩ ટીકા—મધ્યમમાં શ્રીગદ્યસ્તિસરિએ કરેલી તે દ્વિતી પદવાચી વિષમ સંવત્ ૮૩૩ માં નિર્બુક્તિ કુળના શ્રીશીખારાયે બીજી ટીકા કરી તેથી પહેલી ટીકા દુર્લભ થઈને હાલ શીખારાયણની ટીકા વર્તે છે. તે સંસ્કૃતમાં છે, અને તેમાં નિર્બુક્તિ વ્યાખ્યાન પણ આપેલું છે.

આ તથા મુખ્ય વ્યાખ્યાઓ છે મિત્રાય દીઠ ઊપરથી દુનિ વ્યાખ્યાનો મમદ કરીને ખરતરગમ્હના શ્રીનિનહ સસગિએ દીપિમ નામની વ્યાખ્યા લખી છે તે કદ જુદી વ્યાખ્યા મણાપ નહિ, કેમકે તેમા કદ નવી વ્યાખ્યા કરી નથી કિંતુ દીઠમાથીજ સમદ કરેલ છે

આ તથા વ્યાખ્યાઓ કાપમ હોરાથી આ સુના કેટલાએક અનિ ગહન પદોના અર્થ આપણે જાણી શકીએ છીએ, માટે એ મહાન પુરોનો આપણે ખરો ઉપમાર માનવો ઘટે છે

આ રીતે પ્રાકૃત અને સરકૃતમા વ્યાખ્યાઓ છે તે તે ભાષાના અજ્યામીથી મમજી શકાય છે, પણ તેના અજ્યામીઓ થોડા રહેવાથી મત્તર એનાના સેમમા શ્રીપાર્થયદ્રસરિ નામના આચાર્યે આ સર ઊપર પેહેનેના ગુજરાતી ભાષામા બાળાવબોધરૂપે વ્યાખ્યા લખી છે, પરંતુ વખતના વહેવા માથે ભાષાનુ રૂપ બદલાતુ હોવાથી તે પણ આને સાધા રજુ વાચન રાઓને વાચતા કટાગા બરેન લાગે છે, આે તેમાથી વાચવાની સાથે તાનાં તોબ અર્થ સમજી શકાતો નથી,

આ કારણથી અમે આનુ દેશમળને અનુસરી બને-તેટની સરગ ગુજરાતી ભાષામા આ ભાષાતર તૈયાર કર્યું છે આ ભાષાતર દીકાકાગના આશયને અનુમરીને કવામા આપ્યું છે, અને તેમા મૂળ સરપાકના ભાષાતરની માથે ખામ સબધ રાખતો જે જે જરૂરી હમેરો કરવામા આ થો છે તે દીઠ ઊપરથી લીધેરો છે અને તે જુદો જણાઇ રહે તેટલા ખાતર તેને કૌસમા લખવામા આવ્યું છે ઉપરાત નીચે કોઇ કોઇ મથલે દીકા ઊપરથી પ્રસંગોપયોગી નોટ પણ આપવામા આવી છે

ભાષાતરની બે રીતો છે શબ્દે શબ્દને વગળી રહીને રહેલ ભાષાતર તે શબ્દાર્થપ્રધાન ભાષાતર કહેવાય અને વાક્યાર્થને લક્ષમા લઇ કરેલ ભાષાતર વાક્યાર્થ પ્રધાન ભાષાતર કહેવાય શબ્દાર્થપ્રધાન ભાષાતરમા શબ્દાર્થ સ્પષ્ટ રીતે જણાય પણ વાક્યાર્થ એટલે મતનબ સમજવામા બહુ વિલબ થયા કરે છે બ્યારે વાક્યાર્થપ્રધાન ભાષાતરથી વાક્ય વાચવાની સાથેજ વાચનાર મતનબ સમજતો રહે છે મરણ કે વાક્યાર્થપ્રધાન ભાષાતરમા આનુ ભાષાની શૈલી જાળવવા ખાતર તથા મતનબને સગતાથી ગમે ઊતારવા ખાતર ભાષાતરની અદ્ય અમુક શબ્દોનો ધટડો વધારો કરવાની ભાષાતરમગને જૂર રહે છે આવા ભાષાતરને ઈંગ્રેજમા Free translation (ફ્રી ટ્રાન્સલેશન) કહે છે

અમારૂં આ ભાષાતર વાક્યાર્થપ્રધાન છે ને તેમ કવાનો અમારો હેતુ એજ છે કે આ ભાષાતર પ્રાકૃતભાષાને નહિ જાણનાર સામાન્ય વાચકવગને ઉદ્દેશને-મનામા આવેલ હોવાથી તેઓને સહેતાઈથી મતનબ સમજાવવી બેઠમે આપરથી ગાંધે એમ ધા તુ નહિ કે અમે મૂળના આશયને ક્યા પણ મગડ્યું છે મૂળાશયને વગળી રહીનેજ અમે તેને સરની પ્રતિપાદન કરના આ ચલ મ્યો છે દાખના તરીકે અમારે જણાવતુ બેઠમે કે મૂળ પાકમા રહેલા આલાપમ (આજાવા) અનગા અનગા પેરેઆકમા લખીને તેમના અતમા નબરમધ કવમે પાડવામા આવી છે તે એટલાજ ખાતર છે કે તેથી અથસપદા બરો બર સચવાઈ શકે છે અને મૂળ પાક સાથે ભાષાતરનો સબધ પાડવામા તે વિશેષ મદદગાર થાય છે એટલુંજ નહિ પણ એથી વાચકવગને સર થમબધી વાચન પૂરજન પર્વિર્તન ચિતન સભાપય તથા પૂર્વપર અવલોકન મના વિગેર સગળા છે છે

વાક્યાર્થપ્રધાન ભાષાંતર કરવાનો અમારો બીજો (ગૌણ) હેતુ એ પણ છે કે કેટલાએક (Orthodox) ભોકાની હબ્બુમગણ એવી માન્યતા છે કે આવકથી મૂળ પાઠ વાંચી સકામજ નહિ. આ રીતે તેઓ એકાંત પક્ષ ખેંચે છે, પણ તેમણે જાણવું નેહ્યો છીયે કે જિનારા સ્માદાક્રમ હોય છે. એકાંતવાદજિનારામાં હોતો જ નથી. શાસ્ત્રમાં અમુક વાતનો વિષેષ કરેલ હોય અથવા અમુક વાતની હા પાડેલી હોય છે તેનો અમલ અમુક દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ વગેરે પ્રસંગોને અનુસરીને જ કરાય છે. મહાનિસીય સૂત્રમાં લખ્યું છે કે અમુક ઉપધાન તપ કર્યા શિવામ જો કોઈ નવકાર મંત્ર બણે કે બણાવે તો તે અનંત સંસારી થાય છે,—હવે આ વાતને પકડીને શું આપણે આપણા નાના બાળકોને નમસ્કાર મંત્ર બણાવવું બધ પાડીશું કે ? અલબત્ત જે વખતે સેંકડો અને હજારો બુદ્ધિશાળી પુરુષો શુદ્ધ સંયમ ધારણ કરીને આ ભૂમંડળપર જગે જગે અપ્રતિબદ્ધપણે વિહાર કરતાં ચક્રા રાજ અને રંકની ઊપર સમાન દૃષ્ટિ રાખીને શુદ્ધ ધર્મોપદેશ કરતા હતા બધેકે જ્ઞાન, દર્શન (સત્ય શ્રદ્ધા), અને આરિત્ર (સદાચાર) નો ફેલાવો કરવા માટે કમર કસીને તૈયાર રહેતા હતા, તે વખતે આવકોને સૂત્રો વાંચવાની તો શું પણ લખાવવાની પણ જરૂર રહેતી ન હતી,—પણ આજનો વખત જૂદો આવ્યો છે. આજકાલ બુદ્ધિશાળી પુરુષો તો ધણા યોગજ્ઞ હોય છે, અને તેના ભોકામાંથી દીક્ષા લેવા તો યોગજ્ઞ તૈયાર માય છે, દીક્ષા લેનારાઓમાં શુદ્ધ સંયમ પાળનારા વળી યોગજ્ઞ નીકળે છે, અને તેઓ પણ અપ્રતિબદ્ધપણે દરેક દેશ અને દરેક જગે વિહાર કરતા નથી પણ જ્યાં વધુ માનપાન મળે ત્યાંજ બરાઈ ખેસે છે, વળી તેવાઓમાં પણ સમાન—દૃષ્ટિ રાખનાર તો કોઈ બાગ્યેજ મળી શકે છે, બાકી મોટા ભાગ તો પોતપોતાનીજ બચ્ચ ગાનાર દેખાય છે. વળી વ્યાખ્યાન સભામાં પણ શેરીઆ ભોકાનું માન નિરોધ જાળવવામાં આવે છે, તેઓ સાથી આગળ ખેસવાનો હક ધરાવતા હોય તેમ તેઓ મોઝ આવે તોપણ કેટલાક વ્યાખ્યાનકર્તા મુનિઓ તેમના તરફ નજર નાંખીને તેમને પોતાની નજીક ખેંચાવે છે. વળી આજકાલના સાધુઓમાંના ધણા એક તો દેશી બાથાને પણ શી રીતે શુદ્ધ બોલવી લખવી તે પણ જાણતા નથી, તો પછી તેઓ સભ્ય—જનોપર બાથાની છટાથી તે શી અસર કરી શકે ? આ રીતે વર્તમાન સાધુ વર્ગમાંના અમુક મહાપુરુષો બાદ કરતાં બાકીના મોટા ભાગ ઉપર આવી મજ દીકા કરવાનો અમારો મુખ્ય હેતુ એટલોજ છે કે વાચકવર્ગને યથાર્થ વસ્તુ દર્શન કરાવીને તેને પૂર્વકાળ તથા વર્તમાન કાળની સ્થિતિનો સ્પષ્ટ ભેદ બતાવી આપવાનો છે. માટે આવા સમયમાં આવકોની ખાસ ધરજ રહેલી છે કે તેમણે કોઈ પણ રીતે સૂત્રોના અર્થનું જ્ઞાન દુનિયામાં જેમ વધુ ફેલાય તેમ યત્ન કરવો નેહ્યો. સૂત્રોમાં રહેલી પવિત્ર વાતો દુનિયાભરમાં જાહેર કરવાથી આપણે આપણા ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામિના વિશેષ વિશેષ આરાધક થઈશું એ વાતમાં લગારે સંશય લાવવા જેવું નથી. કેમકે તે ભગવાન જૈનધર્મને જગતમાં ફેલાવવા ખાતર અને દેશ વિદેશમાં જિનવાણીનો ઉદ્દેશ્ય મચાવવા ખાતર અથાગ મહેનત કરતા હતા એમ તેમના વર્તનપરથી સૌ કોઈ જાણી શકે છે. માટે ભગવાનની પવિત્ર વાણીનો દુનિયાભરમાં પ્રસાર થવા ખાતર જેવતા તમામ સૂત્રોનાં દુનિયામાં ચાલતી જાણવામાં આવેલી ભગભગ ૩૩૦૦ ભાષાઓમાં ભાષાંતરો કરાવીને હિંદુસ્તાન તો શું પણ એશિયા, યુરોપ, આફ્રિકા, અમેરિકા, આસ્ટ્રેલિયા, અને પાસિફિક મહાસાગરમાંના તમામ મોટા મુખીમાં રહેલા દોઢ અબજ માણસોમાંથી જેમને જેમને પોત પોતાની ક્ષિપિ અને બાધા વાંચતાં આવડતી હોય તેમને તેમને

ફરજાત પૂરું પાડ્યાં જોઈએ. જો આ વખતે શ્રેષ્ઠ-ચેતક-સંપ્રતિ-કે કુમારપાળ જેવાઓ-
માંનો કોઈ ધર્મ પ્રિય મહારાજા વિદ્યમાન હોય અને તેને સમજવનાર તરીકે અમ્યકુમાર,
ઉદયન, વાઝાદ, વિશળ, વન્નુપાળ અને તેજપાળ જેવા જુદામાન અને અવસરત મંત્રિ-
ઓમાંનો એકાદ મંત્રી હયાત હોય અને ખુદ મી મહાવીર પ્રભુ અથવા આર્ય સુવર્ણ સૂરિ
કે હેમાચાર્ય જેવા મહાપુરોગમાંનો એકાદ મહાપુરુષ ઉપદેશ તરીકે વિરાજતા હોય અને તે
સાથે તેવા જૈન મહારાજાઓનું આખા જમીનપર અધિપત્ય હોય તો સ્થાયી પેઢલાં તેઓ
આ કામ હાથ ધરીને પૃથ્વીભરમાં તેઓ જૈન વાણીનું ઉદ્દ્યોગ પણ કરાવે. પણ આપણા
કમનશીમે એવા મહાપુરુષો આજ રહેલા નથી, તેપણુ હજુ આપણાં એટલાં સુભાગ્ય
મણ્ય કે આપણના હાથે તેમની થોડી ઘણી વાણીના પ્રતિપાદક પુરતો મોજુદ છે તથા
હૃદયમાં. તેમના સમ્યક્ચિત્તો થોડો યજ્ઞ ભાગ સ્મરણમાં રહેલ છે. માટે તેને આપણી સ-
ક્રિતાના અનુસારે પ્રસારમાં લાવવા ખાતર આપણે સદા યત્નવાન રહેવું જોઈએ, આ કારણની
ઉપરિધિતિથી અમે આ પવિત્ર સૂત્રનું બાપાંતર કરવામાં પ્રયત્ન થયા છીએ તેમાં અમે નિર્દોષ
જા છીએ, છતાં આના પરિણામે પ્રવર્તતાં પણ જો દોષપાત્ર થવાનું હોય તો તેવી દોષપાત્ર-
તાને ધિશ્ચરમાં લાવવા કરતાં અમે અમારા મસ્તકપર યજ્ઞવીને વધાવી લેવા તૈયાર થઈ શકું.

આટલું પ્રાસંગિક વિવેચન કરી આ લાંબા પેરેડાની શરૂઆતમાં પ્રતિજ્ઞાત કરેલા વાક્યાર્થ
પ્રધાન બાપાંતર કરવાનો અમારો ખીજો હેતુ શો છે તે જણાવીએ છીએ કે અમારા જૈન
બધુઓમાંના ઘણા બધુઓ જેઓ હજુ સુધી રૂઢિબદ્ધ રહીને કંઈ પણ નવા ફેરફાર કે
સુધારા વધારા તરફ સખત અણુગમે ધરાવતા રહે છે અને સાંકડા વિચારમાં દોરવાઈને
ઉદાર વિચારવાળાઓ તરફ વકરદિ રાખે છે, તેવા બધુઓ “શ્રવકથી સૂત્ર વંચાવજ
નહિ” એ જૂની પુરાણી વાતને વજાગી રહીને મૂળ સૂત્ર પાઠ તો વાંચનારજ નથી, બાકી જિજ્ઞા-
સાના માવા અથવા તો અમારી જૂલચૂક સોધવા ખાતર બાપાંતર વાંચે નો વાંચે. માટે
એવા ફક્ત બાપાંતર વાંચનાર બધુઓને આવું વાક્યાર્થપ્રધાન બાપાંતર વાંચતાં વધુ સહેલું
પડે અને તેઓની નામરજા છતાં એ આવા બાપાંતરથી તેઓના હૃદયમાં જિનવાણીના ઉત્તમ
અર્થોનો પ્રવેશ થાય તો એ પણ એક સફળતા પ્રાપ્ત થઈ ગણાય, આ અમારો ખીજો ઉદ્દેશ છે.

કેટલાએક તરફથી બાપાંતરની વિરુદ્ધમાં એવી દલીલ લાવવામાં આવે છે કે પ્રાકૃત
બાપામાં રહેલ નમસ્કાર મંત્ર બોલવાને બદલે સિદ્ધસેન દીવાકર “તનોહંસ્તિલાઘાચર્ચો-
પાઘવાવસર્વેનાધુમ્બઃ” એમ સંસ્કૃત વાક્ય બોલ્યા તેથી તેમને તેમના શરૂએ બારે પ્રાયશ્ચિત્ત
આપેલ છે, માટે બાપાંતર ન કરવું જોઈએ. આ દલીલ કરતાં તેઓ જે બૂઝ કરે છે તે એ
જ છે કે સિદ્ધસેનદીવાકર ને પ્રાકૃત બાપા બોલતાં સન્ન લાગી તેથી વૈદ્યપૂર્વેની આદિ-
માં રહેલ સંસ્કૃત વાક્ય કે જે પ્રાકૃત કરતાં ઉલટો વધુ કઠિન છે તે બોલ્યા માટે બગવા-
નની પવિત્ર વાણી બોલવામાં જે શરમ આવી તે હેતુએ બારે પ્રાયશ્ચિત્ત મળ્યું, નહિ તો
અર્થેના ખુલાસા માટે તો તમામ ટીકાકારો સંસ્કૃતમાં તે તે વાક્ય બદલીને તે પર વ્યા-
ખ્યાઓ કરે છે નો શું તેઓ પણ પ્રાયશ્ચિત્ત મોગ્ય ગણાય કે ?

છવટે અમે એટલુંજ કહીશું કે અમે અમારા આ બાપાંતરનું બાપાંતર નામ નહિ સ-
“જાળાવએય” અથવા “ટો” એવું શ્લ નામ મળ્યું હોત તો અમે ધારિયે છીએ
વિરુદ્ધ પદ્ધતિના આટલી વિરુદ્ધતા નહિ બતાવે. પરંતુ અમે આ જાનનાને અનુસરીને

ત નામમાંજ નર મુપારો કર્યો એટલે વિરૂદ્ધ પદાવાળા છેગ્રામ પડ્યા છે છતાં અમે તે-
નો એક રીતે ઉપકારજ માનીએ છીએ કે તેઓએ જાહેરમાં હોલા મચાવીને અમારા આ-
શાંતરને વધુ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાનું પરમાર્થ કામ કર્યું છે.

એક વખત એવો પણ હતો કે જે વખતે આહાજો એવું જાણવતા હતા કે વેદ વાં-
ચના માટે આહાજુ શિયાષ કોઇને અધિકારજ નથી, અને તેમ કહીને તેઓ તે વખતના
ખીજ જિગ્ઞાસુઓને વેદનું પદ પણ સંભળાવતા ન હતા અને એ રીતે સામાન્ય પ્રગ્નને
અજ્ઞાનમાં રાખી પોને સ્વચ્છંદપણે તેમનાપર હુકમ ચલાવતા હતા, પણ એ એક જનનો
ન્યાયજ હતો અને તેને તોડવા માટે અમરુ જગવાન શ્રીમદ્વાવીરપ્રમુ તથા બૌદ્ધધર્મ
સ્થાપક શાક્યસિંહ દેશ પ્રચળિત મગધી અને પાલી ભાષામાં જાત નાતનો તદાવત રાખ્યા
મગર સર્વ લોકને સરખી રીતે સમજાવવા ખાતર જાહેરમાં મોટી મોટી પર્વજોની વચ્ચે
જાહેરા ધર્મનો ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. એ વખતે આહાજો ર્થિબદ્ધ (Orthodox) હોવાથી
તેમના સામે જહુ અખાયા હશે, પણ તેઓના પોકળો જિજ્ઞાસ પાડીને જૈન તથા બૌદ્ધધર્મ
આખા હિંદુસ્તાનભરમાં એક છેડેથી બીજા છેડા સધી પ્રસાર પામ્યો. આવો વિજય શા-
થી થયો તેના કારણે શાધીએ તો એક કારણ દેશી ભાષામાં જ્ઞાન ફેલાવવું એ પણ સા-
ખીત થાય છે. અને ન્યાયશૈલીએ જેતાં જ્ઞાનના દરવાજા તમામ જિગ્ઞાસુઓ માટે ખુલા-
જ હોવા જોઇએ.

વળી એ પણ માદ રાખવાનીવાત છે કે ખુદ કલ્પસુત્ર માટે પ્રથમ એવી પદ્ધતિ હતી કે
તે ગૃહસ્થોને સાધુઓએ સંભળાવવો નહિ. છતાં દેશકાળાનુસારે તે ર્થિબદ્ધ અને
આજે દરેક ઠેકાણે દરેક મુને પર્યુપણના વ્યાખ્યાનમાં ગૃહસ્થોની મોટી સંખા વચ્ચે વાંચી
સંભળાવે છે. માટે દેશકાળનો વિચાર અવસ્થ લેવો ધટે છે. આજનો દેશકાળ એવો છે
કે આજે આપણા સરો જર્મનીમાં પણ વચાવ છે, તો પછી આવા દેશકાળમાં એવો આ-
ગ્રહ ખંચવો કે, “ શ્રાવકોથી સૂત્રો વચાવજ નહિ ” એ કેમ પ્રમાણ થઇ શકે, કેમકે બીજા
ગૃહસ્થો સૂત્રો વાંચે તે સાંખી જવામાં આવે છે અથવા તો તે બાબતસર કોઇ જૈનમુનિ
અથવા શ્રાવક પોંકાર કરતા નથી, પણ જો કોઇ જૈન ગૃહસ્થ સૂત્ર હાથમાં ધરીને વાંચે વિચારે,
તો જાણે તેણે કંઈ ખારે ગુન્હો કર્યો હોય તેમ માનીને તેનાપર તરત કટાક્ષ કરવામાં આવે
છે એ શું બ્યાજખી ન્યાય ગણાય કે ?

પૂર્વ કાળના જૈનો કેવા અવસરજ અને ધર્મ પ્રસારના માટે ઉત્સાહી હતા તેના માટે
અમે એક ઐતિહાસિક દષ્ટાંત આપીશું કે સંપ્રતિ રાજ્યએ પોતાના સિપાઇ સુબટોને જૈન-
ના આચારથી વાકેફગાર કરી જૈનસાધુના વેષ પહેરાવી નકલી સાધુઓ બનાવીને અનાર્થ
દેશમાં મોકલાવી સાંતા લોકોને જૈનના આચારથી વાકેફગાર કર્યા અને એ રીતે શ્રીમદ્વા-
વીર પ્રમુના વખતે સાધુઓને વિહાર કરવા માટે જે ક્ષેત્ર-મર્યાદા બાંધવામાં આવી હતી તે-
માં વધારો કરાવવા મથન કરી આખરે તે કામમાં ફતેહમંદ થયા છે. જે આમ કરવામાં
નહિ આવ્યું હોત અને આજના જૈનોની ખાશક તેઓએ સાંકડી નજર રાખીને છેદ સૂત્રો-
માં આપેલી મર્યાદા પ્રમાણના ક્ષેત્રમાંજ સાધુઓને વિચરવાનું કાયમ રખવ્યું હોત તો આ
ગુજરાત, કચ્છ, કાઠિયાવાડ, તથા દખણ વગેરે સ્થળો કે જે તે મર્યાદાથી વેગળે આવેલા છે
તેઓમાં જૈન મુનિઓનો વિહાર બંધ રહેવાથી સાં જૈનધર્મનો પ્રસાર થતો અટકી પડ્યોજ

હોત અને ત્યારે કુમારપાત્ર જેવા મદાન રામને જૈન ધર્મનો પ્રતિભાષ થી રીતે આપી શકાત એ વાત પણ બહુ વિચારવાની છે

આ સ્થળે અમોને એટલી બધી દલીલો લખવાનું મન થાય છે કે એ બાબતનું અભગ પ્રકરણ થઈ પડે તેમ છે, અને અહીં તો અમે દુકામા સમ સોચના કરવી શરૂ કરી છે, તેથી તે ને બહુ લખાય તો વાચકર્મને કટાણો આવે તે ખાતર અમે આ બાબત હવે દુકામા પત્રીયે છીએ કે આજ કાલ ને એવો નિયમ પાડવામા આવે કે “ ને કોઈ પુરુષ, પત્ની તે સાધુ હોય, કે શ્રાવક હોય, જેણે સત્ય બાણ બોલવા મદદગાર થતા અને ખુદ આ આચારાગ સૂત્રની કલમ ૭૧૮ મા વર્ણવેલા બાકરણ સળધી સોલ પ્રકાર જાણ્યા વગર અને પ્રાકૃત બાણાતુ જ્ઞાન મેળવ્યા વગર મૂળ સૂત્રપાઠ વાચવો નહિ, અને સરકૃત બાણા જાણ્યા શિવાય તેની ટીકા પણ વાચવી નહિ ” તો આ નિયમ ધટિતજ ગણાય, કારણ કે અમુક બાણા શુદ્ધ રીતે શીખ્યા શિવાય તે બાણાનો અથ વાચવો એ ખરેખર હામીપત્ર થવા જેવું છે, અથવા તો એ ખુદ તે બાણાનું ખૂન કર્યા બરોબર છે, કેમકે જેમ ઈશ્રેણ બાણાનો અનુષ્ઠ મધુમ ઈશ્રેણ ખુદ જીપાડીને વાચતા માટે તો તે સદે સદમા અશુદ્ધ ઉચ્ચાર કરીને તે બાણને એવી જગાડી મેળશે કે તેથી તે કષ્ટપ્રદુજ થઈ પડવાની તેમ જોને પ્રાકૃત બાણા આવડતી ન હોય તે માધુમ સાધુ હોઈને પણ પ્રાકૃત બાણામા રહેલ સૂત્રપાઠ વાચે તો તે ઉચ્ચાર કરતા જગે જગે રખના પામશે, એટલુજ નહિ પણ તે એ સૂત્રના અગ અર્થને પણ સમજી શકતર નથી, દુકામા ને બાણાનો ને અજાણ હશે તે તે બાણાનો અથ વાચતા માટે તો ખોટા ઉચ્ચાર અને અર્થના ગોળગા વાળશેજ, માટે જેઓ (માધુ સાધ્વી શ્રાવક કે શ્રામિ) પ્રાકૃત બાણા નહિ જાણતા હોય તેમને અમે એજ બજામણ આપીએ છીએ કે તેમણે આચારાગ સૂત્રનો મૂળપાઠ નહિ વાચતા તેમને આવડતી ગુજાતી બાણામા નીચે ટાકેલુ એકધું બાણારજ વાચતા રહેલુ, એમ કરવાથી તેઓ પ્રાકૃત બાણાના અજાણપણથી સૂત્ર પાઠ વાચતા ખોટા ઉચ્ચાર અને અર્થને બદલે અનર્થ કરીને જ્ઞાનની ને બચકર આશાતના કરે છે તે કરતા અટકશે

આ નિયમ યુક્તિયુક્ત અને શાસ્ત્રપ્રતિપાદિત છતા ખુદ જૈન મુનિઓ તરફથીજ તેનો ભગ થતો દેખાય તો તે બહુ ખેદની વાત છે? ને આ નિયમ બરોબર પાળવામા આવે તો શ્રાવકશ્રામી તો લાખે એકાદ શ્રાવકજ પ્રાકૃત બાણાનો અભાસી નીકળે માટે તે શ્રાવક બલે સૂત્ર વાચે કે વિચારે અથવા તેનો અર્થ પ્રકાશમા લાવી બોળઓને સમજાવે, તેથી કરી હાનિ થતર નથી પણ ખુદ હાનિ કરનાર તો તેઓ છે કે જેઓ સાધુ થયા છતા પણ પ્રાકૃત બાણાના અજાણ હોઈ પોતાની ખાલી પડિતાઈ બતાવવા ખાતર સભા સમક્ષ આવા ગહન સૂત્ર વાચવા શરૂ કરીને અર્થના અનર્થ કર્યા કરે છે છતા તેઓને કોઈ ખુલ્લું નથી, ! ! !

આ કારણસર પ્રાકૃત અને સરકૃત નહિ જાણનાર માણસોને પણ મોઝ રીતે જ્ઞાન મળી શકે તેટલા ખાતર અપણા તમામ સૂત્રોના ચાલુ ગુજરાતી ભાષામા ભાષાતરફ થવાની ખાસ જરૂર છે, તેને અનુસરીને અમે આ પ્રથમ પગલુ ભડ્યું છે અને અમે એટલી આશા રાખીએ છીએ કે આ ભાષાતરવાખ્યાનમા જનાર અને નહિ જનાર એ બંનેને ઉપયોગી થઈ પડનાર છે તે એમ કે જેઓ વ્યાખ્યાનમા જતા હશે તેઓને પણ કંઈ ફક્ત એકાદ સાબળવાથી

અધું યાદ રહી જનાર નથી, માટે તેમને આ ભાષાંતર સ્મરણ પોથી તરીકે ઉપયોગી થઈ પડશે, અને જેઓ આખ્યાનમાં નહિ જઈ શકતા હોય તેમને આ ભાષાંતર જ્ઞાન પોથી તરીકે ઉપયોગમાં આવી શકશે.

નિર્ધૃતિકાર શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામિ કહે છેકે:-

અંગાણં કિં સારો, આચારો તસ્સ કિં હવદ્ સારો ?

અનુઓગત્યો સારો, તસ્સવિય પરુવણા સારો.

આ ગાથાનો ભાવાર્થ એ છે કે ઈમારે અંગોમાં આચારાંગ સાર જૂત છે, પણ એ આચારાંગનો સાર શો ગણાય ? (કેમકે પુસ્તકે તો વખતે ભંડારની અંદર પડ્યું રહી એમને એમ સડી જાય, એના ઉત્તરમાં કહે છે કે) આચારાંગનો સાર એ કે તેનો અનુયોગાર્થ- ખુલાસાપૂર્વક અર્થ પ્રકાશ થાય, અને તેનો પણ આખરે એજ સાર છે કે તેની પ્રરૂપણા આલતી રહે (એટલે કે ચાલુ પ્રસાર થયા કરે) આ જીવરથી સિદ્ધ થાય છે કે સૂત્રની સરળતા અર્થે જાણવાથીજ થાય છે, એટલે કે અર્થથી વાકેફ થવું એજ સારજૂત છે, માટે આવકને સૂત્રોના અર્થે જાણવાની શાસ્ત્રમાં સર્વથા છૂટ આપેલી છે. આવકના વિશેષણોમાં તેમનાં એવાં વિશેષણો આવે છે કે લઘુદ્વદ્વા, ગહીયદ્વા, ઘુચ્છિયદ્વા, વિણિચ્છિયદ્વા એટલે કે જેઓ અર્થના મેળવનાર, અર્થના ગ્રાહક, અર્થના પૂછનાર, અને અર્થનો નિશ્ચય કરનારા હોય તેઓ ખરા આવક કહેવાય નહિ કે આજના જેમ અર્થ જ્ઞાનથી તદ્દન બે ખખર, અને વાજળી કે ગેરવાજળીનો વિચાર કયો વગર પકડ્યું તે પકડ્યું કરીને ચાલનારા.

અર્થ જ્ઞાન મેળવવાના બે રસ્તા છે:-લક્ષ્ય પૂર્વક શ્રવણ અને લક્ષ્ય પૂર્વક વાચન. હવે જ્યારે એક વખત એવો પણ હતો કે જ્યારે જૈન સૂત્રોને પુસ્તકો પર લખવાની પણ મનાઈ હતી, અને જૈન મહર્ષિઓ સખ્ત અભ્યાસ કરીને તેમને પોતાને કંઠાંત્રેજ રાખતા હતા, તે વખતે તેમની પાસે શ્રવણ કરવાથીજ આવકો અર્થ જ્ઞાન મેળવી શકતા. પણ તે વખત બદલાઈને ફેર એવો વખત આવ્યો કે જે બાબત ભગવાને ના પાડેલી તેજ બાબત વખતને અનુસરીને ચાલુ કરવી પડી એટલે કે સાધુઓને સૂત્રો લખવાં પડ્યાં, એટલુંજ નહિ પણ તે લખીને આવકોને સોંપવાં પડ્યાં કે તમે આ જ્ઞાનના પુસ્તકો સંભાળો, આનું નામ તે દેશકાળનું અનુસરણ કહેવાય. ફેર વખત બદલાયો અને પ્રાકૃત ભાષાનો પ્રચાર ઓછો પડી સંસ્કૃતનો પ્રચાર કાયમ દેખાયો એટલે એ પ્રાકૃત સૂત્રોપર સંસ્કૃત દીકાઓ રચાઈ અને લખાઈ, એથી મુનિ અથવા આવકમાંથી જે કોઈ સંસ્કૃત ભાષા જાણતો તેને સૂત્રોના અર્થ સમજવાની સહેલાઈ થઈ, પણ વખત તો હમેશા બદલાઈ જતો હોવાથી છેવટે એવો પણ વખત આવી લાગ્યો કે ધણા જૈન પુસ્તકો જૈનોના હાથમાંથી અલગ થઈ યુરોપ દેશમાંના ગૌર લોકોને હાથે જઈ અડ્યા. તેઓએ તેમને વધાવી લઈ ભારે પરિશ્રમ કરીને વાંચી ઉઠેલી તેમના અર્થ જગ જાહેર કરવા ધ્રુવલ આરબ્યો છે અને તેમાં તેઓ ફતેહમંદ થતાદેખાય છે. હવે એક તરફ જ્યારે આમ છે ત્યારે બીજી તરફ વખતે શો તમાશે કયો છે તે જુવો ! જ્યારે વિદેશી વિદ્વાનો જૈન જ્ઞાનને ફેલાવવાનો યત્ન કરે છે ત્યારે અમારા જૈનબંધુઓ આ વખતે ધોરનિદ્રામાં જાય છે, અને જગત્યા પણ જાગતા નથી. તેઓ પ્રાકૃત સંસ્કૃત તો દૂર રહો પણ ગુજરાતીએ પૂરું જાણતા નથી ! અને વખત બદલાતો જાય છે, તનાપર કશો વિચાર ન કરતાં પરપરાને નામે વગર પ્રયોજનની રીતે જોરથી પકડી રાખે છે અને

ખામ ઉપયોગી પદ્ધતિથી દૂર નામતા ફરે છે હવે રખત બનાવવાની તાત પૂરી પૂરી છે એટલું છતાં હજી પણ વખતે ટેકોફ ફેરફાર થયો છે, પહેલાં પુસ્તકો લખાતાજ નહિ, પછી તે તાડપત્રોપ લખાતા, ફેર તે તાડવપર લખાયા, અને હવે મુદ્રિત થતા લાગ્યા છે, અને આ જઘાય તેઓમાના ઘણા પુસ્તકો જો ક હવે કાગળ ઉપર લખાતા આવે છે, પણ ત્યાં લગી તો વખત બદલ જો એટલે વિદ્યાધનના જેમ હાયામા હોયા કાગરો ઉપર લખાતા શરૂ થશે હવે આગતા ફેરફાર જોયા પછી આપણે એવો માર ખેચીયે કે બાઇબો, દેશકાગરો અનુસરીને વર્તવું એજ બગવાતની પ્રધાન આગ્રા છે તો તેમા શુ ગેરનાજની છે માટે હવે રખત એવો આવી લાગ્યો કે જ્યારે આપણા સૂત્રોના ઈંગ્રેજી, જર્મન, રંગેરે બાપાઓમા બાવાતરો થતા ગાલુ છે, ત્યારે આપણા જૈન યુગનોતે સૂત્રોના અર્થનું જન આપના ખાતર શામાટે યુજનાતીમા બાવાતરો બાહે નહિ પાડના અવગળા અમે એટલું તો જાનવીની રાહે કલુન કરી ચૂના છીયે કે તે બાવાતરો લાપા અને શૈનીના અજાણુ માણુઓના હાથે તૈયાર કરાવતા નજ જોઈયે, પણ જોતે રસપર સમયનું સાફ જ્ઞાન હોયએના મગ્ધુત-પ્રાકૃતબવાના અભિજ્ઞ પુરુષના હાથે બાવાતરો તૈયાર કરાવવામા આવે તો તેથી સાધારણુ જૈન બધુઓને આપણા પવિત્ર સૂત્રોમા શી શી વાનો છે તેની માહિતી મેળવવામા તે અમૂલ્ય સાધન થઇ પડે

આની દેશકાગરી અસર નીચે અમે એક પ્રયોગ દાખન અમારી અપમતિના અનુસારે રચી તૈયાર કરેલુ આ આચારાગ સૂત્રનું ચૂજનાતી બાવાતર જૈન મુનિઓ, જૈન વિદ્વાનો અને સામાન્ય જૈન પ્રજાના હૃદય કમગની મામે તેમના હસ્તકમગમા રજૂ કરીયે છીયે, અને એનો શો ઉપયોગ અથવા પરિણામ જામ થાય છે તે જોઈને તદ્દનુસાર અમે અમારા પ્રવત્નમા આગળ વધીશુ

બાવાતર થવાથી મૂળ સૂત્રની જરૂર એઠી રહે અથવા તેનું જ્ઞાન ઘટના પામે એમ કોઇ તરફથી જાય બવાવવામા આવતુ હોય તો તે સબધે અમારે એટલોજ ખુનામે આપ વાનો છે કે જો મૂળમા અઢૈકિક અમત્તર રહેન છે તો તે બાવાતરજાગ દિવિન્માત્ર પણ દટિગમ્ય થવાથી મૂળ તરફ યોગે અતિશય ખેચારો અને એ રીતે જેમ શાકુતલ નાટકના અનેક બાવાઓમા અનેક બાવાતરો થવાથી ખુદ મૂળ પણ વધુ પ્રમિદિ પામ્યુ છે અને વધુ જરૂરનું થઇ પડ્યુ છે તેમ અઢૈકિક અમત્તરવાળા જૈન સૂત્રો પણ બાવાતરના યોગે ઓર વધુ પ્રિય થયા વિના રંગાર નથી એ વાત નિમશય છે માટે જેમ મત્રિઓથી જાજાની મત અને પ્રતપના વસારોજ થાય છે, તેમ આ બાવાતરથી મૂળ સૂત્ર વધુ પ્રમશમા અવો એમ અમો અતકરશુ પૂર્વ ઇચ્છીયે છીયે

ભાવાતરકાર.

પ્રવેશ.



આ સકળ આગમોમાં સારભૂત અને આદિભૂત શ્રીમાન ગ્યાયારાંગ-સૂત્રના પહેલાં શ્રુતરકથેમાં નવ અધ્યયન છે, તેનાં નામ આ પ્રમાણે છે.—

૧ શસ્ત્ર પરિણા.	૪ સમ્યક્ત્વ.	૭ મહા પરિણા.
૨ લોક વિજ્ઞપ.	૫ લોકસાર.	૮ વિમોક્ષ.
૩ શીતોષ્ણીય.	૬ ધૂત.	૯ ઉપધાન શ્રુત.

આ નવે અધ્યયનોમાં શા શા અર્થોધિકાર રહેલા છે તે સંક્ષેપથી અને જણાવવામાં આવે છે:—

૧ શસ્ત્ર પરિણા અધ્યયનમાં આત્માની અસ્તિતા, છકાયતી પ્રરૂપણા, તેની દિંસાથી થતો કર્મ બંધ અને તેથી વિરમવાની જરૂર એ મુખ્યાર્થ છે,

૨ લોક વિજ્ઞપ અધ્યયનમાં માતા પિતા વગેરે રતેલી લોકનો વિજ્ઞપ, આઠ કર્મ જે રીતે બંધાય છે તે રીત, તથા તે શી રીતે છડાય છે તે રીત એ મુખ્યાર્થ છે

૩ શીતોષ્ણીય અધ્યયનમાં કપાય છતી અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગ સહેવા એ મુખ્યાર્થ છે.

૪ સમ્યક્ત્વ અધ્યયનમાં સમ્યક્ત્વની દૃઢતા કરવી એ મુખ્યાર્થ છે.

૫ લોકસાર અધ્યયનમાં લોકનો સાર જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર છે, માટે એ રત્નત્રયમાં ચલન કરવો એ મુખ્યાર્થ છે.

૬ ધૂત અધ્યયનમાં મુનિએ નિઃસંગ અને અપ્રતિજદ્ધ થવું એ મુખ્યાર્થ છે.

૭ મહાપરિણા અધ્યયનમાં સંયમ પાળતા સાધુને કદાચિત્ પરીપહેા ઉપજે તો તે સમ્યક્ રીતે સહન કરવા એ મુખ્યાર્થ છે.

૮ વિમોક્ષ અધ્યયનમાં સર્વ શુણ્ણ-સપત્ત મુનિએ મરવા ટાંકણે સમ્યક્ પ્રકારે અત-ક્રિયા કરવી એ મુખ્યાર્થ છે.

૯ ઉપધાન શ્રુત અધ્યયનમાં ઉપરના આઠ અધ્યયનમાં જે અર્થ કહેવામાં આવ્યો છે તે શ્રીમહાવીર પ્રભુએ સમ્યક્ રીતે આચર્યો છે એમ જણાવી સમસ્ત સાધુઓને સંય-મમાં ઉત્સાહિત કર્યા છે એ મુખ્યાર્થ છે.

આ રીતે નવ અધ્યયનમાં પરમાર્થ રહેલ છે. આ નવ અધ્યયનના નીચે શુદ્ધ ૫ : ઉદ્દેશ રહેલા છે:—

પેદેસાના. ૭	ચોથાના. ૪	સાતમાના. ૭
બીજાના. ૬	પાંચમાના ૬	આઠમાના. ૮
ત્રીજાના. ૮	છઠ્ઠાના ૫	નવમાના ૪

દરેક ઉદ્દેશ શી શી બાબતોનો છે તે અનુક્રમશઃના વાચનાથી માલમ પડશે

હવે જે વિશેષ વાત જણાવવાની છે તે એ છે કે ઊપર જણાવેલા નવ અધ્યયનમાળી સાતમું મહાપરિણા નામે અધ્યયન કે જેમા સત ઉદ્દેશ હતા તે ત્રિચિત્ર થયું છે, હતા તેના સાત ઉદ્દેશમા શી શી વાત હતી, તે નિર્ણયિતકારે સંક્ષેપમાં નીચે મુજબ જણાવી છે -

૧ પહેલા ઉદ્દેશમા શુદ્ધચેતના માથે પરિચય ન ગણવો ને સાધવીએ સાથે કુશીળ સેવા નહિ કરવી, એ એ બાબત તથા પરિણાનો ખુલાસો એ મુખ્ય અધિકાર હતા

૨ બીજા ઉદ્દેશમા માર્ગ ત્યાગ ન કરવો, શરીર શોભા ન કરવી મૈથુન ન મેનતુ, ગર્ભાધાન-ગર્ભપાત-તથા ગર્ભ-પોષણ ન કરના એ મુખ્ય અધિકાર હતા

૩ ત્રીજા ઉદ્દેશમા ક્ષુલ્લક (હલકા) પરિણામ ન રાખવા, આશ્રિય (મામ) બ્રહ્મણ ન કરવું, વગેરે બાબત, તથા બન્યું પિયામની વિધિ, વલ્લ ધોવા-ગમ્ભીરી રીતોનો ત્યાગ, મૈથુન વગેરેનો ત્યાગ, હન્ય કર્મનો ત્યાગ, 'ત્રી સાથે પરિચય ન ગણવો, શરીરની પરિક્ષા ન કરવી, એ મુખ્ય અધિકાર હતા

ચોથા ઉદ્દેશમા વસ્ત્ર ધોવાની, તથા રગનાની, પરગાની વિધિ, અવચલ માગવની વિધિ, કટકાસન (કટામણા) નો પરિભોગ, શય્યાતર પિંડુ વર્જન, પરિચલ પરિમાણ તથા સન્નિધિ (સધરી રાખવા) નો નિષેધ એ મુખ્ય અધિકાર હતા

પાંચમા ઉદ્દેશમા ધર્મ ઉપાર્જન કરવાના આઠ પદ, સમુત્પાન (ધર્મ કરના તત્વ થતું), સ્થાનર કાયતી દયા, આક્રોશ વધ તથા પીડા ઊપગમીને ત્રમકાયનો સમાજબ કરવામા આવે છે તેનો ત્યાગ, તથા પરતીચિંતમા ધમ્ની ચિંતાનું વર્જન નથી દેખાતું તે વગેરે મુખ્ય અધિકાર હતા

છઠ્ઠા ઉદ્દેશમા મયમથી શી રીતે પ્રતિઘાત (પતન) થાય, દોષનીઆ મેવનાથી લાગતા અતિચાર, તથા આન અને સચિત પાણી પીવાનું વર્જન કરવું એ મુખ્ય અધિકાર હતા

સાતમા ઉદ્દેશમા સીત પરીવહનું મહન કરવું કે કારણે વસ્ત્ર ધોવા, તથા જડગી ખપના માટે સૂઝ વગેરે સવરી રાખવી જોઈએ, અભિસંધિનો ત્યાગ, ઉપદેશના પ્રકાર, મવે ખના, ભક્ત પરિણા, તથા અતક્રિયા એ મુખ્ય અધિકાર હતા

આ રીતે સાધુના ઉપયોગની અનેક બાબતો તથા ત્રિચિત્ર વિજ્ઞાનથી ભરપૂર મહાપરિણા નામનું સાતમું અધ્યયન ત્રિચિત્ર થયું છે, છતાં તેમાંથી મોતૈકક તરીકે પ્રખ્યત સાત અધ્યયન તેના વધાન રૂપે ખેતીને બીજા શ્રુતરકથમા ત્રીજી ચૂગિમ રૂપે લખાયા છે

આ રીતે પહેલા શ્રુતરકથની મામા થ હપીકત છે

હવે બીજો શ્રુતરકથ જે ચાગ ચૂલિકા રૂપે ગણાય છે તેમા ત્રી ત્રી વાન છે ને સરોપમા જણાવીએ છીએ

બીજા શ્રુતરકથ કુન મોલ અધ્યયન છે -

૧ પિંડેયશ

૧ નિર્મિધિકા

૨ સપા

૧૦ ઉચ્ચ પ્રથમ

૩ દયા

૧૧ મન

૪ બાલમન

૧૨ રૂપ

૫ વસ્ત્રપણા.	૧૩ પરક્રિયા.
૬ પાત્રપણા.	૧૪ અન્યોન્ય ક્રિયા.
૭ અવગ્રહ પ્રતિમા.	૧૫ ભાવના.
૮ સ્થાન.	૧૬ વિમુક્તિ.

આ સોલ અધ્યયન ચાર ચૂળિકામાં નીચે મુજબ વહેંચાયલા છે:—

પહેલા સાત અધ્યયનની પહેલી ચૂળિકા, બીજા સાત અધ્યયનની બીજી ચૂળિકા, પંદરમા એક અધ્યયનની ત્રીજી ચૂળિકા, અને સોળમા એક અધ્યયનની ચોથી ચૂળિકા. ચોથી ચૂળિકા માટે એવું કહેવાય છે કે તે ચૂળિકા ત્રીસચૂલભદ્ર સ્વામિની એન યક્ષા આર્યાએ પ્રાપ્ત કરી છે.

આ સોળ અધ્યયનમાં નીચે મુજબ મુખ્ય બિના છે:—

પિડેપણા અધ્યયનમાં સાધુએ આહાર પાણી કેવાં લેવાં અને તે શી રીતે ગવેશવાં, તે સંબંધી કાચદાની મારફત વિધિ નિષેધ બતાવ્યા છે. અને તેના ૧૧ ઉદ્દેશ છે.

શમ્યા અધ્યયનમાં શમ્યા સંબંધી વિધિ નિષેધ આપ્યા છે; અને તેના ૩ ઉદ્દેશ છે.

ઈર્ષ્યા અધ્યયનમાં વિહાર કરવા સંબંધી વિધિ નિષેધના નિયમો છે; અને તેના ૩ ઉદ્દેશ છે.

ભાષાજાત અધ્યયનમાં મુનિએ કેવી ભાષા બોલવી તે સંબંધી પ્રવૃત્તાસો છે, તથા વ્યાકરણ સંબંધી સોળ વિભાગ જણાવ્યા છે; અને તેના બે ઉદ્દેશ છે.

વસ્ત્રપણામાં વસ્ત્ર ગવેશવાની વિધિ છે; અને તેના બે ઉદ્દેશ છે.

પાત્રપણામાં પાત્ર ગવેશવાની વિધિ છે; અને તેના બે ઉદ્દેશ છે.

અવગ્રહ પ્રતિમા અધ્યયનમાં અવગ્રહ માગવાના નિયમ તથા પ્રતિમાઓ બતાવી છે; અને એના પણ બે ઉદ્દેશ છે.

આ રીતે પચીસ ઉદ્દેશના સાત અધ્યયનની પહેલી ચૂળિકા છે.

બીજી ચૂળિકાના સાત અધ્યયન અઢેક ઉદ્દેશવાળા હોવાથી તે દરેક અધ્યયન સપ્તૈકકના ઉપનામથી બોલાય છે;—તેમાંના—

સ્થાન સપ્તૈકકમાં કેવા સ્થાનમાં રહેવું તેની વિગત આપી છે.

નિર્ગમિકા સપ્તૈકકમાં સ્વાધ્યાય કરવા માટે કેવું સ્થળ પસંદ કરવું તે બિના દર્શાવી છે.

ઉચ્ચાર શ્રણ સપ્તૈકકમાં સ્થડિલ જૂમિ કેવી પસંદ કરવી તે જણાવેલ છે.

શબ્દ સપ્તૈકકમાં વિવિધ શબ્દો કાને પડતાં તેમાં મોહિત ન થવું એ શિક્ષા આપી છે.

રૂપ સપ્તૈકકમાં વિવિધ રૂપો જોવામાં આવતાં તેમાં મોહિત ન થવું એ શિક્ષા છે.

પરક્રિયા સપ્તૈકકમાં સાધુના શરીરપર ગૃહસ્થ આવીને કંઈ ઉપચાર કરે તે સાધુએ તે ઉપચારને ચંદાવું પણ નહિ અને તેને અટકાવવો પણ નહિ એ પદ્ધતિ જણાવી છે.

અન્યોન્ય ક્રિયા સપ્તૈકકમાં એક સાધુના શરીરપર બીજો સાધુ કંઈ ઉપચાર ક્રિયા કરે એમ અન્યોન્ય એટલે અરસપરસ ને ક્રિયા કરવામાં આવેલાં પણ પરક્રિયા મારફત ચક્ષુકું પણ નહિ અને અટકાવવું પણ નહિ એ બિના જણાવી છે.

આ રીતે સાત સપ્તૈકકથી બીજી ચૂંચિકા પૂર્ણ થાય છે. આ સાત સપ્તૈકક તરીકે બોલાતાં અધ્યયનો પહેલાં શુતરકથના મહાપરિણા નામે સાતમા અધ્યયનથી નિર્ણય કરેલાં છે; જે કે તે મહાપરિણા અધ્યયન તો વિચિત્ર થયું છે.

ત્રીજી ચૂંચિકામાં ભાવના નામે એક ઉદ્દેશનું એક અધ્યયન છે, તેમાં વીર પ્રભુનું ચરિત્ર તથા પાંચ મહાવ્રતોની પચીસ ભાવનાઓ આપી છે.

ચોથી ચૂંચિકામાં વિમુક્તિ નામે એક ઉદ્દેશનું એક અધ્યયન છે, તે ઉપમાનિ છદોબદ્ધ છે, અને તેમાં મુનિને સંસાર જાળથી અલગ રહીને શુદ્ધપણે વર્તવા માટે દર્શનોથી બોધ આપ્યો છે. આ ચૂંચિકા શ્રી સ્થળિભદ્રની બેન યક્ષા આર્યા તરફથી પ્રાપ્ત થઈ છે.

આ રીતે બીજી શુતરકથમાં સોળ અધ્યયન છે, અને તેના ચોત્રીસ ઉદ્દેશ છે.

એકંદરે આખા આચારાંગમાં પચીસ અધ્યયન અને પંચાસી ઉદ્દેશ છે, જેમાંથી સાત ઉદ્દેશનું સાતમું અધ્યયન વિચિત્ર થયું છે.

પહેલો શુતરકથ ગણપત સ્મિત છે અને “આચાર” અથવા “બ્રહ્મચર્ય” એવા નામે ઓળખાય છે.

બીજો શુતરકથ ચૈાદ પૂર્વ ધારી સ્થવિર મુનિઓએ રચ્યો છે અને તે “આચારાગ્ર” એવા નામે ઓળખાય છે. આચારાગ્ર એટલે આચાર નામના પહેલા ભાગનો વધારો.

આચારાગ્રની ચાર ચૂંચિકા ઊપર વર્ણવી છે, તે શિવાય નિર્ણય સૂત્ર તે પાંચમી ચૂંચિકારૂપે છે, પણ તે સૂત્ર છેદ સૂત્રમાં આવતું હોવાથી તેને અલગ ગણી અહીં ચાર ચૂંચિકાજ દર્શાવી છે.

આખા આચારાંગમાં એકંદર અઘર હજાર પદ છે; પણ તેનું સાતમું અધ્યયન વિચિત્ર જગ્યાથી હવે બાકી કેટલાં રહ્યાં છે તે ચોક્કસ જણાવવું નથી. બાકી ચાલુ સૂત્ર પાકની ગ્રંથ સંખ્યા આજકાલ આસરે શ્લોક ૨૫૦૦ ગણાય છે.

આટલી ઉપયુક્ત હકીકત ટાંકીને આ પ્રવેશ પૂરો કરવામાં આવે છે.

ભાષાંતરકાર.



પરિહાર્ય મીમાંસા.

એટલે

શકિત સૂત્રની વિચારણા.

(ઉપોદ્ધાત)

આ આચારાંગ સૂત્રના ઝીઝી કુતરકધમાં આવેલું “ પિઉપણ ” નામે પહેલું અધ્યયન કે જે એકંદર પચવીશ અધ્યયનના અનુક્રમમાં દશમું અધ્યયન ગણાય છે, તેમાં કલમ ૫૬૨-૫૬૫-૬૦૭-૬૧૯-૬૩૦ અને ૬૩૧ માં જે સૂત્રપાઠ રહેલ છે, તે સૂત્રપાઠ વાંચવાથી જૈનશૈલીના અગ્નિ અથવા સામાન્ય બુદ્ધિવાળા વાંચનારને કદાચ એવી શંકા ઊડે કે પ્રાચીન વખતમાં શું જૈન મુનિઓ માંસ વગેરે અભક્ષ્ય ત્રીજોને પણ પોતાના આહારમાં વાપરતા હશે? માટે આ શંકાના નિવારણ અર્થે યોગ્ય ખુલાસો આપવાની ખાસ જરૂર છે; અને તેટલા ખાતરજ અમે ભાષાંતર કરતાં તે તે કલમોના સંબંધમાં સ્પષ્ટ સૂત્રની ટીકામાંથી જેટલો ખુલાસો મેળવી શક્યા છીએ તેટલો ખુલાસો તે તે કલમની સાથે કૌંસમાં તથા નીચે કુટનોટમાં ટાંકી બતાવેલ છે; છતાં પણ તે સંબંધે હજી વિશેષ ખુલાસો થવાની જરૂર ઓછી રહેતી નથી, કેમકે એ કલમો ઊપરથી અગ્રેજી ભાષાંતરકાર ડૉ. હર્મન જેકોબિ જેવા એવી માન્યતાને પકડી બેઠા છે કે પ્રાચીન જૈનો માંસાહાર કરનાર હોવાજ નોંધ્યે, એટલુંજ નહિ પણ આ બાબતના સંબંધે થોડા વખતપર ચર્ચા ઊઠાડવામાં આવેલી તે વખતે કોઈ એકે પોતાને જૈન તરીકે ઓળખાવી “ ધ્રમ્મણોપાસક ” નામ ધરીને ડૉ. હર્મન જેકોબિની માન્યતાને ટેકો આપવા ખાતર એ બાબતનો લંબાણ ભરેલો આર્ટિકલ મુંબઈ સમાચાર નામના ન્યુસમાં ઝાઝરામાં મેલ્યો હતો. આ ઊપરથી તેને ખંડન કરવા તે વખતે અનેક ચર્ચાપત્રો છપાયાં હતાં, છતાં તેમાંના સૌથી ઉપયોગી ખુલાસો આપણા શ્વેતાંબર પક્ષમાં આજકાલ ઉત્તમ વિદ્વાન તરીકે પંકાયેલા શ્રીમાન નેમિવિજયજી તથા આનંદસાગરજી મહારાજ એ બેજી નજીએ મળીને સંસ્કૃત ભાષામાં ન્યાયમાં ચાલતી વાદપદ્ધતિને અનુસરીને લખીને તેને “ પરિહાર્યમીમાંસા ” એલું નામ આપીને ડૉ. હર્મન જેકોબિ ઊપર મોકલાવેલ હતો; જે કે આ ખુલાસા ઊપરથી ડૉ. હર્મન જેકોબી હજીલગણુ પોતાની માન્યતામાં ડોલો નથી, એ વાત ચોક્કસ છે, તેપણુ એ ખુલાસો જૈન વર્ગને તો મણો પ્રિય અને ચ્ચિકર થઇ પડવા સાથે સર્વોત્તમ લાગ્યો છે એમાં લગારે શક નથી. માટે આ જગોએ અમે અમારા તરફનો ખુલાસો આપવા કરતાં પહેલાં તેજ ખુલાસો રજુ કરીને એવી આશા રાખીએ છીએ કે અમારા જૈનમંદુઓને તે ખુલાસો વધુ પ્રિય થઇ પડવા વિના રહેનાર નથી.

આ ખુલાસો સંસ્કૃતભાષામાં છે એટલે પહેલાં તે આપીને પછી, વાચકોની જિજ્ઞાસા પૂર્ણ કરવા ખાતર તેનું અમે અમારી અલ્પ મતિના અનુસારે કરેલું શુનશતી ભાષાંતર આપવામાં આવશે.

જે કે આ પ્રબંધમાં ફક્ત કલમ ૬૩૦ મીના સંબંધમાંજ ખુલાસો આપવામાં આવેલ છે, છતાં તેને અનુસરીને બીજી શંકા ભરેલી કલમોના ખુલાસા પણ વાચકવર્ગ પોતાની મેળે મેળવી લેશે એવી ખાતરી છે.

ભાષાંતરકાર

मुनय आमाश्रिति निःशङ्कं वडतां श्वयङ्कृताऽग्न्यमापात्रिवरणपुम्बदीयनवाट्टिराममितपूर्वाद्यतया
विधमद्यमांसमक्षणनिषेधाद्यस्मरणशालिनां मनो विप्रतीसारमियात्

अपिच विनाशप्रतप्यान्व (भगवती) सूत्राष्टमशतकंनवमोद्देशके गौतमगगधरपृष्टनैर-
यिकासु कर्मण्यदारीरप्रयोगबन्धकारणं भगवता श्रीमहावारेण नांसाहारः स्फुटं प्रतिपादितः त-
थाच तत्पाठः—

गेरइयाड्यकम्मानरिरप्पओगवधेगेमंते ॥ पुच्चा ॥ गोयन्ना, महारंमयाण् महा-
परिग्गहयाण् पंचिदियवहेणं कुणिमाहारेणं गेरइयाड्यकम्मासरिरप्पओगगा-
साण् कम्मस्सउदयेणं गेरइयाड्यकम्मासरिरज्जारप्पओगवधे ॥

एवमेव स्थानाङ्गसूत्रस्यचतुः स्थानकाप्यचतुर्थाप्यधने नांसाभोजनं नरकफलककर्मतयोप-
चर्जितम् तथाच तत्पाठः—

‘ चउहिं ठाणेहिं जीवा गेरइयत्ताण् कम्मं पक्कंति तंजहा महारंमयाण् म-
हापरिग्गहयाण् पंचिदियवहेणं कुणिमाहारेणं ’ इति

कुणिमशब्दस्य नांसार्थः प्रसिद्ध एव ॥

इथा चै पपातिकम्प्रेपि मांसमक्षणकजुंजरकावातिरपवर्णिता, तथाच तत्पाठः
चउहिं ठाणेहिं जीवा गेरइयत्ताण् कम्मं पक्कंति गेरइयत्ताण् कम्मं पक्कंति
गेरइयत्ताण् उववर्जंति तंजहा महारंमयाण् महापरिग्गहयाण् पंचिदियवहेणं
कुणिमाहारेणं ॥ इति

प्रवचनसारेद्वारेऽपि मनुमद्यमांसनवनीतान्यमक्षयनयोगेतिष्य चर्जनीयतया प्रतिपादितानि,
तथा च तत्पाठः—

पंचुंवरि चउविगइ, हिमंविस्करगेयसंस्वमटीय; रयणीभोयगं चिह, व-
हुणीयमगंतमंघाण । धोलवडा वायगण, अमुगिघनामागिपुल्लफल्याणि, सु-
च्छल्लंछलिपरमं, यत्तदपत्ताणिपार्यामं.

एवं मद्यमांसादिमद्यननिषेधवचनामृतरीतिपक्षान्तकरणनरकादिदुर्गन्धगामिमुसुहस्तद्रुत
एव मनः समादधते ये तु हलसाद्रामस्तद्वक्ष्यन्तिपानुभयतः कर्मवन्धनं नरकपतनमनेक
अवगच्छदुपरमाधार्मिककृतदुःखोपभोगं चोपवर्गयन्त्युत्तराप्ययनसूत्राणि—

(अ ५)

हिंमे वाले मुमागइं माइलेपिमुगे मडे । भुजमागे सुरं ममं मेपनेचतिज-
खइ ॥ ९ ॥ कायमा ययमा मत्ते पिने गिदेय इयिमु । दुइभो मने
संचिजइ मिसुनागुण्व मटिपं ॥ १० ॥

(अ ७)

हायोविषयगिदेय मदारम परिग्गइ । भुजनाणे सुर मस परिकूडे
परंइमे ॥ ९ ॥

अपक्ककर मोहंय मुदितं पिउमोदिण् । भउय नण्इमे जहा एण य-
एण् ॥ १० ॥

(अ १९)

तत्ताह तंबलोहाई तबयाई सीसगाणिय । पाहओ कलकलंताई आरसंतो-
मुभेरवं ॥ ६९ ॥

तुहं पियाई मंसाई खंडाई सोहगाणिय । खादिओमि समंसाई अगिगव-
साइणेगसो ॥ ७० ॥

मुहंपिया सुरामही भेरभोय महणिय । पाहओमि जलंतीओ घसाओ
रहिराणिय ॥ ७१ ॥

अपिच सूत्रकृताद्वितीयश्रुतस्फुटपद्याभ्ययनैकोनचरवारिंशत्तमगाथादीकायां—

मांसस्य हिंसामूलत्वामेध्वत्वरिद्रिभानास्वदरादियाद्यन्नरुगतित्ताधनत्वाभिधानपुरः सरं
सदृभक्षयिन् राक्षससमावसंडलितस्त्वामदुहत्वमभिधाय मांसशब्दनिर्वचनप्रकाशनपूर्वकप्रेयवध्वाप्त-
यनुच्छक्षणवृक्षिप्राणवियोगान्तरप्रदर्शनेन मांसादनस्य महादोषत्वं निरूप्य कुशला मांसादना-
भिलाषरूपमन्तः करणं न कुर्वन्तीत्याद्यमस्य मांसभक्षणे न दोष इति भारत्या अपि मिथ्या
रथमप्रतः कृत्य मांसाशिवां दुर्गतिं तद्विवृत्तानां चेद्देवानुत्तमक्षाद्यामुत्र च स्वर्गा पर्यगमनं
चेति प्रदर्शितम् तथा च तत्पाठः—

“ हिंसामूलममेध्वमास्पदमलं ध्यानस्य रोद्रस्य यद्वाभरपं रुधिराविलं कृमि-
गृहं दुर्गन्धि पूयाविलं शुक्लात् कप्रभवं नितान्तमलित सज्जिः सदा नि-
न्दितं को भुङ्क्ते नरकाय राक्षससमो मांसं तदात्मद्रुहः ॥ १ ॥ अपिच,
मां रा भक्षयिताऽमुत्र यस्य मांसमिहाप्यहम् पृतन्मांसस्य मांसत्वं प्रव-
दन्ति मनीषिणः ॥ २ ॥ तथा योऽस्ति यस्य च तन्मांस मुभयोः पश्य-
तान्तरम् । एकस्य क्षणिका वृत्तिरन्यः प्रार्थियुज्यते । ३ । तदेवं महा-
दोषं मांसादनमिति मत्वा यद्विधेयं नदर्शयति एतदेवंभूतं मांसादनाभि-
लाषरूपं मनोन्तःकरणं कुशला निपुणा मांसादिप्रायिपादज्योदेनस्तद्विवृति-
गुणांभगाश्च न कुर्वन्ति तदभिलाषादात्मनो त्रयतंयन्तीत्यर्थ आरुतां नाय
नृभक्षणं चागच्छेत् यथा मांसभक्षणेऽदोष इत्यादिका भारत्यभिहितोक्ता
मिथ्या वृत्तद्वान्मनेषि नदनुमन्गदौ न विधेयमिति तद्विवृत्तां चेद्देवात्त-
पमा श्लाघाऽमुत्र च स्वर्गापर्यगमनमिति तथाचाक्तं धुया दुःखपरम्परा
मतिपृग्मां मांसाशिनां दुर्गतिं न कुर्वन्ति शुभोदयेन विरतिं मांसादनस्या
दरात् सर्वार्थानुरूपितं नदकृता मेधास्य यावन्ति ते मार्गपृष्टभोगध-
मेमतिषु स्वर्गापयोगेऽप्येता दि.

एव स्थानाद्भूमौ दशस्थानकाव्यदशमाध्ययने यत्र मासादि तत्र चिदिष्टाध्ययनादि न कार्यमिति प्रतिपादितम् तथाच तत्पाठ

दसविहे ओरालिप् अमझाए पणत्ते—अट्टि^१, मसे^२, सोणिण^३, असु
इसामत^४, मसाणसामत^५, चदोवरार^६, मुरोवरार^७, पडणे^८, रायवु-
गाह^९, उवस्सयस्सअतो ओरालिप्सरारे^{१०} ॥

पञ्चमादिनानाविधसिद्धान्तवचनवाचनपरिपूतदर्शनां मासाद्याहारप्रतिषेधमेव सिद्धान्ता-
नुमत मन्यतेति निर्धिवादमेवेति स्वप्रमादमवधार्य तदुत्थजनमनोविमोहनवाधक क्रोविदप्रसिद्ध
प्रमादपरिमार्षनप्रथनमनुष्ठीयेतेति शिवम.

यत्सूरस्य न क्षतिगोरपि करैर्मोहाभिधानं तम क्षीणन्तसदृसा यदीयकथया निम्न-
लमुन्मूलितम् पापोल्लकविनोदरोधनिपुण सल्लिपादोग्वल्मू जीयात्तज्जिनशासन त्रिजगति स्वी-
तप्रबोधप्रदम्

પરિહાર્ય મીમાંબાનુ ભાષાંતર.

(શ્રી વીતંગને નમસ્કાર.)

જે દરજ્જા માગર મહાભાગ્યે અમૃત તુલ્ય સાલી રૂપ પાણીરહે બન્ધ જનોના મનમાં રહેતો અજાનરૂપી અધિકારનો શેષ ધોધ નાખ્યો છે, અને વિરૂદ્ધ પક્ષને તોડવામા અનુભૂત અને ખરેખરી ફતેહ આપનાર સ્વાદાદ નામે માર્ગ બતાવ્યો છે તે જગતના દિન કર્તા અને ધર્મ પ્રદાન કરતા ઉગ્રભાત રહેત જિનેશ્વર દેવનુ ધ્યાન કરીધે છીધે (૧)

જેમનું ચક્રના ફરજોની પ્રમાણ ગતને હાસ્યમા સારનાર યશ માખગવામા આવતા (સાખગનાગચો) મધુર અમૃતના પણ વખાણ કરતા અટકે છે, એસ બધા જનોના અજાનરૂપી અધિકારને દૂર કરવામા, સૂર્ય મમાન અને અનુપમ મુનિ (નિર્દોષના અથવા શી મુક્તિ વિશ્વચક્રનામના ગુરુમાધ) મહિત તે (અમાગ ગુર) શ્રી શકિ વિશ્વચક્ર મદા રાજ જલ્પવાન હો (૨)

ગોબતીય જગ્યાદિ કન્યાબુઝી વારણસી (કાશી ક્ષેત્ર) ને પતિ કન્યા, વગી મિથાત્વરૂપ અધિકારને દૂર કરવા સૂર્યસમાન બન્ધજનોના સખમા સખ દુખ દરદે દૂર કરવામા વૈરા સમાન નજીકના વખતમા મોક્ષે પધારનાર બન્ધજનોના ચિત્તને મમ કૃત કરનાર, મસાગ માગર તરવામા નોખમમાન ઝગમોના લસાટને શોભાવનાર ચરણ કમળ વાળા, નજી જગતના ચામણિ સખન, પગમ આનંદના વિધાન તુલ્ય, અમગ અનેગ્ય પૂરણ કરીને કરપરક્ષને પણ લજ્જનદર, એસ શ્રીમાન ચબળ પાર્શ્વનાથ બગલાધી (એટલેકે તેમની મુક્તિથી) ગોતા પાનેસા ગ્વજનીય (અબાવન બદ) શી મુનિ નેમિચિત્ત અને આનંદગુરુ મળાને મિ જેમની બો નિ મેમમુતર નોગ મોગ રાવેસો ધર્મ તમ ગદિને પાને,

વિશેષ એ કે તમારું પત્ર મુંબઈ વાળા આવક ખીમજી હીરજી કાયાણી પ્રતે. આવેલું “મુંબઈ સમાચાર” પત્રમાં વાંચીને તેમાંની બિના અમારા જાણવામાં આવતાં તેનું પ્રત્યુત્તર તપસા માટે આ પત્ર અમે લખવા તૈયાર થયા છીએ.

આચારંગના તમારા રચેલા ઇંગ્રેજ ભાષાંતરના બીજા શ્રુતસ્કંધના પહેલા અધ્યયનનાં શમા ઉદ્દેશમાં રહેલાં સૂત્રનું તાત્પર્યથી બતાવતાં એવું લખવામાં આવેલું છે કે મુનિએ કાણકને ભસ્મ સ્થળમાં પરહીને મત્સ્ય માંસનું ભોજન કરવું, એ વાત વાંચવાથી ચક્રિત થયેલા કાયાણીએ તમને (તે સંબંધે યોગ્ય ખુલાસો માગવા) એક પત્ર લખેલ, જેના ઉત્તરમાં તમે લખ્યું છે કે બધા કોષો જેમાં મત્સ્ય શબ્દ માછલાના અર્થે શિવાય બીજા અર્થમાં વપરાઈ શકતો નહિ હોવાથી, તેમજ આચારંગ સૂત્રમાં કેવળ જિનકલ્પિ મુનિનો આચાર બતાવેલો હોવાથી જો કે આજ કાલના જૈન મુનિઓમાં માંસભક્ષણનો વ્યવહાર નથી તોપણ પ્રાચીન જિનકલ્પિક મુનિઓમાં માંસ ભક્ષણ કરવાનો વ્યવહાર હોય તો તેમાં કંઈ બાધક (પ્રમાણ) નથી, તેથી આચારંગના એ સૂત્રમાં માંસ મત્સ્યનું ભક્ષણ સંમત કર્યું છે. (આ રીતે તમારા તરફથી જે કંઈ જણાવવામાં આવ્યું છે) તે બધું ગેર વાજબી છે. કારણ કે કળિકાળ સર્વેશ્વ્ર શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્યના પ્રસિદ્ધ કોશમાં (અમુક જ્ઞાતની વનસ્પતિના નીચે મુજબ નામો આપવામાં આવ્યા છે.

તિક્ત્વા રિષ્ટા કટુર્મત્સ્યા વ્દક્રાંગી શકુલાદની.

(આ ૭ નામોની અંદર ચોથું નામ મત્સ્યા. એવું છે) એટલુંજ નહિ પણ મુદ પત્રવણી સૂત્ર વગેરેમાં ઝૈરાવળી, વૃક્ષી, શિલાંદિની, વગેરે પ્રાણીઓના નામને મળતા આવતા વનસ્પતિ વાચક નામો આપેલાં દેખાય છે, માટે તમે બધા કોશ જેવાની પ્રતિજ્ઞાથી કહેતા હો તો તેજ દિસાએ વગર તકરારે મત્સ્ય શબ્દ વનસ્પતિવાચક સિદ્ધ થતો દેખાય છે.

(કદાચ આ જગોએ એવી દલીલ કરશે કે હૈમકોશમાં જે મત્સ્યા એવું વનસ્પતિ વાચક નામ આપેલું છે તે તો સ્ત્રીલિંગ આકારાંત નામ છે, અને આ તકરારી સૂત્રમાં તો નપુંસકલિંગી અકારાંત મત્સ્ય શબ્દ વાપરેલ છે, માટે તે કંઈ એ પ્રમાણ આપવાથી વનસ્પતિ નિવાચક સિદ્ધ થઈ શકે નહિ તો આ બાબતનું યોગ્ય ઉત્તર આપતાં અમે એટલુંજ કહીશું કે ભલે તકરારી સૂત્રમાં જણાવેલા માંસ મત્સ્ય શબ્દ લોક પ્રસિદ્ધ અર્થ વાચક રહે તો પણ અમારી બીજી ચુકિત કાયમ છે અને તે એ છે કે આ બાબતમાં દીકાકાર નીચે મુજબ ખુલાસો કરે છે)

“ એમ માંસસૂત્ર પણ જાણી લેવું. માંસ લેવાનું એટલા માટે જણાવવામાં આવ્યું છે કે કોષક પ્રસંગે લૂતા (વાળક) વગેરેનું દરદ થતાં તે શાંત પાડવા ખાતર સારા વૈધની સલાહથી તેના ઉપર પોટીસ તરીકે બાહેરથી માંસ બાંધીને પસીના લાવતાં તે દરદની પીડા મટી જવાથી મુનિ મુખે યાનાદિક શીખી શકે છે એ રીતે બાહેરના વપસાસમાં માંસનો ઉપયોગ સફળ થતો જણાય છે.

સૂત્રમાં મુજબ ધાતુ વાપરેલ છે ને બાહેરથી વાપરવાના અર્થમાં લેવી, નહિ. કે આવનાના અર્થમાં; હાખતા તરીકે (રાજ્ય રાજ્ય ભોગવે છે અથવા) સેનાપતિ પાયદલ વસ્કરને ભોગવે છે, આ રથને ભોગવનારને અર્થ કંઈ બાધ નહિ એમ થતો નથી. આમ છેક સરોતે

અભિપ્રાય છે આ વગેરે છેદ સૂત્રના અભિપ્રાયથી માગ નગેરે લગા પશુ તેમાના જાગ કે હાડમા સૂત્રમા બાત નેન વિધિ નમ જો પઠના જોઈએ

આ રીતે આચારાગના તત્ત્વારી મૂલની ટીકામા જણાવેલો બહુ પરિભોગ રૂપ સુત્ર ધાતુનો અર્થ (અમે ધારિયે છીએ કે) તમે મમ-૭ લક્ષ્યા નથી

વગી જૈન શાસ્ત્રમા આજના મુનિઓ ॥ માટે જે આચાર પ્રતિષ્ઠાન કરવામા આવેન છે, તે પાળનામા જે પ્રયત્ન લેવો પડે છે તેના મગતા અધિમ્તર પ્રયત્ન લેવાથી માધી શકાય એવા કેવળ ઉત્તમ માગનો અનન્યન કરનારા ૧/૧ મનિ મુનિઓના આચાર તરીકે તમે જે મામ બક્ષણુ આપિત કરોછો તે 'તો' અન્યત અણુના છે

કારણ કે (શાસ્ત્રમા ગોત્ર જણાવેલ છે) ન્ની જિનમ્પિય થઈ શકે નહિ અને અર્થી આચારાગમાના આ સૂત્રમા તો —

“ સ મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા ”

એના થ થી સૂત્ર શરૂ કરેલ જે માટે એના બિયુરૂપી સ્ત્રી હોવાથી એ સૂત્ર જિન કપિપ માટે છે જ નહિ મિતુ અધિમ્પિય મુનિના માટે / છે, છતાં તમે આર્થ દેશમા વમેના નહિ અને તેથી જૈન ગુરુનો સમાગમ તમો થએન નહિ તેથી જિનમ્પિકનો આચાર ખો હોય અથવા અધિમ્પિકનો આચાર ખો હોય તેની તમને ઝાઝી ખબર નહિ હોવાથીજ તમે આવી જૂન કરો છો

(છેવટે અમે એટલું કહીએ છીએ કે) શાસ્ત્ર મોધમા એવો નિયમ છે કે તે તે બોધનનમ મામથીની વિશેષતાથી બોન માગની ઈચ્છાને અનુસરનો બોધ થતો દેખાય છે, જેમકે જમતી વેળાએ ' સંઘવ લાર એવુ વામ્મ પોનનામા આવતા તે ટામ્મો સંઘવ થોડો મમ નામા નથી આવતો મિતુ ત્યાં તે શમ્મની લુટો / બોધ થાય છે તેમ ઈહા પશુ તેવાજ મરણુ રૂપે રહેના મુનિ પોતાના જ્ઞાન ધ્યાન નેમ વધારી શકે' એના પ્રકરણુમા મામ શબ્દથી આપણને દ્રવ્ય વગેરેના અર્થનો બોધ થવા વિશેર સભવ છે આ રીતે આવા યોગ્ય સ્થળમા માસ શમ્મો હાક્ષણિક અર્થ સ્વીકારવામા આવતા કરો હોય રહેતો નથી માટે આ વિષયપર અધિમ્પ લખાણુ કરવાનું અમે સુવત્તવી ગમીએ છીએ

(હવે માસ બક્ષણુના વિરેવમા બીજા વધુ પ્રમજો ટામ્મો છીએ)

જુવો હમેશા તીર્થંકરાના સચાગથી પવિત્ર રહેતા મગવિદેહ ક્ષેત્રમાના વતમાન તીથકરે બી સીમધર સ્વમિ પ્ર ક્રીત દશ ~ મિમ્પી બીજી વૃત્તિમા રહેન સાતમી ગાથામા મુનિઓને માસ બક્ષણુ કરવાનો અર્થના વિધિ કરનામા આજો છે તે પાઠ આ રીતે છે કે —

અમગ્ગમસામિ અમચ્છર્તય અમિક્ષણ નિવિદગર્હ મયા વ

એનો અર્થ એ છે કે જૈન મુનિ ૧૩ પીઠાર અથવા માસ ખાનાર ને હોર તથા મમ્મી એટલ મીનની મપદા જોઈને હાં કરનારે પણ ન હોય તેમજ વારવાર એટલે કે કારણ વખર (દૂધ-દહી-ધી-એ વગેરે) વિકૃતિજનક આહારનો કરનાર પણ

આ અર્થે પરિભોગ કરના યોગ્ય વિધિએ વાપરના નિયમા નેમ તે વગવાર ન

લેવી એમ કહેતાં ભ્રમીકા એવું ક્રિયા વિશેષણ વાપર્યું છે, તેમ મધમાંસના ભક્ષણનો નિષેધ કરતાં કંઈ તેવું વિશેષણ વાપર્યું નથી. એપરથી જેન સિદ્ધાંતમાં મધમાંસ ભક્ષણના નિષેધની કેવી (સખ) વ્યવસ્થા છે તે પોતે વિચારી લેવું કે જેથી ક્યારે પણ એવા અનર્થા-કરનો ઉદ્ભવ થવા ન પામે એમ અમે આશા રાખીએ છીએ.

એજ રીતે સૂત્રકૃતાંગ (સૂત્રગાંગ) સૂત્રના ખીખ જુતસ્કંધના ખીખ અધ્યયનમાં મુનિનો આચાર વર્ણન કરતાં તેઓ ખેતાલીશ દોષરહિત આહારના આહારી હોય-ધત્યાદિ પ્રતિપાદન કરાને કહ્યું છે કે:-

અમઙ્ગમંસાસિગો.

(એટલે કે તેઓ મધમાંસ ખાઉ ન હોય).

આ પાઠથી સર્વથા ખુદ્ધી રીતે મધમાંસ ભક્ષણનો નિષેધ પાડવામાં આવેલો છે અને તે તમારા પોતાના કરેલા સૂત્રકૃતાંગના ઇત્રેજી ભાષાંતરના ૩૭૯ મા પેઠમાં રહેલો છે, છતાં તમે તે જુદી જઘને “ પ્રાચીન મુનિઓ માંસાહારી હતા ” એમ ખેધડક કહો છો, માટે તમને અમે તે બાબત સ્મરણ કરાવીએ છીએ.

વળી વિવાદપ્રગતિ એટલે કે ભગવતી સૂત્રના આઠમા શતકના નવમા ઉદેશમાં ગૌતમ ગણધરે નૈરયિક આયુ તથા તેવા કાર્મણ શરીર પ્રયોગ બાંધવાનું કારણ પૂછતાં શ્રીમહાવીર ભગવાને માંસાહારને પણ તેના કારણ તરીકે ખુદ્ધી રીતે જણાવેલ છે, તે સંબંધ આ રીતે છે:-

ગૌતમ પૂછે છે કે હે ભગવન, નરક યોગ્ય આયુ તથા કાર્મણ શરીર પ્રયોગ શી રીતે બંધાય ?

એના ઉત્તરમાં ભગવાન કહે છે કે હે ગૌતમ, મહા અરંભ, મહાપરિગ્રહ, પંચેન્દ્રિય છયોનો વધ, અને માંસાહાર એ ચાર કારણોથી જીવ નરકનું આયુષ્ય તથા કાર્મણ શરીર પ્રયોગ બાંધે છે, અને તેના ઉદ્યથી નરકમાં જાય છે.

એજ રીતે સ્થાનાંગ સૂત્રના ચોથા શાલુમાં તથા ઔપપાતિક (ઉવવાઈ) સૂત્રમાં પણ નરકે જવાના ચાર કારણોમાં ચોથું કારણ માંસ ભક્ષણ જણાવ્યું છે.

પ્રવચન સારોહાર નામના ગ્રંથમાં પણ મધુ, મધ, માંસ, અને માખણ એ ચારને અભક્ષ્ય બતાવીને વર્જના લાયક જણાવ્યા છે:-તે આ રીતે કે પાંચ ઉગર, ચાર વિગય (મધુ-મધ-માંસ-માખણ), દ્વિમ, કસ, વિય, મારી, રત્તી ભોજન, બહુ ખીજ, અનંતકાય (કંદમ્બ વગેરે), સંધાનક (તેલના બોગમાં નાખવાથી બગડેલો અચાર), ઘોળવડા, વેગણ, અન્નપ્પા ફળ દૂલ, તુચ્છ ફળ, અને અગિત-રસ (સડેલી વસ્તુ) એ બાવીશ અભક્ષ્ય હોવાથી વર્જનાં જોઈએ.

આ રીતે મધ માંસાદિ ભક્ષણના નિષેધક વચનામૃતથી જેમનું અંતઃકરણ સંચાલ્યું હોય છે તેવા નરકાદિ દુર્ગતિમાં નહિ જનાર મોક્ષાર્થી જીવો મધ માંસ ભક્ષણ કર્યા વગરનું પોતાના મનનું સમાધાન કરી લે છે. બાકી જેઓ જીવની લાલસાના દાસ થઈને તેનું ભક્ષણ કરે છે, તેઓ ખે બાવનથી કર્મ બંધ કરીને નરકમાં પડી પરમાર્થમિદાના નુકામે બંધાઈ

દુઃખો ભોગવશે એમ ઉત્તરધ્યયન સ્ત્રીમાં પ્રતિપાદન કર્યું છે;—તેમાંનાં યોગ્ય પ્રમાણ નીચે આપીયે છીયે:—

અન્નાની માણસ દિંસા કરે છે, જોડું બોલે છે, દગા કરે છે, ચાડી ચુગલી કરે છે, લુન્ચાર્થ કરે છે, દારમાંસ વાપરે છે, અને પાછો એવાં કામોને રૂડાં માને છે. એવો માણસ મન વચન અને કાયાથી ઉન્નત બન્યો થકો સ્ત્રીઓમાં ગૃહ રહી માટીમાં આલોટતા કાયાની બચ્ચાની માફક બે બાળુથી કર્મભગ એકદું કરે છે.

(અધ્ય૦ ૫ મું. ગા. ૯-૧૦)

સ્ત્રીઓમાં અને ખાવા પીવામાં રૂમી પડેલો, મહા આરંભ અને મહાપરિશ્રમમાં (મૂંઝાપલો), માંસ મદિરા વાપરનાર, બીજાઓ પર જીવનમ ગુનારનાર, અપ્યયશર્વક આહારને ખાનાર, પેટભર, અને કોષથી લાલચોળ બનતો માણસ કસાઈખાનામાં કાપવા માટે મચાવેલા બકરની માફકની માફક નરકે જવાનીજ તૈયારી કરે છે.

(અધ્ય૦ ૬ હું-ગા. ૬-૭)

માંસ મદિરા વાપરનારને નરકમાં આવી શિક્ષા થાય છે:—પરમાધાર્મિકો બોલે છે કે તને માંસ, માંસનાં કટકાં, તથા માંસના તળેલાં સોડાં પસંદ પડતાં હતાં, માટે હવે તેનો બદલો લે—એમ કહીને તેઓ તે નરકમાં પડેલા જીવના શરીરમાંથીજ માંસના કટકાં કાપીને આગમાં સેકી લાલચોળ બનાવીને તેને જવરાવે છે, અથવા તો તાંબાનું, લોહનું, કલાઈનું, કે સીસાનું તપાવેલ અને ધગધગતું રસ જોર વાપરીને પીવરાવે છે, એ વખતે નરકનો જીવ ભયંકર ચીમો પાડે છે. ત્યારે તેને કહેવામાં આવે છે કે તને બાપા બાતની મદિરા તથા મધ પમદ પડતાં હતાં, માટે તેના બદલામાં લે, તારૂંજ લોહી તપાવીને તને પીવરાવીયે છીયે, એમ કહીને તેમ કરવામાં આવે છે.

(અધ્ય૦ ૧૯ મું. ગા. ૬૯-૭૦-૭૧)

વળી સત્કૃતંગ (સુખકૃતંગ) સુવના બીજા જીવસ્તંધના છઠ્ઠા અધ્યયનની ઓગણચાલીશમી ગાથાની દીકામાં નીચે મુજબ ઉત્તમ બોધ આપ્યો છે:—

હિંસામૂલ મમેધ્ય માત્પદ મલં ધ્યાનસ્ય રોદસ્ય યદ્,
 ચીમત્સં રધિરાવિલં કૃમિગૃહં દુર્ગંધિ પ્પયાવિલં,
 શુશ્રાવ્દમ્મમવં નિતાંતમલિન સન્નિઃ સદા નિદિતં
 કો મુંકે નરકાય રાક્ષસસમો માંસં તદાત્મદુહં

દિંસાના મૂળ હેતુ ભૂત, અપચિત, દૈઃ ધ્યાનના ખામ રચાનકરૂપ, અતિનિગ્રનક, લેહ-હીથી ખરડાયલા, કીડથી ખરપર, દુર્ગંધિ, ખરવાળા, વીર્ય અને લોહીથી ઉત્પન્ન થતા, અલંત મલિન, અને માગ માણુઓએ હમેશા નિરિત કરેલા, એવા માંસને ગ્રહણ કરનારે જુર થકે તેમાં વસેલા જીવનો દોડી બની જે નરકે જવા ચલાતો હોય તેજ ખાય, બીજો કોણ ખાશે! વળી—

માં સ મહાવિતાઃશુર વસ્ય માંમ મિહાપ્યદં
 પ્તન્માંમપ્દ માંમવં પ્રવદંતિ મનીષિનઃ

હું અહીં જેનું માંસ ખાઉં છું, તે મને પેટેલા લોકમાં બક્ષણ કરનાર છે, એ રીતે બુદ્ધિવાનો માંસ શબ્દના એ અક્ષરોનો અર્થ કરે છે. (માં—સ મને તે ખાનાર છે) તથા—

यो त्ति यस्य च तन्मांस, मुमयोः पश्यतांतं;

एकस्य क्षણिका वृत्ति, रन्त्यः प्राणैर्वियुज्यत.

જે માંસ ખાય છે, અને જેનું માંસ ખચાય છે, એ બેની સ્થિતિમાં જે તફાવત છે તે જીવો; બ્યારે ખાનારને માંસ ખાતાં ક્ષણિક—થોડા વખતની તૃપ્તિ મળે છે, સારે ખીન્ને હમેશના માટે પ્રાણવિમુક્ત થાય છે.

આ રીતે માંસ બક્ષણમાં ઘણા દોષ રહેલા છે, એમ જાણીને થું કરવું તે સૂત્રકાર બતાવે છે કે માંસ બક્ષણથી થતાં ખરાબ વિપાક એને તેથી અલગ રહેતાં થતા શયદાને જાણનારા નિપુણ પુરૂષો મનથી માંસ ખાવાની અભિલાષા પણ કરેજ નહિ.

માંસ ખાવું તો દૂર રહે, પણ “ માંસ બક્ષણમાં દોષ નથી ” એવું વચને બોલવું પણ હડહડતું જૂઠું છે.

માંસ બક્ષણથી અગગા રહેતાં આ દુનિયામાં આપણી પ્રશંસા થાય છે, અને પેલી દુનિયામાં સ્વર્ગ અને મુક્તિ મેળવી શકાય છે. જે માટે એવું કહેવાય છે કે

ध्रुवा दुःख परंपरा मतिघृणां मांसादिनां दुर्गतिं

ये कुर्वन्ति शुभोदयेन विरतिं मांसादन स्यादरात्

सद्दीर्घायु रदूपितं गदरुजा संभाव्य वास्यन्ति

मर्त्येषू ऋतभोग धर्ममतिषु स्वर्गोपवर्गेषु च.

માંસ ખાડેઓની દુઃખમય અને કષ્ટજનક દુર્ગતિ (દુરવસ્થા તથા નરક પ્રાપ્તિ) થતી સાંભળીને જે ભાગ્યશાળી પુરૂષો હિમ્મત ધરી માંસ બક્ષણનો ત્યાગ કરે છે, તેઓ નીરાંગી રહીને લાંબુ આયુષ્ય પૂરું કરી વળતા જન્મમાં સુખી ધર્મિષ્ઠ અને બુદ્ધિશાળી કુટુંબમાં અવતરશે અને અનુક્રમે સ્વર્ગ તથા મોક્ષ મેળવશે.

વળી સૂત્રજ્ઞાંગ (સૂત્રગાંગ) સૂત્રના પહેલા અધ્યયનના ખીન્ન ઉદ્દેશની દીકામાં એવું લખ્યું છે કે:—

“ કેટલાએક એવું કહે છે કે જેમ ખીન્નની મારફત (અથવા અમુક હથીયાર મારફત) અગ્નિ પકડી મગાવનાં આપણે બળી જતા નથી, તેમ ખીન્નએ જીવને મારીને તૈયાર કરેલા માંસને ખાતાં કંશે દોષ નથી.

પરંતુ આ તેમની યેત્રાઇ બરેલી વાત સાંભળવા લાયક નથી. કારણ કે ખીન્નએ જીવને મારીને તૈયાર કરેલું માંસ ખાતાં પણ તેમાં ખાનારની અનુમતિ (મંજુરી) કાયમ કરે છે, અને તેના લીધેજ તેથી કર્મ બંધ થાય છે. જે માટે લોકમાં પણ એવું કહેવાય છે કે:—

अनुमता विनामिता, मंहर्ता क्रय विक्रयी

संस्कर्ता चोपभोक्ताच, घातक श्राप घातकाः

મનુષ્ય ગણના આગના આરતીગ ખીદાગ, વેચનાગ, લાનાગ, ખાનાગ, અને મારનાગ એ આગે લાગુ થાય છે

એજ મુજબ ન્યાનાગ મૂનના નશમા લાગુ મા તુ હોવામા આ પુ ક ન્યાનામા વગેરે પડેના હોય ત્યા ન્યાન્યાન (મૂન પાદ) નાદિ ન્યાના ત્યા મ્મ પ્રાગ્ના યૌદ્ધિ અગા ગાય લગ ના છે તે એ -હા- મામ લાની અશુચિ (મગમત્ર), મશાપુ બૂમિ, ચદ્ર ચદ્રમ ચૂચ ચદ્રલુ, લાપાત મગ્નિનહ અને ઉપાશયન અદ્ય પડેતુ મૂનકનેવડ

એ વગેરે અન્ય પ્રશ્નના મિદ્ધાત ॥ એના વચનો નાયવાથી જેની અદ્ય પવિત્ર થઈ હશે તે પુનઃ એવુજ માનશે કે મામાદિ તુ બક્ષણ ન કરેતુ ” એજ વાત મિદ્ધાતને અનુમતી છે, એમા લગાત શક નથી.

માટે તમારે તમારી જૂન થએલી સમજને નેનાથી બીજાઓ બૂનામા ન પડે એવી રીતે નિબંધોની ગીતને અનુમતીને તે જૂન સુધારવી જોઈયે

(મૌતુ કલ્યાણુ થાઓ.)

સૂર્ય અને ચંદ્રના ઈગ્ગોથી પણ જેને નાશ નહિ થઈ શકે એવુ મોહરથી અથવા જેની વાત માત્રથી જ તારા નિર્મૂળ થઈ નાશે છે, એવુ જિનશામન કે જે પાપ રૂપી છુવડને મતા સખ ચટકાવ પાડે છે, આગી યુક્તિઓરૂપ કિરગોથી લગ્ન પ્રમાણ કરે છે, અને ત્રણે જગતમા ઝગહગતો પ્રમોદ આપે છે તે જિનદાસન હમેશા જયનાનુરહે.

(સમાપ્ત.)

શબ્દાર્થ વિવેક.



આર્થ સંવર્ધીત, નતુ વિષટયેત

મહર્ષિઓનાં વાક્યોને સાંધી લેવાં-

નહિ કે તોડવાં. (મતુ)

આ આર્થ લોકોની ઉત્તમ પદ્ધતિ છે. એને અનુસરીને ભગવાન શ્રી વીર પ્રભુએ શંકા ભરેલા વેદના પદો કે જે અસ્પર્શપરસ વિરોધ રૂપે દેખાઇને વિષટમાન થતા હતા તેમના સમ્પદ્ અર્થ કરીને અગ્યારે ગણપરોને પ્રતિભોધિત કર્યા હતા, એ વાત જૈન ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ છે.

નંદિસૂત્રમાં લખેલું છે કે “ સમ્પદિદિહિસ્સ સમ્પસુયં ” “ મિચ્છદિદિહિસ્સ મિચ્છસુયં ” એટલે કે કોઈ પણ વસ્તુ કે વાક્ય જે સમ્પદ્દષ્ટિથી (સીધી નજરથી) જોવામાં આવે તો સમ્પદ્દ જુદા થઇ પરમ છે, અને મિચ્છા દષ્ટિથી (કંઠારી નજરથી) જોવામાં આવે તો મિચ્છાશુન્ન થઇ પડે છે, ખુદ આ આચારંગણ સૂત્રમાં પણ કલમ ૩૧૬-૧૭ માં એજ વાત કહેવામાં આવી છે.

માટે મહર્ષિઓના વાક્યોના અર્થ અહિસામય, શીળમય, અને સિદ્ધપદ્યર્થવિજ્ઞાનને અનુસરતા કરવા જોઈએ. આનુજ નામ ગૂઢાસયવિજ્ઞાન અથવા ગુપ્તગાન પ્રકાશ છે.

આ શૈક્ષી માટે વીહરિભદ્ર સ્તુતિ મહારાજને શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચયમાં અનુમોદન આપ્યું છે. માટે અમે પણ એજ શૈક્ષીને અનુસરીને અર્ધા યોગુ વિવેચન કરીએ છીએ:-

આ પત્રિત પુસ્તકમાં ૫૬૨, -૫૬૫-૬૦૭, -૬૧૯-૬૪૯, -૬૩૦-૬૩૧-વીજેરે વાક્યોમાં માંસ મત્સ્ય વીજેરે કેટલાક એવા શબ્દો આવે છે કે જેથી ગૂણશુદ્ધિવાળા-ઉપસદ્ધ વાંચનારાઓને જેનોનાં પવિત્ર આગમો અર્થે શકા ઊપજાય, આવી શંકાઓ માટે તેમને દોષ આપવો વાસ્તવીક નથી, આવા સંજોગે મા કેટલાક જૈન આગમોનાં અગ્રેજમાં ભાષાન્તર થવાથી, એક શબ્દના અનેક અર્થ હોવાને પરવાળા જાણવાના અભાવે, વિપર્યયસ્ત અર્થ જોડવા-વાથી પ્રચલિત શકાઓને પુષ્ટિ મળે એમા દાર્ઢ નવાઇ જેવું નથી.

આજ કાલ જૈન આગમોની ભાષાનુ ગાન ધગવનારા અને તે સંપૂર્ણ રીતે સમજી જીજ્ઞાસોને સમગ્રવસ્તુની શક્તિવાળાઓની એટલી બધી ખામી છે કે, અર્થસીન સમયનો ઉછળતો કેળવાયેલો વજો, તે ભાષાના જ્ઞાનને અભાવે, અગ્રેજ ભાષાન્તરો, જે વ્યાકરણ બજે કરીનેજ-નહિ કે સંપૂર્ણ રસપ-જે ગુરૂ ગમ્ય એ તે-ધાર્મિક વિના-સખાયેલાં છે-તે વાંચનાં શકાના પ્રવાહમાં તણાઈ જાય એ જાણ્યા જોગ છે. પરંતુ તે સર્વે સામાન્ય શુદ્ધિ વડે વિચાર કરતાં દરેક વાંચકે કળા કરવું જોઈએ કે કદાચ એકજ પુસ્તકમાં વાંચેલા અમુક શબ્દોથી તેની શકાના પ્રવાહમા તણાઈ એ પૂરું વિચારની ખામી ઈશ્વારનાં છે.

જમિનિના મિદ્ધાન્ત પ્રમાણે રેક કાપેલા ઉત્સર્ગ અને અપવાદ એવા બે રસ્તા છે તેમથી એકજ રસ્તા અદબ કરવાથી જમિનિનો મિદ્ધાન્ત રૂઢી જાય છે માટે તે બંને રસ્તા જોને અનુસરી અર્થ નિર્ણય એ પ્રવા પુરુષા હનંત્ય છે જૈન આગમોમાં પણ કહેલું

તે કે—“ જાલતિયા ચરનગા તાલતિયા હુતિ ભવવાયા ” એટલે જેટલા ઉન્નત વચન છે તેવાજ અપવાદ વચન છે, જેમ પુરુષ અને પુરુષની છાયા સાથે છે તેમ જૈન સૂત્રોમાં પણ ઉત્સર્ગ અને અપવાદ બંને સર્ગ સ્તરે છે.

આ વખતે અમારે જણાવવું પડે છે કે આ મહાન પરિણામ પુનઃક હવે છપાતું હતું હજીમાં અમાને જેટલાક વિતાવના - તે માત્ર શ્રદ્ધાળુજન જૈન બ્રાહ્મણો તન્મયી બનહેર પેપરોમાં એવી સચ્ચા ઉદવચ્ચમાં આવી નહીં. પણ તેમણે આગળે અધિકાર નથી આવી વગર મમજી કડવી ફરીઆદો અમારે વાંચના આપના આપણો જૈન વર્ગ પોતાના ધર્મ પ્રચારની ફેજલ્યુમાં ફેરવે સુધી પહોંચે છે તેનો અમારે ખરે અને આજુ-મિદ્ય પ્લાન આપ્યો, પ્રીત્તી સોમે પોતાના ધર્મ પુસ્તકના ગમે તે જાપ માં જ લખાવે કડવી ફેજોના તમમ જાગમાં ફેલાવે છે તેમજ અન્ય ધર્મીઓ પણ તેનું અનુસરું કરી જુદી જુદી ભાષામાં પોતાનાં પુસ્તકો છપાવી ધર્મ પ્રચાર કરે છ ત્યાર બાજી શ્રદ્ધાળુ! જૈન વર્ગ પોતાના પવિત્ર પુસ્તકોના અગ્રેજીમાં ભાષાન્તર થવાથી, સ્વભાવિક નિષ્ફરિત ભાવ મંતરે જોતા છતાં તે મહન કરી, પોતાની ભાષામાં પોતાના બ્રાહ્મણો તાન કરે તે બધા તમા આશ આપે અને રૂઢ વિચારથી ઘેરે ફેરવે તે જોઈ અમાને ખેદ થાય છે અધિકારીને ગમે તેવું પવિત્ર પુસ્તક વાચવાની છૂટ છે એમ દેવકેધનાશાસ્ત્ર પોત પોતાના ફરમાનોમાં અનુમત કરે છે ત્રી ઉપગ્રહ દશાગમાં આવકોને “ સુગ પરિગ્રહ ” કહી ભાવવેલ છે જેનો શબ્દાર્થ “ સુત્ર જ્ઞાનનું પચ્ચદશ્ય કરેલ છે જેમજો ” ગણાયું, કામના વીગેર આવડે સુત્ર જ્ઞાનમાં નિપુણ હતા એમ જૈનેશના કતિદાસ ઉપનયી જણાય છે, તેમજ શ્રી ભાવનીજીમાં તુર્ગીઆ નગરીના આવકો સન જ્ઞાની હતા કારણ કે જ્ઞાનમંત્રની અને નામના પ્રાપ્ત્ય ન થયના સતાનીઓને તેઓએ પૂછેલા પચ્ચે. માબગી, અમાયમી પામી, પોતાને જ્ઞાનકે જર્જ વ્રામહાવીન મેજુ પામેથી તેનો ખુલાસો આજગી મેતોડ પાન્યા આ હકીકત દર્શાવી આપે છે કે તે જવકોલુ સુત્ર જ્ઞાન કેટલું બહુ પ્રચલનીય હતું સુત્રો પાર્થ વિના માત્ર તપસ રીતેજ તેઓ આનુ જ્ઞાન મેળવી શકે નહીં. પણ રીતે તજવીત નથી આ જ્ઞાનના મેળવના હવે એ છે કે અધિકારી વર્ગ વાંચના કહી પણ ગીને તુકર નથી.

ને કે અમે શાસ્ત્રના પૂરાવા આપી ખાતરી કરી આપીશું કે આગાઈ આ લખવું અશક. વ્યાખ્યાની અને જૈન માર્ગને અનુસરતું છે. દયાનીજ લાગણીને માટે જૈન વર્ગ દુનિયાના સર્વ ભાગમાં પ્રસિદ્ધી પામેલો છે. તેના દરેક-આગમ-નિગમ અને ગ્રંથમાં દયાને માટે ખાસ ફરમાન કરેલું છે. આજ પુસ્તકના ૬૮૭ તથા ૮૫૪ મા વાક્યમાં તથા આહાર, પાણી-વસ્ત્ર-પાત્ર વીગેરે સેવાનાં બધા બધા અધીકાર આવે છે તેને સમજે સ્વજે એમ ફરમાવેલું છે કે બધાં ઘર ધણી ધી, તે વીગેરેથી પોતાના શરીરને લેપ કરતા હોય તેવી જગ્યાએ જતું તથા રહેતું નહિ તેમજ આવા લેપવાળું પાત્ર પણ પ્રદણ કરવું નહિ. જમણવાર પ્રેમુખ મહોત્સવ હોય તે મર્ગે પણ ન ચાલવું. આવી રીતે તેઓને માટે સખ કાયદો છે તો પછી આવા મત્સ્ય નાસ વીગેરેના જોબન જોગવવાની જૈનોને છૂટ છે એવું જૈન આગમેને કલંક આપવું એ-ભવ ભીરુંનું કર્તવ્ય નથી.

જે માંભાહારીઓ પોતાનાં પવિત્રપુસ્તકોમાં શું ફરમાન છે તે વાંચ્યાં, વિચાર્યાં, સમજ્યાં અને ધાર્યાં વિના, શુદ્ધ બુદ્ધિના અભાવે ગૃહ બની, તેવા કાર્યમાં મમ્મા રંદી બીજાઓને લપટાવવા અને ફસાવવા પ્રયત્ન કરે છે, તેઓ પોતાના ધર્મ કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરે છે. માંભાહાર કરવાથી બુદ્ધિ બગડે છે અને વૈદકશાસ્ત્રના અભિપ્રાય પ્રમાણે અણધારેલા રોગોના જોગ થયું પડે છે. જગતમાં સર્વ પ્રાણીઓને જીવવું બહાલું અને મરવું અગપ્પામયું છે. જેમ સર્વ કોઈને પોત પોતાનાં પ્રાણ પ્રિય છે તેમ બીજાને હોય એ સ્વાભાવિક છે, શ્રી મહાભારતના અનુરાશન પર્વમાં કહ્યું છે કે.—

નદિ પ્રાણાપ્રિયતરં લોકે કિંચન વિષતે ।

તસ્મા દયાં નરઃ કુર્વાં વધાત્મનિ તથા પરે ॥

અર્થ—જગતમાં પ્રાણથી વિશેષ બહાલું બીજું કંઈ નથી, માટે મનુષ્યે પોતાની પેઠે બીજા ઉપર દયા ગળવી. તેવીજ રીતે તેના શાન્તિપર્વમાં પણ કહેલું છે કે—

અદિન્ના સર્વં જીવાનાં, સર્વેષુઃ પરિમાપિતા ।

ઈદંદિ મૃત્ત ધર્મેભ્ય, શોષ સ્તરગતિઃ વિસ્તરઃ ॥

યથા મમ પ્રિયાઃ પ્રાણા, સ્તથા તત્ત્વાપિ દેહિનઃ ।

હતિ મત્સ્યા પ્રવત્સેન ત્વાજ્યઃ પ્રાણિવધો વૃધેઃ ॥

અર્થ—સર્વ જીવો પ્રત્યે દયા રાખવી એમ સર્વોત્તમ કહેલું છે કેમકે અદિન્ના ધર્મનું મૂળ છે, અને બાકીના સત્વાદિ તો તેના વિસ્તારરૂપ છે. જો મારા પ્રાણ મને બહાલ છે તેમ તે પ્રાણીને પણ તેના પ્રાણ બહાલ છે એમ માનીને પ્રયત્ન પૂર્વક પરિતોએ જીવ હિંસાનો તરજ કરેલો. આના સખ્યા બધે સ્થેકે નડે હિંદુ ધર્મમાં પવિત્ર મનાતા શ્રી મહાભારતમાં પણ પ્રાણિવધની મના કરેલી છે એટલુંજ નહિ પણ મનુસ્મૃતિ, શ્રીમદ્ ભાગવત વીગેરે હિંદુઓના અન્ય પવિત્ર પુસ્તકોમાં પણ યથાદિ નિમિત્તે પણ કરવામાં આવતાં પશુ વધ માટે સખ પ્રતિબંધ કરેલો છે. શ્રીમદ્ ભાગવતના ચોથા સ્કંધના ૨૫ મા અંધ્યાયના ૭-૮ મા શ્લોકમાં કહેલું છે કે—પ્રાચીન અર્ધા નામના રાજાએ પોતાની ઇચ્છાપરિપૂર્ણ કરવા માટે વેદને અનુસરીને યજ્ઞ કરી હનતરો પશુઓને મારેલાં જોઈ તે પ્રમાણે ન કરવા શ્રી નારદજીએ તે રાજાને નીચે પ્રમાણે કહેલું છે.

મારમા આવે તેનું માસ અથવા બીજા કોઈ પ્રાણીના મારવાથી, મરે તેનું માસ બકરી
 ધનને દીનને બકરી ન મારતા વિશે હુશનમા મુગહડબજી ૩૬ મી આવાતમા અથા તાશ્વાએ
 ખુદ કરમાવેલું છે કે-માસ અમર લોહી મને પહોચતો નહિ પણ એક પરહેઝગારી પહો-
 ચશે "લહ મુહા દૌન"---આવતું માસ ગેગ છે આના આના અમખ્ય પ્રમાણો સર્વ ધર્મ-
 માથી મળી શકે છે પરંતુ બધાણુ ધનાના બચથી ન બચે ન રાકતા વિગેષ ખાત્રી માટે-
 પ્રાણી હિમા-ખોરાક પિયરક નામનું પુત્રક વાચવા બલામણુકરીએ છીએ, મામાદાર લેનથી
 શારીરિક તેમજ માનસિક તુકશાન સખીને રૂખ્ય ન હોકટગેના અભિપ્રાય તપામવાની પણ
 જરૂર છે-

ॐ - नमो भगवते वासुदेवाय -

T L Nancher M D. નો એવો અભિપ્રાય છે કે—

"A flesh diet is exciting, feverish inflammatory, as well as impure and often poisonous. Flesh eaters are especially subject to inflammatory diseases, particularly fevers and dysentery. Flesh eating giving us an unnatural excited life, leads to sensuality sensuality brings exhaustion exhaustion demands stimulation, and so the work of destruction goes on"

અર્થ—મામનો ખોરાક લાગણી હરકેનાર, દુષ્ટ વિગત ઉત્પન્ન કરનાર અને ગદો તથા ધણી વખત ઝેરી હોય છે મામાહારી લેનારે તાર, મરડો વીગેરે ગેરો વરાગ થાય છે પ્રાણી ખોરાક નિશ્ચર ઉત્પન્ન કરે છે તેથી તે ખાનાર વિષય લુપ્ત અને દુરાચારી બને છે વળી વિષય લુપ્ત થોડે જગદાંશી કાળનાં રાંધ જગતી તેઓને કૃત્રિમ જીવનની જરૂર પડે છે અને આવી રીતે તેઓ નિનગની વંજદીક અત્યાચાર છે એ શિવાય જનનાકાંઈ નામ ફી વીગેરે મોઢા મોઢા ઝાંઝગે માસ બ્રહ્મણથી યજુ નુકશાન થાય છે એવો અભિપ્રાય ધરાવે છે હા જોડ શ્રીક નામનો એક યુરોપીઅન વળુ ચાગ માગ થેલેલા દિદુમાનમા આ ગો દતો તે હિદુ રીત મુજબ ખોરાક લેતો તે વેડેનીઅન—વનપતીનો ખોરાક લેનાર હતો યજુ યુરોપમા પશુ ધણી યુરોપીઅનો નાસ મી મટે પ્રતિમા લક્ષ-વેડેરી-અન-મ-ગીમા મલ્યા છે તે મળે છે વી ની પેલગડેઆ વિષય વપર એક ખામ નિષેધ લેતો છે ને યજુ લાખો ને વાથી અમે દાખવ કરેલ નથી પગજુ તેના વામ્યે વાક્યે આમ બ્રહ્મણનો નિષેધ કરેલો છે

અ બનાવ નામ બોલી રૂઝાઈલ ટેરેલ વીગેરે માનમાથી બનાવવી મીને દસઓ તરીકે વપાય છે પરંતુ આ બનાવના નેવી દસઓથી નસ નસ વળા રોને કલ્પના થતા છે અને આપ હા વળી યુરોપ લગત સિદ્ધિએ, જરેઆ મારગદાર દખલ નથી તેઓને ચરિત્ર મહુલ સારું છે, પરંતુ મ સાહાર દરના નજો ગદાળ પૃથુ પામ્યાના ઘણા દલાલો બનેલા છે વળી નિદાન દરિયા-અને, વર્ગ હાઈ, મીની, અને યુનનન વીગેરે પછી મેતાના અથોમા સપ્તમે રીતે માસ બદાળોને નિમેરે છે મારગમા ના ન પ્રાણીઓના ઉપગોગપણ નબધે તથા તેમના નકશીઓ આપ અને મારા ના ન નિર્વાચન તો તે સમર્થ યુનનના પુનમે લખી શાય-દિદમાનના સારારુ મારા ના ક-ગોરા પ્રાણી કિમા અને ના ના દાર" ને મુખ્ય કાણુ જન ગદામા આન છે, નેન લખણુ લેખા મી મગાઈ નિલક વીગેરે જાહેર પેપરેમા ઘણી વખત લખાયના વાચન ના આવે ૧૬

જ્યારે આ પ્રમાણે અન્ય ગતિમા પણ માન્યદાર ગાટેસી (મના કહેલી છે ત્યારે જૈનધર્મ જેનો દયા એજ મહાત્મા મોક્ષ છે, જેનુ દયા વિરજ મજલ છે અને જે દુનિયામા દયા ના પ્રતાપથી ન પ્રતિષ્ઠિ પામે છે, તેવા દયાયુ ધર્મમા માન્યદાર નિષેધ ન હોવાનુ એવુ એ પેલા ૥૥ શ્રમ અર્પિત કરમ જેનુ નો જનન મિલ્લતોને આપમાન કરમ જેનુ છે આ અર્થે કોઈ એમ કહેશે કે-અહીં પુનઃકથા ૬૧૮-૬૨૮ વીગેરે આગેમા કહેય છે તે આ

આપરથી કહેવું છે કે આનો ખુબને તાત્પર્યો કરવાની હરકત છે.

આજ સવાના દરમિયાન આખિયનમાં નગરના માનુષીઓએ એવું કરમાવેલું છે કે જે જગોએ માસ પાંગરે રંધણા હોય-વડતા ત્યાં તે ગમે, ઘડને પણ સાધુ મુનિસને જેવું નહિ-સંખેપસનરિઆદિ જેવા શાસ્ત્રીમાં કહેવા છે કે-

જાનામુવ પદમુવ વિરચ્યમાયમુ સંતપેન્નમુ

મયમં સિવ વદવાનો મયિયંવ વિયોગગીધાનં ॥

અર્થ-અગિયો નહિ પકવેલા-કાચા તથા પકવેલા-પાકા માંસ તથા અગિયી પચતા માંસ-માંસના પિંડમાં સદા અતર રહીત વ્યાં શુધી માંસ રહે ત્યાં શુધી નેમાં નિગોદિવાદ્યા-વિપદો છે એમ કહેવું છે.

તેમજ આદ્ય પ્રકારનાં સંખેય મનુષ્યવિપચયનાં રચનાશ્રી પદ્મવજ્રા તથા સમવા-ચાંગ અદિ મુદ્રામાં કહેતાં છે તેમાં પ્રાણીઓના તેનાં માંસાદી લીધેલા, છે. આ હાવાંચ સત્ત્વે દરમિયાન હાણે અદિમંવેતાગિય અગ્રેત્ત્વ દાદ્ય માંસ-જેવી વીગેરે, અસત્ત્વ અપચિત્ત્વ કદી છે જે રચનાકમાં વસત્ત્વેના કોવર પડ્યાં હોય ત્યાં નાખીને અસત્ત્વ કામે કદી હિવ-વાઈ તેમજ હાણાંગ ચત્રમાં ચાર પ્રકારે નરકાયુપ્પેના બધ પડે છે જેમાં રંધિયવરોજેનં એટલે પંચેરિયો બધ કરવાથી તેમજ કુન્નિમાફરેજ એટલે માસનો અતર કરવાનો. તેમજ માંસ મદિરા-મધ-માખળુ વીગેરે જેવા ગાંધારમાં અતરદા કહેતા છે. આ દર્શવિકા-ગિદ સૂત્રમાં મદિરાનો નીસો કરવાને મદાનપા કહેવા છે તેમજ આ ઉપાશક દર્શાંગ સૂત્રમાં આમવાવ ઘુદોઆપવિ હાવા એ શબ્દો મુલા છે કે શ્રીચત્ત્વરદ નગરમાં ત્રસ પંચેરિયના વધનો બધ કરવાનો ક્રોધીક રાગનો અમર પડ તગડાઓ છે. શ્રી મુચગાંગ સૂત્રમાં નાંદાદારીને અનાર્ય-ચિથ્થા રંધ કહેવા છે આ બગવતી સૂત્રમાં તાપસના અધી-કારમાં નિગાહુદ્યા એટલે મનુ માંસ ખાયતો મનુ લુપ્ત તાપસ કહેવાય-એટલે જે જનનું માંસ ખાય છે તેમને તેવી સજાથી એ નિગામાં આવે છે, માટે જેના સાધુએને માંસાદારી કહેતા એ પૂણે વિચારની ખામી વાળી છે. શ્રીપદ્મવજ્રાની બીજી શુભકથમાં પાંચમા સગરકારે સેન મધુ મારફેનો મતિફં એટલે ન મ મદિરા મધ દિમાં મન ન કરે-આશક્ત ન હોય તેમજ સાધુઓ "અમાત્ત મમાતિ" એટલે સાધુઓ મધ-મામના ત્યાગી હોય આ સખે શ્રીપદ્મવજ્રાના સગરકારમાં સાધુઓના અતર પડ નવાં મધુ વિવેચન કરેલું છે જે જેના ત્યાં નકેવું સમયના પાપ નીશીના અતરદા માંસ મધ માંસ સખે એવું કહેલું છે કે સાધુ સાધવીઓ જે જગોએ માસાદિ-કાચા હોય ત. જગોએ અગર તે રસ્તે સાધુએ રહેવું તેમજ જેવું નહિ. શ્રીશ્વયેકાલિક સૂત્રના પાંચમા અધ્યયનના પેદેલા કહેશમાં ઘટ્ટ મદિયં વીગેરે પાક છે તેનો અર્થ એવો છે કે-જે કળને વિશે ઘણા કળીયા હોય તે સીતાકળ પ્રમુખ, તથા પોગળ વડેના કળ, અખિમિસ નામે રાના કળ, જેને ઘણાં કાંટા હોય તે અગધીઆનાં કળ, ટીમડના કળ, બીલીનાં કળ, શેલડીના કટકા, સામલી વેલાના કળ અને તુલની પાખડી સાધુ સાધવીને ન કહેવ-આ વાકયમાં અકિયે શબ્દનો અર્થ અસ્થિ એટલે છાત્યા કહેવા છે. શ્રીપદ્મવજ્રા સૂત્રમાં વનરપતિના અધિકારમાં યમાદિમા-વહુ અકિયા એવા શબ્દો છે તેના અર્થ થોડા કે અઝા દાડકા નહિ પણ દરડે-દરડમ-વી-ગેરે છે આ લાગવતીજી મૂલના ૧૫મા શતકમાં શ્રીવીર પ્રબુને ત્યારે લોહીખટારો ઘયે દતો તેની ત્યાં માટે રેવલી ગાથા પતિને ત્યાં સીંદા ગણુમારે પાક લેવા માટે મોકલ્યા હતા ત્યાં ક્લેત્ય સરીરે, કુલુદ ગમે એવા પાક છે તેનો અર્થ કમુતર કે કુકરા માંસ નહિ પણ કોળાપાક તથા બીજેરાપાક થાય છે. મુત્તરાતમાં એવી કહેવન છે કે "નાર ગાકએ મોલી બધે" એટલે એક ગામમાં એક નીકળે જે નામથી જોળાખવામાં આવે છે તેને બીજા દેશમાં તદન બુદ્ધ અને વિવિધ નામથી જોળાખવામાં આવે છે. માળવા દેશમાં જુરા કમુતરને કોદણ કહે છે-આ નામની વનરપતિ પણ કહેલાક દેશમાં થાય છે એટલે તેના અર્થ વિચારના અને બધ દેસના સગરવામાં પૂણે વિચારની આવસ્યકતા છે. શ્રીબગ-

વાને મીઠાઅણગાને કહેણ કે-મારે માટે જે કોઈપણક કરશે છે તેને હવે પગલુ જે બીજાના ઉપયોગ મટે બીજોગણક કરશે છે તે હવે હવે આ જગેએ કોઈલાનો અર્થ ને ભુલ કમન કરામા આવે તો જેમીતી જુન ગણાય જે વાકન મળે આ અર્થા ઉતરી છે તેને માટે દીકાકાર એમ જણાવે છે કે-મામ શબ્દનો ઉત્સર્ગ અર્ગમા-ગણે અર્થવા દુષ્ઠ અર્થ મળનારો પરંતુ મેઘ આપણ કાગમા અલ, પાણીનો અજાય હોય અને રાષ્ટ્ર સાધુ રોગીટ યથો હોય, મવર માર્ગમા સિંધર ન રહી શકેના હોય, ધર્મની હેવના થતી હોય, પોતાની સારી ધિયન ઉપર ઉત્તરિતો આધાર હોય, અને પેતાના રોગનું નિશાંશુ કરના મેઘ મહાન પૈદ્યનો આગ્રહ હોય, તેવે પ્રમગે બલ વિરેપન અર્થે જેમ વાર અહિના તેય રખાય છે તે-પ્રમાણે અપરા મગે વાપરાનુ મીકાકાર મટે છે આ જગેએ મેઘ એમ પ્રથમ કરે કે આજ પુત્રકના બાસાનમા ત્યારે મન્ય-માનના અર્થમા વનપ્રતિ તથા ગમ એસા સમ્મો સમાટે નથી વાપરવાના આત્મા જે તેનુ મમાધાન એ છે કે-પ્રથમ તો આ રત વાગે વળન થયા નર્યાય છે, તેમજ દીકાકારના બલ ઉપયોગ અર્થે, અમુક મત્તેગોએ સાપગાના અભિપ્રયને અનુમતી આ બાવત ખામ પૂનહી દાખન કરની હોસથી અમે એ પાદમા હતા તેવા મુદ્દા મન્દોન નહેના છે મટે માન તે ઉપધીનવચનારે કશુ વેણ બાધી બેમરનુ નથી શાએમા કહેણ છે કે શક્તિ મ્મો વ્યાકરણોપમા ન-કાશાસનાક્યાદ વ્યવહારતથ અર્થ વ્યાકરણથી, ઉપમાનથી, કેસથી, આમ વચથી અને વ્યવહારથી અર્થ મનાય છે માટે સંમાન કાગના જૈન વૃદ્ધ વ્યવહારીઓ જે અર્થ કદ તે માન્ય નાખેના એ બાવત જાનુ કરત્ય છે મત્ય મામતો બાહ્ય પરિણોગને અર્થે પણ પાપાથી નિરેષ અર્થે આવે છે માટે પાપના અર્થે વૃદ્ધ વાકોને માન આપીઅર્થ મરહુ કરના એ આસ્તિક પુરુષેનુ કરત્ય છે એક શબ્દના અનેક અર્થ થય કે તે આનકાનો પ્રગણેયો નેમ / અનણુ ર્ગે બધા મારી રીતે મમને છે શ્રીમગરતીજ સુત્રમાવનપતિના ત્રિચિત્ર નમે આરે છે-અશ્વથી અશ્વકર્ણ, મિહકર્ણ, મહુમી, જૈનવણી વીગેરે ઘણા નામા બી ન તીર્થનાના નામને મળતા આવે છે આ મામત બનુ સર્વાયેની છે અને જાહેર પેપનામા મામ ભક્ષણ નિરે મગને નખ્યા બવ મન્દ પૂનરો આવેના છે, જે બધા અત્રે રાકતા એક નુ પુત્રક થાય તેમ છે અમેએ અત્રે મુખ્ય મુખ્ય દમીકન માન દાખત કહેવી છે હતા કાઈ પણ પ્રમન્ની આર્જના નહીતેય તેને માટે પિત્ર વર્ગ અમેને દુષા કરી સચના કરશે તો મીજ અસ્તિમા નેમની મૂચનાઓનુ મ માન કરીશુ

હુનામા છેવટે અમે એટલુનુ રીશુ નિદામના મોરમે અને દતિદામ મોપના ના / મુનુ નેસથી નએ નેમને ગમ પના ગમે તે ગોષ કરે, બાપા શાસ્ત્રીઓ જાસમા વપાવન રા હો લાપની ગમે તે નિરેષ મારો વિદેશિ પ્રેમરો મળના રન્દોને પમ્ડીને નમે તેમ અર્થ કરે, હતા અન એ જૈન બન્યા તરીકે અહિમા ના જ પાપનામા ઉગ કેના આ જનમથા મામમી નો પિત્રના હોન થો જૈન પાણીના નો શુપણ વચ્ચા પણ વપારેના તે તે શ દેના દિઆમર અર્થ મુન કરનાર નથી મને એ મને જગતમા જન તનામ મેમોના સમ્યક અર્થ કરીને તેમના પણ મુદ્દા રથે મેમ્યક શુન તરીકે ઓગાવસા વનવાન છાંયે-પડી ભલેને અગ્ને એ બાવનમર મોરો પદપાની કાવિ-કાણુ કે અનમત અનો દતો પપપત છે, કે ને છે મન્દમા પક્ષપતરી મનામ પાડરમા અરી છે તે મદ્યુના પદાપન મટે નહિ-પાનુ દુષ્ટ મોના પક્ષપાનમા નદિ નણુતુ જે હેનમોન હ આ અનામે ખામ બાવપ્રય છે, આ ને અનુમરનેઅમે દરદરગાએ અન પગોધન કરીને વિગધનો પતિદાન કરીને કનરી છાંયે-જા તેમ કરાપા ને મ મને ખા નવાવની નિાપન થતા હાય તો અમે તે બા નથી અનગા નેસ તેવાની (મહા વિચાર)

આચારાજ્ઞ સૂત્રમ્.

પ્રથમઃ શ્રુતસ્કન્ધઃ

શાસ્ત્રપરિજ્ઞાનામકં પ્રથમ મધ્યયનમ્

(પ્રથમ ઉદ્દેશઃ)

મુયં મે જ્ઞાતં, તેજં મગવપા એવમશ્વાયં । (૧)

શ્રુતસ્કન્ધ^૧ પેહેલો.

અધ્યયન^૨ પેહેલું.-

શાસ્ત્ર પરિજ્ઞા.^૩

અથવા

ભાવ શાસ્ત્રોની સમજ.

પેહેલો ઉદ્દેશ.

(આત્મપદાર્થ^૪ વિચાર તથા કર્મબંધ હેતુ^૫ વિચાર.)

(આત્મપદાર્થ વિચાર.)

(મુખ્યર્થસ્વામી^૬ જાણે^૭ કહેછે) હે દીર્ઘ આયુષ્યવાળા જાણુ, મેં (૧) શ્રમણ બગવાન મહાવીર^૮ પાસેથી) સાંભળેલું છે; તે બગવાન આ પ્રમાણે જોડ્યા હતા. (૧)

૧ શ્રુતસ્કન્ધ એટલે સૂત્રનો ભાગ. ૨ અધ્યયન એટલે અધ્યાય. ૩ શાસ્ત્ર જે નતના છે:-દ્રવ્ય શાસ્ત્ર અને ભાવ શાસ્ત્ર. દ્રવ્ય શાસ્ત્ર તરવાર વગેરા. ભાવ શાસ્ત્ર પાપમાં પ્રવૃત્તતા મન વચન અને શરીર. અહીં જે ભાવ શાસ્ત્ર લેવાં, તેની પરિજ્ઞા એટલે સમજ. પરિજ્ઞા જે છે-જ્ઞા પરિજ્ઞા, અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા, જ્ઞા પરિજ્ઞા એટલે જે ક્રિયાઓ કર્મ બાંધની હેતુ છે એવું બરોબર સમજવું. અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા એટલે તેવું સમજીને તેઓનો ત્યાગ કરવો. ૪ જીવ. ૫ પાપ બાંધવાના કારણો. ૬ ઉદ્ધા તીર્થંકર મહાવીર સ્વામીના ઇચ્છારમા ગણુધર. ૭ મુખ્યર્થ સ્વામીના શિષ્ય. ૮ પરોપકારાર્થ મહાશ્રમ લેનાર. ૯ ઉદ્ધા તીર્થંકર.

સંતિ પાળા પુરો સિયા । “છજ્જમાણા પુરો, પાસ (૧૧)

અળગારા મો સિ પુરો^૧ પવયમાણા; જમિણે વિરુવરુવેહિં સત્યેહિં પુઠવિકમ્મસમારંભેણ પુઠવિસત્થં સમારંભમાણા અળ્લે અળેગરુવે પાળે વિહિંસહ । (૧૨)

(૧), સત્યસત્તુ ભગવયા પરિણ્ણા પવેહમા । હમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંવણ-માણણ-પૂય-ણાપ, જાહમરણમોયણાપ, દુક્કસપદિધાયહેવં, સે સયમેવ પુઠવિસત્થં સમારંભહ, અળ્લેહિં પુઠ-વિસત્થં સમારંભાવેહ, અળ્લેવા પુઠવિસત્થં સમારંભંતે સમણુજાણહ । તં સે અહિયાપ, તં સે અવોહિપ । (૧૩)

સે તં સંવુજ્જમાણે વાયાપીયં^૨ સમુદ્ધાપ મુચ્છા સત્તુ ભગવઓ, અળગારાણં ંતિપ; હહ મોલેસિ ણાયં ભવતિ—પસ સત્તુ ગમે, પસ સત્તુ મોહે, પસ સત્તુ મારે, પસ સત્તુ ણિ-રપ । હચ્છથે^૩ મદિપ્પ હોપ; જમિણે વિરુવરુવેહિં સત્યેહિં પુઠવિકમ્મસમારંભેણ પુઠવિસત્થં સ-મારંભમાણે અળ્લે અળેગરુવે પાળે વિહિંસહ । (૧૪)

સે ઘેમિ—અપ્પેગે ંથ મઠ્ઠમે,^૪ અપ્પેગે ંથ મઠ્ઠે;^૫—અપ્પેગે પાય મઠ્ઠમે, અપ્પેગે પાય મઠ્ઠે;—અપ્પેગે ણુપ મઠ્ઠમે, ૨ + અપ્પેગ ંથ મઠ્ઠમે, ૨ અપ્પેગે જાણુ મઠ્ઠમે, ૨ અપ્પેગે ડક

૧ (સૌદામ) ૨ (જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર રૂપ) ૩ આદાનીયં, ૪ હૃત્યર્થે મૃદ્ધઃ ૫ આર્મિયાવ ૫ ૧ તાંઈચ્છાવ ૬ દ્વિકચિદ્ધાવ સર્વત્ર અચ્છે હૃત્યંતરત્તિપદમપિ વાચ્યમ્

પૃથ્વીમાં જૂઠા જૂઠા અનેક જીવ છે. એથીજ કરીને, જ્ઞાનીઓ તેની હિંસા કરતાં શરમાયા છે. (૧૧)

કુટલાએક^૧ ભિક્ષુકો કહે છે કે “અમેજ માત્ર અનગાર એટલે જીવરક્ષાને માટે ધર છોડીને યએલા થતિઓ છીએ ” પણ એ તેમનો માત્ર બેકવાદજ છે કારણકે તેઓ આ પૃથ્વીથી ૧૧તા ક્ષેત્રોમાં પૃથ્વીક્ષયના જીવોને અનેક હથિયારોવડે મારતા રહે છે, તથા તે સાથે વનસ્પતિ વગેરે અનેક જીવોને પણ મારે છે. (૧૨)

આ રાષ્ટ્રને ભગવાને શુદ્ધ સમજ આપી છે કે પ્રાણીઓ, લાંબું જીવવા માટે, કીર્તિ મેળવવા માટે, માન પામવા માટે, જન્મ જરા તથા મરણથી છુટાયવા માટે, અને દુઃખ મટાડવા માટે, જરાને પૃથ્વીક્ષયની હિંસા કરે છે, બીજનવતી કરે છે, બીજને કરતાં રૂઝું માને છે; પણ એ બધું તેમને આદિત કરનાર અને અગ્રાન વધારનાર (થવાનું) (૧૩)

સમજ પુરૂષ એ પૃથ્વીક્ષયની હિંસાને આદિત કરનારી જાણતા થકા સદાશી તીર્થંકર ભગવાન અથવા તેમના સાધુઓ પાસેથી પોતાને આદરવા લાયક (જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ) વસ્તુઓ સાંપળી કરીને તેમનો અંગીકાર કરે છે. (અને) તેવાપુરૂષો એવું સમજે છે કે આ (પૃથ્વીક્ષયનો સમારંભ) તે ખરેખર કર્મબધનો હેતુ છે, મોહનો હેતુ છે, મરણનો હેતુ છે, અને નરકનો હેતુ છે; એવું છતાં જ ધણા લોકો એ પૃથ્વીક્ષયના જીવોને તથા તેની સાધના બીજા અનેક જીવોને અને પ્રકારના શસ્ત્રોવડે મારતા રહે છે, તે માત્ર તેઓ ખાવા પીવા તથા કીર્તિ વગેરે મેળવવામાં મુંઝાઈ પડ્યા છે. (૧૪)

હિ શિષ્ય, જે તમે મને પૂછશો કે એ પૃથ્વીક્ષયના જીવો દેખતા નથી, સંધતા નથી, સાંભળતા નથી અને ચાલતા થણ નથી માટે એમને મારતાં તે શી ધીમ થતી હશે, તો

સમ્વાઓ દિસાઓ સમ્વાઓ અણુદિસાઓ સાદેતિ, અજેગસ્વાઓ જોળીઓ સંપેદ, વિસ્વસ્વે
પાસે પદિસંવેદેદ. (૫)

તત્ત્વ રાહુ ભગવતા પરિણા પવેદ્યા. (૬)

દ્વમસ્ત્રચેવ ઝીવિયસ્મ પરિવદનમાજણપૂયણાપ, જાદ્ગરણમોયણાપ, દુસ્ત્રપદિપાયહેવ. (૭)

પંચાવંતિ સમ્વાવંતિ હોગંસિ કમ્મસમારંભા પરિજાણિયસ્વા ભવંતિ. (૮)

જાસેતે હોગંસિ કમ્મસમારંભા પરિણાયા ભવંતિ, સે હુ મુળી સિ યેમિ. (૯)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશ :]

અદે^૨ હોપ પરિણુજે દુસ્ત્રંચોદે અવિજાણપ; અસિં^૩ હોપ પવ્યદપ તત્ત્વ તત્ત્વ પુલો,
પામ, ધાતુરા પરિતાવંતિ. (૧૦)

૧ ધવોમિ ૨ આત્તં ૩ અસિન્

ઓમાં ભમ્યા કરે છે, અનેક યોનિઓમાં^૧ ઊપજે છે, અને અણુગમના સ્પર્શ વગેરેના દુઃખો
ભોગવે છે. (૫)

(આ પ્રમાણે ભગવાને આપેલું ભાષણ બોલીને હવે પોતે સુધર્મસ્વામી નંખૂને કહે છે)

એ ક્રિયાઓ પેટે ભગવાને “ પરિણા ” (એટલે શુદ્ધ સમજ) આપેલી છે. (૬)

(એ ક્રિયાઓમાં માણુઓ,) આ શરીરને વધુ ટકાવવા માટે, કીર્તિ મેળવવા માટે, માન
પામવા માટે, અને ખાન પાન તથા ધનાદિકના માટે (પ્રવર્તે છે.) (૭)

(એ પ્રમાણે) આખા લોકોમાં ઊપર બતાવ્યા તેટલાજ ક્રિયાના બેદો બાણવાના છે. (૮)

(ઉપસંહાર)

(સમસ્ત વસ્તુના બાણનાર ભગવાન કેવળજ્ઞાનથી સાક્ષાત્ જોઈને કહેછે કે) નંખૂ એ
ક્રિયાના બેદો (ઊપરની નજીવેલી એ પરિણાઓથી) શુદ્ધ સમજેલા હોય, તેજ, કર્મોને સમ-
જીને તેના કારણથી દૂર રહેનાર મુનિ બાણવો.)

એ પ્રમાણે (હે નંખૂ એ સઘળું હું ભગવાન પાસેથી સાંભળીને તને) કહુંહું. (૯)

બીજો ઉદ્દેશ.

(પૃથ્વીકાયની હિસાનો પરિહાર.)

આ જગતમાના છવે (વિપય અને કપાયથી) પીડાયેલા છે, બધી રીતે હીન થએલા છે,
અને ધણી મુશીબતે સમજી શકે તેવા બનેલા છે, (કારણ કે) તેઓ અજ્ઞાણ છે; (અને એથી
જ દોવાથી,) તેઓ અધીરા થઈને ગરીબ પૃથ્વીકાયના જૂદા જૂદા ખપમાં તે પૃથ્વીકાયને સં-
તાપ્યા કરે છે. (૧૦)

સગ્વાઓ દિસાઓ સગ્વાઓ અ, ૨ અપ્પેગે ગામિ મઠમે, ૨ અપ્પેગે ડયર મઠમે, ૨ અપ્પેગે પાસ
પાસે પદિસંવેદેહ. (૫) મે, ૨ અપ્પેગે ડર મઠમે, ૨ અપ્પેગે હિયય મઠમે, ૨ અપ્પેગે થળ
તાય ચલુ મગવતા મઠમે, ૨ અપ્પેગે થાહુ મઠમે ૨ અપ્પેગે હાથ મઠમે, ૨ અપ્પેગે ઈ-
હમસત્તચેવ જીવિયત્ત મઠમે, ૨ અપ્પેગે ગીવા મઠમે, ૨ અપ્પેગે હણુય મઠમે, ૨ અપ્પેગે
પંયાવંતિ સગ્વાવં જીહ મઠમે, ૨ અપ્પેગે તાલુ મઠમે, ૨ અપ્પેગે ગલ મઠમે, ૨ અપ્પેગે
કલ મઠમે, ૨ અપ્પેગે ગાસ મઠમે, ૨ અપ્પેગે અચ્છિ મઠમે, ૨ અપ્પેગે
અસેતે હોગંસિયેગે જિઠાલ મઠમે, ૨ અપ્પેગે સીસ મઠમે; ૨ અપ્પેગે સંપેમારપ, અપ્પેગે

સમારંભમાણસ્સ હથેતે આરંભા અપરિણાયા મવંતિ । પથ સત્યં અસમારં-
ભદેરે હોપ આરંભા પરિણાયા મવંતિ । (૧૬)

પાપ, ધારુરણાય મેહાવી નેવ સયં પુઢવિસત્થં સમારંભેજ્જા, નેવણેહિં પુઢવિસત્થં સમારં-
નેવણે પુઢવિસત્થં સમારંભતે સમણુજાણેજ્જા । જત્તેરે; પુઢવિકમ્મસમારંભા પરિ-
મવંતિ સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મે સિ વેમિ । (૧૭)

ઓમ
બો



હું એક દક્ષિણી કહું છું કે જેમ કોઈ એક જન્મથીજ અધ્યાધિર પુરૂષ હોય તેને) જૂદા
જૂદા માણસો તેના પગ, ઘૂંટી, જઠા, ધૂટણ, સાથળ, કેડ, નાભિ, પેટ, પાંસળી, પૂક, છાતી,
કેયુ, સ્તન, ખભા, બાહુ, આંગળીઓ, નખ, ગલું, હડપચી, હોઠ, જીભ, તાણુ, લમણા, કાન,
પાંક, આંખ, બ્રમર, લલાટ, અને માથું એ વગેરે અવયવોનાં બાલાની આણીઓ પરાંવે (ત્યારે
અધ્યાધિરને જે પ્રમાણે વેદના થાય છે. તેજ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય જીવોને પણ આરતાં વે-
ધાય છે.)

(અથવા જેમ એક માણસને કોઈ એકદમ ધા મારી મરિંજીત કરે અને પછી મારી ના-
ત્યારે તેને મૂચ્છા હોવા છતાં પણ પીડા થાયજ છે તે પ્રમાણે એ પૃથ્વીકાયના જીવોને
આરતાં વેદના થાય જ છે.) (૧૫)

એ પૃથ્વીકાયની હિંસા કરનાર પુરૂષને આરંભતું જ્ઞાન અને ત્યાગ નથી હોતા એટલે
જ લાગ્યા કરે છે, અને તેની હિંસા વર્જનાર પુરૂષને આરંભતું જ્ઞાન તથા ત્યાગ હોય
મેટલે આરંભ લાગી શકતો નથી. (૧૬)

(માટે) બુદ્ધિમાન પુરૂષે એ બધું જાણીને જાતે પૃથ્વીકાયની હિંસા કરવી નહિ, બીજા
કરાવવી નહિ, અને તેના કરનારને શૂં માનવું નહિ. (એવી રીતે) જે પૃથ્વીકાયની હિંસાને
જાત કરનારી સમજીને ત્યાગ કરે તેજ મુનિ જાણુવો; એમ હું કહું છું. (૧૭)



[તૃતીય ઉદ્દેશ]

સે યેમિ, સે જહાવિ અગગારે ઝગુકડે, ગિયાવરિયજ્જે,^૧ અમાયજ્જવમાગે, વિયાહિતે^૨
જાણ સદ્ધાણ વિરુપતે સમેવ મણુપાલિજ્જા વિરહિત્તા વિમોતિય^૩ (પાટાતરે પુલ્લસગોમ)। (૧૯)

પગવા યીરા મહાવીરિ^૪ । હોમ ચ અણાણુ અભિસમેચ્છા ચકુતોમય^૫ । (૧૯)

સે યેમિ, જેવ મય હોમ અન્માદ્વત્તેજ્જા,^૬ જેવ અત્તાણ અન્માદ્વત્તેજ્જા । જે હોય
અન્માદ્વત્તેજ્જા, સે અત્તાણ અન્માદ્વત્તેજ્જા, જે અત્તાણ અન્માદ્વત્તેજ્જા, સે હોય અન્માદ્વ
ત્તેજ્જા । (૨૦)

હજ્જમાણા પુદો, પાસ, અણવારા મો તિ ણો પવવમાણા, જમિણ વિરુવરુપેહિ સત્પેહિ
વ્દયકમ્માસમારભેણ વ્દયસથ સમારભમાણા અણ્ણે અણેગરુલ્લે પાણે વિહિંસતિ । (૨૧)

સથ સલ્લુ મગગયા પરિણ્ણા પવતિત્તા । હમસ્સ ઘેર તીવિયસ્સ પરિવદ્ધમાણજ પૂવણાણ
જાહ્નરગમોયણ, દુક્કપપિયાવહેઠ, સે સયમેવ વ્દયસથ સમારભતિ, અણ્ણેહિં વા વ્દય
સથ સમારભાવેતિ, અણ્ણે વા વ્દયસથ સમારભંતે સમણુજાણઠ, તે સે અહિયાણ, તે સે

૧ (નિયામો મોક્ષ માર્ગે સ્ત પ્રતિપદ્ધ) ૨ વ્યાપ્તવાત ૩ વિદ્યોતસિન્ધાં (પ્રકાશ)
૪ મહાવીરિ ૫ (સયમ) (અનુપાલયેર દત્તિદોષ) ૬ (અપલપત)

ત્રીજો ઉદ્દેશ

(અધ્યાયની હિસાનો પરિહાર.)

પણી હે બાળુ હુ તો કહુ છું કે અનગારે એને શુદ્ધતાગી મુનિએ મરણ મયમને
અનમીને નિયાગ એટલે જ્ઞાન દ્ધોન અને ચારિત્ર અભિમા કરીને, કપાને દુર કરતા થમ
અત્યથી દીધા દધને તેજ અદ્ધને શકાઓ દૂર કરી પાડ્યા ની (૧૮)

વીર પુરો એ મહામાર્ગમા ચાલ્યા છે માટે હા નોંધુ કરી નથી

અધ્યાયને (પાણી) પણ તીર્થંક ની આગ્રાથી સજીવ માનીને તેને જાય ન આપુ એ
ટો કે સયમ પાણુ (૧૮)

હુ કહુ છું કે (મત્સ્યકે) લોતોના પ્રેરને અધ્યાયના જીવોના અપનાપ ન કરો,
ઓ પોતાના આત્માનો પર અપનાપ ન કરો ને અધ્યાયના જીવોના અપનાપ કરે છે તે
પોતાના આત્માનો પણ અપનાપ કરે છે અને ને પોતાના આત્માનો અપનાપ કરે છે તે
અધ્યાયના જીવોના અપનાપ કરે છે (૨૦)

કેવલ લાભવી શરમાતા થમ “ અગે અનગારા છીએ ” એવું બધા કરે છે ને માટે
તેઓ અધ્યાયના જીવોના અન્ય પ્રમરના સમોવરે આરભ કરતા થમ ખીન અનેક જ
વોને મારતા ગે છે (૨૧)

આ પ્રસંગે બગવાને શુદ્ધ રીતે સમજવું છે કે આગની જીવો પોતાની આ મયજે
જીવો લગાવવા માટે, પ્રતિ મેગવવા માટે માન મેગવવા માટે, ધનાદિક મેગવવા માટે,
જન્મ જરા મરણથી મુક્તિ માટે અને હુ અ મગ ના માટે જાતે અધ્યાયની દિશા કરે
છે ખી ન પાસેથી કરે છે અગે કાલ ને રાત્રી ના છે પાણુને જુ તો મેગવવાની મને

અવોહિણી । (૨૨)

સે તં સંયુક્તમાણે આયાણીયં સમુદ્રાણ સોચા ભગવઓ, અળગારાણં વા અંતિપ્; હ્રદ મે-
ગેસિં નાયં ભવતિ, ઇસં સ્વલુ ગંધે, ઇસં સ્વલુ મોહે, ઇસં સ્વલુ મારે, ઇસં સ્વલુ નરણ । હ-
ચ્ચત્થં ગહિણી હોણ; જમિણં વિરુદ્ધસ્થિતિં સત્યેહિં ઉદયકમ્મસમારંભેણં ઉદયસત્થં સંમારંભમા-
ણા, અણે અણેગસ્થે પાણે વિહિંસહ । (૨૩)

સે યેનિ, સંતિ પાણા ઉદયગિસ્થિયા જીવા અણેગે । હ્રદ સ્વલુમો અળગારાણં ઉદય જીવા
વિચારિયા^૧ । સત્થં ચેત્થ અણુવીહ^૨ પાસ । પુઠો સત્થં પથેદિતં । (૨૪)

અદુવા અદિલાદાણં । (૨૫)

“ કપ્પતિ ને કપ્પતિ ને પાવં, અદુવા વિમૂસાણ, ”^૩ પુઠોસત્થાહ વિઠંતિં પંથવિ તે-
સિં નો નિકરણાણ^૪ । (૨૬)

પંથ સત્થં સમારંભમાણસ્સ હચ્ચેતે આરંભા અપરિણાયા ભવંતિ । પંથ સત્થં અસમારં-
ભમાણસ્સ હચ્ચેતે આરંભા પરિણાયા ભવંતિ । તં પરિણાય મેહાધી ખેવ સયં ઉદયસત્થં સમારં-

૧ વ્યાખ્યાતાઃ ૨ અનુવિધિય ૩ (હ્યુક્તવા ઇતિરોપઃ) ૪ વ્યાવર્તયંતિ (વ્યપરોપયંતિ)

૫ નિકરણાય (નિશ્ચયાય) (આગમ ઇતિરોપઃ)

અગ્નિ વધારનાર થવાનું છે. (૨૨)

જેઓ એ આરંભને અદિત કરતા સમજે છે તેઓ તીર્થંકર અથવા તેમના સાધુઓ
પાસેથી સાંભળીને પોતાને આદરવા લાયક વસ્તુઓ (જ્ઞાનદર્શન અને ચારિત્ર) અંગીકાર કરે છે.
એવા પુરૂષો એવું સમજે છે કે આધ્યાત્મનો આરંભ એ, ખરેખર, કર્મબંધનો હેતુ છે, મરણનો
હેતુ છે, અને નરકનો હેતુ છે. છતાં લોકો કીર્ત્યારિકના માટે મુંઝાઈને આધ્યાત્મના જીવોને અનેક
શસ્ત્રો વડે મારતા થકા તેની સાથેના ખીજા જીવોને માર્યા કરે છે. (૨૩)

હવે હું કહું છું કે પાણીના સાથે તેમાં ખીજા અનેક પ્રાણીઓ-જીવો રહેલા છે. પણ જિનાગ-
મમાં તો, એ પાણી જનને પણ સજીવ છે, એમ સાધુઓને જણાવેલું છે. (માટે સાધુઓએ અ-
ચિત્ત પાણી વાપરવું તે અચિત્ત પાણી સ્વભાવે પણ થાય છે અને સત્ત્વના સંયોગે પણ થાય
છે, તેમાં સાધુઓએ શસ્ત્રના સંયોગથી અચિત્ત થએલું પાણી વાપરવું.) તે શસ્ત્રો અનેક
પ્રકારના કહેલા છે. માટે ને પોતે મિચારી લેવા. (૨૪)

વળી સચિત્ત પાણી વાપરતાં અદત્તાદાનનો દોષ પણ લાગે છે. (કારણ કે સચિત્ત એક
પરપરિગ્રહીત વસ્તુ છે અને તે તદતર્ગત જીવોની રમ્મ ન હોવા છતાં વાપર્યાથી અદત્તાદાન
લાગેત.) (૨૫)

કેટલાક મોતે છે કે અમારે પીવા માટે અથવા આનંદોભા માટે પાણી વાપરવામાં કશો
દોષ નથી. અને એમ કહી તેઓ અનેક પ્રકારે તેની દિસા કરે છે. પણ એ તેમનું બોધવું
ટકી શકે તેનું નથી. (કારણ કે તેઓ પાણીને અજીવ કહે છે તે અશિદ્ધ વાત છે) (૨૬)

એ પાણીની દિસા કરનારને તેનાથી લાગતા આરંભોની શુદ્ધ સમજ નથી હોતી. અને
જેઓ એ પાણીની દિસા નથી કરતા તેમને આરંભ બાબત શુદ્ધ સમજ છે તેથી તેને
કશો આરંભ લાગતો નથી. એવું જાણીને પુદ્ગિમાન પુરૂષે જાને પાણીની દિસા ન કરવી,

મેઝા, જેઘોઈ ઉદયસત્ય સમારંભાવેજ્ઞા, ઉદયસત્ય સમારંભેતેવિ અણે ન સમગુજાણેઝ્ઞા
જસેસે ઉદયસત્યસમારંભા પરિણાયા મર્ચતિ સે હુ મુળી પરિણાયકમ્મે તિ ચેમિ । (૨૭)

- [ચતુર્થ ઉદ્દેશ :]

સે ચેમિ, જેઘ સયં લોગં અઘ્માદ્વલેજ્ઞા, જેઘ અત્તાણં અઘ્માદ્વલેજ્ઞા । જે લોગં અ-
ઘ્માદ્વલેજ્ઞા, સે અત્તાણં અઘ્માદ્વલેજ્ઞા; જે અત્તાણં અઘ્માદ્વલેજ્ઞા, સે લોગં અઘ્માદ્-
વલેજ્ઞા । (૨૮)

જે દીહલોગ^૧ સત્યસસ સ્વેયજ્ઞે, સે અસત્યસસ સ્વેયજ્ઞે; જે અસત્યસસ સ્વેયજ્ઞે, સે દીહલોગસત્ય-
સસ સ્વેયજ્ઞે । (૨૯)

ધીરેઈ ધયં અભિભૂય દિઠ્ઠં સંજતેઈ સયા જતેઈ સયા અપ્પમત્તેઈ । (૩૦)

જે પમત્તે ગુણદિપ્તિ,^૨ સે હુ દંઢે પવુચ્ચતિ । તં પરિણાય મેહાવી, ઇયાણિ ણો, જમ્મં
પુગ્ગમકાસી પમાદેણ । (૩૧)

૧ (દીર્ઘ લોક: સ્વલુ વગસ્પતિ કાયોરંધય:) ૨ (ગુણ: અભિગુણ: તેપુલેયત:)

ખીજવની ન કરાવવી, અને તેના કરનારને રૂડું પણ નહિ માનવું. એવી રીતે પાણી સંખથી
આરંભોની જોને માહિતી હોય તેજ આરંભનું સ્વરૂપ જાણીને તેનો ત્યાગ કરનાર મુનિ જા-
ણ્યો એમ હું હું છું. (૨૭)

—*—

ચોથો ઉદ્દેશ.

(અમિકાયની હિંસાનો પરિહાર.)

હું હું છું કે લોકનો એટલે અમિકાયના જીવોનો અપલાપ ન કરવો અને પોતા-
ના આત્માનો પણ અપલાપ ન કરવો. જે લોકનો અપલાપ કરે છે તે પોતાના આત્માનો
અપલાપ કરે છે; અને જે પોતાના આત્માનો અપલાપ કરે છે તે લોકનો અપલાપ
કરે છે. (૨૮)

જે પુરૂષ, દીર્ઘકાલે અર્થાત્ વનસ્પતિ તેને બાળવાનું શસ્ત્ર જે અમિકાય તેનું સ્વરૂપ
જાણે છે તે સંયમનું સ્વરૂપ જાણે છે. જે સંયમનું સ્વરૂપ જાણે છે તે વનસ્પતિના શસ્ત્ર-
રૂપ અમિકાયનો સ્વરૂપ જાણે છે. (૨૯)

આ વાતને સંચત એટલે પ્રાણુતિપાર્તાદિક પ્રાપ્તી અલગ રહેનાર અને દરેકમાં નિર્દય-
પણે ચારિત્ર પાળવામાં યત્નરત, અને અપ્રમાદી, એવા પરાક્રમી પુરૂષોએ પરીપદાદિકને દત્તવી
કેવળગાન પામી સાક્ષાત્ દીધી છે. (૩૦)

જે પ્રમાદી યજ્ઞને અમિકાયરંભમાં વર્ત્યો કરતો હોય તે જુલમગાર કહેવાય છે એકું
જાણીને જુદિમાન પુરૂષ વિચારે છે કે જે અગ્નિક અમિકાયરંભ કર્યો છે તે દત્તવી
નહિ કરે. (૩૧)

હજમાણા પુઢો, પાસ, અળગારા મો તિ ઇમે પવયમાણા; જમિણં વિરૂવરૂથેહિં સ-
ત્થેહિં અગણિકમ્મસમારંભેણં અગણિસત્થં સમારંભમાણે, અળ્લે અળેગરૂથે પાળે વિહિં-
સતિ । (૩૨)

તત્થ યલ્લ મગવયા પરિણ્ણા પવેદિયા । હમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદળમાણણપૂયળાણ, જાહ્
મરણમોયળાણ, દુક્ખપઢિધાયહેવં, સે સપમેવ અગણિસત્થં સમારંભતિ, અળ્લેહિં ઘા અગણિ સત્થં
સમારંભમાણે સમણુજાણતિ । તં સે અહિયાણ, તં સે અબોહિણ । (૩૩)

સે તં સંવુજ્ઞમાણે આયાણીયં સમુદ્ધાણ સોચા મગવઓ, અળગારાણં ઘા ળંતિણ; હહ મેગેસિં
ણાયં ભવતિ ઇસ યલ્લ ગંધે, ઇસ યલ્લ મોહે, ઇસ યલ્લ મારે, ઇસ યલ્લ ણિરણ । હચ્ચત્થં ગઢિણ
લોણ; જમિણં વિરૂવરૂથેહિં સત્થેહિં અગણિકમ્મસમારંભેણં અગણિસત્થં સમારંભ માણે અળ્લે અ-
ળેગરૂથે પાળે વિહિંસતિ ।” (૩૪)

સે વેમિ, સંતિ પાળા, પુઢધિણિસ્સિયા, તળણિસ્સિયા, પત્તણિસ્સિયા, કટ્ટણિસ્સિયા, ગો-
મયણિસ્સિયા, કયવરણિસ્સિયા । સંતિ સંપાત્તિમા પાળા આહરૂચ્ચં સંપયંતિ ય । અગણિં ઘ યલ્લ
પુટ્ટા ઇમે સંઘાય માવજંતિ । જે તત્થ સંઘાય માવજંતિ, તે તત્થ પરિયાવિજંતિ, જે તત્થ પ-
રિપાવિજંતિ, તે તત્થ ડહ્મયંતિ । (૩૫)

૧ આહત્ય (ડપેલ્ય)

કેટલાક શરમાતા થકા બોલે છે કે અમે અનગાર છીયે, પણ એ તેમને કોગટને બ-
કવાદ છે; જે માટે તેઓ અનેક પ્રકારે અગિની તથા તે સાથે બીજા અનેક શબ્દોની હિંસા
કર્યા કરે છે. (૩૨)

અહીં બગવાને રૂપર રીતે આશા કરી છે કે, તેઓ આ શબ્દોનીની કોર્સિ, માન, અને
ખાનપાન માટે, જન્મ જરામરણથી છૂટવા માટે તથા દુઃખો યજવા માટે જાતે અગિની હિંસા
કરેછે, બીજાની કરાવે છે અને તેના કરનારને રૂડું માનેછે. પણ તે તેમને અહિત અને અ-
જ્ઞાન વધારનાર થયાનું. (૩૩)

એવું જાણીને સતપુરુષો, બગવાન અથવા તેમના સાધુઓ પાસેથી આદરવા લાયક
વસ્તુઓ સાંભળીને આદરેછે અને તેઓ એવું માને છે કે અગિનીની હિંસા તે, ખરેખર,
કર્મજની હેતુછે, મોહની હેતુછે, મરણની હેતુછે, અને નર્કની હેતુછે. પણ અજ્ઞાણ લોકો એ
બાબતવિષે ઘણા મુંઝાઈ પડ્યા છે. જે માટે તેઓ અનેક પ્રકારે અગિનીની તથા તે સાથેના
બીજા શબ્દોની હિંસા કરતા રહે છે. (૩૪)

જેમાટે હું ખતાવી આપુંછું કે જગીન, તણખલા, પાન, લાકણ, છાણા અને કચરો એ
સર્વે સાથે ત્રસ શબ્દો રહેછે. તે ત્રસ શબ્દો તથા બીજા ઓર્ચિંતા અંદર આવી પડતા સંપાત્તિ
ત્રસ શબ્દો તે બધા અગિનીમારંબ કરતાં અગિની અંદર આગ્યાથી તેમના શરીર સડોધવા
માટેછે, પછી તેઓ મૃત્યુ પામી મરણ પામેછે. (૩૫)

પૃથ સત્યં સમારંભમાણસ્ય દૃષ્ટેતે આરંભા અપરિણાયા ભવંતિ । પૃથ સત્યં અસ-
મારંભમાણસ્ય દૃષ્ટેતે આરંભા પરિણાયા ભવંતિ । (૩૬)

તં પરિણાય મેહાવી નેવ સત્યં અગણિસત્યં સમારંભેજ્ઞા, નેવજ્ઞેહિ અગણિસત્યં સમારંભા-
વિજ્ઞા, અગણિસત્યં સમારંભતેવિ વદ્યો ન સમગુજાણેજ્ઞા । જસ્યેતે અગણિકમ્મસમારંભા પરિ-
ણાયા ભવંતિ, સે હુ-મુળી પરિણાયકમ્મે ત્તિ ચેમ્મિ । (૩૭)

[પંચમ ઉદ્દેશઃ]

તં જો વરિસ્સામિ મત્તા મતિમં, અભયં વિદિત્તા તં જે જો કરણ પુસોવરણ^૧ પૃથોવરણ^૨
પ્પમ અળમારેત્તિ પવુચ્ચતિ । (૩૮)

જે ગુણે સે આવટે, જે આવટે સે ગુણે । (૩૯)

ઉદ્ધું અહં તિરિયં પાર્દેણં પાસમાણે સ્વેહાં પાસહ, સુણમાણે સહાદં સુણહ, ઉદ્ધું અહ તિ-
રિયં પાર્દેણં મુચ્છમાણે સ્વેસુ મુચ્છતિ, સદેસુપાવિ ઇસ લોગે વિયાહિણ્ । પૃથ અગુત્તે અગા-
ણાણ પુણો પુણો ગુણાસાતે વકસમાયારે પમસે અગાર માવસે । (૪૦)

૧ પૃથ ઉપરતઃ (આરંભાત્ નિવૃત્તઃ) ૨ અથ ઉપરતઃ (નાન્યથા)

એ રીતે આમિના મમારંભમાં પાપ રહેલા છે. માટે તે જે ન કરે તેને એ પાપ
ન લાગે (૩૬)

એવું બાણીને બુદ્ધિમાન પુરો બને તે આમિની દિશા ન કરવી, ખીચવડતી ન કરવી,
અને તેના કરનારને શુદ્ધ ન બાવું આવી રીતે જેને આશિષપ્રાપ્ત શુદ્ધ માહિતી હોય તેજ
શુદ્ધમત્તાવાન મુનિ બાણીએ એમ હું કહું છું. (૩૭)

પાંચમો ઉદ્દેશ.

(વનસ્પતિ કાયની હિંમાનો પરિહાર.)

હે બુદ્ધિમાન શિષ્ય, જે પુરો વનસ્પતિને મહત્ત્વ બાણીને ગનમાં વિચારે તે કે નૂં જિહ્વા
થાને વનસ્પતિનો આરંભ નહીં કરે, અને એ રીતે જે મનમનસ્થ વનસ્પતિનો
આરંભ નથી કરના એવા આરંભવાળી દેવતાગનમાં આમન દોષ તેજ અનગાર કરેલા (૩૮)

જે રિયો છે તે મમારંભ અને જે નમારંભ તે રિયો છે (૩૯)

માખેનો, ઉમે નીચે અને આડી દિશાઓમાં વનસ્પતિ ૩૫ દેખેડે, માંબગના શક્તિ માર
મબત છે અને શક્તિ તથા ૩૫માં આનંદ થતા મેડે. રિયો એવાછે. તેઓમાં જેઓ મુનિ
થાને આખા એટલે પિત્ર પાનેદરગાર મેડે છે તે બ્રહ્મણની આપણી બદલે પૂર્વે જે તેઓ
વનસ્પતિ રિયોના આનંદના કરના શક્તિ અનમનને અન્યન્દર મદને પ્રમાણે બની બ્રહ્મણ
માડીને હું (૪૦)

છજ્જમાણા પુદો, પાસ અળગારા મોત્તિ ઇમે પવદમાણા; જમિણં વિરુવરુવેહિ સત્થેહિં વળસ્સદ્ધકમ્મસમારંભેણં વળસ્સદ્ધસત્થં સમારંભમાણે અળ્લે અળેગરુવે પાળે વિહિંસતિ । (૪૧)

તથા સ્વલુ ભગવદ્યા પરિણા પવેદિતા । દમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદળમાણણપૂયણાણ-
જાતીભરગમેયણાણ દુક્ખપડિવાયહેવં સે સયમેવ વળસ્સતિસત્થં સમારંભદ્ધ, અળ્લેહિં વા વળસ્સ-
દ્ધસત્થં સમારંભાવેતિ, અળ્લે વા વળસ્સદ્ધસત્થં સમારંભમાણે સમણુજાણતિ; તં સે અહિયાણ, તં સે અવોહિણ । (૪૨)

સે તં સંબુદ્ધમાણે આયાળીયં સમુદ્ધાણ સોચ્ચા ભગવઓ, અળગારાણં વા અંતિણ; દ્ધ મેમેહિં પાયાં ભવતિ-એસ સ્વલુ મંથે, એસ સ્વલુ મોહે, એસ સ્વલુ મારે, એસ સ્વલુ જરણ । ઇ
ચ્ચત્થં મહિણ લોણ; જમિણં વિરુવરુવેહિં સત્થેહિં વળસ્સદ્ધકમ્મસમારંભેણં વળસ્સદ્ધસત્થં સમા-
રંભમાણે અળે અળેગરુવે પાળે વિહિંસતિ । (૪૩)

સે વેમિ- દ્ધમંપિ^૧ જાદ્ધમ્મયં, ઇયંપિ^૨ જાદ્ધમ્મયં; દ્ધમંપિ વુદ્ધિધમ્મયં, ઇયંપિ વુદ્ધિ
ધમ્મયં; દ્ધમંપિ ચિત્તમેતયં, ઇયંપિ ચિત્તમેતયં; દ્ધમંપિ છિન્નં મિલાતિ,^૩ ઇયંપિ છિન્નં મિલાતિ;
દ્ધમંપિ આહારગં, ઇયંપિ આહારગં; દ્ધમંપિ અણિચ્ચયં, ઇયંપિ અણિચ્ચયં; દ્ધમંપિ અસાંસયં, ઇ-

૧ દ્ધં (મનુષ્ય શરીર) ૨. પુતવ (વનસ્પતિ શરીર) ૩ મ્લાતિ (મ્લાનતાંગચ્છતિ)

કેટલાક શરમાતા થકા બોલે છે કે અમે અનગાર છીએ પણ તે તેમનો ફાગડનો બકવાદ છે, કારણકે તેઓ અનેકપ્રકારના શસ્ત્રોથી વનસ્પતિકાય તથા તેના સાથેના બીજા અનેક જીવોની હિંસા કરતા રહે છે. (૪૧)

અહિં ભગવાને શુદ્ધરીતે સમગ્રજીવું છે કે આ જીવંતીની કીર્તિ, માન, તથા ખાનપાનને અર્થે, જન્મ જન્મરમણથી છટવામાટે, તથા દુઃખો ટાળવા માટે જીવો, જાતે વનસ્પતિની હિંસા કરે છે, બીજાવતી કરાવે છે, અને તેના કરનારને રૂઢું માને છે. પણ તે આરબ તેમને અહિત કર્તા તથા અજ્ઞાન વધારનાર થવાનું. (૪૨)

એવું જાણીને કેટલાએક સત્યુદ્ધો ભગવાન અથવા તેમના સાધુઓ પાસેથી સ્વરૂપ સાંભળીને આદરવા લાયક વસ્તુ આદરે છે. તેવા પુરૂષો એવું સમજે છે કે વનસ્પતિની હિંસા એ ખરેખર કર્મબધની હેતુ છે, મોહની હેતુ છે, મરણની હેતુ છે, અને નરકની હેતુ છે. તેમ છતાં લોક, પૂજાદિકના અર્થે વિચાર શૂન્ય બનેલા છે, જેમાટે આ વનસ્પતિકાયનો વિવિધ શસ્ત્રોવડે સમારંભ કરતા થકા બીજા અનેક પ્રાણીઓની હિંસા કરતા રહે છે. (૪૩)

હું (જેમ સાંભળ્યું છે તેમ) કહું છું કે વનસ્પતિ સજીવ છે કેમકે જેમ આ આપણું શરીર પેદા થતી ચીજ છે તેમ એ વનસ્પતિ પણ પેદા થતી ચીજ છે; જેમ શરીર વધે છે તેમ એ પણ વધે છે; જેમ શરીરમાં ચિત્ત છે તેમ વનસ્પતિને પણ ચિત્ત છે; જેમ શરીર કપાયું થકું સકે છે તેમ એ પણ સકે છે; જેમ શરીરને આહાર ખપે છે તેમ એને પણ આહાર ખપે છે; જેમ શરીર અનિલ છે; તેમ એ પણ અનિલ છે; જેમ શરીર અશા-

૧ જે માટે ધાવડી વગેરે ઓરોના સ્વાપ તથા પ્રત્યાધ થતો દેખાય છે. કેટલાક ઓરો પોતાની પા-
રાથી નિધાનને વીંધી રાખે છે. બહુજનો ઝાઝ દારૂના કોગલા છાંટવાથી દુખે છે. ઇત્યાદિ એ બાબતના
પત્તા દેખાતો છે.

યંપિ અસાસયઃ, ઇમંપિ ચઙોવચદ્યં, યંપિ ચઙોવચદ્યં, ઇમંપિ વિપારણામધમ્મયં, યંપિ વિપરિણામધમ્મયં । (૪૭)

પૃથ સત્ય સમારંભમાણસ્ત્વ હૃચ્ચેતે આરંભા અપરિણાતા ભવંતિ । પૃથ સત્ય અસમારંભમાણસ્ત્વ હૃચ્ચેતે આરંભા પરિણાયા ભવંતિ । તં પરિણાય મેહાવી ણેવ સયં વણસ્સહસત્યં સમારંભેજ્ઞા, ણેવણેહિં વણસ્સહસત્યં સમારંભાવેજ્ઞા, ણેવણે વણસ્સહસત્યં સમારંભેતે સમણુ-જાણેજ્ઞા । જસેતે વણસ્સહસત્યસમારંભા પરિણાયા ભવંતિ સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મે તિ થેમિ । (૪૫)

[પદ્ય ઉદ્દેશઃ]

સે થેમિ, સંતિ મે તસા પાણા, તંજહા-અંડયા૧, પોતયા૨, જરાડયા૩, રસયા૪, સં-સેયયા૫, સંમુચ્છિમા૬, ઉચ્ચિયયા૭, ઉવવાતિયા૮, । ઘસ સસારેત્તિ પલુચ્ચતિ મદસ્સ અવિ-જાણતો । (૪૬)

શ્વન એટલે પ્રતિક્ષણ બદલતો છે તેમ એ પણ તેવીજ છે, જેમ શરીર વધે ઘટે છે તેમ એ પણ વધેઘટે છે, અને જેમ શરીર અનેક વિકાર પામેછે તેમ એ વનસ્પતિ પણ અનેક વિકાર પામી શકે છે, માટે વનસ્પતિ સત્ય છે. (૪૪)

એ વનસ્પતિનો મમારંભ કરતાં થકાં અનેક આરભ લાગેછે. જે તેનો મમારંભ ન કરે તેને કશો આરભ લાગતો નથી એવું બાણીને શુદ્ધિમાન પૃથ્વે જાતે વનસ્પતિની દિમા ન કરવી, બીજાવતી ન કરાવવી, અને તેના કરનારને રૂકું નહિ માનવું આ રીતે જેને વનસ્પતિના મ-મારભ બાબત શુદ્ધ સમજ લેાય તેજ સમારભ બાબતની શુદ્ધ સમજ ધન્યાર મુનિ બાણીએ એમ હુ કહું છું. (૪૫)

છટ્ઠા ઉદ્દેશ.

(પ્રસ જીવોની દિશાનો પરિહાર.)

હું કહું છું કે મર્મ સ્થળે પ્રાયે ત્રય જીવો રોયછે તે આઠ પ્રકારના થાય છે જેવા કે ૧-જા, ૨-પોત, ૩-જરાડયા, ૪-રસ, ૫-મન્દેશ, ૬-મન્દિશ, ૭-ઉદ્ભિદ્ધ, ૮-અને આપવા-નિક ૯ એ રીતના આઠ વર્ગો મળી સસાર દહેવાયછે. તે સમાગ્રમાં અગ્નિની બાજીજવ બન્યા કરે છે. (૪૬)

૧ પાણી ૨ દાખી વોરાળો ૩ ગાય ભેડો વગેરે ૪ કીડાઓ ૫ નદી માછલી વગેરે ૬ કીડી માખી વગેરે ૭ ખજીર વગેરે ૮ દેવનારક.

ગિજ્ઞાદિતા પઢિલેદિતા પત્તેયં પરિણિવ્વાણં, સન્વેસિં પાણાણં,^૧ સન્વેસિં મૂયાણં,^૨ સન્વેસિં જીવાણં,^૩ સન્વેસિં સત્તાણં,^૪ અસાતં અપરિણિવ્વાણં મહદ્ભયં દુક્ખં તિ વોમિ । (૪૭)

તમંતિ પાણા પદિસોદિસાસુય । તત્થ તત્થ પુઢો, પાસ, આઠરા^૫ પરિતાવેતિ । સંતિ પાણા પુઢો મિતા । (૪૮)

લજ્જમાણા પુઢો, પાસ, અળગારા મોતિ ણ્ણે પવયમાણા; જમિણં વિરૂપ રૂવેહિં સત્થેહિં તસકાય સમારંભેણં તસકાયસત્થંસમારંભમાણા અણ્ણે અણેગરૂપે પાણે વિહિંસહ । (૪૯)

તત્થ ચલુ ભગવયા પરિણ્ણા પવેદિતા । ઇમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદનમાણણપૂયણાણ, જાદ્દમરણમોયણાણ, દુક્ખપઢિધાયહેઠં, સે સયમેવ તસકાયસત્થં સમારંભતિ, અણ્ણેહિં વા તસકાયસત્થં સમારંભાવેદ્દ, અણ્ણેવા તસકાય સત્થં સમારંભમાણે સમણુજાણતિ; તં સે અહિયાણ, તં સે અવોહિણ । (૫૦)

સે તં સંવુજ્જમાણે આયાણીયં સમુદ્ધાણ સોચ્ચા ભગવઞ્જો, અળગારાણં વા ઈત્તિણ; ઇહ મેમેસિં ણાયં ભવહ-એસ ચલુ ગંથે, એસ ચલુ મોદે, એસ ચલુ માણે, એસ ચલુ ણણ । ઇચ્ચ ત્થં ગઠિણ લોણ; જમિણં વિરૂપરૂવેહિં તસકાયસમારંભેણ તસકાયસત્થં સમારંભમાણે અણ્ણે અણેગરૂપે પાણે વિહિંસતિ । (૫૧)

૧ (વિકલેદ્રિયાઃ) ૨ (વનસ્પતયઃ) ૩ (પર્વેદ્રિયાઃ) ૪ (પુર્વેદ્રિયાઃ) ૫ માંસાદિગૃહ્ણાઃ

હું રિચારી તપાશીને કહુંછું કે તમામ જાંતુઓને, તમામ વનસ્પતિને, તમામ પ્રાણિઓને, અને તમામ સ્થાવર જીવોને (પણ) મુખ પ્રિય છે, અને દુઃખ પીડા કરનાર અને ત્રાસ ઊપભવનાર છે. (૪૭)

એ ત્રસ પ્રાણિઓ ચારે બાજુથી દુઃખથી ડરતા રહે છે. પણ તેમને આતુર મનુષ્યો જૂના જૂના સ્વાદો ખાતર પરિતાપ આપે છે. પૃથ્વી વગેરેમાં જૂના જૂના ત્રસ જીવો પણ રહે છે. (૪૮)

કેટલાએક શરમાતા યક્ષ બોલે છે કે “અમે અનગાર છીએ,” પણ એ તેમનું બોલવું વ્યર્થ છે કારણ કે અનેક પ્રકારના શસ્ત્રોવડે તેઓ ત્રસકાય તથા તેના સંબંધે રહેલા અનેક જાતના જીવોને મારતા રહે છે, મરાવતા રહે છે, તથા મારનારનું અનુભવન કરતા રહે છે. (૪૯)

આ મધ્યે બગવાને સરસ રીતે જાણવેલું છે કે આ જાંતુઓના માટે તથા કીર્ત્યાદિક માટે કે જાન્યમરણથી છટકા માટે અથવા વિધ્ન દૂર કરવા માટે તેઓ જાને લિંસા કરે છે, કરાવે છે, તથા કરનારને રહું માનવા રહે છે. પણ અતે એ પ્રવૃત્તિ તેમને અક્ષિત તથા અજ્ઞાનકર્તા થવાની. (૫૦)

એમ જાણીને બગવાન અથવા તેમના મુનિઓ પાસેથી તત્ત્વ સાંભળીને આદરભૂય વસ્તુને અદભુ કરનારા પુરુષ એવું જાણતા રહે છે કે એ ત્રસકાયની લિંસા ખરેખર કર્મચક્રની હેતુ છે, મોહની હેતુ છે, મરણની હેતુ છે, તથા નરકની હેતુ છે. તેમ જાનાં લોકો વિપવગ્રહ બનેલા છે, જેથી તેઓ વિચિત્ર આરંભોથી ત્રસ જીવો તથા તેના સંબંધે રહેલ સ્થાવર જીવોની લિંસા કરતા રહે છે. (૫૧)

સે ચેમિ—અપ્પેગે અચ્છાપ્^૧ હજતિ, અપ્પેગે અજિણાપ્ વહતિ, અપ્પેગે અંસાપ્ વહતિ, અપ્પેગે સોગિતાપ્ વહતિ, અપ્પેગે દ્વિચયાપ્ વહતિ, એવ પિત્તાપ્, વસાપ્, પિચ્છાપ્, પુષ્છાપ્, વાલાપ્, સિંગાપ્, વિસાળાપ્, દતાપ્, દાદાપ્, નહાપ્, પદારણીપ્, અટ્ટીપ્, અગ્નિમિજાપ્, અટ્ટપ્, અણટ્ટપ્, અપ્પેગે હિસિસુ મેત્તિ વા વહતિ, અપ્પેગે હિસતિ મેત્તિ વા વહતિ, અપ્પેગે હિસિસસતિ મેત્તિ વા વહતિ । (૫૨)

૫૨ સ્વર્થ સમારભમાણસ્સ દ્વચ્ચેતે આરભા અપરિણ્યાયા અવતિ । ૫૩ સ્વર્થ સ્વર્થ અસ્માર-ભમાણસ્સ દ્વચ્ચેતે આરભા પરિણ્યાયા અવતિ । (૫૩)

ત પરિણ્યાય મેદ્ધાધી ણેવ સપ્પ દસવાયસર્થ સમારભેજ્ઞા, ણેદ્ધાધિ તસવાયસર્થ સમારભાવેજ્ઞા, ણેવધ્ધે તસવાયસર્થ સમારભેતે સપ્પજાણેજ્ઞા, જ્ઞસે તે તસવાયસર્થસમારભા પરિણ્યાયા અવતિ સે હુ મુણી પરિણ્યાય વસ્મેત્તિ ચેમિ । (૫૪)

[સત્તમ ઉદ્દેશ]

પદ્મ પૂજસ્ત^૨ દુગ્ધાણપ્^૩ આયરુદસી આહિય—તિ નચ્ચા । જે અજ્ઞાત્ય જાણજ્, સે વહિયા

૧ અર્ચાય [શરીરાર્થ] ૨ (પૂજ કપમાન સચવાયુ) ૩ (આસેવન પરિહારે)

(ત્રસ છયોની હિમાના હેતુઓ.)

કેટલાએક લોકોને જનનરોગના શરીરોના ભોગ આપના માટે તેને માટે છે કેટલાએક તેના આમગ્ર માટે માટે છે કેટલાએક તેના મામ માટે માટે છે એમ કેટલાએક લોકોના માટે કેટલાએક હાથના માટે, કેટલાએક પિત્ત માટે, વસાએ માટે, પીછા માટે, પડી માટે, વગ માટે, મીંગા માટે, દાંત માટે, દાંતમે માટે, નખ માટે, નડીઓ માટે, હાડકા માટે, ચર્મી માટે, એમ અનેક સ્વાધો માટે તેને માટે છે કેટલાએક નિષ્પ્રયોજનને માત્ર ગમ્મત ખાતર છાનહિસા કરે છે કેટલાએક “આપણને એણે માર્યું હતું” એવું વિચારી તેને માટે છે કેટલાએક “આપણને એ માટે છે” એમ ધારી તેને માટે છે અને કેટલાએક “આપણને એ માટે” એમ વિચારી તેને માટે છે (૫૨)

એ ત્રસકાયનો સમારભ કરતા અનેક આરભ લાગે છે અને તેનું ગ્દાપ્ કરતા કરી આરભ લાગતો નથી (૫૩)

એમ જાણી યુદ્ધિવાન પુરો જે જાને ત્રસ છયોની હિમા ન કરી, બીજાની ન કરાવરી, તથા કરનરને અનુમતિ પણ નહિ આપરી જોએ એ રીતે ત્રસકાયની હિમા અહિતકર્તા જાણી ત્યક્ત કરી દોષ તેજ મુનિ જાણે, એમ હુ કહું છું (૫૪)

સાતમો ઉદ્દેશ.

(વાયુકાયની હિમાનો પરિહાર)

જે હિમાને અગ્નિ કરનારી જાણી, વાયુકાયની હિમાને હુ ખ દેનારી પિછાએ છે તે તેની હિમાનો પરિહાર કરી શકે છે જે આ માની અદરની વાતને જાણે છે તે બહેરી

જાણઈ; જે વહિયા જાણઈ, સે અગ્રત્થં જાણઈ. એયં તુલ-મતોસિ । હહ સંતિગયા દવિયા^૧
નાવકંસંતિ જીવિતં^૨ । (૫૫)

લગ્નમાળા પુઢો, પાસ, “ અગારા મોતિ ” ધગે પવયમાળા; જમિણં વિરૂવરૂવેહિં
સત્થેહિં વાઝકમ્મસમારંભેણં વાઝસત્થં સમારંભમાળે અગ્ગે અગેગરૂવે પાળે વિહિંસઈ । (૫૬)

તત્થ સ્વલુ ભગવંયા પરિણા પવેડ્યા । હમ્મસસેવ જીવિયરત્ત પરિવંદણમાળણપૂયણાણ, જાહ-
મરણમો યગાણ, તુક્કલપહિવાયહેવં, સે સયંમેવ વાઝસત્થં સમારંભતિ, અગ્ગેહિં વાઝસત્થં સમારં-
ભાવેતિ, અગ્ગે વા વાઝસત્થં સમારંભંતે સમણુજાણતિ; તં સે અહિયાણ, તં સે અવોહિણ । (૫૭)

સે તં સંહુગ્ગમાળે આયાળીયં સમુદ્ધાણ સોચ્ચા ભગવઓ, અગારાણં વા અંતિણ; હહ મે-
યેમિં જાણં ભવતિ-એસ સ્વલુ ગંધે, એસ સ્વલુ મોહે, એસ સ્વલુ મારે, એસ સ્વલુ જરણ । હચ્ચ
ત્થં ગહિણ હોણ; જમિણં વિરૂવરૂવેહિં સત્થેહિં વાઝકમ્મસમારંભેણં વાઝસત્થં સમારંભમાળે અગ્ગે
અગેગરૂવે પાળે વિહિંસતિ (૫૮)

સે યેમિ—સંતિ સંપાડમા પાળા આહચ્ચ મંપયંતિ ય । પગિસં ચ સ્વલુ પુઢા ધગે સં-
ઘાય પ્રાવજ્જંતિ । જે તત્થ સંઘાય માવજ્જંતિ, તે તત્થ પરિયાવિજ્જંતિ, જે તત્થ પરિયાધિજ્જંતિ
સે તત્થ ઉદાયંતિ । (૫૯)

૧ (દ્રવ્ય: સંયમ સ્તદ્વંત:) ૨ (વાયુ કાયોપમર્દેન ઇતિ શેષ:)

વાત (૫૫) જાણે છે, ને જે જાણેની વાત જાણે છે ને અંદરની વાતને (૫૫) જાણે છે.
એ જે વાત સરખી રહેલી છે એમ સમજવું. માટે અહીં જે શાળિમાં મગ્ગ સંઘમિ પુરૂષા
દેખ છે તેઓ (વાયુકાયની દિસાવડે) જીવવાને નથી ચાહતા. (૫૫)

દિસાથી શરમાતા કેટલાએક બોલે છે કે “અમે અનગાર છીએ,” પણ તે તેમનું બો-
લવું બચે છે કેમકે જુઓ, તેઓ વિચિત્ર સત્ત્વોથી વાયુકાય તથા અન્ય અનેક જીવોની દિ-
સા કરતા રહે છે (૫૬)

આ રથજે ભગવાને સરસ રીતે સમજાવ્યું આપેલી છે કે લોકો આ ક્ષણિક જંદગીના,
કીર્તિ, માન, તથા ઉદર નિર્વાહાર્યે, જન્ય મસ્યુથી મુક્ત થવા માટે, તથા હુ-ખને ફર કરવા
માટે જાને વાયુકાયની દિસા કરે છે, બીજનવતી કરાવે છે, અને કરનારને દુઃખ માને છે. પણ
એ પ્રવૃત્તિ તેને અને આદિતકર્તા તથા અજ્ઞાન વધારનાર થવાની. (૫૭)

એમ જાણીને જેઓ ભગવાન અથવા તેમના મુનિઓ પાસેથી તત્ત્વજ્ઞાન પામી આંદ-
રથીય વસ્તુ અગીકાર કરે છે તેઓ જાણતા રહે છે કે એ વાયુકાયની દિસા, કર્મજથ-મોહ
મરણ-તથા નરકની દેવ છે. એમ છતાં લોકો વિપવચ્છ થઈ ને વાયુકાયને વિવિધ આરબોથી
જાને મારે છે, બીજન વતી મરણે છે, અને આત્માને અનુમત કરે છે. (૫૮)

હું કહું છું કે એ વાયુકાયની સાથે પણ સંપ્રતિમ જીવે છે. તેઓ એકલા થઈ વાયુની
આંદર પડે છે. અને વાયુની દિસા કરતાં ને પણ પીડાય છે. (૫૯)

પૃથ સત્ય સમારભમાણસ્ત્વ હૃચ્ચેતે આરભા અપરિણાયા ભવતિ । પૃથ સત્ય ઇસમારભમાણસ્ત્વ હૃચ્ચેતે આરભા પરિણાયા ભવતિ । (૬૦)

ત પરિણાય મેહાવી ણેવ સય વાડસત્થ સમારભેજ્જા, ણે વત્તેહિં વાડસત્થ સમારભાવેજ્જા, ણેવત્તે વાડસત્થ સમારભતે સમણુજાણેજ્જા । જસ્સેતે વાડસત્થસમારભા પરિણાયા ભવતિ, સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મેત્તિ વેમિ । (૬૧)

પૃથપિ જાણ ઉવાદીયમાણા, જે આયારે ન રમતિ, આરભમાણા વિણય થયતિ, છદોષ ણીયા, અજ્ઞોઘવણા, આરભસત્તા પકરેતિ સગ । (૬૨)

સે વસુમ સવ્વસમણાગયવણાણેણ અપ્પાણેણ અકરણિજ્જ પાવયમ્મ ણો અણેસિ । (૬૩)

ત પરિણાય મેહાવી ણેવ સય છઙ્ગીવણિકાયસત્થ સમારભેજ્જા, ણેવત્તેહિં છઙ્ગીવણિકાયસત્થ સમારભેજ્જા, ણેવત્તે છઙ્ગીવણિકાયસત્થ સમારભતે સમણુજાણેજ્જા । જસ્સેતે છઙ્ગીવણિકાય સત્થસમારભા પરિણાયા ભવતિ, સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મેત્તિ વેમિ । (૬૪)



ખાટે વાયુકાયની દિસા ક તા અનેક આરભ લાગે છે અને તેની દિનાનો પરિહાર કતા કરી આરભ લાગતો નથી (૬૦)

અમ જાણી બુદ્ધિમાન પુરૂષે જાતે વાયુમયની દિસા ન કરી બીજા પામેથી ન કરી, અને કનારને ૩૩ પણ નહિ માનતુ એ રીતે જોને વાયુમય અબધા અમાનબના ખરી અમજ દીપ તેજ દિસાપરિહાર ક તા મુનિ જાણુવે (૬૧)

ઉપસહીત.

જેઓ આવા આચારમા નથી રમતા, અને આરભ ક તા થકા પણ ‘અમારે અયમ છે’ એમ બોલે છે, તથા રત્નેન્દ્રાચારી થઈ આરભમા તહીન થઈ રહે છે તેઓ આકર્ષક બાધે છે (૬૨)

ખાટે અયમી પુરૂષે સારી રીતે સમજવાન થકી ન કર્યા લાયક પાપ કર્મને કદાપિ નહિ છડીયુ (૬૩)

એમ જાણીને બુદ્ધિમાન પુરૂષે જાતે હકાયની દિસા ન કરી, બીજા તરી ન કરી, અને તેના કનારને ૩૩ પણ નહિ માનતા એ રીતે જોને એ હકાયના આરભની પૂર્ણ શક્તિ દીપ તેજ આ બત્યાગી મુનિ જાણુવે (૬૪)



लोकविजय नामकं द्वितीयमध्ययनम्.

[प्रथम उद्देशः]

जे गुणे,^१ मे मूकद्वारे^२ । जे मूकद्वारे, मे गुणे । इति मे गुणद्वी महता परिपावेन^३
यमे पमते, सज्जहा-माया मे, पिपा मे, भाषा मे, भङ्गी मे, भञ्जा मे, पुत्ता मे, पूषा मे,
गुग्गा मे, गदि-गदग-संगं^४-संयुया मे, विविजोवगत-परिवहण^५-भोगणपदापन मे,
इत्यर्थं गदिण् गोण् यमे पमते । (१५)

अहोष रामो परिप्यमाने, काणाकालमनुद्वेदं, संजोगद्वी, अट्टालोभी, आतुंये, गदगा-
कारे, विनिविद्विषिणे पय, मये पुनो पुनो^६ । (१६)

अर्थं च मनु भाषये हृष्ट मेतमि मानवान्; सज्जहा मोपपरिणामेहि परिहापमानेहि,
चरुपरिणामेहि परिहापमानेहि, घानपरिणामेहि परिहापमानेहि, रजनपरिणामेहि परि-
हापमानेहि, कागपरिणामेहि परिहापमानेहि, अभिक्षं च मनु पये मयेहाण्, तभो मे पगया
मूहभाषे जगपति । (१७)

१ (गुणाः विपयाः) २ (मूकं संसारमनस्य मयार्थं कारणं) ३ (स्वजनमपि स्वजनः)

४ द्विगुणप्रिगुनी करणे परिवर्तने ५ प्रवर्तन इतिशेषः

अध्ययन श्रीतुं.

लोकविजय.

पदेत्तो उद्देश.

જેદિં વા સદિં સવસતિ, તેદિંય યગ્વા ધિયગા દુન્વિ પરિચ્ચયતિ । સો વા તે ધિયગે પચ્છા પરિપુજ્ઞા । જાલ તે તવ તાણાં વા, સરણાં વા । હુમપિ તેસિં નાલ તાણાં વા, સરણાં વા । સે ણ હાસાં, ણ વિહુસાં, ણ રતીં, ણ વિમૂસાં । (૬૮)

इच्छेव समुद्रिण अहोविहारण, १ अंतर २ च जल इम रण्डेदाण, ३ शीरे सुहुत्तमपि णो पमायण । यमो अच्छेद जेज्जा च । (६८)

જાધિણ દહ જે પનચા । સે હાસા, હેસા, રેસા, હુદિસા, વિહુસિસા, રણ્ડેદા, જ્જા-સદ્દતા, જજ્જ વરિસ્મામિતિ મળ્લમળ્લે । (૭૦)

જેદિં વા સદિં સવસતિ તે વા ણ યગ્વા ધિયગા દુન્વિ પોત્તંતિ, સો વા તે ધિયગે પચ્છા પોત્તેજ્ઞા । જાલ તે તવ તાણાં વા, સરણાં વા । હુમપિ તેસિં જ્જાલ તાણાં વા, સરણાં વા । (૭૧)

उदाद्रियतेलेण ३ वा सण्हित्तण्णिच्छेये ऋति इह तेनेति वसवताण मोचणाण । तओ से यगवा रोगममुष्पाया समुप्यजति । (७२)

જેદિં વા સદિં સવસતિ તે વા ણ યગ્વા ધિયગા દુન્વિ પરિત્તરતિ, સો વા તે ધિયગે પચ્છા પરિત્તરેજ્ઞા । જાલ તે તવ તાણાં વા, સરણાં વા, હુમપિ તેસિં જ્જાલ તાણાં વા, સરણાં વા । (૭૩)

૧ (યજોત્તમવમાનુષ્ટાતાય) ૨ (અવસર) ૩ (વપસ્તુચ્છેપેજેત્વથે)

વળી જેની માથે તે વસે છે તેજ વૃદ્ધાસ્થાગા તેની નિદા કરના મટે છે, અથવા તે પોતે પોતાના કુડુગિઓને નિદા કરે છે માટે હે છવ, તે કુડુગ તને બચાવનાર કે અશ્રય દેનાર નથી, અને તુ પણ તેમને બચાવના કે અશ્રય આપના સમર્થ નથી એમ વૃદ્ધાસ્થાગા ન્દાસ્ય, કીડા, મોજરોખ અને શણગાર એ મરવને પુરૂષ અયોગ્ય બને છે (૬૮)

એમ બાણી બુદ્ધિમાન પુરૂષ આ અવસર પાનીને સયમ મટે તત્ત્વ ઉન્નમ્ય થાય છે અને ધર્મીયર પણ પ્રમાદ કરતો નથી જે માટે વય અને ધૈર્યન ધસાણબધ આવશ્યક બાય છે (૬૯)

જેઓ તેમ નથી બાણતા તેઓ અસયમથી ઝગરામાં ગાદ્ય થઈ રહે છે અને તેઓ સર્વથી અધિકતા મેળવના માટે હક્કને માનતા, કાપતા, ફેંકતા, લગતા, ખુટતા, પ્રાણુદિતકરતા તથા ત્રાસ આપતા રહે છે (૭૦)

(પણ જે તેનું નશીબ મદ દોષ છે તો કશું મળી શકતું નથી) તેથી તેઓ કુડુબ્ધ પોપણ કરાને બદલે પોતે કુડુબ્ધી પોશાય છે અથવા (કદાચ તેઓને કંઈ ધન પ્રાપ્તિ થતા) તેઓ કુડુબ્ધ પોપણ કરે છે પણ (અતે) તેઓમાનો માર્ગ કોઈને બચાવી શકનાર નથી તેમ તે પણ તેમને બચાવી શકનાર નથી (૭૧)

જુદગણેક અમયનિઓ બચેલા અદાગને બીજા દિગે ખાસના માટે ગળી મેલે છે. પણ તેમના યતીરે તેથી ક્રોધ વેશ અનેક રોગો ઉત્પન્ન થાય છે (૭૨)

અને ત્યારે તેના મગા સ્તેદી બધાલાળા થઈ બેસે છે મેદ પણ બચાવી શકતો નથી તેમ તે અમયનિઓ તમે પણ તેમનાથી મો । કે વહેલા લાળા થઈ બેસનાર હો, ને તેમને બચાવી શકનાર નથી (૭૩)

પૂર્વ જાણિતુ દુઃખં પતેયં સાયં, અણભિક્ષતં ચ લલુ વયં સપેહાદ, લ્લણં^૧ જાણાહિ પંડિપ (૭૪)

જાવ સોયપણ્ણાણા અપરિહીણા, જાવ જેત્તપણ્ણાણા અપરિહીણા, જાવ ઘાણપણ્ણાણા અપરિહીણા, જાવ જીહ્વપણ્ણાણા અપરિહીણા, જાવ ફાસપણ્ણાણા અપરિહીણા, ઇચ્છેતેહિં વિરુદ્ધ-સ્વેહિં પદ્ધાણેહિં અપરિહીણેહિં આયદું સમ્મં સમણુવાસેજ્જાસિત્તિ ઘેમિ । (૭૫)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશ :]

જરહં આરહે^૨ સે મેહાવી; લ્લણંસિ મુલ્લે । (૭૬)

અજાણાદ પુટ્ઠાવિ પ્પમે ણિયદંતિ મંદા મોહેણ પાવડા^૩ । (૭૭)

“અપરિગ્રહા ભવિસ્સામો” સમુદ્દાદ લ્લદ્દે કામે અભિગાહેંતિ, અજાણાદ મુણિણો, પંડિ-લેહંતિ, પૃથં મોહે પુણો પુણો સણ્ણા, ણો હ્લ્લાવદ, ણો પારાદ । (૭૮)

વિમુત્તા હુ તે જગા, જે જગા પરિગામિણો લોમં અલોમેણ દુગંઠમાણે લ્લદ્દે કામે ણા-

૧ (અવતરં) ૨ આવત્તંત (નિવત્તંતેવ) ૩ પ્રાપ્તતા:

એ રીતે દરેક જીવના મુખ દુઃખ જૂદા જૂદા સહેવાનાં જાણીને તથા હમ્મ પોતાની વચ કાયમ રહેલી જાણીને હે પડિત આ અવસરને ઓલખ. (૭૪)

જ્યાં લાગી શ્રેય, ચત્તુ, ધ્રાણુ, રસન, તથા સ્પર્શદ્રિયની વિજ્ઞાનશક્તિ મદ નથી પડી તેના દરમ્યાન તું તારું આત્માથે સિદ્ધ કરી લે. (૭૫)

ખીલે ઉદ્દેશ.

(અરતિ રાણી સંયમમાં દૃઢ રહેવું)

બુદ્ધિયાન્ પુરૂષે સંયમમાં અરતિ ઘડી દૂર કરવી. એમ કંપાથી ધણુજ અસ્થપાલે મુક્ત થવાય છે. (૭૬)

અનુભવી મૂઠ જીવે પરીસદ કે ઉપસર્ગ આવતાં આત્માથી બાહેર થઈ સંયમથી બ્રહ્મ થતા રહે છે. (૭૭)

“ અમે અપરોઘાહીજ છીએ ” એમ બોલી કેડલાએક વીક્ષિત થયા થયા પણ આ-ત્માથી બાહેર થઈ મુનિ !” વેપને લજ્જતા શક નાજત કામ ભેવતા રહે છે તથા તે મેળવવાના ઉપાયેમાં મગ્ન્યા રહી વારવાર મોહમાં યુગ્મ્યા રહે છે તેમના નથી આ પાર, કે નથી પેલે પાર. (૭૮)

ખરેખર તેજ પુરૂષો વિમુક્ત^૨ જાણુના જેઓ સંયમને સદા પાળતા રહે છે. જે પુરૂષ નિર્જાન થઈ લોભને ધિક્કારી કદાહી નાળતા કામચોગને છિન્ન નહિ, અથવા જે મુક્તમીત્ત

ભિગાહદ્, વિનાયિ લોભ નિવૃત્તમ્મ ઇસ અક્રમ્મે જાણતિ પાસતિ । પડિલેહાણ્ જાવકલ્લત્તિ,
ઇસ અણમારેત્તિ યુચ્ચતિ । (૭૯)

અહોયરાઓ પરિતપ્તમાણે, કાલાકાલસમુદ્ઘાદ્, સજોગદ્દી, અટ્ટાલોભી, આલુપે, સહસા-
કારે, વિળિવિગ્ધચિત્તે પ્રત્ય, સત્યે પુણો પુણો । (૮૦)

સે આય^૧વલે ૧, સે જાઙ્ગલે ૨, સે સયજણલે ૩, સે મિત્તવલે ૪, સે પેચ્ચવલે ૫, સે દેવવલે ૬, સે રાયવલે ૭, સે ચોરવલે ૮, સે અતિહિવલે ૯, સે કિવણવલે ૧૦, સે સમણવલે ૧૧, ઇચ્ચેતેહિં વિસ્સરુવેહિં કજ્જેહિં દઢસમાયાણ સપેહાણ્ મયા કજ્જતિ । પાવમો
ચલોત્તિ મણ્ણમાણે । અદુવા આસસાણ્ । (૮૧)

ત પરિચાય મેહાવી, જેવ સય પ્રપુહિં કજ્જેહિં દઢ સમારમેજ્જા, જેવવણ્ણ પ્રપુહિં ક
જ્જેહિં દઢ સમારભાવિજ્જા, પ્રપુહિં કજ્જેહિં દઢ સમારભંતેવિ અન્ને જો સમણુજાણેજ્જા । (૮૨)
ઇસ મગ્ગે આરિણ્ણિહ પવેદિણ્ । જહેત્થ કુસલે જોવલિપ્પિજ્જાસિત્તિ વેમિ । (૮૩)

[તૃતીય ઉદ્દેશ]

સે અસહ^૨ ઉચ્ચાગોણ્, અસહ્ જીયાગોણ્ । જો દ્વીજે, જો અતિરિચ્ચે, જો પીહણ્ । જાતે

૧ આત્મવલ્લર્થ ૨ અસહજ (પુન પુન)

લોભને નિર્મૂળ કરી દીક્ષિત થાય તે કર્મરૂઢિત બની સર્વગ્ત કર્મરૂઢી થાય માટે એમ વિચારીને જે લોભને ઈચ્છે નહિ તે જનનાર કહેવાય છે (૭૮)

અચાની છવો ગત દિવસ દુખી થતા થતા, કાગ આકાશની દરમિયાન નહિ ધરતા, સ્ત્રી અને ધનના લોભી બની વગર વિચારે વાગવાર અનેક આગળ કરતા ગ્રહે છે (૮૦)

આત્મમગ્ન^૧ જાતિમગ્ન સ્વજનમગ્ન, મિત્રમગ્ન, પ્રેત્યમગ્ન^૨ દેવમગ્ન રાજમગ્ન, ચોરમગ્ન^૩ અતિથિમગ્ન, કૃપણમગ્ન^૪ તથા અમણમગ્નની પ્રાપ્તિ માટે અથવા પાપક્ષયના માટે અથવા આશાસાથી^૫ લોભે અનેક આગળના પ્રયત્ન છે (૮૧)

માટે જુદિમાન પુત્રે એ પ્રમો માટે જાતે પશુ હિસા નહિ કરવી, ખીખરતી પશુ હિસા નહિ કરવાની અને કન્યાને પશુ ગુરુ નહિ માનવું (૮૨)

એ માર્ગે આર્થોએ (તીર્થકરોએ) બતાવ્યો છે માટે અત્યુ પુત્રોએ જેમ પોતાનો આત્મા કર્મથી ન લીધાય તેમ વર્તવું (૮૩)

ચીન્તે ઉદ્દેશ.

(માનને ટાળવું તથા ભોગમાં નહિ ન થવું)

જન ધણીયાર જીવ જોતમા^૧ જીવજોલો છે અને યાત્રીયાર નીચજોતમા જીવજોલો છે

૧ સતીર બન ૨ બવાતર જતા થતુ બન ૩ ચારો મરે મદદ માપશે તે ૪ મિશ્કુન્દુ જાવ અને થશે ૫ જવાતરમા તે વસ્તુ મગવાની કમલાથી ૬ જીવ કુત્રમા.

સંજાણુ કે ગોચાવાદી, કે માળાવાદી, કેસિ વા પૂર્વે ગિજ્ઞે^૧ । (૮૪)

તમ્હા પંડિતુ ગો હરિસે, ગો કુપ્પે, મૂર્છિં જાળ, પઢિલેહ સાતં સમિતે ય્યાણુપસ્તી^૨
સંજહા-અંધતં, બહિરતં, મૂયતં, કાળતં, કુંદતં, શુજ્જતં^૩, વહ્નતં, સામતં, સબલતં, સહ-
પમાણું અળેગરૂવાઓ જોળીઓ સંઘાતિ, વિરૂવરૂવે ફાસે પઢિસંવેદેહ । (૮૫)

સે અવુજ્ઞમાળે હતોવહતે જાહમરણમણુપરિયદ્દમાળે । (૮૬)

જીવિયં પુઢો પિયં હહ મેળેસિ માળવાળં સેત્તવલ્લુમમાયા માળાળં । (૮૭)

આરતં, વિરતં, મળિંકુંડલં, સહહિરણેણ ઇત્થિયાઓ પરિગિજ્ઞ તત્ત્વે રત્તા । (૮૮)

“ગ હત્યં તપો વા, દમો વા, ગિયમોવા, દિસ્સતિ” સંપુણં ચાલે જીવિવકામે છાલ-
પ્પમાળે મૂઢે વિપ્પરિયાસ-મુવેતિ । (૮૯)

હ્ણમેવ ણાવકંલંતિ, જે જળા ધુવચારિણો; જાતીમરણં પરિશાય, ચરે સંકમણે દહે । (૯૦)

ળાથિ કાલસ્સણાગમો । (૯૧)

સન્ને પાળા પિયાડયા, સુહસાયા, દુક્કલપડિકૂલા, અપ્પિયવહા, પિયજીવિણો, જીવિવ
કામા । (૯૨)

૧ ગૃહ્યેત. ૨ ઇત્તદનુદર્શી. ૩ કુન્દજાતં

એમાં કશી ન્યૂનતા કે અધિકતા નથી. માટે કોઇ પણ જાતનો ગર્વ નહિ કરવો. આણું સમ-
જતાં કોણુ પોતાના જોત્રનો ગર્વ કરશે અથવા માન ધરશે અથવા ગૃહ થશે. (૮૪)

માટે બુદ્ધિમાન પુરૂષે હર્ષ કે રોષ નહિ કરવો. બધા જીવોને સુખ પ્રિય છે એમ જાણી
સમિતિવંત થઇ વિચારવું. આ પ્રમાણે જીવ પોતાના પ્રમાદથીજ આંધળાપણું, બહેરાપણું,
મુંગાપણું, ઠુસાપણું, કુબડાપણું, વાંકાપણું, કાળાપણું, તથા કાળજાપણું (વગેરે) પામે છે,
અનેક યોનિઓમાં જન્મ ધરે છે અને ભય કર દુઃખો વેડે છે. (૮૫)

અજ્ઞણુ જીવ રોગથી ગ્રસ્ત તથા અપયશવંત થયો થકો જન્મ મરણમાં ફસતો
રહે છે. (૮૬)

ક્ષેત્ર તથા વસ્તુમાં મમતાના દરેક પ્રાણિને જીવું ધણું પ્રિય લાગે છે. (૮૭)

(તેવા બાળજીવો) રંગબેરંગી વસ્ત્ર, મણિ, આભરણ, હિરણ્ય, અને સ્ત્રીઓ પામીને
તેમાંજ આસક્ત થઇ રહે છે. (૮૮)

એવા સંપૂર્ણ બાળ અને મૂઢ બનેલા જીવો વિપરીય પામીને નિર્ભયપણે જીવવા ચહાતા
થકા આ રીતે બકે છે કે, “આ જગતમાં યમ કે નિયમ કશા કામના નથી.” (૮૯)

પણ જે પુરૂષો આચારવંત છે તેઓ તેમ જીવવા નથી ચહાતા. તેઓ તો જન્મમરણ
ચતા જાણી સંયમ પાળવામાં જ ઉન્માદ રહે છે, (૯૦)

મોતનો કંઈ-બરોસો નથી. (૯૧)

બધા જીવો લાંબી આવરણને તથા સુખને ચાહે છે, અને જીવવા માગે છે. મરણ અને
દુઃખ બધાને અપ્રિય લાગે છે. (૯૨)

✓ સર્વેભિ જીવિભ્યં પ્રિયં । (૧૩)

તં પરિગિજ્ઞા દુપયં ચતુષ્પયં અભિજુગ્રિયા ણં, સંસંધિયા ણં, તિવિધેણ જાવિ તત્થ મક્કા
મવહ્ અપ્પા વા વહુગા વા, સે તત્થ ગદ્ધિય્ ચિહ્નહ, મોચ્છનાય (૧૪)

તત્થો સે ઇગયા વિવિહં પરિસિદ્ધં સંમૂયં મહોચ્છરણં ભવતિ । સંપિ સે ઇગયા દાયાદા
ધિમયંતિ, અદત્તાહારા વા સે અચ્છરંતિ, રાયણો વા સે વિહુંપંતિ, ણસ્સતિ વા સે, વિણસ્સતિ
વા સે, અગારદાહેણ વા સે દન્નહ (૧૫)

હિતિ સે પરસ્સટ્ટાપ્પ કૂરાઈ કમ્માઈ ચાલે પક્કુચ્છમાણે તેણ દુચ્છેણ મૂદે વિપ્પરિવાસ-
મુધેતિ । (૧૬)

મુણિણા હુ ઇયં પથેહયં । (૧૭)

અણોહત્તરા^૧ ઇતે, ણય ઝોહં સરિત્તપ્પ । અત્તીરંગમા ઇતે, ણય તીરં ગમિત્તપ્પ । અપારં-
ગમા ઇતે, ણય પારં ગમિત્તપ્પ । (૧૮)

આયાણિજ્ઞં ચ આયાય, સંમિ ઠાણે^૨ ણ ચિટ્ઠહ, વિતથં વપ્પહ્લેયઘે, સંમિ ઠાણમિ^૩
ચિટ્ઠહ । (૧૯)

ઉદ્દેમો^૪ પાસંગસ્સ ણત્થિ । (૧૦૦)

૧ (ઓષઃ કર્મરૂપઃ પ્રવાહ સ્તં ન તરંતીત્યનોચતરાઃ) ૨ (સંયમરૂપે) ૩ (અહંબરૂપે)
૪ (આજ્ઞા)

હવવુ^૧ બંધાને પ્રિય લાગે છે. (૮૩)

હવવુ પ્રિય દોષાથી ન લોકો દ્વિપદ તથા ચતુષ્પદને ચૂખીને દ્રવ્ય સંયમ કરતા થકા
ને કંઈ યોગ્ય કે ધણું ખાવા પીવા માટે ધન એકઠું કરે છે તેમાં મન વચન કાયાથી ગૃહ
થતા રહે છે. (૮૪)

વખતે તેમના પામે ઘણાજ વધતો દ્રવ્ય બરોણ એકઠો થઈ જાય છે. પણ અતે
તેને બાયાતો વેદેએ છે. અથવા ચોરો ચોરી જાય છે, યા રાજા હુડી લે છે, યા વ્યાપાર
વગેરેમાં નાશ થાય છે યા અગ્નિનીથી બળી જાય છે. (૮૫)

એમ બીજીઓના માટે તે અગ્નિ પ્રાણીઓ ફર કર્મ કરતા થકા તેનાં હુખ જાતે
જોગવાનાં વિપર્યાસ^૧ પામે છે. (૮૬)

આ બંધુ મુનિએ (વીર પ્રભુએ) જણાવેલું છે. (૮૭)

પરતીધિઓ કે પામ્યાઓ^૨ સંસારનો પ્રવાહ તરી શકવાના નથી, તથા તેના તીર કે
પાને પામી શકવાના નથી. (૮૮)

જેઓ સંયમ લઈ પાછા સંયમમાં નથી રહી શકતા તે અનન્ય હોયે અસલ ઉપર
પામીને અસંયમમાં રહે છે. (૮૯)

તત્ત્વ સમજનારને કંઈ કંઈકું જરૂરું નથી. (કારણ કે તે સમગ્ર દોષાથી પોતે સંધિ
ને આગ્યો જાય છે) (૧૦૦)

૧ ઉંખ ઉચ્છતા થકા હુખ પામે છે. ૨ નજળા આચારવાના જેમવાગ્ધિ.

વાલે પુનઃ જિહ્વે^૧ કામસમગુણે અસમિતદુઃખે દુઃસ્લાણમેવ આવદે અણુપરિવદહતિ
શેષે । (૧૦૧)

[ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ]

તતો સે પ્ગયા રોગમમુખ્યાયા સમુપ્પજ્જંતિ । (૧૦૨)

જેહિં વા સદ્ધિં સંવસતિ, તે વા ણં પ્ગયા ણિપગા પુંઘ્વ પરિવયંતિ । સો વા તે ણિ-
યો પચ્છા પરિવપ્પજ્જા । ણાલં સે તવ તાણાણ વા, સરણાણ વા । હુમંપિ તેસિં ણાલં તાણાણ
વા સરણાણ વા । (૧૦૩)

જાણિત્તુ દુઃખં પત્તેયં સાયં । (૧૦૪)

મૌગામેવ અણુસોયંતિ-હહ મેરોસિં માણવાણં, તિવિહેણ, જાધિ સે તત્થ મત્તા ભવદ્ધ,
અપ્પા વા, ઘહુગાયા, સે તત્થ ગઢિણ ચિદ્ધતિ ! મોયણાણ । (૧૦૫)

તતો સે પ્ગયા વિપ્પરિસિદ્ધં સંભૂયં મહોવગરણં ભવતિ । તંપિ સે પ્ગયા દાયાયા વિ-
ભયંતિ, અદત્તાહારે વા સે હરતિ, રાયાણો વા સે વિહંપંતિ, ણસ્સદ્ધ વા સે, વિણસ્સદ્ધ વા
સે, અગારદાહેણ વા સે ઢગ્ગતિ । (૧૦૬)

૧ (સ્નેહઃ (રામી)

પણુ જે જાણ હોય છે તે વિષયોમાં રક્ત બની તેમને સેવન કરતો થકો દુઃખો વ-
ધારીને દુઃખોના જ ચક્રમાં રખડે છે. (૧૦૧)

ચોથો ઉદ્દેશ.

(ભોગોથી રોગો થાય છે.)

પછી^૧ તેને કર્મે ઉદય આવતાં રોગો જાતપત્ત થાય છે, (૧૦૨)

એવે વખતે તેના સ્તેહિઓ તેને અવગણે છે યા તે તેઓને અવગણે છે. કારણ કે
કોઈ કોઈને રાખનાર નથી. (૧૦૩)

દુઃખ મુખ સર્વ જૂઠા જૂઠા ભોગવે છે. (૧૦૪)

આ જગતમાં કેટલાએક જીવ^૨ મરણ લગી પણ ભોગનીજ વાંછા ધરતા રહે છે. તેવા-
ઓને જે કંઈ થોડી કે થણી ધન પ્રાપ્તિ થાય છે તે ખાવા પીવા માટે તેમાં મન વચન કા-
યાથી ગૃહ યદ્ય જાય છે. (૧૦૫)

કદાચ બહુ ધન મળે છે તો અતે તે ધન ભાયાતો વેંચે છે, યા ચોરો ચોરી જાય છે,
યા સગ્ગઓ લૂંટી લે છે, યા વ્યાપારમાં નાશ પામે છે, યા અગ્નિથી બળી જાય છે. (૧૦૬)

૧ કામભોગથી કર્મજન્ય, કર્મજન્યથી મરણ, મરણથી નરક, નરકથી ગર્ભ ને ગર્ભથી રોગ થાય છે.
૨ જેમકે બ્રહ્મદેવ કેમકે તે મરણની આણીપર તથા નરકમાં પણ “કુરમતી કુરમતી”જ પોકારતો.

સે મિથ્યા કાલ્પણે, ચાલ્પણે,^૧ માધ્યણે, રોયણે, રાગયણે, વિગયણે, સસમયણે, પાસમયણે, માવણે, પરિગદ્ધ અમમાયણે, કાલાનુગ્રહ, અપદિદે^૨ દુહઓ^૩ ધિતા, નિયાદે । (૧૨૬)

ચાલ્પ પદિગ્રહ કલ્પ પાપપુલ્કર જગદ્ધ ચ કદામણ, પતેસુ દેવ જાણેજા । (૧૨૭)

દ્વદે આહારે, અણગારે માત જાણેજા, સે જહેય મગયવા પથેદ્ય । (૧૨૮)

છામોતિ ણ મગ્ગેજા, અલ્પમોતિ ણ મોણ્ણજા, મહુપિ લહુ ણ પિદે^૪, પરિગદ્ધામો અ-
પ્પાણ અધમલેજા, અપ્પાણ ણ પાસપ્પ પરિહરેજા । (૧૨૯)

પસ મગ્ગે આરિપદિ પથેદિતે, જહેય કુસલે જોષલિપ્પેજાસિતિ વેમિ । (૧૩૦)

કામા દુરતિકામા, જીવિય દુષ્પદિવૃદ્ધિ,^૫ કામકામી સલ્લ અયપુરિસે, સે સંયતિ, દ્વરતિ, તિપ્પતિ, પિટ્ઠતિ, પરિતપ્પતિ । (૧૩૧)

આયત્તચક્કલ્લ લેગલિપ્પસસી છોગસસ અહોભાગ જાણતિ, ઉદ્ધ ભાગ જાણતિ, નિરિયજાગ જાણતિ । (૧૩૨)

૧ છાંદમલ્લવાત્ શ્રીધર ૨ અનિદાન ૩ શામદેવામ્બા ૪ (સ્થાપયેત્) ૫ દુ પ્રતિવૃદ્ધિવાય (દુર્વૃદ્ધિવાય)

એના મુનિ મગ,^૧ યાગ^૨ માન,^૩ જે^૪ કાલ^૫ નિન,^૬ અમમ,^૭ પન્નમય^૮ અને આર^૯નો વળાનાર ચ પિત્રિદની મમતા ફર કન્નો યમે યથામગ અનુનન કરીને નિરીક રહી સંગલેય જીને મોક્ષમાર્ગમા ના મો વળ છે (૧૨૬)

૧ળી વળ, યાન કલમ, પાદ્યુ-વળ અમિ, તથા કદામન એ મગે મુનિએ શુદ્ધ પામેથી શુદ્ધ ગીતે વાચા મેવા (૧૨૭)

મુનિએ પન્નિત આહાર લવા એમ અગમને વળાનુ છે (૧૨૮)

આહાર મળ્યો વળી પુરો નહિ થતુ, નહિ મળ્યો વળી શોક ન થતો, ધરો આ-
હાર મળતા તે સદગી વળના નહિ, બીજા પિત્રિદથી પણ ફર નેતુ વળી ધર્મોપદરણો
પણ પિત્રિદરણે નહિ દેખતા ધર્મોપદરણે દેખી તેમ ॥ ૫૨ મળતા નહિ ધરવી (૧૨૮)

એ માર્ગ તીર્થગ દેવોએ બતા યો છે એમા પ્રસ્તાના કુલગી પુરો કર્મથી બધાતા
નથી (૧૩૦)

વિષય વાળનાથી ફર નેતુ ત્યજ વિષય કામ છે ૧ળી દરિન પણ રહી શકતુ નથી
(મારે કોઈ રખતે પણ પ્રમા નહિ ના) આ વળુ દરેશા વિષય વાળામા ગમન યર્થ
ગહે છે ને વિરોધો વિરોધ થતા નાચ ન છે, નુ છે, નિર્મલ્યાદ યાય છે પીત્રાય છે અને
આહાર છે (૧૨૭)

દીર્ઘર્શી અને કુમિઆના ગમને ૧૧ ગુનાર પુરો લેખન અધોભાગ જીર્ણભાગ અને તિ
વેગમાગો વળે છે (એટલે કે એમા શી ગીતે ૮૧ કલ્પન યાય ઇત્યાદિ મિત્રા વળી
ચકે છે) (૧૩૨)

ગરુડિય અણુપરિવર્તમાણે^૧ સંધિ વિદિત્તા દદ મરિચ્ચર્ધિ^૨, ઇસ ધીરે પતંતિય જે ચરે પદિમોચ્ચ । (૧૩૩)

જહા અંતો તહા યાદિં જહા યાદિં તહા અંતો । (૧૩૪)

અંતો પુતિદેહંતરાણિ પાસતિ પુરોઽપિ સર્વંતિ^૩ પંચિય પદિરોહય । (૧૩૫)

સે મદિમં પરિણાય મા ય દુ હાલપચામી, મા તેમુ તિરિચ્છ મપ્પાણ માયામય^૪ । (૧૩૬)
કાસંકસે^૫ જલ્લુ અયં પુરિસે, યદુમાયી, કલેણ મૂઢે પુણો તં કરેતિ લોભં, પેરં પદ્ધતિ અપ્પણો । (૧૩૭)

અમિર્ણ પરિકદિજ્જહ્મસ્ત્ત ઘેષ પદિયૂહણપાદ અમરાયદ્^૬ મહામ્મહી જદ-મેગં પેદાપ્^૭ । (૧૩૮)

અપરિણાય કંદતિ^૮ સે તં જાગદ્ જમહં યેમિ । (૧૩૯)

સે દ્રવ્ય પંદિતે પવ્યમાણે, સે હંતા, મેષ્તા, હુંપિતા, વિહુંપિતા, હરપ્પહંતા, ધકહં કરિમ્તા-

૧ (કામામિહાણ નિવૃત્તયે ન પ્રભવતીતિશોષઃ) ૨ મર્યેયુ (યો વિપયાધીન્ રયજતી-
તિશોષઃ) ૩ શ્રવંતિ નવમિઃ ધોતૈઃ) ૪ આપાદયેત્ ૫ કાપંકપઃ (કિંકર્ત્તવ્યતાપ્વાહુલઃ)
૬ અમરાયતે (અમર દ્વાચરતિ) ૭ પ્રેક્ષ્ય-પર્યોલોચ્ય ૮ (અનુભવતિ)

વિપયમાં શૂદ્ધ લોકો વારંવાર સંસારમાં બટકયા કરે છે. માટે મનુષ્યભવમાં અવશર આવેલો જાણીને જે વિપયાદિકનો ત્યાગ કરે તે પરાક્રમી પુરૂષ વખણાયો છે. એવો પુરૂષ, સંસારમાં બંધાર્ધ ગમેલા ખીન્ન જીવોને પણ અદરના તથા બાહેરના બંધનોથી છોડાવી શકે છે. (૧૩૩)

શરીર જેમ બાહેર અસાર છે તેમ અંદર પણ અસાર છે. અને જેમ અંદર અસાર છે તેમ બાહેર પણ અસાર છે. (૧૩૪)

માટે પડિત પુરૂષ શરીરની અંદર રહેલ દુર્ગંધિ વસ્તુઓ તથા શરીરની અંદરની સ્થિતિઓ કે જે હમેશાં શરીરની બાહેર મળાદિકને ઝરતી રહે છે તેને જાણી આ શરીરનું વધાર્થરૂપ જાણીતો રહે છે. (૧૩૫)

તેજા ભુક્ષિમાન પુરૂષે બાળકો જેમ મુખમાંથી વહેતી કારને પાછા ચૂસી લે છે તેમ કાર ચૂસનાર નહિ થયું. (અર્થાત્ છાંટેલા બોગોની પુનઃમિલાપા ન કરવી.) તેમજ જ્ઞાના-બ્યાસાદિકમાં વિમુખ પણ નહિ થયું. (૧૩૬)

“આ કીધું અને આ કરશું” એવી ચિંતાવાસો પુરૂષ અતિ માયાવી બની તથા કામ કાળથી વ્યાકુળ થઈ વળી પણ એવો લોભ કરે છે કે જેથી મોતના દુઃખોને વધારે છે. (૧૩૭)

જે માટે એવું કહેવાય છે કે તે મહામ્મહાવાણો પુરૂષ આ ક્ષણભંજુર શરીરના માટે આરંભ કરતો થકો જાણે અજર અમર હોય એમ વર્તે છે. (માટે મુનિએ) એવા પુરૂષને દુઃખી જાણીને (કામ તથા ધનમાં મગ નહિ ધરવું). (૧૩૮)

મૂઢ જીવો સ્વરૂપ જાણતા ન હોવાથી ઈચ્છા અને શોકના અનેક દુઃખ બોગવે છે. માટે હું જે કામપરિભાગ વિષે ઉપદેશ આપુ છું તે ધારી રાખો. (૧૩૯)

પરમાર્થને નહિ સમજનાર છતાં પડિતપણાને અભિમાન ધારી બકવાદ કરનારા જે પ-

મિત્તિમણ્ણમાણે જત્તધિપ ણં કરેદ્દ^૧, અહં વાચન્ત સંગેણ, જે વા સે કરેતિ વાકે^૨, ણ પુવ્વે
જંગારસ્સ ગાપતિધિ વેમિ । (૧૪૦)

[પદ્ધ ઉદ્દેશ:]

સે સં સંજુગ્ગમાણે આયાણીયં સમુદ્દાપ્ત તન્હા પાત્તકમ્મે ણેવ કુગ્ગા, ણ કારવે । (૧૪૧)

સિયા તથેવયરે વિપ્પરામુસતિ^૩, છસુ અણ્ણવરંમિ કપ્પતિ । (૧૪૨)

મુદ્ધહ્મી કાલ્લપ્પમાણે સપ્પણ દુક્કલેણ મૂઠે વિપ્પરિયાસં મુવેતિ, સપ્પણ વિપ્પમાણ^૪ પુલ્લે
વયં પત્તુવ્વતિ, જંસિન્ને પાણા પન્નહિયા, પઠ્ઠિકેદ્દાપ્ત વો નિકરણાપ્ત^૫, યસ પરિણ્ણા પત્તુવ્વતિ,
કમ્મોવસંતી^૬ । (૧૪૩)

૧ (તત્સ્યાપિ દ્વનનાદિકાઃ ક્રિયાઃ સ્વુરિતિશેષઃ) ૨ (તત્સ્યાપ્પલ્લં સંગેનેતિશેષઃ) ૩ સમારંભ
કરોતિ ૪ વિવિધેઃ પ્રમાદેઃ ૫ નિકરણં પરપદોત્પાદનં તસ્મૈ (નોત્કમં કુર્યાન્ન દ્વિતિશેષઃ)
૬ વ્યવસતિ ભવતીતિ શેષઃ

સ્ત્રીચિંઓ કામ શમાવવાના ઉપદેશક થઇ વર્તે છે અને જાણે અમે કંઈ અપૂર્વ કામ કરશું
એમ ડોળ ધરતા થકા તેઓ જીવેને દહણનારા, કાપનારા, ફેંડનારા, લૂંટનારા, ઝૂંટનારા, તથા
પ્રાણથી સંહિત કરનારા હોય છે. એવા અજાણુ લોકો જેને ઉપદેશ આપે છે તે પણ કર્મથી
બધાય છે. માટે એવા બાળોની સોજત નહિ કરવી. એટલું જ નહિ. પણ જે તેવાઓની સો-
જત કરતા હોય તેમની પણ સોજત નહિ કરવી. અને જે મૂઢવામ છોડી મુનિઓ થએલા છે
તેમને તો એવી રીતે જીવધાતથી કામચિકિત્સા કરવાનો ઉપદેશ કરવો કલ્પતો જ નથી. (માટે
તેમની સોજત કરવી) (૧૪૦)

છઠ્ઠો ઉદ્દેશ.

(સયમાર્થે લોકને અનુસરતાં છતાં તેની મમતા નાહ કરવી.)

પૂરોક્ત મિના જાણીને સયમમાં ઉત્તમાલ થએલા મુનિએ જાતે પાપકર્મ ન કરવું,
તથા ખીન્નવતી પણ ન કરાવવું (૧૪૧)

જો કોઇ છાયામાંહેના એક કાચના આરભમાં પ્રવર્તે તો હોય તોપણ તે છાયામાંહેના
ગમે તે કાચનો આરંભ કરનાર ગણાય છે. (એટલે કે જ્યે કાચનો આરંભી ગણાય છે.) (૧૪૨)

સુખાર્થી થઇ દોષધામ કરતો થકા જીવ પોતાના હાથે કરેલા દુઃખે કરીને મદ્દ બની
દુઃખી થાય છે, તથા જાને કરેલા પ્રમાદથી વ્રત ભંગ કરે છે યા નિયિત દશાઓ ભોગવે છે કે
જે દશાઓમાં રહેલા જીવે અને કુખિત વર્તે છે આતું જાણીને મુનિએ પરને પીઝકરી કંઈ
પણ કામ નહિ કરવું પડે તો એ કહેવાય. અને આમ થયાથી જ કર્મક્ષય થાય છે. (૧૪૩)

જે મમાદ્યમતિં જહાતિ, સે જહાદમમાદતં, સેદુદિદૃપદે મુણી, જલ્પ જાતિય મમાદતં । (૧૪૪)
તં પરિદાય મેદાયાં વિદિત્તા લોગં, વંતા લોગસળ્ળં, સે મતિમં પરિકમેજ્જાતિ યેમિ । (૧૪૫)
જારતિં સહતે ધીરે, ધીરે જો સહતે રતિં; જમ્હા અવિમળે ધીરે, તન્હા ધીરે જ રજ્જતિ^૧ । (૧૪૬)
સદે ફાસે અદિયાસમાળં, બિલ્લિય^૨ જંદિ^૩ દ્વહ જીવિયસ્સ । (૧૪૭)
મુણી મોળં સમાદાય થુણે કમ્મસરીરંગં; પતં^૪ લહં^૫ ચ સેવંતિ, ધીરાસંમત્તદંસિણો । (૧૪૮)
પ્પસ ઓપંતરે મુણી, તિરે, મુષ્સે, વિરતે, વિયાહિતેતિ યેમિ । (૧૪૯)
^૧દુલ્લસુ- મુણી ઘણાળાણ તુલ્લણ ગિલાતિ વત્તણ^૭ । (૧૫૦)
પ્પ^૮ ધીરે પસંસિણ ઘણ્ણેહ લોપસંજોયં । (૧૫૧)
પ્પસ જાણ^૯ પવુલ્લતિ જં દુપરં પવેદિતં દ્વહ માળવાળં, તત્તસ દુપલ્લસ્સ કુસલા પરિણ્ણ
મુદાહરંતિ । (૧૫૨)

હતિ કમ્મ પરિણ્ણાય સવ્વસો^{૧૦} । (૧૫૩)

જે અળભ્ણદંમી સે અળણ્ણારામે, જે અળણ્ણારામે સે અળણ્ણદંસી । (૧૫૪)

૧ (શ્લોકોયં) ૨ નિવિદસ્ય, જુગુપ્સસ્ય ૩ તુષ્ટિં ૪ પ્રાતં ૫ રક્ષં ૬ મુશ્કિમનાયોગ્યઃ
૭ વક્તું ૮ સુવસુમુનિઃ ૯ ન્યાયઃ ૧૦ કથયતીતિશેષઃ

જે મમત્વપ્રુદ્ધિને મૂકે છે તે મમત્વ મૂકે છે, જેને મમત્વ નથી તેજ માર્ગનો જાણુ
મુનિ જાણુવો. (૧૪૪)

એમ જાણી ચતુર મુનિએ લોકસ્વરૂપ જાણીને લોકસંગ્રાઓ દૂર કરી વિવેકવંત થઈ
વિચરવું. (૧૪૫)

પરાક્રમી મુનિ નથી રતિ ધરતો, નથી અરતિ ધરતો. માટે તે શાંત હોય છે. અને
તેથીજ તે રાગી નથી થતો. (૧૪૬)

શબ્દાદિ વિષયો ઉપસ્થિત થતાં હે મુનિ, તું તેમાં તારી ખુશી નહિ ધારજે. (૧૪૭)

મુનિએ સંયમ ધારીને કર્મોને તથા શરીરને તોડવા મંડવું. પરાક્રમી તત્વદર્શી પુરુષો
હસકું અને લૂખું બોજન કરે છે. (૧૪૮)

એથી રીતે વર્તનાર મુનિઓ સંસારના પ્રવાહને તરે છે અને તેઓ સંસારના પારને
પામેલા પરિમહથી મુક્ત થએલા અને ત્યાગી કહેવાયા છે. (૧૪૯)

તીર્થકરની આગ્રાને ન માનતાં સ્વેચ્છાથી વર્તનારા મુનિ મુક્તિ પામવાને અયોગ્ય થાય
છે. તેવા મુનિઓ જ્ઞાનાદિકથી અપૂર્ણ હોવાથી બોલવા કરવામાં બહુ અચકાય છે. (૧૫૦)

પણ આગ્રાને માનનાર મુનિઓ જેઓ આ દુનિઆની જાનજાણથી દૂર થયા છે તેઓ
પરાક્રમી હોવાથી વખણાયા છે. (૧૫૧)

(જાનજાણથી છૂટું થવું) એ બહુ ઉત્તમ રસ્તો છે. (તીર્થકર દેવે) જે મનુષ્યોના દુઃખોનાં
કારણો બતાવ્યા છે તેમનો કુશળ પુરુષો જ્ઞાનપૂર્વક પરિહાર કરે છે તથા કરાવે છે. (૧૫૨)

એ રીતે કર્મવું સ્વરૂપ જાણીને સર્વ રીતે ઉપદેશ દેવો. (૧૫૩)

જે પરમાર્થદર્શી છે તે મોક્ષના માર્ગ શિવાય બીજે રમતો નથી. અને જે મોક્ષમાર્ગ
શિવાય બીજે રથએ નથી રમતો તેજ પરમાર્થદર્શી છે. (૧૫૪)

પાતિય આરિય પાણે, અપ્પમત્તો પરિવપ્પ । (૧૭૦)

મતા ણય, મહમ, પાસ । (૧૭૧)

આરમ્મજ દુક્કલ મિણતિ ણચ્ચા^૧, માયી પમાઈ પુણ રેહ ગમ્મ । ઝનેહમાણે સહસ્સેસુ બા,
મારતિમસલી મરણા પમુચ્ચતિ । (૧૭૨)

અપ્પમત્તો કામેહિં, ઝરત્તો પાપકમ્મહિં, ધીરે આયગુત્તે જે સેયસે । (૧૭૩)

જે પજ્જવજાતસત્થસ્સ સેયસે, સે અસત્થસ્સ સેયસે । જે અસત્થસ્સ સેયસે, સે પજ્જવ-
જાયસત્થસ્સ સેયસે । (૧૭૪)

અકમ્મસ્સ વવહારો ણ વિગ્ગત્તિ । કમ્મણા વવાહી જાયતિ । (૧૭૫)

કમ્મ ચ પઢિલેહાણ, કમ્મમૂલ ચ જ છળ^૨ । (૧૭૬)

પઢિલેહિય, સન્થ સમાયાય દોહિં અતેહિં^૩ અદિસ્પમાણે । (૧૭૭)

ત પરિણાય મેહાવો વિદિત્તા લોગ, વતા લોગસલ, સે મહમ પરકમ્મિજ્જાસિત્તિથેમિ । (૧૭૮)

૧ જાગૃહીતિ શેષ ૨ ક્ષણ પ્રાણ્યુપમર્દકારિ કર્મ- ૩ શાગદ્વેષાયાં પરિવ્રજેદિતિ શેષ

દુખિત પ્રાણિઓને જોઈને મુનિએ સાધનતાથી મયમમા પ્રવર્તે (૧૭૦)

હે બુદ્ધિમાન મુનિ, એવુ જાણીને (એટલે કે ગૃહસ્થોને પરમાર્થે સ્ત્રોલા જોઈ અને એવા
સ્ત્રોલાઓને અનેક દુખો થતા જોઈ) તુ તેમ થરા મન નહિ કરીશ (૧૭૧)

સવગા દુખો આરબથી થાય છે એમ જાણી (તુ જાણુ થા) (કાશુ કે) પ્રમાદી
અને ક્યાપવત પ્રાણી વારવાર ગર્ભમા આત્મા કરે છે અને જે પુરુષ શબ્દાદિક રિપવમા
નાગદોષ નહિ ધનતા સગ થઈ વર્તે છે તે પુરુષ મોતથી ડરે એ મોતના બચથી મુન
થાય છે (૧૭૨)

જે પુરુષો પરને થતા દુખો જાણે છે તેના પાદમી પુરુષોએ સવમત થઈ વિરો
સાથે નહિ કસતા પાપકર્મથી દુઃગહેતુ (૧૭૩)

જે રિસેપબોગના અનુભવને શત્રુપે જાણે છે તે અશન્નો^૧ જાણે છે અને જે
અશરતને જાણે છે તે રિસેપબોગના અનુભવને શત્રુપે જાણે છે (૧૭૪)

જે કર્મ દિન મુક્ત છમે છે તેમો કરી સમાગમથે સખધ નથી કરેથી ન મપણી
ઉપાધિઓ થાય છે (૧૭૫)

કર્મશ્વરૂપ જોઈને તેમને દૂર કરતા તથા દિઆને કર્મની મુગહેતુજ્ઞ જાણીને (તેથી દૂર
રહેતુ) (૧૭૬)

(કમ્મશ્વરૂપ) -રિગારી, (કર્મ દૂર કરનાર) મરં (ઉપદેશ) મરણુ કરી (નમસ્કાર
દેખુ) એ જોના પદિદાર કરવો (૧૭૭)

બુદ્ધિમાન મુનિએ નગાદિઓ (અદિતકર્તા) જાણી તેમો સાગ પી, તથા સેકો
(ગાદિદેશી દુખિન થએલો) જાણી લામસગા દૂર કરીને અયમમા પનાકમતન થતુ (૧૭૮)

દ્વિતીય ઉદ્દેશ.

જાતિંચ યુદ્ધિચ હ્રહજ્જ^૧ પાસ, મૂતોહિં જાળે પઢિલેહ માતં;

તમ્હાં તિયિજ્જો^૨ પરમંતિ ણચ્ચા, સંમત્તદંસી ણ કરેતિ પાવં । (૧૭૯)

ઝમ્મુંચ પાસં હ્રહ મરિચ્છપ્પિં દારંભજીધી ઝમયાણુપન્મી;

કામેસુ મિદ્ધા ણિચયં^૩ કરેતિ, સંસિચમાણા^૪ પુણેરેતિ ગમ્મં । (૧૮૦)

અયિ સે હાસમાસજ્જ, હંતા^૫ ણંદીતિ^૬ મમ્મતિ;

અહં પાલસસ સંગેણં, વેરં વદ્ધતિ અપ્પણો । (૧૮૧)

તમ્હાં-તિયિજ્જં^૭ પરમં-તિ ણચ્ચા, આયંકદંસી ણ કરેતિ પાવં; (૧૮૨)

અગાંચ મૂલં ચ વિગિંચ ધીરે, પલિઠિવિયા^૮ ણં ણિહમ્મદંસી । (૧૮૩)

પસ મરણા પમુચ્ચતિ સે, હુ દિદ્ધમ્પ મુણી, લોકંસિ પરમદંસી વિવિત્તર્જાની ડવસંતે સમિતે
સહિતે સયામતે કાલકંસી પરિચ્ચપ્પ । (૧૮૪)

૧ અથ ૨ અતિવિદ્ય: ૩ કર્મોપચયં ૪ આપૂર્વનાના: ૫ હ્રયા. ૬ ક્રોદેતિ. ૭ અતિવિ-
દ્વાન. ૮ ઠિત્વા.

બીજો ઉદ્દેશ.

(પાપનાં ફળ તથા હિતોપદેશ.)

હે મુનિ, તું જન્મના અને જરાના દુઃખ જો. તને જેમ સુખ પ્રિય છે તેમ સર્વ જી-
વોને સુખ પ્રિય છે એમ વિચાર કરી જાણુનો યા. માટે તત્ત્વદર્શી ઉત્તમ વિક્ષાને મોક્ષને
જાણનાં થકાં પાપ કર્મ નહિ કર્યું. (૧૭૯)

મુનિએ ગૃહસ્થો સાથે સ્તેદ કે લટપટ કરવાની ટેવ નહિ કરવી. કારણ કે ગૃહસ્થ આ-
રંભથી આજીવિકા કરે છે તથા હજી આ અને પરલોક એ બન્નેના મુખને આઘા કરે છે.
અને જેઓ કામભોગમાં આસક્ત થઈ કર્મને વધારે છે તેઓ તે કર્મથી બરાતા થકા વા-
રંવાર સંસારમાં બટક્યા કરશે. (૧૮૦)

બીજી કામાસક્ત પુરૂષ હાસ્યવિનોદમાં જીવોને મારીને પણ રમતગમત માને છે. માટે
એવા બાળ જીવો સાથે સોળત નહિ કરવી કારણ કે તેમ કર્મથી અંતે આપણી ખરાબી
વધવાની. (૧૮૧)

માટે ખરા વિક્ષાન પુરૂષો મોક્ષને જાણી કરીને તથા નરકાદિક દુઃખોને દેખતા થકા
પાપ નથી કરતા. (૧૮૨)

માટે હે ધીર મુનિ, તું મૂળકર્મ તથા અગ્રકર્મને જીવથી જૂદા પાડ, કારણ કે કર્મોને
તોડવાથીજ સર્વે પોતાના પવિત્ર આત્મરૂપના જોનાર થાય છે. (૧૮૩)

અને એવા મુનિઓ જ મરણના બચથી મુક્ત થાય છે. એવા મુનિઓ સંસારના દુઃખોથી
બીડીતા થકા લોકમાં રહેલા મોક્ષસ્થળને જોઈને રાગદ્વેષ સંત્રાપણે વસ્તતા થકા શાંત, સમિ-
તિવંત, જ્ઞાનવંત અને યત્નવંત થઈને કાળક્રમે કર્મક્ષય કરતા થકા વળે છે. (૧૮૪)

ચતુર્થ ચ લલુ પાવકમ્મં પગદં, સચ્ચંસિ ધિતિ કુષ્વહ, પુર્યોવરણ મેહાધી સર્વં પાવ-
કમ્મં ક્ષોસતિ । (૧૮૫)

અળેગવિત્તે જલુ અયં પુરિસે, સે કેયણં^૧ અરિહદ્ધ પુરિસપ્પ સે અન્નવહાપ, અળ્લપરિયા-
વાપ, અળ્લપરિમહાપ, જળવયપદહાપ, જળવયપરિમાવાપ, જળવયપરિમહાપ । (૧૮૬)

આસેવિત્તા પ્તમદું રૂચ્ચેવેરે^૨ સમુદિયા, તમ્હા તં વિહયં નો સેવતે ગિસ્સારં પાસિય
જાણી । (૧૮૭)

ઉવવાયં ચવર્ણં ણચ્ચા, અળ્લણં ચર માહણે । (૧૮૮)

સે ણ છણે, ણ છણાવપ, છણંતં જાણુજાણદં । (૧૮૯)

ગિદ્ધિવદ્ધં ગંદ્રિં અરતે પયાસુ^૩, અળ્લોમદંસી ગિસસો પાથેદ્ધિં કમ્મેદ્ધિં । (૧૯૦)

કોહાહમાણં દળિયાય વીરે, હોમસ્સ પાસે ગિરયં મહંતં;

તમ્હાય વીરે ધિરતે વહાઓ, છિદ્ધિજ્ઞ સોયં^૪ લહુભૂય મામી.^૫ (૧૯૧)

ગંથં પરિજ્ઞાય રૂદ્ધજ્ઞ વીરે, સોયં પરિજ્ઞાય ચરિજ્ઞ વંતે;

અમ્મજ્ઞ^૬ લહું રૂદ્ધ માળવેદ્ધિં,^૭ ણો પાણિણો પાણ સમારભેજ્જતિ-ત્તિ વેમિ. (૧૯૨)



૧ કેતન-સોભેષ્ઠાં. ૨ કૃત્યેવેરે ૩ ક્ષીણુ. ૪ અનયમં-જ્ઞાનાદિ-સદ્ગતિ || ૫ શોકે.
૬ લઘુભૂતોમોક્ષ સ્તં ગતું શ્રીલ મસ્યેતિ. ૭ અમ્મજ્ઞનં. ૮ માનયેણુ.

જો “ પાપકર્મ બહુ કરેલાં છે ” એમ જણાય તો સત્યમાં હિમ્મતવાન થાઓ. એમાં તત્પર રહેલાં બુદ્ધિમાન પુરુષો સર્વે દુષ્ટ કર્મોનો નાશ કરેછે. (૧૮૫)

આ સસારી જીવ અનેક કામોમાં ચિત્તને દોડાવેછે. ને ચાળણી કે દરિયા જેવા શોભને બરપૂર કરવા મથેછે. તેથી તે બીજાઓને મારવા, હેરાન કરવા, કળજે ગળવા, દેશને રૂબાવવા, દેશને હેરાન કરવા, અને દેશને કળજે કરવા તૈયાર થાય છે. (૧૮૬)

તેમ કરીને પણ રૂદ્ધાએક^૧ અતે સંયમમાં ઉત્તમાય થયા. માટે હે મુનિઓ તમારે દીક્ષા લઈ પછી બોગની વાચ્છા ગ્રાપ્તી બીજું શ્રાવણાદિ પાપ નહિ સેવવું, અને વિધયોને નિસાર ગણવા. (૧૮૭)

હે મુનિ, જાન અને મરણ સર્વેને છે, એમ જાણી સંયમમાં વર્ત્યા કરે (૧૮૮)

માટે મુનિએ જાતે દિ'સા ન કરવી, બીજાવતી ન દસાવવી, તથા તેના કરનારને રૂઢ નહિ માનવું. (૧૮૯)

ત્રીઓમાં આમકન નહિ થતાં કામથી થતા ગુણને ધિરાણું, અને યાનદિ ઉત્તમ વસ્તુને ધરીને પાપ-કર્મથી દૂર રહેવું. (૧૯૦)

પગમ્મી મુનિએ, ક્રોધ અને તેનું કારણ જે ગર્વ તેને બાંછ નાખવું અને ભોમથી મોદોડા દુઃખથી બરેલી નરકગણિએ જવાય છે એમ જ્ઞેવું. માટે તેવા મોદા જ્યાં તત્પર થએલા મુનિએ દિમાથી દૂર ગ્દી મોદસનાપ ન કરવા. (૧૯૧)

પરિવ્રજાને અદિતશક્તિ જાણી અનંતે તેને હાંરવું. તમા (વિવચવાંચ્છા૩૫) પ્રવાદને પણ અદિતશક્તિ જાણી દરિયા વશ કરી લેવું. આ મનુષ્યજનમાં હોને આવેલા થકને પ્રાણિઓની દિસા કદાપિ નહિ કરવી. (૧૯૨)

(તૃતીય ઉદ્દેશ :)

સંધિ લોગસ્સ જાણિતા^૧ । (૧૧૩)

^૧આપઓ^૨ યદિયા પાસ, તમ્હા ન હંતા ન વિધાયયે । (૧૧૪^૩)

જમિણં અક્ષમશ્ચવિતિંગિણાપ્ પઠિહેદ્દાપ્ ન કરેદ્દ પાવં કમ્મં, કિં તત્થ મુણી કારણં
સિયા ? સમયં^૪ તત્થ ઉવેદ્દાપ્ અપ્પાણં દિપ્પસાયપ્ । (૧૧૫)

અળળણપરમં નાળી, જો પમાદે કયાદ્દવિ; આયુસે સયા ધીરે, જાયામાપાદ્^૫
જાયપ્ । (૧૧૬)

∴ વિરાગં રૂપેસુ ગચ્છેડ્ડજા મહત્તા સુહિપ્પહિં વા । (૧૧૭)

આગતિં ગતિં ચ પરિણાય દ્વાંહિં અંતેહિ અદિસ્સમાણેહિં સે ન છિગ્ગદ્દ, ન મિગ્ગદ્દ,
ન દગ્ગદ્દ, ન હમ્મદ્દ કંચર્ણં^૬ સમ્બલોપ્ । (૧૧૮)

અપરેણ પુવ્વં ન સરંતિ પૂર્ણં, કિમસ્સવતીતં કિંયાગમિસ્સં;

માસંતિ પૂર્ણે દ્દહ માણવાઓ, જમસ્સતીતં સં આગમેસ્સં । (૧૧૯)

૧ ન પ્રમાદઃ શ્રેયાનિતિ શ્લેષઃ ૨ આત્મવલિપર્યયઃ ૩ નિશ્ચયમવસૂચમેતત્. ૪ સમતો-
સમયં વા આગમં-૫ સંયમયાપ્રામાપ્રયા. ૬ કેનચિદિત્થર્થઃ

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

‘પાપ ન કરવાં અને પરીપલ્લ સહેવા એટલાથી કંઈ સાધુ નથી થવાતું’
(કિંતુ સાથે સંયમ જોઈએ)

અવસર મળેલો જાણીને પ્રમાદ ન કરવો. (૧૯૩)

હે મુનિ પોતાતરફ જોમ જુએ છે તેમ જીન તરફ જો, માટે તારે કોઈ જાતુને મારવું
નહિ અને મરાવવું પણ નહિ. (૧૯૪)

એક જીનની શરમથી કોઈ પાપકર્મ નથી કરતો તેમાં શું તેનું મુનિપણું કારણજૂત
છે ? (અર્થાત્ શું એટલાથી તે મુનિ કહી શકશે ? કિંતુ સમતામાં રહી જો તેમ કરે તો
મુનિ થઈ શકે.) માટે એ સમતાથી મુનિએ પોતાને અનેક પ્રકારે પ્રશાંત કરવું. (૧૯૫)

જ્ઞાનવંત મુનિએ સંયમમાં પ્રમાદ ન કરવો, કિંતુ હમેશાં આત્માને કબજે રાખી ધીરપણે
સંયમ સચવાય તેવી રીતે શરીરને નભાવવું. (૧૯૬)

મોહોદા કે સામાન્ય સઘળા રૂપોમાં વિરક્ત રહેવું. (૧૯૭)

આગતિ અને ગતિનું સ્વરૂપ જાણીને રાગ અને દ્વેષ જોણે દૂર કર્યાછે તે કોઈથી પણ
નહિ તોડી શકાય, નહિ બાળી શકાય અને નહી મારી શકાય. (૧૯૮)

કેટલાક^૧ જૂત અને બલિષ્ઠકાળના જનાવોને યાદ નથી કરતા, અને આ જીવને શું
શું થયું અને શું શું થવાનું છે તે નથી વિચારતા. વળી કેટલાએક કહેછે કે જે સુખદુઃખ
આ જીવને થઈ ગયું તેજ પાછું અગાઉ પણ થવાનું. (૧૯૯)

૧ આ નિશ્ચયનયનું મત છે. અવહારથી તો પરસ્પરની લગ્નથી પાપકર્મ પરિહરતાં પણ
તે મુનિ કહી શકાયછે. ૨ અજ્ઞાની જીવો.

ળાતીગ-મદ્દુ ણય આગમેસ્મં, અદ્દુ નિકષ્ણંતિ તદ્દાગતાઓ,
વિધૂતકર્ણે પ્તાણુપસ્તી, ગિજ્ઞોત્તદ્દા રવય મહેસી । (૨૦૦)

કા અરતી ! કે આળે, ! યદ્યપિ અગ્રહે ચરે;

સઘ્યં દ્વાસં પરિચ્છજ્જ, આલીણુગ્તો પરિવ્યય । (૨૦૧)

પુરિસા, તુમમેય તુમં મિત્તં; કિં વદિયા મિત્ત-નિષ્ઠસિ । (૨૦૨)

જં જાણેજ્ઞા ઉચ્ચાલદ્વયં^૧ સંજાણેજ્ઞા દૂરાલદ્વયં^૨, જં જાણેજ્ઞા દૂરાલદ્વયં તં જાણેજ્ઞા
ઉચ્ચાલદ્વયં । (૨૦૩)

^૧ પુરિસા, અભાણમેવ અભિગિગિજ્ઞા પ્યં દુવરયા પમોચલસિ । (૨૦૪)

પુરિસા, સચ્ચમેવ સમભિજાણાહિ; સચ્ચસ્તાણાપ્તે સે ઉચ્ચાણુ સે મેહાવી મારં તરતિ, સ-
હિતે; ધમ્મ માદાય સેયં સમણુપસ્પતિ । (૨૦૫)

દુહ્મો^૩, ળીવિયસ્સ પરિવંદણ-માણણ-પૂયણાપ્પ^૪; જંસિણ્ણે પમોચલસિ । (૨૦૬)

દુક્કલમ્માણુ પુટ્ટો ણો દ્ધંસાણુ; પાસિમં, દાવિણ્ણુ લોણ્ણુ લોવાલોચપવંચાઓ મુચ્છતિત્તિ
વેમિ । (૨૦૭)



૧ ઉચ્ચાલમિત્તારં કર્મણાં. ૨ દૂરાલપો મોક્ષ સ્તદ્વંતે. ૩ દ્વામ્યાં રાગદ્વેષાભ્યાં હત્તઃ દ્વિહતઃ
૪ દ્વિસાદિપુ પ્રવર્તત્ત્વે હિતિસેષઃ

પણ તત્ત્વજ્ઞાની પુરુષો તેમ નથી કહેતા (તેઓ તો કહે છે કે કર્મપરિણતિ વિચિત્ર હો-
વાથી કર્મોનુભારે મુખદુઃખ થવાના) આટે પવિત્ર આચારવાળા મહર્ષિએ એ પૂર્વોક્ત વાત જા-
ણીને કર્મને કાચ કરવાં (૨૦૦)

ચોગિ પુરુષના મનમાં તે શી રૂપિ હોય અને જ્યો આનંદ હોય ? અને કદિ મુનિને
અસંયમમાં અરુતિ અને સંયમમાં આનંદ ઉત્પન્ન થાય તો ત્યાં પણ આમક સંકેતપણે વર્તવું.
વળી સર્વ દાસ્ય મેલી કરીને ઈડિયો તથા મન વચન અને કાયાને કબજે કરીને ફરવું. (૨૦૧)

હે પુરુષ, તું જ તારો મિત્ર છે. શામાટે આહર મિત્રને બુઝાવે ? (૨૦૨)

જે કર્મને નશાદનાર છે તે જ સુકિત પામનારો છે અને જે સુકિત પામનાર છે તે કર્મને
નશાદનાર છે. (૨૦૩)

હે પુરુષ, તારા આત્માને જ વિપયોથી રોડી સખીને દુઃખોથી છૂટીશ. (૨૦૪)

હે પુરુષ, તું સત્યનું જ મેવન કરે કેમકે સત્યના ફરમાનથી જ પ્રવર્તતાં થકાં બુદ્ધિ-
માનું મુનિઓ સંસારનો પાર પામે છે અને ધર્મ પાળીને કલ્યાણ મેળવે છે. (૨૦૫)

સગદેવથી કલુષિત થએલો જીવ આ ક્ષણબંધુર જીવંતીના કીર્તિ અને માનાદિકના
અર્થે દિસામાં પ્રવૃત્ત થાય છે અને તે કીર્ત્યાદિકમાં ખુશ બની રહે છે (પણ તેથી આત્માનું
કલ્યાણ થવાનું નથી. (૨૦૬)

મુનિએ દુઃખ આવી પડતાં વ્યાકુળ થવું નહિ, અને વિચારવું કે સાધુઓ જ દુનિઆના
તરેદવાર દેખાવાની જાનગથી મુક્ત રહે છે (૨૦૭)



(ચતુર્થ ટિપ્પણ :)

મે વંતા^૧ કોઈં ચ, માણંચ, માયં ચ, લોભં ચ ઇયં પાસગમ્મ વંસગં ડવરયસત્થસ્સ
પલ્લિપંતકરસ્સ^૨ આયાણં^૩ સગદ્ધિમં^૪ । (૨૦૮)

જે ઇયં જાણઈ સે સઘ્વં જાણઈ, જે સઘ્વં જાણઈ સે ઇયં જાણઈ । (૨૦૯)

સઘ્વતો પમત્તસ્સ ભયં, સઘ્વતો અપ્પમત્તસ્સ નત્થિ ભયં । (૨૧૦)

જે ઇયં જામે સે વહુ જામે, જે વહુ જામે સે ઇયં જામે । (૨૧૧)

તુલ્લં લોયસ્સ જાણિત્તા, વંતા લોગસ્સ^૫ સંજોગં, જંતિ ધીરા મહાજાણં, પરેણ પરં જંતિ,
! ઇવંકલંતિ જીવિયં । (૨૧૨)

ઇયં વિગિંચમાણે પુદો વિગિંચઈ, પુદો વિગિંચમાણે ઇયં વિગિંચઈ । (૨૧૩)

સઘ્ધી આણાપ મેહાવાં^૬ । (૨૧૪)

લોયં ચ આણાપ અમિસમેષ્ઠ અકુતોભયં^૭ (૨૧૫)

અથિ સત્યં પરેણ પરં, નથિ અસત્યં^૮ પરેણ પરં । (૨૧૬)

૧ વમિતા. ૨ પર્યંતકરત્થ. ૩ વમિતેતિરોપઃ ૪ સ્વકુતમિત્ ૫ પુત્રકલ્પદ્રોઃ ૬ હૃદયઃ
ક્ષપકશ્રેણ્યઃ ૭ વિદ્યુદિતિરોપઃ ૮ તીવ્રાદપિતીયં ૯ સંયમઃ

ચોથો ઉદ્દેશ.

(કથાય છાંડવા.)

જે પુરૂષ પોતાના કરેલ ક્રોધેને લટાવીને તેમને દૂર કરી (બરોબર સંયમ પાળશે) તે
પુરૂષ ક્રોધ માન આપા તથા લોભને તરત દૂર કરશે ન. એમ તત્ત્વદર્શી શસ્ત્ર ત્યાગી સંસારના
અંતકર્તા (ભગવાન શ્રી વીરપ્રભુ)નું દર્શન છે. (૨૦૮)

જે એકને નજીકે^૧ તે સર્વને નજીકે અને જે સર્વને નજીકે તે એકને નજીકે. (૨૦૯)

પ્રમાદીને સર્વ યદ્રી ભય રહેલ છે. અપ્રમાદીને કોઈ તરફથી ભય નથી. (૨૧૦)

જે એકને^૨ નમાવેછે તે ધણીને નમાવે છે. જે ધણીને નમાવેછે તે એકને નમાવેછે. (૨૧૧)

લોકના દુઃખ નાણી પુત્ર કલ્યાણદિકનો સંબંધ છાંડી પસંક્રમી પુરૂષો ઉત્કૃષ્ટ સંયમ લેવા
ઉત્તમાલ યામ-છે અને તે ઉત્કૃષ્ટ સંયમથી ઉત્કૃષ્ટ પદ મેળવે છે. તેઓ અસંયમથી જીવું
નથી ચલાતા. (૨૧૨)

જે એકને ખપાવેછે તે બહુને ખપાવેછે. અને જે બહુને ખપાવેછે તે એકને ખપાવેછે (૨૧૩)

શ્રદ્ધાવંત અને આશાથી વર્તનાર હોય તે બુદ્ધિમાન છે (અને એવા અપ્રમત્તપતિ ક્ષપક
શ્રેણિને મોગ્ય ગણાય છે.) (૨૧૪)

લોકને તીર્થકરના ઉપદેશથી નાણીને કોઈને પણ ભય ઉપજાવતું નહિ. (૨૧૫)

લોકોના શસ્ત્ર ચડતા ઊતરતા થાયછે પણ અશસ્ત્ર જે સંયમ તે એકરૂપ છે. (૨૧૬)

જે કૌહદંત્રી સે માળદંત્રી, જે માળદંત્રી સે માયદંત્રી, જે માયદંત્રી સે લોભદંત્રી, જે લોભદંત્રી સે પેજ્જદંત્રી, જે પેજ્જદંત્રી સે દોસદંત્રી, જે દોસદંત્રી સે મોહદંત્રી, જે મોહદંત્રી સે ગદ્ધદંત્રી, જે ગદ્ધદંત્રી સે જમ્મદંત્રી, જે જમ્મદંત્રી સે મારદંત્રી, જે મારદંત્રી સે ગિરયદંત્રી, જે ગિરયદંત્રી સે તિરિયદંત્રી, જે તિરિયદંત્રી સે દુક્કદંત્રી । (૨૧૭)

સે મેહાવી અભિનિષેદ્ગ્જા કૌહંચ, માળંચ, માયંચ, લોહંચ, પેજ્જંચ, દોસંચ, મોહંચ, ગદ્ધંચ, જમ્મંચ, મરણંચ, ગરણંચ, તિરિયંચ, દુક્કંચ ઇયં વાસગસ્સ દંસણં અપરયસમ્પદવ પલિયંતકરસ્સ । (૨૧૮)

આપાણં ણિસિદ્ધા સગહવિમ્મ । (૨૧૯)

કિમત્થિ ઉવાપી પામગાસ ? ણ વિઝ્ઞતિ ણતિપ્પત્તિ, વેમિ । (૨૨૦)

જે ક્રોધને છાંડે તે માનને છાંડે છે, જે માનને છાંડે તે આપાને છાંડે, જે આપાને છાંડે તે લોભને છાંડે, જે લોભને છાંડે તે રાગને છાંડે, જે રાગને છાંડે તે દ્વેષને છાંડે, જે દ્વેષને છાંડે તે મોહને છાંડે, જે મોહને છાંડે તે ગર્ભથી મુક્ત થાય છે, જે ગર્ભથી મુક્ત થાય છે તે જન્મથી મુક્ત થાય છે, જે જન્મથી મુક્ત થાય છે તે મરણથી મુક્ત થાય છે, જે મરણથી મુક્ત થાય છે તે નરકથી મુક્ત થાય છે, જે નરકથી મુક્ત થાય છે તે નિર્વ્યગતિથી મુક્ત થાય છે, ને જે નિર્વ્યગતિથી મુક્ત થાય છે તે દુઃખથી મુક્ત થાય છે- (૨૧૭)

એ રીતે બુદ્ધિશાળી પુરૂષે ક્રોધ, માન, આપા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, તથા મોહ દૂર કરીને ગર્ભ, જન્મ, મરણ, નરકગતિ, અને નિર્વ્યગતિના દુઃખો નિવારવાં. એમ તત્ત્વદર્શી શસ્ત્ર સાગી સંસારના અતકતા (બળવાન વીરપ્રભુ)નું દર્શન છે. (૨૧૮)

માટે મુનિએ ક્રોધના મૂળકરણોને બંધ કરી પ્રથમ કરેલા કર્મોને અપાવના રહેવું (૨૧૯)

અને ત્યારે દેવળિપણુ પદ્મપ ત્યારે દેવળિને તો કયા ઉપાધિ નથી જ હોતી. (૨૨૦)

સમ્યક્ત્વાચર્યં ચતુર્થ મધ્યયનમ્.

(પ્રથમ ઉદ્દેશ:)

સે વેમિ-જેય અતીતા, જે ય પદુપ્પણા, જે ય આગમિસ્મા, અરહંતા ભગવંતો, તે સચ્ચેવિ, ય્ય-માદ્ધવંતિ, ય્યં માસંતિ, ય્યં પળ્લવંતિ, ય્યં પરુવેત્તિ, —સચ્ચે પાણા, સચ્ચે ભૂયા, સચ્ચે જીવા, સચ્ચે સત્તા, ણ હંતવ્યા, ણ અજ્જાવેયવ્યા^૧, ણ પરિષત્તવ્યા,^૨ ણ પરિતાવેયવ્યા, ણ વહવેયવ્યા^૩ । (૨૨૧)

પ્પસ ધમ્મે, સુદ્ધે, ણિતિપ્પ, સાસપ્પ, સમેષ્ણ લોયં સેયપ્પેહિં પવેત્તિ, તંઝહા, વઠ્ઠિપ્પસુ વ^૪, અણુવઠ્ઠિપ્પસુ વા, ઉવરયવંદેસુ વા, અણુવરયવંદેસુ વા, સોવહિપ્પસુ વા, અણોવહિપ્પસુ વા, સંજોગર-પ્પસુ વા, અસંજોગરપ્પસુ વા । (૨૨૨)

તથં^૫ ચેયં તદ્ધા ચેયં અસ્સિ^૬ ચેયં પપુચ્છ । (૨૨૩)

૧ આજ્ઞાપયિતવ્યા: ૨ પરિમાહ્યા: ૩ અપદ્રાવયિતવ્યા: । ૪ તથ્યમેતત્ ૫ અરિમત્તેય પ્રવચને દ્વત્યર્થ:

અધ્યયન યોથું.

સમ્યક્ત્વ.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(સત્યવાદ)

હું કહું છું કે જે તીર્થંકર ભગવાન થઈ ગયા જે દાક્ષ વર્તે છે અને જે આવતા કાળમાં યશે તે બધા આ રીતે કહે છે બોલે છે જાણાવે છે તથા વર્ણવે છે કે “સર્વ પ્રાણુ,^૧ સર્વભૂત,^૨ સર્વ જીવ,^૩ અને સર્વ સત્ત્વને^૪ હણવું નહિ, તેમનાપર હકુમત ચલાવવી નહિ, તેમને કળકે કરવા નહિ, તેઓને મારી નાખવા નહિ અને તેઓને હેરાન કરવા નહિ.” (૨૨૧)

આવો પવિત્ર, અને નિલ ધર્મ, લોકના દુ:ખને જાણનાર ભગવાને સાંભળવા તૈયાર થએલાઓને, નહિ થએલાઓને,^૫ મુનિઓને, શુદ્ધર્યોને, રાગિઓને, લ્યાગિઓને, બોગિઓને, તથા યોગિઓને બતાવ્યો છે. (૨૨૨)

એ ધર્મ ખરેખરો જ છે અને માત્ર જિનપ્રવચનમાં જ વર્ણવેલો છે. (૨૨૩)

૧-૨-૩-૪ અહીં પ્રાણુ, ભૂત, જીવ તથા સત્ત્વ એ ચારે શબ્દોનો એકજ અર્થ થાય છે. ૫ કારણ કે મૈત્રેયી વિચિત્ર પરિણતિ દેવાથી વખતે તેમને પણ ઉપકાર થાય છે.

ષમે, ડહું-બહ-તિરિયદિમાસુ સપ્તતો દુષ્પદિરેદિય ષ મે, જ ન મુષમે ણ્ઘ માહ્વત્તહ, ણ્ઘ માસહ, ણ્ઘ પરુષેહ, ણ્ઘ પશ્તવેહ-“ સચ્ચે પાળા, સચ્ચે મૂયા, સચ્ચે જીવા, સચ્ચે સત્તા, હતચ્ચા, અજ્ઞાવેચ્ચા, પરિવેચ્ચા, પરિવાવેચ્ચા, ઉદ્ધવેચ્ચા, ણ્ઘચિ જાણહ, નધિાધ દો-મો । ” અણારિયવચ્ચ-મેય । (૨૪૦)

મય ધુજ ણ્ઘ-માહ્વામો, ણ્ઘ મામામો, ણ્ઘ પરુષેમો, ણ્ઘ પશ્તવેમો-“ સચ્ચે પાળ, સચ્ચે મૂયા, સચ્ચે જીવા, સચ્ચે સત્તા, જ હતચ્ચા, જ અજ્ઞાવેતચ્ચા, જ પરિવેચ્ચા, જ પરિવાવેચ્ચા, જ ઉદ્ધવેચ્ચા । ણ્ઘચિ જાણહ, ણ્ઘચિય દોમો ” । આરિયવચ્ચ-મેય । (૨૪૧)

પુષ્ઠ નિકાય^૧ સમય, પસય પસંય પુચ્છિમ્સામો । હ મો પાવાદુપા, કિ મે સાધં દુક્કસ ડદાહુ ધમાય ! સમિયાપદિયદેયાચિ ણ્ઘ ચૂયા, -સચ્ચેમિ, પાળાણ સચ્ચેમિ મૂયાણ, સ ચ્ચેમિ જીવાણ, સચ્ચેમિ સત્તાણ, અમાય^૨ અપરિણેચ્ચાણ^૩ મહ્વમય દુક્કવતિ વેમિ । (૨૪૨)



(તૃતીય ઉદ્દેશ)

જેવેણ^૪ યદિયાપલેય । સે સચ્ચલોપમિ જે કેહુ ચિન્નુ^૫ । (૨૪૩)

અણુવીહ પાસ, ણિકિયત્તદ્ધા જે કેહુ સત્તા પલિય^૬ ચયતિ જરે મુયચ્ચા^૭ ધમ્મવિ-

૧ નિકાય્ય વ્યવસ્યાપ્પ ૨ અત્તમિમેત ૩ અનિવૃત્તિરૂપ ૪ ઉપેક્ષસ્વીન ૫ તત્તોપ્પચિક ૬ વમં ૭ મૃતાપાં નિ પ્રતિકર્મશરીરા દ્વત્થં

માખળુ માનુ નક્કીપલે જાણુ તથા ઇડી રીને તપાસી જોતુ એ બધુએ કુદ છે, જે માટે તમે એવુ કલેા હો, કે “ મને જોવાને માગ્યા કરામા કરો દોષ નથી,” પણ એ તમારે માનતુ અનાયં બોલને જ અનુમગ્નુ છે (૨૪૦)

અને અમે તો એમ કહિએ છીએ કે માધિણુ જીવને મારુ કે દુખ ઊપગમવુ નહિ એમ કરામા કરો દોષ નથી આ વચન આર્યપુરુષેણુ છે (૨૪૧)

દરેક મતનાનાના શાસ્ત્રોમા શુ શુ કહેવુ છે તે તપસી કરીને અમે દરેક મતવાચાને સમાન કહિએ છીએ કે હે પરનાદિઓ, ચાં તમેને મુખ અપ્રિય છે કે દુખ અપ્રિય છે જે દુખ અપ્રિય છે, તો તમાગ મુજબ બધા જીવોને દુખ મહા બધકર અને અનિદ છે (૨૪૨)



ત્રીજો ઉદ્દેશ

(તપોનુપ્રાપ્ત)

હે મુનિ આ ધમથી જાણર મેના પાપાદિગોમ્મની રીતભાતપર તારે કશુ લક્ષ્ય નહ આપતુ અને એમ જે તને છે તે બધા વિદ્વાનોના શિરોમણિ જાણુ (૨૪૩)

તુ વિચારી જો કે જેઓ આરબને દુખનુ કાળજી જાણી દિસાના મામ લાગકરી શરી-રની પણ રીત દરકાર નહિ તો ધમ ધમના જાગ અને અનુશાસન સોનો તોડે છે તે અ-

દુતિ અંજુઃ આરંભજં દુષ્ણમિર્ણતિ ણચ્ચા । ણ્વમાહુ સંમત્તદંસિણો । (૨૪૪)

તે સમયે પાવાદિયા દુષ્ણસ્ત કુમલા પરિણ-સુદાહરંતિ, હતિ. કમ્મ પરિણાય સ-
મ્વસો । (૨૪૫)

इह आणाअंसी पंडिप्प अणिहे ण-मप्पाणं सपेहाण् पुणे. सरीरमं । (२४६)

फसेहि अण्णमणं । जरोहि अप्पाणं । (२४७)

जहा जुझाईं कदाईं हव्ववाहो^१ पमत्तयति, एवं अत्तसमाहिते अणिहे । (२४८)

विमिच्च कोहं अपिक्कममाणे इमं^२ णिरुद्धाउयं^३ सपेहाण् । (२४९)

दुक्खं च जाण अदुयागमिस्सं । पुढो फामाईं च फामे । लोअं च पास विप्फंद-
जाणं । (२૫૦)

जे णिच्चुडा, पापેહિં કમ્મેહિં અજિયાણા તે વિચાહિયા । (૨૫૧)

તમ્હા-સિવિઝો જો પડિમંજલિજ્ઞામિત્તિ ચેમિ । (૨૫૨)



૧ અગ્નિઃ ૨ મનુષ્ય વં ૩ ગલિતાયુષ્કં.

રેખણ ઉત્તમ વિદ્વાન છે. એમ યથાર્થદર્શી પુરૂષો કહેછે. (૨૪૪)

જે માટે તે બધા વાહિઓ સર્વ રીતે કર્મોનુ સ્વરૂપ બનાવી દુઃખની બાબતમાં સમજવત બનતાં તે દુઃખ કોઇને પણ નહિ આપવું જોઇએ એવો દરાવ કરશે. (૨૪૫)

માટે આ જગતમાં આત્મા પાળવા ચાહનાર પાંડિત પુરૂષે નિરીક્ષ થઈ આત્માને એકલો જોઇને શરીરને તપથી શોધવું. (૨૪૬)

હે મુનિ, તું તારા શરીરને તપથી ખુબ કૃશ તથા છર્ણુ કર. (૨૪૭)

જે માટે જેમ જૂના લોકોને અગ્નિ જલદી બાળે છે તેમ જે એકરૂઢિત અને સાવધાન પુરૂષ હશે તેનાં કર્મ જલદીથી બગશે. (૨૪૮)

વળી હે મુનિ, મનુષ્યબળવું આયુષ્ય પૂરું થઈ રહેવા આવેલું બાણી હિમ્મત ધરીને કોઇને અલગો કર. (૨૪૯)

કોષાદિકથી આવતા કાલે કેવાં દુઃખ થશે તે વિચાર તથા લોક કેવી રીતે એ કોષાદિકથી ટળવળે છે તે તપાશ. (૨૫૦)

અને જેઓ કાપોતે ઉપશમાવી શાંત બન્યાછે તેઓ પરમસુખી રહેતાછે. (૨૫૧)

માટે ખરા વિદ્વાન પુરૂષે કોષથી કોઈ વખતે બળવું નહિ. (૨૫૨)



પલિહિંદિય યાહિરગં ચ સોયં, ણિક્કમ્મદંસી દ્વહ મચ્ચિપ્પહિં । (૨૬૦)

કમ્મુણો સફલત્તં દદું તઓ ણિજ્ઞાંતિ વેયવી । (૨૬૧)

જે સ્વલુ મો, ઘેરા સમિતા સહિતા સયાજતા સંઘદ્દંસિણો^૧ આતોવરયા અહા તહા લોગ મુવેહમાગા પાઈણં પઢીણં દાહિણં ડદીણં હતિ, સચંસિ પરિવિચિટ્ઠિસુ । (૨૬૨)

સાહિસ્સામો^૨ જાણં વીરાણં સમિતાણં સહિયાણં સયાજતાણં સંઘદ્દંસીણં આતોવરયાણં અહાતહા લોગ મુવેહમાણાણં । કિમત્થિ ઉવાધી ? । પાસગસ્સ ણ વિજ્ઞાંતિ ણત્થિત્તિ મેમિ । (૨૬૩)



૧ નિરંતરદર્શિનઃ ૨ કયયિપ્પ્યામઃ

પ્રશંસનીય છે. જે માટે આરંભથી જીવને વધ બંધનાદિ ભયંકર દુઃખો તથા અસહ્ય પીડાઓ ભોગવવી પડેછે. (૨૫૯)

માટે હે મુનિઓ, તમારે બાહેરના પ્રતિબંધ કાપી કરી મોક્ષ તરફ લક્ષ્ય રાખી આ દુનિયામાં આરંભનો લાગ કરી વર્તવું. (૨૬૦)

“ કરેલા કર્મનાં ફળ થવાનાં જ ” એમ જોઈને આગમના તત્વને જાણુનાર મુનિઓએ તે કર્મો બાંધવાના હેતુઓથી દૂર રહેવું. (૨૬૧)

જે પુરૂષો ખરેખરા પરાક્રમી, સત્પ્રવૃત્તિની રીતિઓથી વર્તનારા, યાનાદિ ગુણોમાં રમનારા, હિમેશાં ઉદ્યમવંત. કસ્યાણુ તરફ દંઢ લક્ષ્ય ધરનારા, પાપથી નિવર્તેલા, અને યથાર્થપણે સોકને જોનારા હતા તેઓ પૂર્વે પશ્ચિમ દક્ષિણ તથા ઉત્તર એ ચારે દિશાઓમાં રહેતા થકા સત્યને જ વળગી રહ્યા હતા. (૨૬૨)

તેવા સત્યપ્રેમીઓ અભિપ્રાય હું તમેને જણાવુંછું કે તત્વદર્શી પુરૂષને ઉપાધિઓ નથી રહેતી (૨૬૩)



આવતીનાન્ના પ્રમિદ્ધ.

લોકસારનામકં પંચમ-મધ્યયનમ્

[પ્રથમ ઉદ્દેશઃ]

આવંતી કંઆવંતી હૌયંસિ વિપ્પરામુસંતિ^૧ અટ્ટાપ્પ અળટ્ટાપ્પ વા । એત્તેસુ પેવ વિપ્પરામુસંતિ^૨ । ગુરુ સે કામા । તઓ સે મારસ્સ અંતો । જઓ સે મારસ્સ અંતો, તઓ સે દૂરે^૩ ણેવ સે અંતો^૪, ણેવ સે દૂરે^૫ । (૨૬૫)

સે પાસતિ ફુસિદ્ધ^૬ મિવ કુસગ્ગે પણ્ણં ણિવતિતં વાતેરિતં, પ્પવં ચાલસ્સ જીવિયં મંદસ્સ અવિજાણઓ । (૨૬૫)

કૂરાણિ કમ્માણિ વાલે પલુચ્ચમાણે તત્તો દુક્કલેણ મૂઢે વિપ્પરિયાસ-મુવેતિ, મોહેણ ગમ્મં મરણાદ્ધ^૭ એતિ ણ્યય મોહે^૮ પુણો પુણો । (૨૬૬)

૧ હિંસાકુર્વેતીત્યર્થઃ ૨ સમુત્પપ્પંતહસ્યર્થઃ ૩ મોક્ષોપાયાત્ ૪ વિષયસુખસ્ય ૫ વિષયમુલસ્ય ૬ વિદુમિવ ૭ મરણાદિ ૮ મોહકાર્યે ગર્ભાદિકે.

અધ્યયન પાંચમું.

લોકસાર.^૧

પહેલો ઉદ્દેશ.

(પ્રાણિની હિંસા કરનાર, વિષયો ખાટે આદર્શમાં પ્રવર્તનાર, તથા વિષયોમાં આસક્ત ને હોય તેને મુનિ ન ગણવો.

જે કોઈ આ જગતમાં સપ્રયોજન અથવાનિષ્પ્રયોજન જીવેતી હિંસા કરેછે તેઓ પાછા તેમ જીવે તી ગતિઓમાં જઈ જાયછે. એવા અતાર્કિકી જીવેતો નિષ્પપન્નુઓ હોય ॥ ખારે મુરડે પડેછે, ખાટે તેઓ મગજની પરંપરાથી છૂટી ચકતા નથી અને એમ હોવાથી તેઓ મોક્ષના આર્ગથી વાળુઓ દૂર રહેલા છે. તેથી તેઓ નથી નિષ્પપન્નુપના અર્થ, અને નથી તેનાથી વેગવા. (૨૬૪)

તત્તલર્થો જીવો જુએ છે કે એવા અજ્ઞાનીઓનું આયુષ્ય જર્મની અણી પર રહેવા વાળુ સથી કંપાપમાન અને જલદીથી પડી જવાના જગસિદ્ધના આદર્શ અનિયમ છે. (૨૬૫)

તેમ છતાં તેવા અજ્ઞાનીઓ દૂર પાપ કરતા ચક્ર તે પાપના દગ ઉદય આવનાંમદ બની નિષ્કામ પામે છે અને પાછા- મોહથી ગર્ભ અને મગજાદિ દુષ્કર્મમાં રહેવા ચક્ર વારંવાર તે દુષ્કર્મ પામ્યા કં ઉ. (૨૬૬)

સંસયં પરિયાજતો સંસારે પરિતાતે ભવતિ । સંસયં અપરિજાણઓ સંસારે અપરિણાતે ભવતિ । (૨૬૭)

જે હેપ, સાગારિય^૧ ન સે મેવળ । (૨૬૮)

કદુ^૨ પ્યં અવિજાણઓ^૩ યિતિયા મંદસ્સ ચાલયા । (૨૬૯)

હદ્દા^૪ હુરત્થા^૫ પદિલેહાપ આગમેત્તા^૬ આગવેજ્ઞા અણાસેવળયાપ્પત્તિ યેમિ । (૨૭૦)

પાસહ પ્પગે રૂવેસુ ગિદ્ધે પરિણિજ્જમાણે^૭ । एथ કામે પુણો પુણો આવંતી કેઆવંતી હોયંસિ આરંભજીવી । (૨૭૧)

પપ્પસુ^૮ ચેવ આરંભજીવી^૯ । પુથવિ^{૧૦} ચાલે પપ્પિચ્ચ માણે રમતિ પાવેહિં કમ્મેહિં અ-
સરણં સરણંતિ મળ્લમાણે । (૨૭૨)

इह मोगेसिं पगचरिया भवति । से बहुकोहे, बहुम गे, बहुमाए, बहुलोभे, बहुरए, बहुनडे, बहुसडे, बहुसंकप्पे, आसवसक्की^{૧૧} पल्लिने वज्जे^{૧૨} उट्टियवायं पवयमाणे, “ मा मे

૧ મૈથુનં ૨ સેવિત્વા ૩ અપલપતઃ ૪ લઘ્વાનુકામાન્ ૫ બહિરિચ્ચ ૬ જ્ઞાત્વા
૭ પરિણિયમાનાન્ વિપયાભિમુખં. ૮ ગૃહસ્થેષુ ૯ પરતીર્થિકઃપાર્શ્વયાદિર્વાં દુઃશ્ચમાક્-
સ્વાદિવિશેષઃ ૧૦ સંયમાપ્ત્યુપગમેપિ ૧૧ આશ્રવસત્કી-આશ્રવચાન્ ૧૨ પલ્કિતાવચ્છન્નઃ

જે સંસયને જાણે છે, તે સંસારને પણ જાણે છે જે સંસયને નથી જાણતો તેણે
તેણે સંસાર પણ જાણ્યું નથી. (૨૬૭)

માટે જે અતુર હોય તેમણે સ્ત્રીસંગ ન કરવો. (૨૬૮)

જે સ્ત્રીસંગ કરીને પાછો ગુરના પાસે ઇત્કાર જાય છે તે એકના બદલે બે પાપ કરે
છે. (૨૬૯)

માટે મજેલાં વિષય સુખોને પણ વિચાર પૂર્વક દુઃખના હેતુ જાણીને તેમના સેવવાથી દૂર
રહેવું. (૨૭૦)

જુઓ કેટલાએક વિષયોમાં આસક્ત રહી નરકાદિક ગતિઓમાં તણાયા જાયછે. અને
એવા જે કોઈ આ દુનિયામાં આરાંભથી જીવનારા છે તે બધા વારંવાર મોહભ્રમમાં ફસી
પડે છે. (૨૭૧)

પણી કેટલાએક પાર્શ્વચાદિક પણ એ ગૃહસ્થોમાં વર્તતા થકા સાવધપ્રવૃત્તિથી પ્રવર્તીને
દુઃખી થાય છે. અને આ સંયમ લીધા છતાં પણ તેવા બાળ જીવે વિષયનૃશ્ણાથી તણાઈને
અચરજીને સરખા માનતા થકા પાપમા રમેછે. (૨૭૨)

પણી આ મનુષ્યલોકમાં કેટલાએક એકલા થઈ ફરેછે, તેઓ બહુ કોપી, બહુ માની,
બહુ માયાવી, બહુ લોભી, બહુ પાપી, બહુ ટોંગી, બહુ ધૂર્ત, બહુ દુષ્ટધ્યવસાસી, હિંસક, અને
ફક્તી હોવા છતાં “ હું ખૂબ ધર્મમાટે ઉગ્રમાત્ર બન્યોહું ” એવો બકવાદ કરતા થકા અને

૧ કારણ કે સંસય એ પ્રવૃત્તિનો અંગ ગણાય છે. જે માટે અર્થસંસય છતાં પણ પ્રવૃત્તિ
રેખાય છે. અર્થ શબ્દે મોક્ષ નહિ પણ તેના કપાય સેવા.

કેદ અદક્ષુ " અજ્ઞાનપમાયદોષેણ સતતં મૂઢે ધર્મં નાભિજાણતિ । (૨૭૩)

અદા પવા માણવ ? કમ્મકોવિયા^૧, જે મનુવરયા, અવિજ્ઞાણ પલિપોક્કમાહુ^૨ આવર-
મેય મનુપરિયદંતિત્તિ વેમિ । (૨૭૪)



[દ્વિતીય ઉદ્દેશ :]

આવંતી કેઆવંતી લોચંસિ અણારંમજીવી, ણ્તેસુચેવ મણારંમજીવી । (૨૭૫)

પૃથોવરણ તં ક્ષોસમાણે " અયં સંધીતિ " અદક્ષુ, જે હમસ્સ વિગ્ગહસ્સ અયં સ્વ-
ણોત્તિ મક્કેસી । (૨૭૬)

પસ મગ્ગે આરિણ્હિ પવેદિતે । ડઠ્ઠિતો ણો પમાયદ, જાણિત્તુ દુક્ખં પત્તેયં સાયં । (૨૭૭)

પુઠોહંદા હહ માણવા । પુઠો દુક્ખં પવેદિતં । સે અવિહિંસમાણે અણવયમાણે^૨ પુટ્ટો
ફાસે વિપ્પણોદલ્લણ । પસ સમિયાપરિયાણ વિયાહિતે । (૨૭૮)

૭ કર્મણિ અષ્ટપ્રકારે કુશલાઃ ૮ અનપવદન્

" રપે કોઈ મને જાણી જાય ? " એવી ખીકથી એકલા યજ્ઞને રરતા યજ્ઞ અજ્ઞાન અને
પ્રમાદથી નિરતર મૂઢ જની ધર્મને કંઈ પણ સમજતા નથી. (૨૭૭)

હે મનુષ્ય, જેઓ પાપાનુદ્ધાનથી નહિ નિવર્તતાં અવિદ્યાથી^૧ જ મોક્ષ થશે એમ કહેશે
તેવા દુઃખી જીવો કર્મમાં જ કુશળ છે, નહિ કે ધર્મમાં, અને તેઓ સંસારના ચક્રમાં જ
કૂચી કરવાના. (૨૭૪)



ખીન્ને ઉદ્દેશ.

(જે હિંસાદિક પાપોથી નિવર્ત્યો હોય તેજ મુનિ ગણાય.)

આ જગતમાં જે કોઈ નિરાંભી^૨ થઈ પત્તે છે તેઓ ગૃહસ્થો પાસેથી જ નિર્દુષણ^૩
આહારાદિક લઈ અનારભિપણે રહેછે. (૨૭૫)

માટે હે મુનિ તારે સાવધ પ્રવ્રતિથી^૪ દૂર રહી કર્મને અપાવતાં યજ્ઞ "હમણા આ
અવસર છે." એમ વિચારી પવિત્ર સંયમ પાળતા રહેવું; જે માટે તે જાણ્યું છે કે આ જ-
રીને આ અવસર છે. (૨૭૬)

તીર્થકરેવે એ માર્ગ બતાવ્યો છે (અને આ માર્ગ પણ બનાવ્યો છે) કે બધા જગત-
એને જૂડું જૂડું સુખ-દુઃખ થાયછે એમ જાણી દીક્ષા લઈ પ્રમાદ ન કરવો. (૨૭૭)

જેમ માણસોના આશય પણ જૂઠા જૂઠા જ છે તેમ તેમનું દુઃખ પણ જૂડું જૂડું
જ છે. માટે મુનિએ કશી હિંસા નહિ કરતાં તથા કંઈ પણ મુલાભાપણું નહિ કરતાં પરી-
પહેને સહન કરવા. એવી રીતે વર્તનારો મુનિ જ રૂઝ આદિત્રકાળો વર્ણવ્યો છે. (૨૭૮)

જે અસત્તા પાવેઈ કમ્મેઈ, વ્દાદુ^૧ તે આયંકા કુસંતિ, હિત વ્દાદુ^૨ ધીરે;—તે ફાસે પુટ્ટો—હિપાસપ્પ । (૨૭૧)

પુવ્વપેતં પછપેતં મિટ્ઠદમ્મં વિદ્ધંસણધમ્મં અધુવં અણિતિયં અગાસયં ચપાવચ્છયં વિપ્પરિણામધમ્મં । પાસહ પુયં ક્વસંધિં । (૨૮૦)

સમુપ્પેહમાણસસ પકાયતણરતસસ હહ વિપ્પમુહસ્સઃ ણતિય મમે^૩ વિરયસ્સરિં ચેમિ । (૨૮૧)
આવંતી કેઆવંતી લોમંસિં પરિમ્મહાવંતી;—સે અણં વા, વહુયં વા, અણું વાં, થૂલં વા, ચિત્તમંતં વા, અચિત્તમંતં વા, एते सु चेव परिमग्धावन्ती । (૨૮૨)

एत-मेदेगेसिं महग्गयं भवति । लोमदिजं च णं उवेहाए । (૨૮૨)

एए संगे अविजानतो से सुपट्ठिबुद्धं सूवणीयंति गच्छा, पुरिसा ! परमवक्त्रं विस्परिहमे । एतेसु चेव बंधचेरंति चेमि । (૨૮૪)

સે સુયં ચ મે, અજ્ઞતયં ચ મે;—બંધપનોવલો ચ તુજ્ઞ અજ્ઞાયેચ । (૨૮૫)^૧

૧ કદાચિત્ ૨ ઉદાહૃતવાન્ ૩ નરકાદિરૂપઃ

જેઓ પાપમાં નથી પ્રવર્તતા તેમને કોઈ વપ્પતે મોહોટા રોગ આવી નડે તો ધીર તીર્થકરદેવે એમ કહ્યુંછે કે તે રોગો સહન કરવા. (૨૭૯)

કારણ કે આ શરીર મોહોડું કે વેલું પણ તૂટવાનું યા ફૂટવાનું, અધુવ,^૧ અનિત્ત,^૨ અશાશ્વત,^૩ વધતું ઘટતું અને નાશ પામનાર છે જ. હે મુનિઓ, આ શરીરનું ઊપર પ્રમાણે સ્વરૂપ તથા અવસર વિચારો. (૨૮૦)

જે પુરૂષ ઊપર પ્રમાણે શરીરનું સ્વરૂપ તથા અવસર વિચારી સર્વથી સરસ ગાનાદિક આપતનોમાં^૪ રમતો રહી આ શરીરની દરકાર નથી પરતો તેવા ત્યાગી પુરૂષને બટકવાનો સ્તોતો નથી. (૨૮૧)

આ દુનિઆમાં જે કોઈ પાસે પરિમ્મહ હોય જેવો કે થોડો અથવા ધણો, નાનો અથવા મોહોટો, સચિત્ત અથવા અચિત્ત, તે બધા કદાચ વ્રતી કરેવાતા હોય તોએ ગૃહસ્થોના જેવાજ પરિમ્મહિઓ ગણવા. (૨૮૨)

એ પરિમ્મહિપણું જ કેટલાએકોને નરકાદિ મહાભય આપનારૂં થાયછે, તથા લોકોને આચાર^૫ પણ તેવો જ શયનનક થાયછે, એમ વિચારી તેનાથી દૂર રહેવું. (૨૮૩)

એ પરિમ્મહનો સંગ ત્યાગ કરનારો મુનિતે ઠી રીતે પ્રતિબોધ પામેલો છે તથા તેને ઠી રીતે ગાનાદિ શુદ્ધ પ્રાપ્ત થયા છે એમ નાણી કે પુરૂષ, તારે ઉત્તમ દલિધરીને વર્તવું. જે માટે નિપરિમ્મહિ અને ઉત્તમ દલિધરંત પુરૂષોમાં જ અક્કમર્ય હેરછે. (૨૮૪)

મે સાંભણું પણ છે, અને અનુભવું પણ છે કે કમોંથી છૂટવું એ તારા આત્માથી જ થવતું છે. (અર્થાત્ જો તું અલ્પચર્યગં રહીશ તો જ કમોંથી છૂટીશ.) (૨૮૫)

૧ નિયમવિનાશ. ૨ ફેરફાર પામવું, ૩ તે તે રૂપે પણ દમોંશાં નહિ ટકનાર, ૪ શયન બેસવા સ્થળોમાં ૫. આહાર, સપ, મેયુન, તથા પરિમવરૂપ વત્તઃ સંજ્ઞાઓ.

પૃથ્વિ વિરતે અળગારે દીંદરાયં તિતિક્ષ્ણપ્ । (૨૮૬)

પમતે ઘડિયા^૧ પાસ, અપ્પમત્તો પરિવ્વપ્ । (૨૮૭)

પૃથં મોળં સમ્મં અણુવાસિજ્ઞસિત્તિ ચેમિ । (૨૮૮)

[તૃતીય ઉદ્દેશઃ]

આવંતી કેઝાવંતી હોયંસિ અપરિગાહાવંતી પૂપ્પુ^૨ ચેદ અપ્પરિગાહાવંતી, સોચ્છા વર્દે મેહાવી, પંદિયાણ ગિસામિયા । (૨૮૯)

સમિયાપ્^૩ ધમ્મે આરિણ્દિ પવેદિતે-“ જહેત્થ મપ્પ સંઘી^૪ જ્ઞોસિપ્^૫ । એવ-મગ્ગાય સંઘી દુગ્ગોસપ્ ભવતિ । તમ્હા ચેમિ જો ગિહ્ણેજ્ઞ વીરિયં ” (૨૯૦)

જે પુષ્પુદ્દાઈ જો પચ્છાગિવાતી । જે પુષ્પુદ્દાઈ પચ્છાગિવાતી । જે જો પુષ્પુદ્દાઈ જો પ-
ચ્છાગિવાઈ । સે^૬ વિ તારિતપ્ સિયા । જે^૭ પરિણાય હોગ મળ્ણેસિત્ત । પૃથં ગિયાપ્^૮ મુ-
ળિગા પવેદિતં । (૨૯૧)

૧ યદ્ધિર્યવસ્થિતાન્ । ૨ ત્યક્તેષુ સત્ત્વુ દ્વિતિ દોષઃ ૩ સમતયા ૪ મોક્ષમાર્ગઃ કર્મસંધિર્થો
૫ સેવિતઃ ક્ષયિતોવા ૬ જ્ઞાત્યાદિરપિ । ૭ પાર્શ્વસ્થાદયઃ ૮ જ્ઞાત્વા

માટે પરિમદ્ધી અથગા થએલા મુનિએ જીવનપર્યંત જે સંકરો આવી પડે તે સ-
હન કરતાં. (૨૯૨)

પ્રમાદીઓને ધર્મથી પરાધુષ્ય થએલા જોઈ મુનિએ અથમત્ત થઈ કરવું. (૨૯૩)

એમ રૂઢી રીતે તીર્થકરભાષિત સંયમક્રિયાને મુનિએ પરિપાળન કર્યા કરવી. (૨૯૪)

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(જે મુનિ હોય તે ક્રોધા પરિમહ ન રાખે, તથા કામભોગની
હિંમિલા પણ ન કરે.)

જે કોઈ જગતમા નિ.પરિમહી થાયછે તે જધાએ તીર્થકરદેવની વાણી સાંભળી વિવે-
કવંત થઈ પડિતાના વચન અવધારી સર્વ પ્રકારે પરિમહ છાંડતાં જ નિ.પરિમહી થાયછે. (૨૯૫)

તીર્થકરદેવે સમતાથી ધર્મ વર્ણુઓછે. તે જોડ્યાછે કે “ હે લોકો જે રીતે મે અહીં
કર્મ અપાડ્યાછે તે રીતે બીજા માર્ગમાં કર્મ અપાવવા મુશ્કેલ છે, માટે હું કહું છું કે મારે
શપથો લઈ બીજા મુમુક્ષુઓએ પણ પોતાનો પરાક્રમ છુપાવવો નહિ. ” (૨૯૬)

કેટલાએક^૧ પહેલાં પણ ઉત્તમાય થઈ દીક્ષા લેએ છે અને પાછાં પણ પતિન નથી
ચતા. કેટલાએક^૨ પહેલાં ઉત્તમાય થઈ દીક્ષા લેએછે પણ પાછા પતિન થાયછે. કેટલાક^૩ નથી
પહેલાં ઉત્તમાય ચતા અને નથી તેથી પાછા પતિન ચતા (શાક્યાદિક તથા સાવય^૪ ક્રિયામાં
પ્રવર્તનારા પાસતાઓ^૫) નથી જોડ્યા અને નથી પડેલા આ વાત મુનિએ (વીર પ્રભુએ)
જ રૂઢી રીતે જણાવે જણાવીછે. (૨૯૭)

૧ અણુધરાદિક. ૨ ન દિવેષુ વગેરે. ૩ મૃદસ્થો. ૪ આરંભ કરેલી વર્તણૂકમાં. ૫ આશા-
વદીન ચતિઓ.

હ્રદ આનાકંક્ષી પંદિતે અગિહે પુન્નાવરરાયં જયમાણે સયા સીલં સપેદાપ્^૧ । (૨૧૨)

મુણિતા ભવે^૨ અકામે અમ્ભે^૩ । (૨૧૩)

દમેનં^૪ ચેવ જુઝ્ઝાદિ, કિં તે જુઝ્ઝેણ યજ્ઞધો । જુઝ્ઝારિહં જલુ દુરુદ્ધં । (૨૧૪)

જહેત્ય કુસલેદિ પરિજ્ઞાવિવેગે ભાસિતે^૫ । સુતે હુ ચાલે ગદ્માદ્સુ રજ્જતિ । (૨૧૫)

અંસિ^૬ ચેયં પવ્વુચ્ચતિ । રૂવંસિ^૭ વા છગંસિ^૮ વા । (૨૧૬)

સે હુ પુગે સંવિદ્ધપદે મુળી અળ્ળહા લોગ-મુવેહમાણે । (૨૧૭)

ઇતિકમ્મં પરિજ્ઞાય સબ્બલો, સે જ હિંસતિ સંજમતિ ણો. પગગ્ગતિ । ઝવેહમાણો પત્તેયં સામં, । (૨૧૮)

વદ્ધાદેસી^૯ ધારમે કંચણં સબ્બલોપ, પગ-પ્પમુદે વિદિસપ્પતિસે^{૧૦} નિઙ્ગિદ્ધચારી અરપ્પ પવાસુ । (૨૧૯)

૧ સંપ્રેક્ષ્ય તદેવાનુવાલયેત્ । ૨ ભવેત્ ૩ માયાલોભેન્ધારાહિતઃ ૪ સ્વચરિતેણ ૫ સ તથૈવ
અદ્વેય इतिशेषः ૬ જિનમતે ૭ રૂપાદૌ શુદ્ધઃ ૮ હિંસાદૌ પ્રવર્તેતે इत्यर्थः ૯ વર્ણઃ સાધુકારઃ
મુપગાદિતિયાવત્ તદાકાંક્ષી । ૧૦ વિદિક્ષ્મતીર્ણઃ

તીર્થંકર દેવની આજ્ઞા પાળવા ઇચ્છનારા ચતુર મુનિએ નિરીક્ષપણે રાત્રિના પહેલા તથા
છેલા પહેરે યતનવંત યદિ હમેશાં શીળને^૧ મોક્ષાંગ^૨ વિચારીને તેને પાળવું. (૨૮૨)

શીળને નહિ પાળનારાઓની ચતી દુર્દશાઓ સાંભલી કામભોગની ઇચ્છા તથા માયાથી
સંહિત થવું. (૨૮૩)

હે મુનિ, આ શરીર સાથે જ તું યુદ્ધ કર, બીજા બાહેરના યુદ્ધની તને શી જરૂર છે.
યુદ્ધને યોગ્ય આવું શરીર ફરી મળવું ઘણું મુશ્કેલ છે. (૨૮૪)

તીર્થંકરદેવે વિચિત્ર અધ્યવસાયોની જે રીતે સમજ આપીછે તે તેજ રીતે સ્વીકારવી.
ખાટે ધર્મ પામીને તેથી બધ ચએલો બાળ જીવ ગર્ભાદિક દુઃખ પામેછે. (૨૮૫)

આ જિનશાસનમાં જ એવું કહેવાય છે કે જે વિષયોમાં શુદ્ધ^૩ ચાયછે તે હિંસામાં^૧
પ્રવર્તે છે. (૨૮૬)

અને મુનિ તો અરેખરો તેજ જાણવો કે જે લોકોને મોક્ષમાર્ગથી વિમુખ પ્રવૃત્તિ
કરતા દેખી તેમને દુઃખી વિચારતો થકો મોક્ષમાર્ગમાં ફેડી રીતે ચાલ્યો જાય. (૨૮૭)

ખાટે કર્મસ્વરૂપ જાણીને શુદ્ધ મુનિઓ “ દરેક જીવનું મુખ અલગ અલગ છે ” એમ
વિચારી કોઈ જીવની હિંસા નથી કરતા કિંતુ સંયમમાં વર્તતા રહી ધીમાઈથી દૂર રહેછે. (૨૮૮)

મુપશના ઇચ્છનાર મુનિએ સર્વ લોકમાં કંઈ પણ પાપપ્રવૃત્તિ ન કરવી. કિંતુ ફક્ત
મોક્ષ તરફ દષ્ટિ રાખી આહું અવહું નહિ બોલતાં શ્રીઓમાં અરક્ત રહી આરંભથી
ઉદાસીન રહેવું. (૨૮૯)

સે વસુમં સમ્વસમજ્ઞાગયપજ્ઞાણેનં અપ્પાપેણં અકરણિજ્ઞં પાર્ય કમ્મં તં જો અ-
જેસી । (૩૦૦)

જં હમ્મં-તિ પાસહ, તં મોણં-તિ પાસહ । જં મોણં-તિ પાસહ તં હમ્મં-તિ પા-
સહ । (૩૦૧)

જા મં સઘં સિવિલેહિં અદિજ્ઞમાણેહિં^૧ ગુણાત્તતેહિં વંકસમાયારેહિં પમસેહિં ગારના-
ગસંતેહિં^૨ । (૩૦૨)

મુણી મોણં વમાવાપ ધુણે કમ્મ કરીરણં । પંતં સહં સેવંતિ વીરા સંમત્તદંસિણો । પસ જોહં-
સરે મુણી તિણે જુત્તે વિરપ્પ વિગાહિત્તે-ત્તિ દેમિ । (૩૦૩)

—*—

(૪તુર્થ ઉદ્દેશ :)

ગામાજુગામં દુહ્ધમાગ્ગસ્સ દુજ્ઞાદં દુપ્પરકંતં^૧ ભવન્તિ યદિયત્તસ્સ^૨ મિક્કસુણો । (૩૦૪)
વપસાવિ એને પોદ્ધયા કુપ્પંતિ જાગલ । અમ્મમાદે^૩ ય જો મહતા મોહેણ મુજ્જસિ ।
સંવાદા^૪ વદવો જુજ્જો દુરારિઃકમા અજાગતો વપાસતો । ઇયં તે મા હોડ । ઇયં કુસલસ્સ^૫
દંતણં । (૩૦૫)

૧ સર્વોચ્ચાણિઃ ૨ આગારનાદસન્નિઃ ૩ અવ્યક્તસ્ય ૪ અક્ષતમાનઃ ૫ વીટાઃ ૬ સર્વ-
જ્ઞાનવિમોઃ

એવા સયમી મુનિએએ સર્વ રીતે પવિત્રબોધ પામીને, નહિ કરવા યોગ્ય પાપકર્મ તરફ
કદાપિ દષ્ટિ નહિ આપી. (૩૦૦)

જે સમ્યક્ત્વ^૧ છે તે મુનિપણું છે ને જે મુનિપણું છે તે સમ્યક્ત્વ છે. (૩૦૧)

એ સમ્યક્ત્વ યા મુનિપણું હિમ્મત્તહીન, કાયાદૈયાતા, વિષયામુકત, આચારી, પ્રમાદી, અ-
ને ધરમાં હોવાનું ઝોથથી ધરી શકાય નહિ. (૩૦૨)

કિંતુ મુનિએએ એવું મુનિપણું ધરી શરીરને કશે છે. તેવા સમ્યક્ત્વવંત વીર પુરો-
ણુ અને હલકુ બોમ્બન કરે છે. અને એવા પરકર્મી અને આત્માનુગ્રાહી નિવર્તેલા મુનિ-
એએ સસારના તરનાર હોવાથી તરીને પાર પામેલા તથા નિઃસંગ હોવાથી મુક્ત વર્ણુઆ છે. (૩૦૩)

—*—

પ્રાથમ ઉદ્દેશ

(અગમ્ય, અગીતાર્થ. અને સૂતાર્થમાં નિશ્ચયવિનાના મુનિને
એકલઃ ફરવામાં પણ દોષ થાય છે)

સામર્થ્યહીન^૧ મુનિ એકલે વાનિ આગોવાન ફરે તો તેનું તે ફરવું તથા જનું અમુદરમણાય
છે. કેટલાએક મનુષ્યો આજ વચ્ચેની પારી થીજામણુ આપનાં નામુષ થાય છે. એવા અ-
નિશ્ચયી પુરોણે અમુદાએકથી વિદેશિકલ જની અન્યથી જૂઠા પડે છે તેવા અગમ્ય અને
અતલદર્શી પુરોણે અનેક આવી ખટી ખટી પ્રશ્નો દુહ્ધનીય થાય છે. હે મુનિએ, એવું
તમારા આટે નહિ જનો એવું કુશળ પુરણ (વીમ્મલુત્ત) દર્શન છે. (૩૦૪)

૧ નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ ૨ નય તથા જ્ઞાનની યોગ્યતાથી રહિત. ૩ અજ્ઞાનથી

તદિદ્રીપ^૧ તમ્મુત્તીપ તપ્પુરકારે તસ્સમી તન્નિવેસણે જયંવિહારી ચિત્તણિવાતી પંચણિ-
જ્ઞાતી પલિસાદિરે^૨ પાસિય પાણે ગચ્છેજ્ઞા । સે અભિક્કમમાણે પદિક્કમમાણે સંકુંચેમાણે પ-
સારેમાણે વિણિયદમાણે સંપલિમજ્જમાણે । (૩૦૬)

પ્રગયા ગુણસમિયસ્સ રીયતો^૩ કાયસંકાસ-મશુચિજ્ઞા પ્રગતિયા પાળા વહંયંતિ; હ્રલોગ
વેયણવેદ્ધાવશિષં । જં આઠ્ઠીકયં કમ્મં તં પરિશ્રાય વિવેગ-મેતિ । एवं સે અપ્પમાપ્ણં વિવેગં
કિરતિ^૪ વેદવી । (૩૦૭)

સે પમૂયદંસી પમૂયપરિજ્ઞાણે વવસંતે સમિપ્પ સહિતે સયાજણુ દદ્દું વિપ્પદિવેદેતિ^૫ અપ્પા-
ણં;—“કિમેસ^૬ જણો કરિસ્સતિ । एस से परमारामे जाओ लोगंसि इत्थिओ.” । मुणिणा
इ एतं एवेदितं । (૩૦૮)

હન્નાહિજ્ઞમાણે^૭ ગામધમ્મેહિં, અવિ ણિન્વલાસપ,^૮ અવિ ઓમોદરિયં કુક્કા, અવિ ઉદ્ડું
ઠાળં ઠાણ્ઠા, અવિ ગામાણુગામં દૂઢજ્ઞા, અવિ આહારંબોહિદિજ્ઞા, અવિ ચણે^૯ હૃત્થીસુ નળં । (૬૦૯)

૧ ગુરોર્દૃષ્ટયા ૨ પરિવાદ્યઃ ૩ અવપ્રહાદ્બહિર્વર્તી ૪ રીયમાણસ્ય સમ્યગ્ગાનુદાનવતઃ ૫ પ્રાય-
શ્ચિત્તં ૬ કીર્તયતિ ૭ વિપત્તિવેદયતિ ૮ સ્ત્રી જનઃ ૯ ઉદ્દાધ્યમાનઃ ૧૦ નિર્ધલાશકઃ નિર્ધલમોજી
“સ્યાદિ”વિશેષઃ ૧૦ ત્યજેત્

માટે મુનિએ હમેશ ગુરૂની નજર આગમ રહીને ગુરૂએ ખતાવેલી નિઃસંગતાથી, ગુરૂના
બહુમાન પૂર્વક, અને ગુરૂ પરની શ્રદ્ધાથી, ગુરૂસમીપ નિવાસ કરતાં થકાં યતનાપૂર્વક ગુરૂના
અભિપ્રાયને અનુસરીને માર્ગના અવલોકન સાથે શ્રવણંતુને જોતાં થકાં જૂમંડળપર ભમતા
રહેવું. એટલુંજ નહિ પણ જતાં, આવતાં, ખેસતાં, ઊકતાં, વળતાં, અને પ્રમાદન કરતાં સર્વદા
ગુરૂની અનુચિત લઈ વર્તવું. (૩૦૬)

કોઈ વખતે એવા સદ્ગુણી મુનિએ રૂઢી રીતે વર્તતા છતાં તેના શરીરસંસ્પર્શથી કોઈ
જંતુ મરણ પામે છે તો તેનો તેને આ ભવમાં ક્ષય થઈ શકે એટલો કર્મબંધ પડે છે.
અને જો આકુટિથી કાયસંધટનાદિકવડે કંઈ કર્મ બંધાય છે તો તેના માટે યોગ્ય પ્રાયશ્ચિત્ત
આચર્યાથી તો કર્મ ક્ષય થાય છે. એ પ્રાયશ્ચિત્ત અપ્રમાદિપણે આચર્યાથી કર્મક્ષય થાય એમ
આગમના નાણુ પુરૂષો બોલે છે. (૩૦૭)

માટે દીર્ઘદર્શી, બહુચાની, ક્ષમાવાંત, પવિત્ર પ્રવૃત્તિવાંત, સદ્ગુણી, અને સદા મલ્લવાંત
મુનિએ સ્ત્રીઓને દેખી વિચારવું કે એ સ્ત્રીઓ મારું શું કલ્યાણ કરવાની છે? તથા આ
ફુનિઆમાં સ્ત્રીઓ જ અતિશય ચિત્તને મુંઝવનારી છે. એ બધું મુનિએ (વીરપ્રભુએ)
જણાવ્યું છે. (૩૦૮)

વિષયોથી જો મુનિ પીડાય તો તેણે નિર્મળ આહાર કરવો, પેટને અપૂર્ણ રાખવાનું
કરવું, એક જગે ઊભા રહી કાયોત્સર્ગ કરવા, આમાંતર જતા રહેવું,^૧ છેવટ તદન આહાર
પણ છોડી આપવો,^૨ પણ સ્ત્રીઓમાં નહિ રહવું. (૩૦૯)

૧ કાશ્યુ શિવાય મુનિને વિદાર નિષિદ્ધ * છે. પણ મોઢ ઉપરામાવવા તે પણ કરવો.
૨ તથા એ તે રીતે આત્મપાત પણ કરવો પણ સ્ત્રીઓમાં ન રહવું.

* આ વાત અનુભાસરિયત મુનિને માટે સંભવ છે. (ભા. ક.)

પુવ્વ દડા પચ્છા ફાસા, પુવ્વ ફાસા પચ્છા દડા । દુચ્છેતે^૧ કલ્હાસગકરા અવતિ । પદિ-
છેદાપ^૨ આગમિત્તા^૩ આગવેજ્યા અગાસેવળાપ્તિ સિ ઘેમિ । (૩૧૦)

સે ણો કાહિણ,^૪ ણો પાસણિપ, ણો સપસારપ,^૫ ણો મમાપ, ણો કયકિરિપ, વરુત્તે,
અજ્ઞાપ્પસલુદ્ધે, પરિવજ્ઞપ્પ સદા પાવ । પ્પ મોણ સમણવાસેજ્ઞાસિ ત્તિ ઘેમિ । (૩૧૧)

[પચ્ચમ ઉદ્દેશ]

સે ઘેમિ-ત જહા, અવિ હરપ્પ^૬ પરિપુચ્છે વિગુત્તિ સમસિ મોમે વ્વસતરપ્પ સારક્કમાણે ।
સે^૭ ચિદુત્તિ સોયમગ્ગપ્પ, સે, પાસ, સવ્વતો ગુત્તે । પાસ, હોપ્પ મહસિણો, જે વ પલાળમતો
પણુદ્ધા જ્ઞામોવરયા, સમ્મ-મેવપિત્ત પાસદ્ધ, કાલસસ કલ્લાપ્પ પરિવ્વયત્તિ ત્તિ ઘેમિ । (૩૧૨)

વિતિગિરિયસમાવળ્લેજ, અપ્પાળેજ ણે હમતિ સમાધિ । (૩૧૩)

૧ સ્વસિવધા ૨ પ્રત્યુમેક્ષવા ૩ જ્ઞાત્વા ૪ કથાકારકદ્વયર્થ ૫ પર્યાલોચનકારીત્વર્થ
૬ હ્રદ ૭ આચાર્ય

શ્રીઓમા ક્ષસતા, પહેલા મકઠો ભોગવવા પડે છે અને પછી ક્ષમભોગ થાય છે.
અથવા પહેલા ક્ષમભોગ થાય છે તો પછી સકઠ ભોગવવા પડે છે એ શ્રીઓ કલ્હની
જપન કરનારી છે માટે એ બધુ જાણી નિચર કરી તેમનાથી દુઃખ ગ્રહેતુ (૩૧૦)

શ્રીસગ પરિસ્થાગી મુનિએ શ્રીઓની શ્રુત્તારકથા ન કરવી શ્રીઓના અગ્રોપાગ^૧ ન
જોવા, શ્રીઓ સાથે વાતચીત ન કરવી, શ્રીઓપર મમતા ન કરવી, શ્રીઓની આગતાસ્થા
ગતા ન કરવી, કિબલુના, શ્રીઓ સાથે વચનભાવથી પણ પરિભારણુ નહિ કરતા પોતાના
મનને કનજ કરીને હમેશા પાપાચારથી દૂર થઈ વર્તવું (૩૧૧)

પાંચમો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ સદાચારથી વર્તવું તથા તેના માટે જાણાશયનો દર્શાવ.)

જેમ મોઈ એક મપાટ પ્રદેશમા એક નિર્મળજળથી ભરપૂર થએતો અને સુન્દરિજ
જ થય હમેશા સ્વચ્છ બન્યો રહેછે તેમ કેટલાએક પવિત્ર આચાર્યો જ્ઞાનજળથી ભરપૂર બની નિર્દોષ
ક્ષેત્રમા રહીને જીવેલુ મગ્ધણુ કરતા થકા જ્ઞાનજળના પ્રવાહને ચલાવનાર થકને તુ ક્ષિત
બન્યા રહેછે એટલુ જ નહિ પણ કેટલાએક મુનિઓ પણ વિવેકવત બની પ્રતિયોધ પદ
મીને આનંદથી નિરૂત્ત થઈ સમધિમરણની ક્ષિપ્ત ગુણના થકા તે જાણાયના જોવાન
વર્તે છે (૩૧૨)

“દુઃખ યમો કે નદિ થાય” એવો મહાન ગુણ્યાથી જીવને સમધિ^૩ નથી મળતી. (૩૧૩)

સિયા^૧ ઘેગે અણુગચ્છંતિ । અસિયા ઘેગે અણુગચ્છંતિ । અણુગચ્છમાણેહિં અણુગચ્છમાણો
રૂઢં ણ ગિન્વિજ્ઞેજ્ઞા । તમેઘ સચ્ચં ણોસકં, જં જિગેહિં પવેહ્યં । (૩૧૪)

સદિસ્ત્ત ણં સમણુગ્ગસ્સ સંપવ્વયમાણસ્સ સમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ ઇગયા સમિયા હોતિ,
સમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ ઇગયા અસમિયા હોતિ, અસમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ ઇગયા સમિયા
હોતિ, અસમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ ઇગયા અસમિયા હોતિ । (૩૧૫)

સમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ સમિયા વા, અસમિયા વા, સમિયા હોતિ ઉવેહાપ્ । (૩૧૬)

અસમિયંતિ મણ્ણમાણસ્સ સમિયા વા, અસમિયા વા, અસમિયા હોતિ ઉવેહાપ્ । (૩૧૭)

ઉવેહમાણો અણુવેહમાગં વ્યા-“ઉવેહાપ્પિ સમિયાપ્; ઇચ્છેવં તથ્ય સંધી શોસિતો ભવતિ” । (૩૧૮)

સે ઉટ્ઠિયસ્સ દિયસ્સ ગાંતિ^૨ સમણુપાસહ । પૂત્યવિ દાઢભાવે અપ્પાણં ણો ઉવવંસેજ્ઞા । (૩૧૯)

તુમંસિ નામ તં ચેવ, જં હંતવ્વં તિ મગ્ગસિ । તુમંસિ નામ તં ચેવ, જં અજ્ઞાવેયવ્વંતિ મગ્ગસિ ।

૧ સિતા વદ્ધા ગૃહસ્થા હૃયર્યઃ ૨ પ્રતિષ્ઠાં ગાંતિવા.

વળી આચાર્યના વાક્યોને વખતે ગૃહસ્થો પણ સમજી શકેછે, અથવા મુનિઓ સમજી
શકેછે, એવે વખતે જે મુનિ પોતાના કર્મોદયથી તે સમજી શકતો નહિ હોય તેને મનમાં
ખેદ ઉત્પન્ન થયા વિના રહેતો નથી. (આવા પ્રસંગે ગુરુએ તેવા શિષ્યને કહેવું કે હે શિષ્ય,
“જે જિનોએ બાપુ” છે તે જ નિઃશંકપણે સત્ય છે;” (એથી તારે શ્રદ્ધા રાખવી.) (૩૧૪)

શ્રદ્ધાલુ અને સંવિમ્ભાપિત^૧ જીવો કે જેઓ દીક્ષા લેતી વખતે “જિનભાપિત જ સત્ય
છે” એવું માને છે તેઓમાંના કેટલાએક સારણાદ તેવી જ શ્રદ્ધા ટકાવી રાખેછે અને કેટ-
લાએક સંશયી બની જાયછે. વળી જેઓને શરૂઆતમાં પાકી શ્રદ્ધા નથી હોતી તેઓમાંના
કેટલાએક ઉત્તર કાળમાં શુદ્ધ શ્રદ્ધાવંત થઈ જાયછે અને કેટલાએક તેવાને તેવા જ રહેછે.
(એ રીતે પરિણામની વિચિત્રતા છે) (૩૧૫)

જે પુરૂષની શ્રદ્ધા પવિત્ર છે તેને સમ્યક્ યા અસમ્યક્ વસ્તુ બંને સમ્યક્ વિચારણાથી
સમ્યક્રૂપે પરિણુમે છે. (૩૧૬)

અને જે પુરૂષની શ્રદ્ધા અપવિત્ર છે, તેને સમ્યક્ યા અસમ્યક્ વસ્તુ અસમ્યક્વિચાર-
ણાથી અસમ્યક્રૂપે પરિણુમે છે. (૩૧૭)

માટે સમ્યક્વિચાર કરનારા પુરૂષે વિચાર નહિ કરનારા પુરૂષને સમ્યક્ વિચાર કરવા
પ્રેરિત કરવો કે “હે પુરૂષ, તું સમ્યક્ વિચાર કર, જે માટે તોં કયાંથી જ સંયમમાં કર્મકાય
કરાયછે.” (૩૧૮)

હે મુનિઓ શ્રદ્ધાવંત અને શરૂક્રમમાં વસનારા મુનિની પદવી અને ગતિ જુઓ અને
પાસતાઓની પણ પદવી અને ગતિ જુઓ. માટે બાળજનાચરિત અસંયમમાં આપણા
આત્માને નહિ સ્થાપવું. (૩૧૯)

હે પુરૂષ, જેને તું હણવાનો ઇચ્છો કરે છે ત્યાં એમ વિચાર કર કે તે તુંજ પોતે છે,
જેના પર હુકુમત ચલાવવા તું ધારે છે ત્યાં વિચાર કર કે તે તુંજ પોતે છે, જેમને દુખી

૧ સંવિમ્ભ એટલે મનિ તેમજે બાવિત એટલે સમભવેલા.

તુમસિ નામ તં ચૈવ, જ પરિતાપેયવ્યતિ મન્નસિ । તુમસિ નામ તં ચૈવ, જ પરિવેતવ્યતિ મન્નસિ ।
 एव तुमसि नाम तच्चेव, ज उह्वेयव्यति मन्नसि । अन्^१ चैवपरिशुद्धजीवी^२ तन्मा । न हता, न
 विवायए, अणुसवेयण-मण्णाणेण^३, ज हतव्व णामिपघए । (૩૨૦)

જે આયા સે વિજ્ઞાયા । જે વિજ્ઞાયા સે આયા । જેણ વિજાણતિ સે આયા । સ પદુષ પરિ-
 સખાયए एस आयावादी समियाए परियाए विपाहिते^४ न्ति येमि । (૩૨૧)

[પદ્ય સંદેશ]

અળાપાए एगे सोवट्टाणे^५ । આળાए एगे निखवट्टाणे । एत ते मा होउ । एय कुत्त-
 खस्स दसग । (૩૨૨)

તટ્ટિટ્ટીए तम्मुसीए तप्पुरकारे तस्मण्णी तण्णिवेसणे^६ अभिभूय अदक्ख^७, अणमिभूते
 पम्ह निराखवणयाए, जे मह अयहिमणे^८ । (૩૨૩)

૧ ઋણ ૨ પુત્રપ્રતિશોધર્જીવી । ૩ જાત્વા હૃતિશોષ ૪ તસ્પૈતિશોષ ૫ સોઘમા ૬ ત-
 સ્થિવેશન ગુરુલ્લવાસીત્વર્થ ૭ તત્ત્વમિતિશોષ ૮ ભગવદભિપ્રાયવાર્ત્તિમનોવેષાતે

કરના તુ ધારે છે સા વિચાર કર કે તે તુંજ પેતે છે, જેને પકડવા ચાહે છે સા વિચાર
 કર કે તે તુંજ પેતે છે, અને જેમને મરી નાખના ધારે છે સા પણ વિચાર કર કે તે
 તુંજ પેતે છે સત્પુરૂષ જ ખરેખર એવી સમજ ધરતા વર્તે છે માટે મુનિએ કોઈ પણ
 જાતુને હણતું કે મારતું નહિ કેમકે તેને હણના કે મારવાથી આપણે પાણુ તેવું કુખ ભો
 ગરવ પડે છે એમ જાણીને મૈત્રિના પર હણનાને ઈર્ષ્યા નહિ ધરવો. (૩૨૦)

જે આત્મા તેજ જાણનાર છે જે જાણનાર છે તે જ આત્મા છે કિંવા જે જ્ઞાનવડે
 જાણી શકાય છે તે જ્ઞાન જ આત્મા છે એ જ્ઞાનને અતુમરીને તરૂપ આત્મા બોલાય છે^૧
 એ રીતે જે જ્ઞાન અને આત્માનું એકપણ માને તેજ ખરો આત્મવાદી છે ને તેવા પુરુષ
 ને^૨ ન યથાર્થપણે સમજાતુલાન કહેલું છે (૩૨૧)

છઠ્ઠો ઉદ્દેશ

(ઉન્માર્ગમાં ન જતું તથા ગગદ્વેષ તજના.)

કેટલાએક જિનાગ્રાથી વિપરીત પ્રવૃત્તિમાં હુધમી વર્તે છે કેટલાએક જિનાગ્રાનુકૂળ પ્રવૃ-
 ત્તિમાં નિરૂધમીએ એ બંને વાત હે મુનિ, તારે મ આઓ, એમ કુશળ (વીરપ્રભુ) તુ જ્ઞાન છે
 માટે જે પુરૂષ હમેશા ગુરૂની દક્ષિણ વર્તેતો હોય, ગુરૂ પ્રદર્શિત મુનિ સ્વીકારતો હોય,
 ગુરૂનું બહુમાન કરતો હોય, ગુરૂપર શ્રદ્ધા ધરતો હોય, ગુરૂકુળવાસ કરતો હોય, તે પુરૂષ
 કર્મોને છૂટીને તત્ત્વ જોઈ શકે છે અને એવો અદ્વાપુરૂષ કે જેનું મન લગભગ પણ સર્વદો
 પદેશથી બાહેજ નહીં તે મૈત્રિનાથી પણ પરાજીત ન થતા નિરુલબ્ધતારૂપ બાવનાને
 બાવના સમર્થ થાયછે (૩૨૩)

પવાદેણ^૧ પવાયે^૨ જાણેજ્ઞા; સહસમ્મદ્યાપ,^૩ પરવાગરણેણ, અગ્નેસિં વા અંતિપ્પ
સોત્થા । (૩૨૪)

ખિદ્દેસં^૪ જાતિવત્તેજ્ઞા મેદ્દાવી સુપહિલોદ્ધિય સબ્બતો સબ્બયાપ્પ સમ્મમેવ સમભિજા-
નિયા^૫ । (૩૨૫)

દ્ધારામં^૬ પરિજ્ઞાય, અહીંનગુત્તો પરિન્વપ્પ । ખિટ્ઠિયટ્ઠી^૭ વીરે આગમેણ સદા પરિ-
ક્કમેજ્ઞા સિં તિ વેમિ । (૩૨૬)

ઊઠું સોતા^૮ અહં સોતા, તિરિયં સોતા વિયાંહિયા; પુત્તે સોયા વિયક્ખાયા, જેહિં સં-
ગંતિ પાસહ । (૩૨૭)

આવદ-મેયં તુ પેહાપ્પ, પુથ્થ વિરમેજ્ઞ વેદવી । (૩૨૮)

વિણેત્તું સોયં ણિક્કલ્લમ્મ એસ મહં^{૧૦} અકમ્મા જાણતિ, પાસતિ, પહિલેહાપ્પ^{૧૧} જાવકં-
લ્લતિ, દ્ધહ આગતિં ગતિં પરિણાય અવ્વેતિ જાતિમરણસ્સ વદ્દમગ્ગં વક્ખાયરતે^{૧૨} । (૩૨૯)

✓સબ્બે સરા^{૧૩} ણિઅંતિ, તક્કા^{૧૪} જત્થ ણ વિજ્ઞતિ, મત્તી તત્થ ણ ગાહિતા, ઓપ્પ^{૧૫} અ-
પ્પતિદુગ્ગસ્સ^{૧૬} લેયજ્ઞે । (૩૩૦)

૧ ગુરુપારંપર્યેણ. ૨ સર્વજ્ઞોપદેશ ૩ સહસાત્મત્વા, સહસંમત્વાયા ૪ આજ્ઞાં ૫ જ્ઞાત્વે-
ત્યર્થઃ ૬ સંયમમિત્યર્થઃ ૭ મોક્ષાર્થો, નિષ્ઠિતાર્થોવા ૮ પરાક્કમેયાઃ ૯ આશ્રવદ્વારાણિ ૧૦ મહાન્ન
૧૧ પ્રત્યુપદેશ ૧૨ વ્યાલ્યાત્તોમોક્ષસ્તત્રરતઃ ૧૩ સ્વરાઃ ધ્વનયઃ ૧૪ તર્કાઃ ૧૫ ઓજઃ દુઃકલ્પ
૧૬ મોક્ષસ્વજ્ઞાતા યદ્વા અપ્રતિષ્ઠાનો નરક સ્તત્ર જ્ઞાતા સર્વલોકાલોકજ્ઞિત્યર્થઃ

પુરંપરપરાથી સર્વજ્ઞોપદેશ જાણુવો, અથવા જિનપ્રવાદથી પરતીર્થિકના પ્રવાદ તપાસવા.
તે જિનપ્રવાદ તથા પરતીર્થિક પ્રવાદ ત્રણ પ્રકારે જાણી શકાય છે;—જાતિ સ્મરણાદિકથી, તી-
ર્થિકરના ઉપદેશથી, અથવા ખીજા આચાર્યોના પાસેથી સાંભળવાથી. (૩૨૪)

ખાટે સર્વ રીતે સર્વ પ્રકારે સર્વપ્રવાદ તથા પરપ્રવાદને તપાસીને સર્વપ્રવાદને યથોર્થ
જાણી જુદામાન મુનિએ સર્વજ્ઞોપદેશનું ઉલ્લંઘન ન કરવું. (૩૨૫)

આ દુનિઆમાં સંયમને ખરેખરે સુખસ્થાન જાણીને નિર્તેદ્રિય થઈ વર્તવું. કિંજાળુના,
મોક્ષાર્થો વીર પુરૂષે હમેશા જિનાગ્રાથી જ પ્રવર્તવું. (૩૨૬)

જાએ, નીએ, તથા તિરશ્ચીન દિશાઓમાં સર્વ સ્થળે પાપ ઉપાર્જન કરનારા પ્રવાહ રહેલા
છે. જ્યાં જ્યાં જીવની આસક્તિ થાય છે ત્યાં ત્યાં કર્મબંધ થવા કરે છે. (૩૨૭)

કર્મરૂપી ધરતા ચક્રને જોઈને વિષયભોગથી આગમના જાણુ પુરૂષે દૂર રહેવું. (૩૨૮)

જે કોઈ પુરૂષ પાપ આવવાના પ્રવાહોને બંધ કરવા દીક્ષા લે છે તે મહાપુરૂષ ધાતિ
કર્મ ક્ષય કરીને સર્વજ્ઞ તથા સર્વદર્શી થાય છે, (ઈન્દ્રાદિકને પૂજનીય થાય છે) છતાં પરમાર્થ વિચારીને
ઈન્દ્રાદિકની પૂજની પોતે અભિલાષા નથી ધરતા, અને પ્રાણિઓના સંસારમાં થતા પરિભ્રમણને
જાણતા યદા જન્મમરણના ચક્રમાંથી છૂટી કરીને મુક્તિપુરીના સુખમાં નરઈ બિરા-
જે છે. (૩૨૯)

(મુક્તિના સુખમાં રહેનાર જીવોની જે અવસ્થા વર્તે છે તે જાણવાવા) કોઈપણ શબ્દ
સમર્થ થતા નથી, કોઈપણ કલ્પના દોડી શકતી નથી, અને કોઈની મતિ યજ્ઞ પોહોતી શકતી
નથી. ત્યાં સકલકર્મરૂઢિન એકલો જીવ સંપૂર્ણગુણમય બિરાજે છે. (૩૩૦)

સે ન ટીંદે, ન હસે, ન વદે, ન તસે, ન ચડસે, ન પરિમંડલે, ન કિન્હે, ન નીંછે, ન લોહિપ, ન હાલિદે, ન સુકિલે, ન સુરહિંગધે, ન દુરહિંગધે, ન તિત્તે, ન કહુપ, ન કસાતે, ન ઝંબિલે, ન મહુરે, ન કચ્ચદે, ન મડપ, ન ગરપ, ન રુહુપ, ન સીપ, ન વ-
પ્પે, ન બિદે, ન લુચ્ચે, ન કાઝ,^૧ ન રહે, ન સંગે, ન દ્વધી, ન પુરિતે, ન અઘ-
હા,^૨ પરિણે, સળે. (૩૩૧)

ઢવમા ન વિજ્જતી । અરૂવી સત્તા । અપયસ્સ પયં નત્થિ । (૩૩૨)

સે ન સદે, ન રૂવે, ન ગંધે, ન રસે, ન ફાસે, દ્વચ્ચેતાવાંત તિ થેનિ । (૩૩૩)

૧ ન કાય-કામાવાન્ ૨ ન નપુસક દ્વયર્થ.

તે મુક્તિપ્રિયના છ ૧ નથી શ્યામે, નથી ટુંકો, નથી ગોળ, નથી ત્રિકોણ, નથી ચોરસ, નથી મઝાકાઝ, નથી કાલો, નથી લીલો, નથી સતો, નથી ખીલો, નથી ધોળો; નથી સુગંધિ, નથી દુર્ગંધિ, નથી તીખો, નથી કડુઓ, નથી કસાલો, નથી ખાટો, નથી ખીકો, નથી કડંગ, નથી સુકુમાળ, નથી બારી, નથી હલકો, નથી ચડો, નથી ગરમ, નથી નિમ્ન, નથી રક્ષા; નથી શરીંગાલો, નથી જન્મધન્નાઝ, નથી મગપામનાઝ, નથી સ્ત્રીરૂપ, નથી પુરૂષરૂપ, નથી નપુમકરૂપ, કિંતુ શાના અને પશ્ચિના યદ્યપિ મિશ્રને છે. (૩૩૧)

મુક્તિ છવોને જણાવવા માટે ઉપમા કોષ છે જ નહિ. કેમકે તેઓની આરૂપી દેવાતી રહેતી છે તેમજ તેઓને કશો પણ અવસ્થાવિશેષ છે નહિ, માટે તેમને જણાવવા માટે કોષ શબ્દની પણ શક્તિ નથી (૩૩૨)

કેમકે તેઓ નથી શબ્દરૂપ, નથી રૂપરૂપ, નથી ગંધરૂપ, નથી રસરૂપ અને નથી રસ-
શરૂપ (અને વાચ્ય વસ્તુના વિશેષ તો માત્ર એ શબ્દશબ્દક પાંચ ગુણ જ છે તે મુક્તિ છ-
વોમા છે નહિ માટે તેઓ અવાચ્ય છે.) (૩૩૩)



ધૂતાલ્યં પદ મધ્યયનમ્.

[પ્રથમ હ્રદેશઃ]

ઓઘુગ્નમાણે^૧ દ્વહ માણવેસુ અસ્થાતિ સે નરે । જસિસમાઓ જાતીઓ સવ્વઓ સુપડિ-
હેદિયાઓ ભવંતિ, અસ્થાદ સે જાણ-મણેલિસં^૨ । (૩૩૪)

સે કિદતિ તેસિં સમુદ્ધિયાણં ણિવિલત્તદંડાણં સમાહિયાણં. પજ્ઞાણમંતાણં દ્વહ મુત્તિમગ્ગં ।
એવં પેમે મહાવીરા વિપરકમંતિ । પાસદ, ઇમે વિસીયમાણે અણત્તપસે^૩ । (૩૩૫)

સે લેમિ-સે જહાવિ કુમ્મે, હરણ વિણિવિટ્ઠલિત્તે પચ્છન્નપલાસે^૪ ઉમ્મગ્ગં^૫ સે જ લ-
ભતિ । (૩૩૬)

૧ અવલુપ્તમાનઃ ૨ મનીષસં ૩ અનાત્મપ્રજ્ઞાઃ ૪ પલાશપ્રચ્છન્નઃ ૫ ઉન્મગ્ગનં ઉર્ધ્વમાર્ગવા

અધ્યયન છઠું.

ધૂત^૧

પહેલો હ્રદેશ.

(સ્વજન સંબંધિઓ છોડીને ધર્મમાં પરાયણ થવું.)

તીર્થકરો પોને આ સસારનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણતા થકા મનુષ્યોને તેમના કલ્યાણમાટે ધર્મ
જતાવતા રહે છે તથા જોએને આ એકંદ્રિયાદિક જીવનતિઓ^૨ સર્વ રીતે યથાર્થપણે માલમ
હોય એવા કેવળા^૩ અને શ્રુતકેવળિઓ^૪ પણ સર્વોત્તમ જોધ આપે છે. (૩૩૪)

તેઓ, ધર્માચરણ માટે કલ્પાદી થએલા પ્રાણિદિંસાથી નિવર્તેલા-સાવધાન-અને સમ-
જવાન મુનિઓને મુક્તિમાર્ગ બતાવે છે. એવે વખતે કેટલાએક મહાપરાક્રમી પુરૂષો મંયમમાં
સારી રીતે પરાક્રમ બતાવે છે, અને કેટલાએક આણુસમગ્નુઓ સંયમમાં લયજતા પણ
રહે છે. (૩૩૫)

જેમ કોઈએક જગાશયમાં કો એક કાચબો તણસકન થઈને રહેતો હોય અને તે જ-
ગાશયનું જળ સેવાસ તથા કમળિનીઓના પત્રોથી છવાયેલું હોવાથી પેલા કાચબાને પાણીની
જીપર આવવાનું બાંકું મળી શકેલું થઈને મુસ્કેસ છે, તેમ આ સંસારરૂપી જગાશયમાં જીવ-
રૂપી કાચબાને સમ્યક્સ્વરૂપ બાંકું લાથ ચડેલું પણ એટલુંજ મુસ્કેસ છે. (૩૩૬)

મનગા ઇચ^૧ સતિવેસ ણો ચયતિ । ઇવ ણો અણેગલ્લેહિં કુલેહિં જાયા સ્વેહિં સત્તા
કલ્લુણ થણતિ^૨ । ણિદાણતો તે ણ લભતિ મોક્કમ્ । (૩૩૭)

અહ પાસ તેહિં કુલેહિં આયત્તાપ્^૩ જાયા । (૩૩૮)

ગડી અદુવા કુટ્ટી, રાયસી^૪ અવમારિય,^૫

કાણિય^૬ કિમ્મિય^૭ ચેવ, કુણિત્ત સુણિત્ત સહા ।

ઝારી ચ પાસ મૂય ચ, સૂણિય ચ ગિલાસિણિ,^૮

વેવય^૯ પીઠસપ્પિ ચ, સિલિવત્તિ^{૧૦} મહુમેહણ ।

સોલસ ઇતે રોગા, અક્કાયા અણુપુચ્ચસો,

અહ ણ ફુસતિ આયકા, ફાસા ય અસમજસા ।

મરણ તેસિ સપેહાપ્, ડવવાય ચવણ ણચ્ચા,

પરિયાગ ચ સપેહાપ્, ત સુણેહ જહાતહા । (૩૩૯)

સાત પાળા અઘાતમસિ વિયાહિયા, તાન્નેવ^{૧૧} સહ^{૧૨} અસહ^{૧૩} અતિઅચ્ચ^{૧૪} વચ્ચાવપ્
ફાસે પઠિસવદેતિ । યુદ્ધેહિં ઇય પવેદિત । (૩૪૦)

૧ વૃક્ષા ઇવ ૨ સ્તનવતિ લંપતીત્યર્થે ૩ આમત્વાય આત્મીયકર્માનુભવાય ૪ રાજયક્ષમ
વાન્ ૫ અપસ્મારવાન્ ૬ કાળચ ૭ જડતા ૮ મશ્મકો વ્યાધિસ્તં ૯ વેપ કપ ૧૦ સ્ત્રીપદ
૧૧ અવસ્યા ૧૨ સહૃત્ (અનુભૂયેતિશેષ) ૧૩ અસહૃત્ ૧૪ અતિગાય

તથા જ્ઞેમ વૃક્ષો (તેજોને ગમે તેટલુ દુઃખ વેદુ ૫૩ છે તેઓ) પોતાના ધ્યાનથી
આધા જતા નથી તેમ ટેનાએક જૂદા જૂદા કુતોભા જન્મેના છવો શમ્પદિં વિરોધા
આમમ્ત બની (દુઃખથીજ અગૂચ ઘરવામને નહિ છોડતા થમ અતે) કૃષ્ણ વિશ્વાપ કરતા
રહે છે, પણ દુઃખના મૂળ કારણ કર્મથી દૂરી શકતા નથી (૩૩૭)

જૂદા જૂદા કુતોભા પોતપોતાના કર્મ ભોગવવાને છવો જ મ ધરીને અનેક અવરથાઓ
ભોગવે છે (૩૩૮)

અહિ ગડઆગનો રોગ થાયછે, અહિ કાંઈ નીકરે છે, અહિ ક્ષયરોગ થાય છે, અ
હિ અપચ્ચાગ^૧ થાય છે, અહિ આખના રોગો થાય છે, અહિ શરી ની જતા થવાના
રોગ થાય છે, અહિ દીનાગપણના દોષો હેય છે અહિ કૂન પાણુ હોય છે, અહિ પેટના
રોગ થાય છે, અહિ મૂળપણુ થાય છે, અહિ એત્તે ચરે છે, અહિ બશ્મકરોગ^૨ થાય
છે અહિ કપવા થાય છે, અહિ પીઠ વગેરી દોન છે, અહિ સ્ત્રીપદરાગ^૩ થાય છે તથા
અહિ મધુ પ્રમેદ થાય છે એ રીતે એ સોન મહારોગો જતાના તથા વળી અનેક રથા
દિં પીડાઓ અને જામમ વગેગ અપકર બનાવો પણ થતા રહે છે એ મરો રોગ ઓ
પીડાઓથી હેવ મજા પલ થાય છે તથા જ્ઞેમને રોગ નથી થતા એમ (દિવતઓ) પણ
જામમ જુ રથા છે એમ જાણી તથા એ જાણ કરેલા કર્મના ફળ છે એમ ખારીને
નંદા ઉચ્છેદામાટે તપર થવુ હેચુનિઓ, હજુ કર્મના ફળ વર્ણુ છુને ગામસો. (૩૩૯)

કળના વાચીજ છવો અધ થાન ધાગ અધમગમ્ય રથઓ જા ના (અધેયા રે,
જેઓ નાવાર સા જાનિ ઘણુ દુઃખ ભોગવેછે એ અડ તીયઓએ જાણ વેરુ છે (૩૪૦)

સંતિ પાળા વાસગા^૧, રસગા^૨ રદગ^૩ રદયચરા, આગાસગામિણો; પાળા પાળે કિલેસંતિ । (૩૪૧)

પાસ લોણ મહદ્ભયં । (૩૪૨)

યહુદુક્ષ્તા હુ જંતવો । (૩૪૩)

સત્તા કાર્મોદિ માળવા । અવલેજ વહં ગચ્છંતિ સરીરેજં પમંગુરેજં । (૩૪૪)

અટે સે યહુદુક્ષે, ઇતિ ઘાલે પકુચ્ચતિ;

પૂતે રોગે યદ્દુ ગચ્ચા, આડા પરિતાવદ્^૪ । (૩૪૫)

ળાહં પાસ । અહં તવેતેદિં । ણયં પાસ મુળી ! મહદ્ભયં । ણાતિયાણ્ઝ કંચળં । (૩૪૬)

આયાળ^૫ મો, મુસ્ત્સ મો, ધૂયવાદં પવેદદ્દસ્તામિ દ્દહ લલુ અત્તાણ્^૬ તેદિં તેદિં કુલેદિં અમિસેણં^૭ અમિસંમૂતા, અમિસંજાતા, અમિણિચ્ચરા, અમિસંબુદ્ધા, અમિસંબુદ્ધા, અમિણિકલંતા, અણુપુચ્ચેજ મહામુળી^૮ । (૩૪૭)

૧ વાસકા: શબ્દકર્તુ સમયા: દ્વિંદ્રિયાદય: ૨ રસગા: સંશ્લિન: ૩ રદકરણ: ૪ પરિ-
તાપયેયુ: પ્રાણિગળં ૫ આજ્ઞાનીહિ. ૬ જીવાસ્તિતયા. ૭ શુક્રસોણિતાદિક્રમેણ. ૮ અમૂચ-
ક્ષિતિશેષ:

વળી બેદિંદ્રિયાદિકે જીવો, સચિ જીવો, પાણીના જીવો, જળચર જંતુઓ, તથા પક્ષિઓ
એ બધા એકમેકને દુઃખ આપતા રહે છે. (૩૪૧)

એ રીતે જગતમાં મહાભય વર્તે છે. (૩૪૨)

જંતુઓના દુઃખની પરિસીમા નથી, (૩૪૩)

મનુષ્યો કામભોગમાં આસક્ત રહે છે. નિઃસાર ક્ષણભંગુર શરીરના માટે પાપ કરી
લોકો દુઃખી થાય છે. (૩૪૪)

વિવેકહીન અને બહુ દુઃખને પામનારા અસાની પુરૂષો શરીરમાં અનેક રોગો ઉત્પન્ન
થએલા દેખી તેની ચિકિત્સામાં અનેક જંતુઓનો નાશ કરે છે, (૩૪૫)

પણ તેથી કંઈ રોગ તો ટળતા નથી. માટે હે મુનિ, તારે એવી પાપભરપૂર ચિકિત્સા
નહિ કરવી. જેમાટે જીવલેસા મહાભયંકર છે. માટે મુનિએ કોઈ જીવને મારવું નહિ. (૩૪૬)

હે મુનિઓ, ધ્યાન ધરીને સાંભલો, હું તમને કમો ધોવાનો વાદ કહી બતાવું છું. આ સંસારમાં
ધણ્યોએક જીવો સ્વકૃતકર્મોની પરિણતિથી તે તે કુલોમાં, માઆપના શુદ્ધસોણિતસંયોગા-
દિકે ક્રમે કરીને ઉત્પન્ન થઈ, જન્મ પામી, મોહોટા થઈ પ્રતિબોધ લહી દીક્ષા ગ્રહી અનુક્રમે
મહામુનિ થયા છે. (૩૪૭)

ત પરદમતં પરિદેવમાણા, “ મા જે ચ યાહિ ” इति ते^૧ વદંતિ;

“ ^૨છંદોવળીયા અજ્ઞોવનજ્ઞા^૩ ”, અજ્ઞંદકારી જળગા રવંતિ ।

“ અતારિસે મુળી ઓહંતરણ, જળગા જેળ વિવ્વજગદ ” । (૩૪૮)

સરણં તત્થ ણો સમેતિ^૪, કિહ ણામ સે રમતિ । एवं ણાણંસયા સમણુવાસિમ્માસિન્નિ
વેમિ । (૩૪૯)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશ:]

આતુરં ક્લેય-માયાપ્^૬, ઘટ્ત: પુવ્વસંજોગં, હિચ્ચા^૭ ઉવસમં, વસિત્તા વંભચેરંમિ, વસુ^૮
અણુવસુ^૯ વા જાણિતુ ધમ્મં અહાસહર અથેમે ત-મનાદ્^{૧૦} કુસીલા, વત્થં પઢિગ્ગાહં કંચલં પાય-
પુંહણં વિવસેજ્જા^{૧૧}, અણુપુચ્ચેણ અણહિયાસમાણે પરીસહે દુરહિયાસપ્ । કામે મમાયમાણસ્સ
દ્વાયણિં વા મુહુત્તેણ વા અપરિમાણાપ્^{૧૨} મેદો^{૧૩} । एवं સે અંતરાદ્દપ્પિ કામેહિ આકેવલિપ્પિહિ^{૧૪}
અવતિત્તાવેપ્^{૧૫} । (૩૫૦)

૧ કુટુબિન: ૨ વય સ્વયંતિ શેષ: ૩ (કુટુંબિવાક્ય મેતત્) ૪ (છતદપિ કુટુંબવા-
ક્યં) ૫ મુનિરિતિ શેષ: ૬ આદાય જ્ઞાત્વા. ૭ જાત્વા. ૮ વીતરાગો મુનિર્વા. ૯ મરાગ: ધા-
વદોવા. ૧૦ ત્યજેયુ: ૧૧ વ્યુત્તર્ય ત્યજત્વા. ૧૨ અપરિમિતકાલંવાયત્ ૧૩ સારીરનાત: ૧૪
અસંપૂર્ણ: ૧૫ અવતીર્ણ: આંતા: ।

બ્યારે સત્યરૂપ દીક્ષા લેવા તૈયાર થાય છે ત્યારે તેના માથાપ તથા સ્ત્રીપુત્રાદિકે શોક
કરતાથકા તેને કહે છે કે “અમે તમારી ઈચ્છા પ્રમાણે વર્તનામ અને તમારા પર પ્રીતિ ધનના
છીએ માટે અમેને છોડીને દીક્ષા લ્યો માં. જે માથાપને છોડી દે છે તે કંઈ મુનિ ન ગણાય
તથા સસારને પણ તરી શકે નહિ ” (૩૪૮)

પણ આવે વખતે તે દીક્ષા લેવા તૈયાર થએલો પુરૂષ તેમજુ કથન શ્રીકારને નથી કેમકે,
તે જાણે છે કે તેનાથી દવે આ દુ:ખભરપૂર ગૃહવાસમાં રમી શકાય એમ નથી. આતું માન
દમેશાં મુનિએ દિશમાં ધરી ગયપુ. (૩/૫)

બીજો ઉદ્દેશ.

(કંમંતે આત્માથી દૂર કરવા)

આ દુનિયાને દુ:ખી જાણી, માથાપ તથા સ્ત્રીપુત્રાદિકને છોડી કરીને ઉપશમ થામ
કરી, અભયપંને પાવન કરનાર કેટલાએક મુનિઓ ધર્મને જાણતાં જતાં પણ તથાસિ કંમંતે
ઉદયથી મોહજાગમાં ફરી મગ્ગમારને છોડી આપે છે; અને ચિહ્ન પરીપદેને અનુભવે મદન
કરતાં થાપી જતને વર, પત્ર, કલણ, તથા પાદપુંજનને છોડી ગૃહવપણુઅદરે છે પતંત
એ રીતે જે કામભોગના મુલ્લન થાય છે તેને યજ્ઞ મેગ્ર વખતમાં આશજનમગ્ર સગીયી
જુગ પડ્યા પડી અનન આ તપી આ રી મમથી મગી મુકેય છે. એ રીતે તેઓ “પદ
દુ:ખમ શમમેનેમં: માનુષ થય મક્કા જરાનાં મેદસા (૩/૧૦)

અહેમે ધમ્મ-માદાય આદાણપ્પામિતિ સુપગિદ્ધિ પુરે અપ્પલીયમાણે વેદે । (૩૫૧)

મન્વં ગિદ્ધિ પરિણાય । ઇસ પળતે મહામુણી । (૩૫૨)

અહ અચ્ચ સન્વતો સંગં “ જ મહં અત્થિત્તિ દ્વિતિ પુગો-દ-મંતિ ” જયમાણેણય પિરતે, અળગારે, સન્વસો મુંદે, રીયંતે, જે અચ્છે પરિવુસિપ્પ સંચિવણતિ^૧ ઓમાપરિયાપ્^૨ । (૩૫૩)

સે આકુટ્ટે વા, હપ્પ વા, હુંચિપ્પ વા, પલિયં પકંથે^૩, અદુવા પકંથે, અત્તહંહિં સદ્ધા-સોંદ્ધિ, દ્વિતિ સંગ્ગાપ્^૪ પુગતરે^૫ અત્તયરે^૬ અભિન્નાય^૭ તિત્તિવ્વમાણે પરિવ્વણ જે ય દિરી^૮, જે ય અદિરોમાણે^૯ । ચિત્ત્વા સવ્વં વિસોત્તિયં પાસે સમિપદંસણે^{૧૦} । (૪૫૪)

પ પૂતે મો જગિણા વુત્તા, જે હોગંસિ અળાગમણધમ્મિણો^{૧૧} । (૩૫૫)

૧ સંતિષ્ઠતિ ૨ અવમોદયાં ૩ પ્રકલ્પ ૪ સ્વકૃતકર્મફલમિતિસંપ્પાપ ૫ અનુકૂલાન્ ૬ પ્રતિકૂલાન્ ૭ જ્ઞાત્વા ૮ મનોહરાઃ ૯ અમનોહરાઃ ૧૦ સ્પૃશોદિતિશેષઃ ૧૧ પ્રતિજ્ઞાનિર્વા-દકદ્વિત્યર્થઃ

કેટલાએક બબ્બપુરૂષો ધર્મ પામીને દીક્ષા લઈ શરૂઆતથી જ સાવધાન રહી જંગલમાં નહિ ફસતાં લીધેલી પ્રતિજ્ઞામાં દૃઢ થઈ વર્તે છે. (૩૫૧)

જે પુરૂષ બધી આસક્તિઓને દુઃખ કરનારી બાબતો તેથી દૂર રહે છે તેજ મહામુનિ સંયમી બાબતો. (૩૫૨)

માટે મુનિએ સર્વ પ્રપચ્છે છેડીને, “ માફ કોઈ નથી, હું એટલો જ છું,” એવી ભાવના ધરી પાપક્રિયાથી નિવૃત્ત થઈ મુનિના આચારમાં યત્ન કરતાં થકાં, સર્વ પ્રકારે મુગ્ધિત થઈ આવેલ^૧ બની સંયમમાં હતાહવાન રહી પરિમિત આહાર લઈ પેટને અપૂર્ણ રાખતા રહેવું. (૩૫૩)

બીજા કોઈ પુરૂષ મુનિને તેના પ્રથમના નિર્દિત કામો બોલીને અથવા ગમે તેમ બેબ-દબ બોલે બોલી તથા બોટા આરોપો ચડાવી નિદવા મઠે, અથવા મુનિના અંગે બીપરહુમશા કરે, મારે, કે વાલ બેંચે, બીજા મુનિએ પોતાના કીધેલા કામોનું ફળ આવેલું બાબતોના કા-ચણો આપનારા પ્રતિકૂળ પરીપણેને તથા સ્તુતિવગેરા મનને હરનાર અતુકૂળ પરીપણેને પણ સહન કરતા રહેવું. કિંબદુના, કરી પણ ફિકર નહિ ધરતાં શુદ્ધ શ્રદ્ધા ધરીને સર્વ પરીપદ તથા ઉપસર્ગ સહા કરતા. (૩૫૪)

હે મુનિઓ, એ રીતે જેઓ પરીપદ સહી નિપરિચલી રહે છે અને શુદ્ધવાસમાં પાછા નથી ફસતા, તેઓ જ પરમાર્થે નમ્ર^૨ કહેલા છે. (૩૫૫)

૧ છત્રકલ્પક હોય તો સર્વથા વચ્ચે રહિને બની અને સ્થવિર કલ્પક હોય તો અલ્પ વચ્ચે ધારણ કરી. ૨ ભાવનમ્ર.

एवं तेमि मन्त्रभो^१ अणुपुष्पेण जहा से त्रियपो^२ । एवं ते मिस्वा दियाय राभोय
अणुपुष्पेण वादय-ति^३ येमि । (३६८)

[चतुर्थ उद्देशः]

एवं ते मिस्वा दिया य राभो य अणुपुष्पेण वादया तेहि महावीरेहि पञ्चाणमेतेहि
तेमिति^४ पञ्चाण-मुपलब्ध हेत्वा उपममं पाठमिय समादियंति । (३६९)

यमिता धंभधंमि आणं तं णो ति मण्णमाणा । (३७०)

અગાપે^૧ તુ મોષ્ઠા ગિવમ્મ, “ સમણુતા ઝંઘિસ્મામો, ” છુને જિવમ્મ તે ભયં-
ભવંતા વિદ્ધમાના વામેદિ ગિદ્ધા અજ્ઞોપવણા સન્નાદિ-માપાપ^૨-મજ્ઞોસવતા સંયાર-સંવ
કલ્લમં વદંતિ । (૩૭૧)

૧ વર્ધમાનસ્વામિનઃ ૨ વાસિવોતઃ ૩ વાપિતાઃ પાટિતાદ્યર્થઃ ૪ આખ્યાતં ૫ આખ્યાતાં

અને જેઓને તેવું ગાન નહિ હોવાથી જેઓ દયુ બનવાના પુનર્માં રૂઢી રીતે ક-
ત્માદ્યાન નથી ચળેલા એવા શિષ્યોને તે પાંડિત મુનિઓ જેમ પતિઓ પેતાના બચ્ચાને
જાહેર છે તેમ પત્ની પાત્ની કાને મહાજા ગળી પુનર્માં કુશળ કહાવતા રહે છે, એ રીતે
તે શિષ્યોને મન દિગ્મ અનુક્રમે બખુલા કાઠાથી તેઓ સમગ્ર નરી રીતે મમય
માય છે (૩૬૮)

સીલમંતા ઉવમંતા સંવાપ્તૃ રીયમાગા “અસીલા” અણુવયમાણસ્સ વિતિયા મંદસ્સ ચાલયા । (૩૭૨)

નિયતમાણા વેગે આચારગોચર-માહુચ્ચંતિ । (૩૭૩)

ળાણમદ્દા દંસળહસિળો ણમમાણા ણ્ણે જીવિતં વિપ્પરિણામંતિ । (૩૭૪)

પુટ્ટા^૨ વેગે નિયરંતિ જીવિયસ્સેપ કારણા । નિક્કપંતંપિ તેસિં દુન્નિકપંતં ભવતિ । (૩૭૫)

ચાલવયગિજ્ઞા હુ તે નરા । પુણો પુણો જાતિં પકપ્પંતિ, અહે સંભવંતા વિદ્ધાયમાણા^૩ “અહમંસિ” વિઙ્કસે^૪, ઉદાસીણે ફલસં વદંતિ । પલિયં પગ્ગથે^૫, અદુવા પગ્ગથે અત-
હેહિ । તં મેહાવી જાણિજ્ઞા ધમ્મં । (૩૭૬)

અહમ્મટ્ટી તુમંસિ ણામ ચાલે, આરંભટ્ટી, અણુવયમાણે “હળ પાણે” ધાયમાણે, હળ-
ઓચાવિ સમણુજાણમાણે “ઘોરે ધરમે ઉદીરિપ્” ઉવેહ્હ^૬ ણં અણાણાપ્ ણમ વિસણ્ણે વિત-
ટે^૭ વિચાહિત્તે-ત્તિ યેમ્મિ । (૩૭૭)

૧ પ્રજ્ઞયા ૨ પરીપહેરિતિ શેપઃ ૩ વિદ્વામો વય-મિતિ મન્યમાનાઃ ૪ ક્યુરકપ્પંયેયુઃ ૫ પ્રકપ્પયેત્, ૬ ઉપેક્ષતે ૭ વિહિસકઃ .

વળી કેટલાએક નો પોતે બ્રહ્મ છતાં ખીજન મુશીલ ક્ષમાવત અને વિવેકથી તર્તના મુ-
નિઓને પણ બ્રહ્મ કહેતા રહે છે, તેવા પાસત્યાદિક મંદજનોની તો ખરેખર ડબ્બ મૂર્ખાઈ
બાણુની. (૩૭૨)

કેટલાએક પોતે સંયમ નથી પાળી શકતા, પણ આચાર શુદ્ધ કહી બતાવે છે (તેઓની
ડબ્બ મૂર્ખાઈ નથી થતી.) (૩૭૩)

અને જેઓ પોતે બ્રહ્મ છતાં એમ કહે છે કે જેમ અને વર્તિએ છીએ તેમજ આ-
ચાર છે તેવાઓ તો જ્ઞાનદર્શનથી બ્રહ્મ થયા થકા ડબ્બથી આચાર્યાદિકને નમતાં છતાં પણ
સદાચારથી પોતાને વેગલા કરે છે. (૩૭૪)

વળી કેટલાએક અનણુ જનો પરીપણેથી ડરીને મોઝમજ માટે સંયમથી બ્રહ્મ થાય છે.
એવાઓતું ‘ધર છોડી નીકલતું’ પણ (કશું સ્તુતિપાત્ર થતું નથી) ઉલટું વિષ્કારપાત્ર થાય છે. (૩૭૫)

તેથી જેઓ સંયમથી બ્રહ્મ બનતા થકા, વિદ્વાનપણુનું ડોળ ધાળતા થકા, અને “હું
જ એકલો વિદ્વાન છું” એવી બગાડ મારતા થકા, પોતાને શિક્ષા દેનાર અપર મધ્યસ્થ મુનિ-
ઓને તેમના ખોટા અવગુણુ બોળીને નિંદવા મટે છે, તેવાઓ સાધારણુ જનોમાં પણુધિઃકાર
પામીને ચિરંકાળ સંસારમાં રજલતા રહે છે. માટે બુદ્ધિમાન મુનિએ ધર્મને રૂડી રીતે બાણુતા
થીખતું. (૩૭૬)

સંયમથી બ્રહ્મ થતા જનને સત્પુરુષો આ રીતે બોધ આપે છે કે હેપુરુષ, તું પ્રાણિઓને
જાતે મારતો થકો, મારનારાઓને પ્રથાસતો થકો, તથા “છવેને મારો” એવો બકવાદ કરતો
થકો ખરેખર હિંસાને જ આહવાશે છે. અને તેથી તું અનણુ છે, અને અધર્મનો જ અર્થ
છે. અને “તીર્થંકરાએ તો નહિ થઈ શકે એવો દુઃકર ધર્મ કહ્યો છે” એમ ધારી તું તેમની
આજ્ઞાથી બાહેર થઈ તે ધર્મની ઉપેક્ષા કરતો રહે છે તે ખરેખર તું કામભોગમાં મુશ્કિલ
અને હિંસામાં તાપર થએલો દેખાય છે, એમ હું કહું છું. (૩૭૭)

કિમળેણં મો, જળેણ કરિરગમિ-તિ મળમાણાં પૂર્વં પુમે વિદિતા, માતરં પિતરં
દિવ્યા ણાત્તમો ય પરિમ્મહં, વીરાયમાણે મમુદ્દાપ્ અવિદિતા મુચ્ચયા વંતા, પસ્મ, દાણે,
અન્નદપ્ પઢિવવમાણે । (૩૭૮)

ઘસતા કાયરા ય જળા લ્હસગા મરતિ । (૩૭૯)

ઘહ-મેગોસિં સિલોપ્ પાવપ્ ભવતિ;—સે સમગવિઘ્નંતે સમળવિઘ્નંતે^૧ । (૩૮૦)

પાસરેગે સમચાગપ્હિ^૨ અમમજાગપ્, જમમાણેહિં અજમમાણે, વિરતેહિં અવિરતે, દવિ-
પ્હિં અદવિપ્ । (૩૮૧)

અમિસમેચ્ચા પંટિપ્ મેહાવી ણિટ્ટિયટ્ટે વીરે આગમેણં સયાપરક્કમેજ્જાસિત્તિ વેમિ । (૩૮૨)



[પંચમ ઉદ્દેશઃ]

મે ગિદ્દેસુ યા ગિદ્દંતેસુવા ગામેસુ યા ગામંતેસુ વા નગરેસુવા નગરંતે સુવા જળ-

૧ વીપ્સાયાં દ્વિરક્તિઃ ૨ અશુક્તવિહારિભિઃ “ સહ ઘસંત ” હતિશેષઃ

શરૂઆતમાં કેટલાએક પુરૂષો દીક્ષા લેતી વખતે માતાપિતા તથા સ્ત્રીપુત્રાદિકને અન-
યમૂળ જાણીને માળાપ, ગાતિ, તથા ધનદોષત છોડી કરી પરાક્રમ દાખવતા થકા દીક્ષા લાઇ
અહિંસક, પવિત્ર નિયમને ધરનારા, અને છત્રદ્રવિય થકને સંમયપર ચડ્યા થકા પાછા તેપ-
રથી બ્રહ્મ થક દીવ જાતે છે. (૩૭૮)

કારણુ કે જેઓ વિષય અને ક્રયાપતે તાખે થક દુર્ધ્યાની થાય છે તથા જેઓ સત્વ-
હીન હોય છે તેઓ સંયમથી બ્રહ્મ ન થાય છે. (૩૭૯)

અને સંયમથી બ્રહ્મ થતાં તેમની દુનિઆમાં ધણી અપકીર્તિ ફેલાય છે, જેવીકે, અરે
આ જુઓ સાધુ થકને પાછો સંસારના જૂલાવામાં પડ્યો છે. (૩૮૦)

કેટલાએક કમનશીળ પુરૂષો ઉગ્રવિહારિઓ સાથે રહ્યા થકા આલસુ થક રહે છે,
વિનયવંત પુરૂષો સાથે અવિનીત રહેઠે, વિરતિવંત પુરૂષો સાથે રહી અવિરત રહે છે અને
પવિત્ર પુરૂષો સાથે રહી અપવિત્ર રહે છે. (૩૮૧)

એમ ધારીને મર્યાદાશીળ પડિત પુરૂષે વિષયવાંચ્છા ત્યાગ કરી હિમ્મતવાન રહી તી-
ર્થકરના ઉપદેશને અને અનુમતીને હમેશાં પ્રવર્તવું. (૩૮૨)



પાંચમો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ સંકટોથી નહિ હરણું તથા કોઈ પ્રશસા કે
સાકાર કંઈ તેથી ખુશી ન થવું.)

મુનિને આહારાદિક લેવા જતાં ઘરેમાં^૧, ઘરેની આસપાસમાં, ગામેમાં, ગામેની આ-

વપ્તુ ધા જગવંતેરેસુ ધા, સંતેગતિયા જગા છત્તગા^૧ ભવંતિ, અદુયા કામા કુસંતિ, ને
ફાસે પુટ્ટા ધીરો અહિયાસપ્ ઓણ^૨ સમિયદંસણે^૩ । (૩૮૩)

દયં^૪, લોગસ્સ, જાણિત્તા પાદીણં પડીણં દાહીણં ઉદીણં, આદ્ધક્ખે, ધિમયે, કિદ્દે,
વેદવી । (૩૮૪)

સે ઉટ્ટિપ્પસુ^૫ ધા અણુટ્ટિપ્પસુ^૬ ધા સુસ્સુલમાણેસુ પવેદપ્પ, સંતિં, વિરતિં, ઉવસમં, ગિ-
ન્વાણં, સોયં, અજ્જવિયં, મહ્વિયં, લાઘવિયં, અણહ્વત્તિય^૭ । (૩૮૫)

સન્નેસિં પાણાણં સન્નેસિં ભૂયાણં સન્નેસિં જીવાણં સન્નેસિં સત્તાણં^૮ અણુવીદ્ધ મિલ્લ
ધમ્મ-માહ્વલ્લેજ્જા । (૩૮૬)

અણુવીદ્ધ મિલ્લ ધમ્મ-માહ્વલ્લમાણે ણો અત્તાણં આસાદ્ધજ્જા, ણો પરં આસાદ્ધજ્જા, ણો
અત્તાદ્ધં પાગાદ્ધં ભૂયાદ્ધં જીવાદ્ધં સત્તાદ્ધં આસાદેજ્જા । (૩૮૭)

સે અણાસાદપ્પ અણાસાદમાણે વજ્જમાણાણં પાણાણં ભૂયાણં જીવાણં સત્તાણં જહ્વા સે
દીવે અસંદીણે પુવં સે ભવતિ સરણં મહામુણી । (૩૮૮)

પુવં સે ઉટ્ટિપ્પ ટિયપ્પા અણિદ્દે અચલે ચલે અવહિલેસે પરિવ્વપ્પ । (૩૮૯)

૧ ઉપસર્ગકારકાહલ્યર્થઃ ૨ ઓજઃ ૩ પ્રાસદર્શનઃ ૪ દયાં ૫ સાધુપુ ૬ આવકેપુ

૭ અનતિપલ્લ-અનતિક્રમ્ય ૮ અથ પ્રાણાદય પ્રકાર્યવાચકઃ

સપાસમાં, નગરોમાં, નગરોની આસપાસમાં, અને વિહાર કરતાં દેશોમાં, તથા દેશોની આ-
સપાસમાં, કેટલાએક લોકો ઉપસર્ગ કરે, અથવા બીજા કષ્ટ પણુ સંકટો કે દુઃખો આવી
પડે તો તે ધીરપણે અડગ રહી સમ્યક્ત્વવંત મુનિએ સર્વ સહન કરવાં. (૩૮૩)

આગમના બાણુ મુનિએ પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ તથા ઉત્તર એ સર્વ સ્થળોમાં લોકના
બીપરે દયા કરતાં થતાં તેમને ધર્મ કહેવો, ધર્મના વિભાગ બતાવવા, તથા તેનાં ફળ બજા-
વવાં. (૪૮૪)

તેણે સાંભળવા ઇચ્છનાર દીક્ષિત પુરૂષોને તથા આવકો વગેરેને અહિંસા, ત્યાગ, ક્ષમા,
ઉત્તમ ફળ, પવિત્રતા, સરળતા, કોમળતા, તથા નિષ્પરિવ્રદતા એ સર્વ બાબતો ચર્ચાર્થપણે
દર્શાવવી. (૩૮૫)

એ રીતે વિચારપૂર્વક સર્વ જીવોને મુનિએ ધર્મ કહેવો. (૩૮૬)

પૂર્વાપર વિચારપૂર્વક ધર્મ કહેતાં થકાં મુનિએ પોતાને તથા બીજા સર્વ જીવોને કશા
તુકદાનમાં બીતારવા નહિ. (૩૮૭)

અને તેમ કૃપાથી તે મહામુનિ, નાસપામના જીવોને ઉત્તમ બેટના મુજબ શરણુ આ-
પનાર થાય છે. (૩૮૮)

એ માટે દીક્ષિતપુરૂષે આત્મા સ્થિર રાખી નિરીહ રહી પરીપકોથી નહિ ડરતાં તથા
સ્થિરવાસ નહિ કરતાં સંયમમાં લક્ષ રાખી વર્ત્યા કરવું. (૩૮૯)

સંત્યાય પેસલં ધમ્મં દિટ્ઠિમં પરિણિવુદ્ધે । (૩૧૦)

તમ્હા સંગં સિ પાસદ્ધ । ગંધેહિં ગદિયા જરા રિવણ્ણા કામઘંતા । તમ્હા લદ્ધઓ^૧ જો પરિવિત્તસેગ્ગા । (૩૧૧)

જાસ્વિમે આરંભા સદ્વત્તો સવ્વત્તાણુ સુપરિણ્યાયા ભવંતિ, જેસિ મે^૨ લ્હમિણો જો પરિવિત્તસંતિ, સે વંતા^૩ કોહં ચ માણં ચ માયં ચ લોભં ચ^૪ । ણમ્ તુદ્ધે^૫ વિયાહિતે-ત્તિ ઘેમિ । (૩૧૨)

કાયસ્મ વિયાધાણુ સંગામસીમે વિયાહિણુ । સેટુ પારંગમે મુળી । અવિદ્ધમ્મમાણે ફલ-ગાવપદ્ધો કાલોવગીતે કાંગેમ્મ કાલં જાય મરીરમેઓ-ત્તિ ઘેમિ । (૩૧૩)



૧ રૂક્ષતઃ (સંયમાત્) ૨ યેપુ (આરંભેપુ) ૩ દમે લ્હપ્પકાઃ (હિંમકાઃ) ૪ વાંત્વા ૫ મોહનીયં પ્રોટ્યતીતિ શેષ- ૬ યુદ્ધઃ અવગતઃ કર્મસંતતેરિતિશેષ-

જે માટે પવિત્ર ધર્મને જાળવી રાખીને જ સક્રિયા કરનારા પુરુષો મુક્ત થયા છે (પણ પવિત્ર ધર્મને ન જાળવનારા પુરુષો મુક્ત થયા નથી) (૩૮૯)

માટે (જે મુનિઓ) તમે પ્રપંચમાં મુગ્ધઓ નહિ. ધનદોષનમાં મુગ્ધઓના લોભ અને કામનાઓથી પીડાતા રહે છે. માટે મુનિઓ મંયમથી નહિ ડગવું. (૩૯૧)

જે પાપપ્રવૃત્તિઓ કરતાં હિંસક લોભો નથી ડગતા તેવી સર્વ પાપપ્રવૃત્તિઓથી જે પુરુષ સર્વ પ્રકારે યથાર્થ જ્ઞાન પૂર્વક દૂર રહે છે, તે પુરુષ કોષ માન માયા તથા લોભને વધી કરીને (મોહનીય કર્મ તોડે છે) અને એવો પુરુષ (કર્મની જાળથી) છૂટા થએલો છે એમ કહે છે. (૩૯૨)

“ શરીરનો નાશ કરવો ” એ ખરેખર, મંત્રામનું ટોચ છે. માટે (જે વખતે જે નહિ મુગ્ધ) તે મુનિ નહીં મંસારનો પાર પામે છે. માટે મુનિઓ અતઃકાળે પરીવરોથી નહિ કરતાં લાકડાના પાટીઆની માફક અચળ રહીને મૃત્યુકાળ આવતાં અણસણુ આહરી જ્યાં લગી આ શરીરથી જીવ જૃહો, પડે ત્યાં લગી મરણકાળને ધ્વંસતાં રહેવું. (૩૯૩)



મહાપરિજ્ઞાત્યં સત્તમ મધ્યયનમ્.

(દ્વદં પોદ્ધોદેશ મધ્યયનં વ્યવસ્થિતનમ્)

અધ્યયન સાતમું.

મહાપરિજ્ઞા.

(સોલ કિંદશનું આ અધ્યયન વિચિત્ર થયું છે. કેમકે એવું કહેવાય છે કે ત્રીમાન દેવર્દિગણિએ ત્યારે આ સત્ત પુસ્તકપર લખ્યું ત્યારે તે અધ્યયનમાં કેટલીક ચમત્કારિ નિધાઓ હોવાથી અને તેવી વિદ્યાઓ જોના તેના કાર્યે જ્ઞપ્તો લાભના બદલે ગેરલાભ થવાનો વધુ સંભવ રહે એમ ધારી તે લખવું બંધ રાખ્યું. ગમે તેમ હોય, પણ આપણા કમનસીબે આવું ઉત્તમ અધ્યયન વિચિત્ર થયું છે, તેથી આપણને અનિશય અફશોશ ઝાઝર કર્યા શિવાય બીજાં આશે રહ્યા નથી.)

(ભાષાંતર કર્તા)

વિમોક્ષાન્ય-મથમ મધ્યપનમ્.

(પ્રથમ ઉદ્દેશ)

એ એમિ મમણુત્તસ વા ઝમણુત્તસ વા અવળ વા પાળ વા યાદમ વા સાદમ વા
પરથ વા પદિમહ વા વચ્ચ વા વચ્ચુટળ વા જો વાળજા જો નિમત્તજા જો કુજા વે-
ચાવડિય પર આઢાયમાણેતિ થેમિ । (૩૯૪)

“ ધુય ચેત જાણેન્ના શમળ વા જાજ વચ્ચુટળ વા લમિયા, જો લમિયા, મુજિયા,
જો મુજિયા, પથ વિચત્તળવિ ટલમ્મ ” વિમત્ત ધમ્મ જોતેમાણે સમેમાણે વહેમાણે વાળજાવા
નિમત્તજાવા કુજા વેચાવડિય પર અગાઢાયમાણેતિ થેમિ । (૩૯૫)

હહ મેંગેસિ આચાર્યોયેરે જો ગુણિલતે મેવતિ । તે હહ આરમ્મી અણુચયમાણે, “ હજ
પાણે ” ધાયમાણે, હજતો ચાચિ સમજાણમાણે, અદુવા અદિલ-ના ચતિ, અદુવા ધાપામો

અધ્યયન આઠમું.

વિમોક્ષ.



પહેલો ઉદ્દેશ.

(કુશીળ પરિત્યાગ.)

હુ કહું છું કે મુનિએ રૂઠ વેપારાવા^૧ અથવા નિરતા વેપવાલા^૨ અસયતિને અતિથય
આદરતા થઈને અશન, પાન, આદિમ, વ્વાદિમ, વચ્ચ, પાન, કબજી, અને પાદપુન્જી^૩ આપવા
નહિ આપરા માટે નિમત્રણ કરેતું નહિ, અને તેમનું વૈવાદ્યત્વ^૪ કરેતું નહિ (૩૯૪)

તે અમયતિએ કહે કે “ હે મુનિઓ તમે નહીં કરી માતો કે તમને અશનાદિ મળ્યું
હોય અથવા ન મળ્યું હોય, તમે તે ખાધું હોય અથવા ન ખાધું હોય, તો પણ તમરે અ
મારે ત્યાં આવતું કદિ અડો માર્ગ હોય અથવા વચ્ચમા કઈ સુના ઘર હોય, તોપણ તે
ઓવળીને પધારતું ” એ ગીતે બોલીને જૂઠા ધર્મને પાળનાર તેઓ આવના થકા કે નતા
થકા કઈ આપે કે આપવા માટે નિમત્રણ કરે અથવા કઈ વેવાદ્યત્વ કરે તો તે કમી કરેતું
નહિ કિંતુ જગે બને તેમ આનગા રહેતું (૩૯૫)

ક્રેલાએમેને^૫ આચાર બળધી બામનની માહિતી હોતી નથી તેથી તેઓ આરબના
અર્થ થઈને પરધર્મિઓના વચનોની નહીં કમીને “ જીવેને મારો ” એવું કહી બીજાવતી

વિપ્પંજંતિ; સંજહા, અરિય લોપ્પ જાણિય લોપ્પ, ધુવે લોપ્પ, અધુવે લોપ્પ, સાદિપ્પ લોપ્પ, અ-
ણાદિપ્પ લોપ્પ, સપ્પજ્જવસિતે લોપ્પ, અપ્પજ્જવસિતે લોપ્પ, મુકકહે-ત્તિ વા દુકકહે-ત્તિ વા, કહ્હા-
ળે-ત્તિ વા, પાવે-ત્તિ વા, સાપ્પ-ત્તિ વા, અસાપ્પ-ત્તિ વા, સિદ્ધી-ત્તિ વા, અસિદ્ધી-ત્તિ વા,
ગ્ગિરપ્પ-ત્તિ વા, અગ્ગિરપ્પ-ત્તિ વા (૩૧૬)

જમિણં વિપ્પડિવધ્ધા “મામગં ધમ્મં” પદ્ધવેમાણા, ઇત્થયિ જાણહ-અકમ્મહા । ઇયં તે-
સિં જો સુઅક્કલાપ્પ મુપન્નત્તે ધમ્મે ભવતિ, સે જહેતં ભગવયા પવેદિતં આસુપ્પણ્ણેણ જાણયા
પાસયા । અદુવા ગુત્તી વડગોવરસ્સ-ત્તિ ધેમિ । (૩૧૭)

સમ્બત્થ સંમયં પાવં । તમેવ વડાતિકમ્મ^૧ । ઇસ મહં વિવેગે વિયાહિતે । (૩૧૮)
ગામે અદુવા રણ્ણે, જેવ ગામે જેવ રણ્ણે, ધમ્મ-આયાણહ પવેદિતં માહ્ણેણ મહ્-
મયા । (૩૧૯)

જામા^૨ ત્તિણ્ણિ વડાહયા, જેસુ હમે આરિયા સંબુદ્ધમાણા સમુદ્ધિયા । (૪૦૦)

૧ વ્યવસ્થિતોહમિતિશેષઃ ૨ વ્રતવિશેષાઃ

જીવોને મરણે છે, અને જીવના મારનારને રૂકું નાણે છે, અથવા અણુદીવેલું
લેતા રહે છે, અથવા અનેક પ્રકારના નીચે મુજબ વાક્યો બોલે છે;—એક કહે
છે “લોક છે” બીજા^૧ કહે છે “લોક નથી.” એક કહે છે “લોક નિશ્ચય
છે” બીજા^૨ કહે છે “અણ [ફરતો] છે.” એક કહે છે “લોક આદિસહિત
છે,” બીજા કહે છે “અનાદિ છે; એક કહે છે “લોકનું અંત છે,” બીજા કહે છે “નથી.”
એક કહે છે “એ હીક કર્યું,” બીજા કહે છે “એ જોડું કર્યું.” એક કહે છે “એ કલ્યાણ
છે,” બીજા કહે છે “એ પાપ છે.” એક કહે છે “આ સાધુ છે,” બીજા^૩ કહે છે “એ
અસાધુ છે.” એક કહે છે “સિદ્ધિ છે,” બીજા કહે છે “સિદ્ધિ નથી.” એક કહે છે “ન-
રક છે,” બીજા કહે છે “નરક નથી.” (૩૮૬)

એ રીતે જે પોતપોતાનો ધર્મ બતાવતા રહે છે તેમને માટે ઉત્તર આપવાને એટલું
જાણવું બસ છે કે “તમારું બોલવું અક્ષમાત્ર [હિતુવિનાશું] છે.” એ રીતે તે એકાંત વાદિઓનો
ધર્મ શીઘ્ર બુદ્ધિશાળી^૩ સર્વગ સર્વદર્શી ભગવાન વીર પ્રભુના કહેલા ધર્મના મુજબ ખરેખર
રીતે કહેલો કે જણાવેલો સિદ્ધ થતો નથી. (માટે સમર્થ મુનિએ પરવાદિઓને વાદમાં જીતીને
યથાર્થ ઉત્તરો દેવાં) અસમર્થ મુનિએ મૌન રહેવું. (૩૮૭)

(પરવાદિઓને શરૂઆતમાં મુનિએ કહેવું કે) બધાઓમાં પાપ રહેલું છે;^૪ હું તેને છોડી
વર્તુણું, એ મારો વિવેક જાણવો. (૩૮૮)

બુદ્ધિશાળી^૫ માદન^૬ વીર પ્રભુએ કહ્યું છે કે (વિવેક હેય તો) ગામમાં રહેતાં પણ
ધર્મ છે અને અટવીમાં રહેતાં પણ ધર્મ છે . (વિવેક ન હોય તો) ગામમાં રહેતાં પણ
ધર્મ નથી અને અટવીમાં રહેતાં પણ ધર્મ નથી. (૩૮૯)

(વળી તે ભગવાને) ત્રણ યામ [મહાવ્રત] બતાવ્યા છે; જેઓમાં આ આયો પ્રતિબોધ
પામીને તૈયાર થયા છે. (૪૦૦)

૧ નાસ્તિક. ૨ ભૂચોળવાદી. ૩ સદા ઉપયોગવત. ૪ કારણકે બધાઓ પાપ કરે છે. ૫ કેવલ
જ્ઞાનવાન ૬ કાદને કહેા યા” એવું જોતનાર.

જે ણિગ્ગુતા, પાવેહિં કમ્મેહિં ળળિયાણા તે વિયાહિયા । (૪૦૧)

જહું અર્પ તિરિયં દ્વિસગ્ગુ સગ્ગતો સગ્ગાવંતિ ચ ણં પઢિયહં^૧ જીવેહિં કમ્મસમા-
રંભે ણં । (૪૦૨)

તં પરિણાય મેહાવી ણેય સયં ઇતેહિં કાણ્હિં દંદં સમારંભેજ્ઞા, ણેવણ્ણે ઇતેહિં કાણ્હિં
દંદં સમારંભાયેજ્ઞા, નેવજ્ઞે ઇણ્હિં કાણ્હિં દંદં સમારંભંતેવિ સમણુજાણેજ્ઞા । (૪૦૩)

જેયજ્ઞે ઇતેહિં કાણ્હિં દંદં સમારંભંતિ તેસિંપિ વયં હજ્ઞામો । (૪૦૪)

તં પરિણાય મેહાવી તં ચા દંદં અણ્ણં ચા દંદં ણો દંદેમી દંદં સમારંભજ્ઞાસિ તિ
વેમિ । (૪૦૫)



[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

સે મિલ્લૂ પરક્કમેજ્ઞ વા, ચિટ્ટેજ્ઞ વા, ણિસીપ્પજ વા, તુયરેજ્ઞ^૨ વા, સુસાણંસિ વા,
સુસાગારંસિ વા, ગિરિગુહંસિ વા, રક્ષ્મૂલંસિ વા, કુંભારાયયણંસિ વા, હુરત્થા વા કહિંચિ

૧ પ્રલેકં ૨ ત્વગ્વત્તેનચિદધ્યાત્.

જેઓ નિર્વૃત્ત [ક્રોધાદિક મટવાથી શાંત] થયા છે તે પાપના કામથી અલગ રહેનાર
હતા છે. (૪૦૧)

હયે, નીયે, તિરછુ, અને સધળી દિશાઓ તથા વિદિશાઓમાં, સર્વ પ્રકારે, જીવોમાં
દરેક જીવદીક કર્મ સમારંભ રહેલો છે, (૪૦૨)

તેને રૂઝી રીતે સમજ કરીને, મર્યાદાવંત મુનિએ પોતે એ પૃથ્વીકાયાદિક જીવોનો
આરંભ ન કરેલો, બીજાવતી ન કરાવેલો, અને જેઓ કરના હોય તેમને રૂઝ પછુ ન
ગણુવા. (૪૦૩)

(મુનિએ વિચાર્યું કે) જેઓ એ જીવોનો આરંભ કરે છે તેનાથી પછુ અને શરમા-
હાએ છીએ. (૪૦૪)

એમ રૂઝી રીતે બાણીને મર્યાદાવંત અને આરંભથી બીઠીતા મુનિએ તે આરંભ અ-
થવા બીજા આરંભ નહિ કરેલા. (૪૦૫)



બીજો ઉદ્દેશ.

(અકલ્પનીય પરિત્યાગ)

મુનિ, ક્ષમશાનમાં^૧ અથવા શૂન્યા ધરમાં અથવા પર્વતની શુષ્કમાં અથવા જાડના મૂળ-
માં અથવા કુંભારના ઘરમાં ફરતો હોય બીજો હોય અથવા સૂતો હોય અથવા બાદરે કપાં

૧ ક્ષમશાનમાં સ્થાવિર કલ્પીને રહેલું ન થઈ ખાટ તેવા જડ નિલકલ્પી મરિના બાણુએ
એમ રીકામર બાણુએ છે

વિહરમાણં તં ભિક્ષું ડવસંકમિતુ ગાદાપતી યુયા, “આડસંતો સમગા ! અહં ચલુ ત્વ અ-
દ્રુપ્ અસળં વા પાળં વા સાહમં વા સાહમં વા વયં વા પઢિગ્ગહં વા કંપલં વા પાયપુદ્ધળે
વા, પાળાંહં મૂતાંહં જીવાંહં સત્તાંહં સમારંભ સમુદ્દિસ્મ, કીયં પામિચ્ચં^૧ અચ્છેયં^૨ અણિસંતં
અભિહં આહદુ વેતેમિ,^૩ આવસહં વા સમુત્તિગામિ, સે મુંજહ વસહ !” (૪૦૬)

આડસંતો સમગા ? ભિક્ષુ તં ગાદાવતિ સમણસં સવયસં સંપટિયાહુકરે^૪ “ આડસં
મો ગાદાવહ ? ખો ચલુ તે ઘયણં આદાપ્પમિ, ખો ચલુ તે ઘયણં પરિજાણેમિ, જો તુમં મમ
અદ્રુપ્ અસળં વા [૪] વયંવા [૪] પાળાં વા [૪] સમારંભ સમુદ્દિસ્મ કીયં પામિચ્ચં અ-
ચ્છેયં અણિસંતં અભિહં આહદુ વેપ્પસિ, આવસહં વા સમુત્તિગામિ ! સે વિરતો આડસો ગાદા-
વતી ! ઇયસ્સ અકાળપાપ ! (૪૦૭)

સે ભિક્ષુ પરક્કમેય વા જાવ હુરત્યા વા કાંદિચિ વિહરમાણં તં ભિક્ષુ ડવસંકમિતુ
ગાદાવતી આયગયાર પેદાપ્ અસળં વા [૪] વયં વા [૪] પાળાં [૪] સમારંભ જાવ
આહદુ વેપ્પસિ આવસહં ઘ. સમુત્તિગામિ તં. ભિક્ષુ પરિવત્તિસં, તં ચ ભિક્ષુ જાણેજ્ઞા સહ
સંમદ્દયાપ્ પરવાગરેણં અગ્ગેસિ વા સોચ્ચા “ અયં ચલુ ગાદાપતી મમદ્રુપ્ અસળં વા [૪]
વયં વા [૪] પાળાં [૪] સમારંભ જાવ વેપ્પસિ આવસહં વા સમુત્તિગામિ” તં ચ ભિક્ષુ સં-
પટિલેહાપ્ આગમેત્તા^૫ આગવેજ્ઞા અણાસેવણાપ્પસિ યેમિ ! (૪૦૮)

૧ અપરસ્મા દુદ્ધાયં ગૃહીતં. ૨ અચ્છેયં-અચ્છિય ગૃહીતં. ૩ વિતરામિ. ૪ સંપત્યાચક્ષીત.

૫ જ્ઞાત્વા.

પશુ વિચરતો હોય, તેને જોઈ કોઈ ગૃહસ્થ, પાસે આવી કહે કે “હે આયુષ્યમાન મુનિ,
હું તમારા સાઈ અસન પાન આદિમ સ્વાદિમ વચ્ચે પાત્ર કંચલ તમા પાદપુચ્છન, પ્રાશ્નિઓના
આરંભથી બનાવીને અથવા વેંચાતા લઈને અથવા ઊધારા આપીને અથવા કોઈ પાસેથી
જુટાવી લઈને અથવા બીજાના હોવા છતાં તેમની રગ લીધા શિયાય અથવા મારા ઘેરથી
લાવીને તમેને આપું છું અથવા તમારા સાઈ મકાન ચણું છું કે સમાઈ છું. માટે તમે
ખાઓ અને રહો.” (૪૦૬)

હે આયુષ્યમાન સાધુઓ ? તે મુનિએ તે પોતાના બાણીતા અથવા મિત્ર ગૃહસ્થને
આ રીતે કહેવું “હે આયુષ્યમાન ગૃહસ્થ, હું તારૂં એ બોલાવું કમુલ કરતો નથી અને પા-
ળતો પશુ નથી. માટે શા સાઈ તું મારા માટે આરંભાદિક કરીને વચ્ચેાદિકની ખટખટ કરે છે
અથવા મકાન ચણાવે છે ? હે આયુષ્યમાન ગૃહસ્થ, હું એ બોલતો ન કરના લીધે તો ત્યાગી
થયો છું. (૪૦૭)

મુનિ સ્મશાનાદિકમાં કરતો હોય કે બાહરે ક્યાં પશુ વિચરતો હોય તેને જોઈને તે
મુનિને જાણવા કોઈ ગૃહસ્થ પોતાના મનમાં ધારણા રાખી તે મુનિના સાઈ આરંભાદિક
કરીને આહારાદિક આપે અથવા મકાન ચણે, એવામાં તે મુનિને પોતાના શુદ્ધિએ અથવા
તીર્થંકર દેવે બતાવેલા માર્ગથી ખજર પડે અથવા તે ગૃહસ્થના સગા વહાલાના પાસેથી
સાંભળ્યાથી ખજર પડે કે “આ ગૃહસ્થ મારા માટે આહારાદિક નીપજાવી મને આપવા
ચાહે છે અથવા મકાન ચણે છે” આમ થતાં તે મુનિએ પૂરતી તપાસ કરીને તે બાબત
બાણીને તે ગૃહસ્થને મનાઈ પાડવી કે હું એ આહાર કે મકાન વાપરવાનો નથી. (૪૦૮)

મિનહું ચ રહુ પુદ્ગ^૧ વા અપુદ્ગ^૨ વા જે હમે^૩ આહચ્ચ ગંયા^૪ કુસંતિ^૫ સે હંતા
 "હગહ લગહ^૬ હિંદહ દહહ પયહ આહુંપહ વિહુંપહ સહસાકરેહ વિપ્પરામુસહ"^૭ । તે ફાસે
 પુગે ધીરો અહિયાસપ, અદુવા આચાર્યગોચર-માહસ્તે તદ્વિયાળ-મળેહિસં^૮, અદુવા વદ્ગુસીઓ
 ગોચરસ અણુપુદ્ગેણ સમ્મં પઠિલેહાપુ આયગુત્તે । બુદ્ધેહિં પયં પવેદિતં । (૪૦૯)

સે સમણુએ અસમણુસસ્સ^૯ અસળં વા [૪] વત્યં વા [૪] નો પાણ્જા નો નિમંતેજ્જા
 નો કુજ્જા વેયાવદિયં પરં આઢાયમાણેત્તિ ઘેમિ । (૪૧૦)

ધમ્મ-માપાળહ પવેહપં માહણેણ મત્તિમયા;—સમણુન્ને સમણુસસ્સ અસળં વા [૪] વત્યં
 વા [૪] પાણ્જા નિમંતેજ્જા કુજ્જા વેયાવદિયં પરં આઢાયમાણેત્તિ ઘેમિ । (૪૧૧)



(તૃતીય ઉદ્દેશઃ)

મજ્ઞિમ્મેળં વયસા ધૂમે સંતુજ્ઞમાણા સમુદિતા । (૪૧૨)

૧ પૃથ્વા વા ૨ અપૃથ્વા વા ૩ ગાયાપત્તયઃ ૪ આહૃત્વ ધૌકયિત્વા મંઘાણ મહતો દ્રવ્ય-
 વ્યવાત્ ૫ ઉપતાપવતિ ૬ ક્ષણત ૭ અનીદરાં તર્કયિત્વા ૮ પાર્શ્વસ્થાદે:

કોઈ શુદ્ધચે મુનિને પૂછી અથવા નહિ પૂછીને મોહોડું ખરચ કરી આહારાદિક બ-
 નાવી મુનિ આગળ ધરે તે મુનિ અશુદ્ધ બાણી ન હોય એટલે તેઓ તપે અને કલ્યા-
 નારે અથવા બોલે કે “આ માધુને મારો, કૂટો, કાપો, બાલો, પચાવો, લૂટો, ઝુટો, પૂરે
 કરી વો, બધી રીતે સતાવો.” આવા મકટમાં આવી પડતાં ધીર મુનિએ બધું સહન કરવું;
 અથવા પુરપવિશેષ વિચારી મરસ રીતે માધુને આચાર કહી બતાવવો; અથવા મોન ધરી
 આત્મગુપ્ત [મદા ઉપયોગી] થઈને ગોચરીની અનુક્રમે રૂઢી રીતે શુદ્ધિ કરતા રહેવું. એમ મા-
 નિઓએ કહેવું છે. (૪૦૯)

સવિમ્મ મુનિએ આદરવાન થઈને અસવિમ્મ પુરપને આહાર તથા વઆદિક આપવાં નહિ,
 તે સબધે માગણી પણ ન કરવી અને તેનું વેચાણ પણ ન કરવું, એમ હું કહું છું. (૪૧૦)

બુદ્ધિમાન માહન મહાવીર પ્રભુએ કહેલો ધર્મ સમજો. સવિમ્મ મુનિએ સવિમ્મ મુ-
 નિને આહારવઆદિક આદરપૂર્વક આપવાં તે સબધે નિમંત્રણ પણ કરવું, અને તેમની આ-
 કરી પણ કરવી, એમ હું કહું છું. (૪૧૧)



ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(બોલી શકાતું નિવારણ)

મધ્યમ વયમાં કેટલાએક અવ પ્રતિભેદ પામી દીશા હોય છે. (૪૧૨)

૧ નપ્પતે સનદિક દોષાપી.

સોરઠા મેઘાવી વયનં પંડિયાણં નિન્નામિતા^૧ । ૧૧૩)

સમયાણ ધમ્મે આરિણં પવેદિતે । (૪૧૪)

તે અણવકંઠમાણા અગતિવાણમાણા અપરિગ્રહમાણા ણો પરિગ્રહાયંતિ^૨ સમ્માપંતિ ચ । હોમંસિ । ગિહાય દંડં પાણેહિ પાર્વં કર્મં અકુલ્લમાણેણ સમમહં અગંથે વિવાહિય, ઓણ જુ-
તેમસ્સ સ્થેયસ્સે^૩ ઉવવાયં પવણં ચ જરુયા । (૪૧૫)

આહારોવચયા દેહા, પરીસહપમંજુરા । પાસહેમે સંવિવિણંહિ પરિગિહાયમાગેહિ । (૪૧૬)

ઓણ દયં દયતિ (૪૧૭)

જે સંનિદાણસત્પસ^૪ સ્થેયસં તે મિલ્લ કાલણે ચાલણે માયણે રણવણે વિણવણે
સમવણે પરિગાહં અમમાયમાણે કાલેણુદાહ અપહિન્ને દુદ્ધો ઉત્તા ગિયાતિ । (૪૧૮)

સં મિલ્લુ સીયકાસપરિવેયમાણગાયં ઉવસંકમિતુ ગાહાયદં વૃયા:- “ આવસંતો સનળા,
ણો સ્વલુ તે ગામધમ્મા^૫ ઉવ્વાહંતિ ? ” “ આવસંતો ગાહાયદં, ણો સ્વલુ મમ ગામધમ્મા
ઉવ્વાહંતિ, સીયકાસં ણો સ્વલુ અહં સંચાણમિ અહિયાસિત્તણ્ । ણો સ્વલુ મે કપ્પતિ અગણિકાયં
ઉગ્ગાલેત્તણ્ વા પગ્ગાલેત્તણ્ વા કાયં આવાવેત્તણ્ વા પવાવેત્તણ્ વા, અણ્ણેસિ વા વયણાણ્ । (૪૧૯)

૧ સમવા સાલંબેત્તે इतिशेषः २ न पारमहंस्यतः ३ पुतिमतः संयमस्य खेदज्ञानिपुण इ-
त्यर्थः ४ संयमस्य ५ विषयाः

ચતુર પુરૂષે પડિતોના વચન સાંભળી તથા અવધારીને (સમતા રાખવી) (૪૧૩)

આર્ય તીર્થકરદેવોએ સમતાએ ધર્મ બાળ્યો છે. (૪૧૪)

શિક્ષિત મુનિઓ કામભોગની અભિલાષા છોડીને કોઈ જીવની પણ હિંસા નહિ કરતા
ચકા તથા કશે પણ પરિગ્રહ નહિ ધારતા ચકા આપ્યા જગતનાં નિઃપરિગ્રહી થાય છે.
પ્રાણિઓની હિંસા છોડીને પાપના કામ નહિ કરતા ચકા તેઓ મહોદ્યા નિર્ઘેષ કહેલા છે.
એવા મુનિઓ સગદ્દેષ છોડીને જોજ એટલે એકરૂપ બન્યા ચકા સંયમના જાણનાર ચકા,
દેવતાઓને પણ જન્મમરણ ચતાં જાણી પાપનો પરિહાર કરે છે. (૪૧૫)

શરીર આહારથી વધે છે ને ટકે છે, છતાં પરીપહો [સકટો] આવતાં તેનું બળ ઘટે
છે. જુઓ ધણુએક કાતર જનો પરીપહોથી સઘળી ઈદ્રિયો નરમ પડતાં અસમર્થ બનતા
રહે છે. (૪૧૬)

પરાક્રમી પુરૂષો પરીપહો પડતાં પણ દયા છોડતા નથી. (૪૧૭)

જે મુનિ સંયમમાં કુશલ હોય તેજ મુનિ, કાળ^૧ બળ માત્રા ક્ષણ વિનય તથા સ-
મયના જાણ જાણવા. તેવા મુનિ પરિગ્રહની મમતા છોડીને ટાઈમસર ક્રિયાઓ કરતા ચકા
અપ્રતિગ્ર એટલે નિદાનરહિત ચકાને સગદ્દેષરૂપ બને બાજુ કાપતા ચકા રૂડી રીતે સંયમ
માર્ગમાં ચાલ્યા જાય છે. (૪૧૮)

તેવા મુનિનું શરીર વખતે તાઠથી કૂચવું હોય તેવામાં કોઈ ગૃહસ્થ કહે કે “ હે
આધુષ્યમાન અમણ તમને કામ તો પીડતો નથીને ? ” ત્યારે મુનિએ તેને કહેવું કે “ હે
આધુષ્યમાન ગૃહસ્થ, મને કંઈ કામ પીડતો નથી, કિંતુ તારા વાપ છે તે હું સહી શકતો
નથી, તેથી શરીર કંપે છે; મારે કંઈ આગ્રિ સહ્યાવવો કે બાળવો કલ્પતો નથી. તેમજ
તેના પાસે શરીરને તપાવવું કરવું અથવા બીજાને તેમ કરવા કહેવું પણ કલ્પતું નથી. ” (૪૧૯)

૧ કાળાદિ પદોનો અર્થ લોકવિજયના પાંચમા ઉદ્દેશમાં કૃત્તનોદ્યમાં આપ્યો છે.

સિયા સે પવં વદંતસ્સ પરો અગ્નિકાયં ડજ્જાલેત્તા પગ્ગાલેત્તા કાયં આપાવેજ્ઞા વા પપાવેજ્ઞા વા । તં ચ ભિક્ખુ પઠિહેદ્દાપ્ આગમેત્તા આણયેજ્ઞા અણાસેવણાણુસિ ઘેમિ । (૪૨૦)

[ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ]

તે ભિક્ખુ તિવર્યેહિં પરિણુસિતે પાયચર્યેહિં^૧ તત્સગં ણો ઇવં ભવતિ “ ચગ્ગં વત્થં જાહસ્સામિ ” । સે^૨ અહેસગિજ્ઞાહં વત્થાહં જાપ્પજ્ઞા, અદ્દાપરિગ્ગાહિયાહં વત્થાહં ધારેજ્ઞા, નો ધોત્તિવિજ્ઞા, નો રપ્પજ્ઞા, નો ધોત્તરત્તાહં વત્થાહં ધારેજ્ઞા, અપઠિઙ્ચમાણે^૩ ગામંતરેસુ, ઓમચેલપ્ । ઇયંસુ વત્થધારિસ્સ સામમિગં । (૪૨૧)

અહ પુણ ઇવં જાણેજ્ઞાઃ—ઉવાતિઙ્કંતે કલ્હુ દેમંતે, ગિમ્હે પઠિવલ્લે, અધાપરિણુદ્દાહં^૪ વત્થાહં પરિદુવિજ્ઞા; અદુવા સંતરુત્તરે,^૫ અદુવા ઓમચેલે, અદુવા પ્પગસાદે, અદુવા અચેલે, કારવિયં આગમમાણે । તવે સે અભિસમજ્ઞાણપ્ ભવતિ । જમેયં અગવવા પવેદિતં તમેવ અભિસમેચ્ચા સવ્વતો સવ્વત્તાપ્ સમત્ત—મેવ સમભિજાણિયા । (૪૨૨)

૧ પાપચર્યેઃ ૨ યદિપુનઃ કલ્પપ્રયંન સ્વાત્ તદ્દા ૩ અગોપયન્ ૪ અપરદેમંતસ્થિતિસ-
હિણ્ણનિવુત્તાનિ પ્રરુપેક્ષયન્ વિમર્શિત. ૫ ક્વચિત્ પ્રાદુર્ગોતિ ક્વચિન્ પાશ્વર્ત્તં વિમર્શિત.

દ્વિત્ય મુનિએ એમ કહ્યાથી ગૃહસ્થ થોને આગિ સગગાવી મુનિનું શરીર તપાવે તો મુનિએ તે સંબધી હકીકત જાણીને તેને મનાઈ પાડવી કે ખારે એ આગિ સેવવો યુક્ત નથી. (તને મુનિપર ભક્તિ અને અતુકંપા આગ્યાથી પુણ્ય થઈ ચૂક્યું) (૪૨૦)

ચોથો ઉદ્દેશ

(મુનિએ કારણોએ વેહાનપ્રાદિ બાહ્ય મરણ પશુ કરવા.)

જે માણે^૧ પાવ અને તણ વજ્ર હોય તેને એવો વિચાર ન થાય કે ખારે મોથું વજ્ર બેઠશે. જે તણ વજ્ર ન હોય તો સૂત્રાં^૨ વજ્ર યાયવાં અને જેવાં જડે તેવાં પહેરવાં, વજ્ર ધોવાં કે રંગવાં નહિ^૩, કોએલાં કે રંગેલાં પહેરવાં નહિ, ગામાંતરે જતાં વસ્ત્ર સંતાડવાં નહિ^૪ અને એ રીતે હલકાં વજ્ર રાખવાં એ વજ્રધારી મુનિનો આચાર છે. (૪૨૧)

હવે જ્યારે મુનિ એમ જાણે કે શીયાસો ગયો હવે બિનાજો બેઠો ત્યારે જૂનાં જૂનાં વજ્ર પરહી નાખવાં^૫ અથવા (વખને બિનાગામાં પશુ શ્વેત્રાદિઓએ તાદનો સંભવ હોય તો) કોઈ વખને પહેરવાં, કોઈ વખને પસે રાખવા અથવા તણમાંથી એક પરહી છૂંદે એ પહેરવાં અથવા બે પરહી એક પહેરવું અથવા તાદ ટળતાં બધાં છાંડવાં. કારણ કે એ રીતે ઉપકરણનું લાભન [ઓછાપણું] પ્રાપ્ત થાય એ. આમ કરતાં તપ કરેલું ગણ્ય છે. જે એ બધું ભગવાને બાંધું તોજ ન જાણીને વજ્રમહિનપણામાં તથા વજ્રરહિતપણામાં જેમ અને તેમ સરખાપણું જ ન જાણા રહેતું. (૪૨૨)

૧ નિતકકપીને. ૨ સાધુને લેવા ઘટે એવા. ૩ સ્થવિરકક્ષી વર્ષાદિ કારણે વજ્ર થુએ ખરા. નિતકકપી ન થુએ. ૪ આંતર સંતાડવાની જરૂર ન પડે એવા દલકા વજ્ર પહેરવાં. ૫ છાંડી આપવાં.

અસ્તંગં ભિક્ષુસ્ત્ત્વં પૂર્વં ભવતિ પુટો સ્વલુ અહમંસિ, નાલ મહમંસિ સીયકાસં અહિયા-
સિત્તપ્પ, મે વસુમં સન્વસમણ્ણાગયપણ્ણાણેણ અપ્પાણેણં કેદ્ અકરણાણં આપદે, તવસ્સિણો કુ
તં સેયં ૧ સેયે વિહ માદિપ્પ^૧ । તત્થવિ તસ્સ કાલપરિયાપ્પ । સેવિ^૨ તત્થ વિઅંતિકારપ્પ^૩ । હ-
સ્થેતં વિમોહાયતણં દિયં સુદં સ્વમં ગિરસેયસં આણુમિયં ત્તિ વેમિ । (૪૨૩)



[પંચમ ઉદ્દેશઃ]

સે ભિક્ષુ દોહિં વત્થેહિં પરિણુસિતે પાતતતિપ્પહિં, તસ્સણં ણો પૂર્વં ભવતિ, તત્તિયં દાયં
જાહસ્સામિ । સે અહેસણિગ્ગાહં વત્થાહં જાપ્પજ્જા જાવ પૂર્વં સ્વલુ તસ્સ ભિક્ષુસ્ત્ત્વં સામ-
ગિયં । (૪૨૪)

અહ પુણ પૂર્વં જાણેજ્જા, વચ્છંતે સ્વલુ હેમંતે, ગિમ્હે પાઙ્ગિવણ્ણે, અહા પરિણુગ્ગાહં વત્થાહં
પરિટ્ટવેજ્જા અદુવા સંતરુત્તરે અદુવા ઓમચેલપ્પ અદુવા ઇગસાદ અદુવા અવેલે લાઘવિયં આ-

૧ આદ્યપાત ૨ વેદાનસમરણકક્ષાંપિ ૩ વ્યતિકારકાંઠતઃ ક્રિયાકારકઃ

ને સાધુના મનમાં એવો વિચાર ઉપજે કે “હું ઉપસર્ગમાં સપડાયો છું, હું શીતાદિક^૧
ઉપસર્ગ ખમી શકતો નથી?” ત્યારે તે સંયમી સાધુએ જેમ અને તેમ સમજવાન થઈને
આકાર્યમાં^૨ પ્રવૃત્તિ ન કરતાં વેદાનસાદિક^૩ મરણ મરણુ ઉત્તમ છે. ત્યાં પણ તેનો કાલપ-
યાયન છે (એટલે જેમ ભક્તપરિણાદિક^૪ કાળપયાયના^૫ મરણુ દિત કર્તા છે તેમ એ
વેદાનસાદિક મરણુ પણ દિત કર્તાન છે.) તેવી રીતે મરનારા પણ મુક્તિએ જાય છે. એ રીતે
એ વેદાનસાદિક મરણુ પણ મોહરહિત પુરોણું^૬ કૃત્ય છે, દિત કર્તા છે, સુખ કર્તા છે, વાનગી
છે, કર્મ ખપાવનાર છે, અને જવાંતરે તેનું પુરુષ ચાલી શકે છે. (૪૨૩)



પાંચમો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ માંદા થતાં ભક્તપરિણાએ મરણુ કરવો.)

ને સાધુના પામે પાના સાથે એ વસ્ત્ર^૧ હોય, તેને એવો ધરદો નહિ થાય કે હું
ત્રીણું વસ્ત્ર માગી આવીશ. ને એ વસ્ત્ર ન હોય તો યથાયોગ્ય વસ્ત્ર માગી આવવાં અને
જેવાં મળે તેવાં પહેરવાં. એ રીતે તે સાધુનો આચાર છે. (૪૨૪)

હવે ને મુનિ એમ જાણે કે શીયાળો વ્યતિકાંત થયો અને ઉનાળો બેસાડે તો જેવસ્ર
પરિણુણું યથા હોય તે પરકંથી દેવાં, અથવા^૨ વખતસર પહેરવા, અથવા ઓછા કરવા એ-

૧ આદિશબ્દે સ્ત્રી વગેરેના ઉપસર્ગો લેવા. ૨ મૈથુનાદિકમાં. ૩ વેદાનસ મરણુ એટલે આ-
કાર્યમાં ચાલી મરણુ. આદિ શબ્દથી વિષમણુ, અપાપાત વગેરે મરણુ લેવા. ૪ ભક્ત એટલે
ભાગ્ય તેની પરિણા એટલે ત્યાગ તેણે કરી મરણુ એટલે અણુસણુથી મરણુ તે વગેરે. ૫ વખતના
અનુક્રમવાળા. ૬ એ વસ્ત્રવાત કૃત્ય જિનકલ્પી, પરિહારનિશુલ્લિક, યથાવદિક, અને પ્રતિમાપ્રતિપત્ત એ
ચાર પ્રકારના સાધુઓન હોય. ત્રણ વસ્ત્રવાત જિનકલ્પી પણ હોય અને સ્થવિર કલ્પી પણ હોય
છ ને હાથ પણ તાંબો સંભવ હોય તે.

ગમમાણે। તથે સે અભિસમળ્લાપ્ત મ્ભવતિ। જહ્યેં મગવતા પવેદિતં તમેવ અભિસમેષ્વા સ-
ચ્ચરો સચ્ચત્તાપ્ સમત્તમેવ અભિજાણિયા। (૪૨૫)

જસ્મ ણં મિક્કલુસ્સ ય્વ મ્ભવહ, પુટ્ટો અવ્ભો અહમંસિ, નાલ-મહમંસિ ગિહતરસકમ્મણ
મિક્કતાયરિયં ગમળ્લાપ્। સે ચેવં વદંતસ્સ પરો અમિહહ અસળ વા [૪] આહટ્ટ દલ્લપ્પજ્ઞા।
સે પુલ્લામેય આલોપ્પજ્ઞા “આસંતો ગાહાવતી પો સલ્લ મે કપ્પહ અમિહહ અસળ વા [૪]
મોત્તપ્પા, પાપપ્ વા, અન્ને વા ય્વ-પ્પગારે। (૪૨૬)

જસ્મ ણં મિક્કલુસ્સ અય પગ્ગપ્પે^૧, -અહં ચ સલ્લ પઢિણ્ણત્તો^૨ અપઢિણ્ણત્તેહિ, ગિલાણો
અગિલાણેહિ, અમિક્કલ^૩, સાહમ્મિપ્પહિ કીરમાણં વેયાવહિયં સાહજ્જિજ્જસ્સામિ^૪। અહ વા વિ
સલ્લ અપઢિણ્ણત્તો પઢિણ્ણત્તસ્સ, અગિલાણો ગિલાણસ્સ, અમિકંસ, સાહમ્મિઅસ્સ કુજ્ઞા^૫ વે-
યાવહિયં વરળ્લાપ્^૬। (૪૨૭)

આહટ્ટ પરિચ્છં^૭, આળક્ષેસ્સામિ^૮, આહહ ચ સાતિજ્જિજ્જસ્સામિ (૧) આહટ્ટ પરિચ્છં,
આળક્ષેસ્સામિ, આહહ ચ ણો સાતિજ્જિજ્જસ્સામિ (૨) આહટ્ટ પરિચ્છં, ણો આળક્ષેસ્સામિ, આ-
હહ ચ સાતિજ્જિજ્જસ્સામિ (૩) આહટ્ટ પરિચ્છં ણો આળક્ષેસ્સામિ, આહહં ચ ણો સાતિજ્જિજ્જસ્સા

૧ પ્રકલ્પ આચાર ૨ પ્રતિજ્ઞા ૩ વિવેકરામિતિશેષ ૪ સ્વાદયિષ્યામિ ૫ કુર્યો ૬ ક-
રણય-ત્તદુપકારાય (સ મિશ્ર પ્રકલ્પ પાલ્યન્ ભક્તપરિજ્ઞયા પ્રાણાનપિ જઘ્ઞાન્ નપુન્ પ્ર
કલ્પં સંદયેદિતિ શેષ) ૭ પરિચ્છા ૮ અન્વેષયિષ્યામિ

રૂપે કે એક વસ્ત્ર રાખતુ, અને અતે તે પણુ છોડી અન્વેષ [વસ્ત્રહિત] થઈ નિશ્ચિંત બ-
નું આમ કરતા તપ પ્રાપ્ત થાય છે. આટે જેમ ભગવાને ભાષ્યુ છે તેનેજ બાણીને જેમ
બને તેમ સમપણુજ મનજતા રહેવુ. (૪૨૫)

જે સાધુના અને આમ થાય કે હુ સકટમા^૧ આવી પડ્યો છું, અને નિર્મળ છુ, ત કે
ધરોધર જઈ બિહા લેવા જવાને હુ મમર્થ નથી (અને કદાચ તે સાધુ તેવી પોતાની સ્થિતિ
અધને કહી બતાવતો હોય) તે સાબળીને કોઈ ગૃહસ્થ તેના સાથે અસનાદિક આહાર બ
નાથી ત્યા લાવી આપતા આડે તો સાધુએ શરૂઆતમાજ વિચાર કરીને કહેવું કે હે આધુ
બ્રમાન્ ગૃહસ્થ, અને મારા આટે આજીવો આહાર કે તેવું બીજું કંઈ પણ. આતું પીવું કે
કે લેવું ધરતું નથી (૪૨૬)

જે સાધુનો આલો આચાર હોય જેમકે “હુ મારા પડુ તોપણુ આટે બીજાને મારું
વૈયાટત્વ કરવા કહેવું નહિ કિતુ તેની સ્થિતિમાં બીજા તદુસ્ત સમાન ધર્મે પ.ગનાર સાધુ-
ઓ પોતાના કમોની નિર્જર^૨ થવાની ઇચ્છીને પોતે-જ મારું વૈયાટત્વ કરે તો તે મારે કષ્ટક
કરું, અને હું જે તદુસ્ત હોઉ તો મારે પોતાની મેલજ નિજાર્યે બીજા માથા સમાન
ધર્મી સાધુઓતુ વૈયાટત્વ તેના ઉપકાર્યે કરવું.” (તેવા મુનિએ જે પોતાનો આચાર પાળતા
અક્રમપરિચ્છં નામના મત્તે કરીને પ્રાણુ જવા દેવા પણ આચાર ખડો નહિ.) (૪૨૭)

(યજ્ઞભગી) હું બીજાને આટે લાવીશ, બીજાનું લાભ્યુ પણ ખાણ (૧) હું બીજા
આટે લાવીશ પણ બીજાનું લાભ્યુ નહિ, આડ (૨) હું બીજા આટે નહિ લાવીશ. પણ બીજા

મિ (૪) । એવં સે અહાકિદિય-મેવ ધમ્મં સમહિજાણમાણે સંતે ચિરતે સુસનાહિતલેસે । ત-
થ્થવિ તત્સ કાલપરિયાપ । સે તત્થ વિભંતિકારણ । હુચ્ચેતં વિમોહાયતણં હિતં સુહં વામં
ણિસ્સેવસં આણુગામિયં-તિ યેમિ । (૪૨૮)

[પદ ઉદ્દેશ:]

જે મિત્તલ્લુ દુગ્ગેણ ઘથ્થેણ પરિચુત્તિતે પાવચિત્તિણ્ણ, તત્સ ણો એવં મયદ્ધ, “ચિત્તિયં
વચ્ચ જાહુસ્મામિ” । સે અહેસણિજ્ઞં વચ્ચં જાણ્ઞા, અધાપરિગ્ગાદિયં વા વચ્ચં ધારેજ્ઞા । જાવ
ગિમ્હે પઠિવસે, અધાપરિચુત્તં વચ્ચં પરિટ્ઠેજ્ઞા । અદુવા યગ્ગસાદે અદુવા અચ્છેલે છાપચિયં આ-
ગમમાણે । તવે સે અભિસસાગાપ્પ મયદ્ધ । જહેયં મગવયા પવેદ્ધયં તમેવ અભિસમેચ્છા સદ્ધમ્મો
સચ્ચત્તાપ્પ સમત્ત-મેવ સમમિજાણિયા । (૪૨૯)

સે મિત્તલ્લુ વા, મિત્તલુણી વા, મસણંવા [૪] આહારેમાંગે ણો વાનામ્મો હણુયામ્મો દા-
હિણં હણુયં સંચારેજ્ઞા આસાપ્પમાણે, દાહિણામ્મો વા હણુયામ્મો વામં હણુયં ણો સંચારેજ્ઞા
આસાપ્પમાણે । સે અણાસાયમાણે છાપચિયં આગમમાણે । તવે સે અભિસમસાગાપ્પ મયદ્ધ ।

એ આણેલું ખાઈશ. (૩) હું બીજા માટે પણ નહિ લાવીશ, બીજાનું લાધ્યું પણ નહિ ખા-
ઈશ. (૪) આ રીતે જેમ પ્રતિજ્ઞા લીધી હોય તેમજ જ્યાં મુજબ ધર્મને પાળતો થકો સંકટ પડતા
શાંત અને વિરત બની સારી લેશ્યામ્મો ધરતો થકો મુનિ (અણુસણ કરે) પણ પ્રતિજ્ઞા-બંધ
ન કરે. તેમ કરતાં પણ તેનો કાળપર્યાયજ્ઞ^૧ છે. તે મુનિ ત્યાં કર્મસૂચનો કરતાર છે. એ રીતે
એ વિમોહી પુરુષોત્તમ^૨ સ્થાન છે, દિતકર્તા છે, સુખ કર્તા છે, વાળખી છે, કર્મ ખપાવનાર છે
અને એનું મુક્ત ભવાંતરે પણ આસે છે. (૪૨૮)

છઠો ઉદ્દેશ.

(ધૈર્યવંત મુનિએ ઇંગિત મરણ કરવું.)

જે સાધુ પાસે પાત્રા સાથે માત્ર એટલું વસ્ત્ર હોય,^૩ તેને એમ વિનંતી નહિ થવાની
કે હું બીજું વસ્ત્ર માગીશ. તે મુનિ યથાપોગ્ય વસ્ત્ર યાચ્ય, અને જેનું મળે તેનું પહેરે; જી-
નાઓ આવતાં તે પડિજીલું વસ્ત્ર પરણી ઘે; અથવા તે એક વસ્ત્ર પહેરે પણ અને દાંડી
કરીને વસ્ત્ર રહિત થઈ નિશ્ચિંત થાય. એમ કહ્યાથી તેને તપ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જેમ ભ-
ગવાને લાધ્યું તેનેજ જાણી કરીને જેમ બને તેમ સમગ્રણું સમગ્રતા રહેવું. (૪૨૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, અસનાદિક આહાર કરતાં સ્વાદ મેળવવા માટે તે આધારને યથા
ગાસથી જમણા માથે ન લાવવું અને જમણાથી દાખે ન લાવવું. આમ સ્વાદ નહિ લેવાથી

૧ કાળપર્યાય એટલે બાર વર્ષની સંલેખનાથી સારી ઘસવી અણુસણ કરવું તે. ૨ ઇંગિત
એટલે સાંકેતિક એટલે કે આટલા પ્રદેશમાંજ માટે હરતું કરવું એવા કરાવવાદું અણુસણ કરીને
સારી છાંડવું તે ઇંગિત મરણ કહેવાય. ૩ તેનો અભિગ્રહ લીધેલ હોવાથી.

અદ્યેયં ભગવતા પવેદ્યં તમેવ અભિસમેચ્ચા સન્વતો સન્વતાપ્ સમત્ત-મેવ સમભિજા-
નિયા । (૪૩૦)

જસ્ય ણં મિક્તુસ્ત યુવેં ભવતિ, -સે ગિલાણામિ ચ ચલુ અહં હમંમિ સમપ્ હમં સરીરાં
અણુપુન્વેણ પરિવહિતાપ્, સે અણુપુન્વેણ આહારં સંવટેજ્જા । આહારં અણુપુન્વેણ સંવદિતાક્સાપ્ પચણૂ
કિચ્ચા સમાહિયચ્ચે ફલમાવપટ્ટીં ચટ્ટાય મિક્તુ અભિનિચ્ચુદચ્ચે, અણુપધિસિત્તા ગામં વા,
નગરં^૧ વા, લેહં^૨ વા, કન્વડં^૩ વા, મડંબં^૪ વા, પટ્ટણં^૫ વા, દોણમુદ્દં^૬ વા, આગરં^૭ વા,
આસમં^૮ વા, સંણિવેસં^૯ વા, ણિગમં^{૧૦} વા, રાયધાણં વા, તણાહં જાપૂજ્જા । તણાહં જા-
હત્તા 'સે ત-માયાપ્ પુગંત-મવકમિજ્જા । પુગંત મવકમિત્તા અપ્પંદે' અપ્પપાણે લપ્પવોપ્ અ-
પ્પહરપ્ અપ્પોસે અપ્પોદપ્ અપ્પુત્તિગ-પણય-દગ-મટ્ટિય-મક્કટાસંતાણપ્ પહિલેહિય [૨]
પમજ્જિય [૨] તણાહં સંથેરજ્જા । તણાહં સયેરત્તા પુત્થવિ સમપ્ હત્તિરિયં કુજ્જા । (૪૩૧)

તં સચ્ચં સચ્ચવાદી ઓપ્ તિણ્ણે છિણ્ણકહંકહે ભાતીતદ્દે અણાતીતે, ચેચ્ચાણ મિરરં કાયં,
સવિહૂણિય ચિરૂવરૂવે પરીસદ્દોવસંગે; અસ્સિં વિસંભળવાપ્, ચેરવ-મણુવચ્ચે । તત્થવિ તત્થ

૧ કરરહિતં ૨ ખૂલ્લિમાકારવેદિતં ૩ શુલ્લકપ્રાકારવેદિતં ૪ અહંતૃતીયગન્યૂતાંત્રમો-
મરાહિતં ૫ જલ્લથલભેદંભિન્નદ્વિવિધં ૬ જલ્લથલ્લગ્નગંભ્રવેશં ૭ સ્વર્ણાકરાદિ ૮ સાપસાવસયઃ
૯ યાગ્ગતજનાવાસઃ ૧૦ પ્રમૂતતરવાળિવર્ગાવસયઃ

ધણી પંચાત ઓછી થવાની, તથા તપ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. મારે જેમ ભગવાને કહ્યું છે
તેનેજ ભણીને જેમ બને તેમ સમપણું જાણુતા રહેવું. (૪૩૦)

જે મુનિને એવો અભિપ્રાય થાય કે હું આ વખતમાં^૧ હવે આ શરીરને ક્રિયાનાર
ક્રમમાં ધરતાં થકાં અશક્ત થાજે છું, તે મુનિએ અનુક્રમે^૨ આહારને ધટાવું, અને તેમ
કરીને કપાથો પાતરા કરી શરીરથી થતા વ્યાપારો નિયમીત ફળકની^૩ માફક રહેતા થકાં
રોગાદિક આવી પડતાં તૈયાર થઈ શરીરના સંતાપથી રહિત થઈ ધૈર્યધરી ઇગિત મરણુ ક-
રવું. તે આ રીતે કે ગામ, નગર, ખેડું, કમળો, પ્રગળો, પાટણ, બંદર, આગર, આશ્રમ,
યાત્રાસ્થળ, વ્યાપારસ્થળ, કે રાજધાનીમાં જઈને દર્ભવગેશ તણુખલા માગી આવવા તે લ-
ઈને એકાંત સ્થળમાં જવું. ત્યાં જઈ, ક્રીડિઓના ઈણ, જીવજંતુ, બીજ, વનરપતિ, નાકળ,
પાણી, ક્રીડિઓના નાગમ, લીલકુળ, લીલી માટી, તથા કરોળિઆથી રહિત જગીનને રીડીર તે
જોઈ પુંછ પ્રમાણે, દર્ભ પાથરવા અને ત્યાં એવે વખતે ઇત્તરિક^૪ એટલે પાદપોપગમ
મરણુના હિસાબે થોડી મુઠેલીયાણું ઇગિત મરણુ કરવું. (૪૩૧)

સલયાદી, પસકામી, મંમારનો પાર પામેલ, “ કેમ કરીશ ” એવી બીકથી રહિત, રીડી
રીતે વસ્તુસ્પર્શને જાણુનાર, સંમારમાં નહિ ફસેલ, મુનિ જિનપ્રવચનના વિસ્વાસથી અર્થ-
કર પરીપલ તથા ઉપમર્ગ અવગણીને આ વિનયર શરીરને છાંડતાં થકાં ખરેખરે સલ અને

૧ રોગાદિક થવાથી અથવા દુખા આહારથી શરીર કીજુ થઈ જવાથી. ૨ આવરવશાદિક
ક્રિયાઓમાં કે છઠ્ઠ અકમારિકામે, નહિ કે બાર વર્ષની અલેખનાના કામે, મારણુ કે મારું પ્રાપ્ત
કર્મ તેટલો વખત રીડી રાકે નહિ. ૪ જેમ ફળક [પાદીઓ] કપાતાં ધટાતાં બધું સદન કરે તેમ
બધું સદન કરતાં થકાં ૫ અર્થો દત્તવસ્તુઓ સાગારી અણુસમુ ન લેવું કેમકે તે જિનસંપત્તિને
: સંબંધે.

કાલપરિવાદ ૧. સેવિ તથા વિયંતિકારણ દુચ્ચેતં. વિમોહાયયણં દિતં સુદં શ્રેયં શિસ્તેયસં અ-
ણગામિયંતિ ધેમિ । (૪૩૨)

[સત્તમ ઉદ્દેશ:]

જે મિકલ્ અચેલે પરિવુસિતે, તત્ત્વ ણં એવં ભવતિ, વાણિમિ અહં તળફાસં અહિયા-
સિત્તપ્, સીયફાસં અહિયાસિત્તપ્, તેડફાસં અહિયાસિત્તપ્, દંસમસગફાસં અહિયાસિત્તપ્, પગ-
તરે અન્નતરે વિરૂવરૂવે ફાસે અહિયાસિત્તપ્; હિરિપદિચ્છાદનં ચ ણો સંચાણિમિ અહિયાસિત્તપ્.
એવં સ કપ્પતિ કઠિવંધનં ધારિત્તપ્ । (૪૩૩)

અદુવા તથા પરકમંતં મુજ્જો અચેલં તળફાસા ફુસંતિ, સીયફાસા ફુસંતિ, તેડફાસા
ફુસંતિ, દંસમસગફાસા ફુસંતિ, પગયરે અન્નયરે વિરૂવરૂવે ફાસે અહિયાસેતિ અચેલે છાપ-
વિયં આગમમાણે. તવે સે અમિસમદ્વાગપ્ ભવતિ । જહેતં ભગવવા પવેદિયં તમેવ અમિસ-
મેચ્ચા સવ્વજો સવ્વત્તાપ્ સમત્તમેવ સમભિજાણિયા । (૪૩૪)

જસ્સણં મિકલ્લુસ્સ એવં ભવતિ; અહં ચ લલુ અન્નેસિં મિકલ્લુણં અસણં વા [૪] આહુ

૧ શક્નોમિ ૨ હ્રીપ્રચ્છાદનં ત્યક્તું ન શક્નોમિ.

દુક્કર કામ બળાવે છે. આમ કરતાં પણ તેનો કાળપર્યાય [સંલેખના] જ ગણાય છે. તે મુનિ
આ સ્થળે પણ અંતક્રિયા કરે છે. એ રીતે એ ઇગિત મરણ વિમોહી પુરુષોત્તું સ્થાન છે,
હિતકર્તા છે, સુખકર્તા છે, વાળ્મી છે, કર્મ ખપાવનાર છે, અને બવાંતરે એતું સુકૃત સાથે
આથે છે. (૪૩૨)

સાતમો ઉદ્દેશ.

(પાદપોષગમન મરણ.)

જે સાધુ વસ્ત્રરહિત [દિગંબર] હોય, તેને એતું યશ કે હું ધાસનો સ્પર્શ ખમી શકું
છું, તાપ ખમી શકું છું, દંશ કે મશકનો ઉપદ્રવ ખમી શકું છું, અને બીજા પણ અનુકૂળ
પ્રતિકૂળ પરીપદ ખમી શકું છું; પણ નમ રહેતાં લજ્જા પરીપદ ખમી શકતો નથી, તે
સાધુએ કટિબંધ વસ્ત્ર [ચોલપદ] રાખવું. (૪૩૩)

જે લજ્જા છતી શકતી હોય તો અચેલ [વસ્ત્ર રહિત] જ રહેવું. તેમ રહેતાં ત-
ણસ્પર્શ, તાદ, તાપ, દંશમશક, તથા બીજા પણ અનેક અનુકૂળ પ્રતિકૂળ પરીપદ આવે તે
સહન કરવા. એમ કર્યાથી લાપ્રવ [અસ્પર્શિતા] પ્રાપ્ત થાય છે, અને તપ પણ પ્રાપ્ત થાય
છે. માટે જેમ ભગવાને કહ્યું છે તેને જ નાણી જેમ બને તેમ સમપણું બાણતા
રહેવું. (૪૩૪)

(અલભંગી) જે સાધુનાં બને એમ થાય કે હું બીજા સાધુને આહારાદિક લાવી આપું.

દલદ્વસ્તામિ, આહુદ ચ સાતિગ્જિસ્તામિ [૧] જસ્મણ મિલ્લુસ્સ પુવ મવતિ, -અહ ચ લલુ ધતોસં મિલ્લુણ અસણ વાં આહુદુ દલદ્વસ્તામિ, આહુદ ચ ણો સાતિગ્જિસ્તામિ [૨] જસ્મણ મિલ્લુસ્સ પુવ મવતિ, -અહ ચ લલુ અસણ વાં આહુદુ નો દલદ્વસ્તામિ, આહુદ ચ સાતિગ્જિસ્તામિ [૩] જસ્મણ મિલ્લુસ્સ પુવ મવતિ, -અહ ચ લલુ અણોસં મિલ્લુણ અસણ વાં આહુદુ નો દલદ્વસ્તામિ, આહુદ ચ ણો સાતિગ્જિસ્તામિ [૪] -અહ ચ લલુ નેણ અધાતિરિસેય અધેસણિજ્ઞેણ અધાપરિગાહિણ અસણેણ વાં અભિવર સાહમ્મિયસ્સ કુજ્જા વેયાવડિય કરણાપ્પ । અહ વાવિ તેણ અધાતિરિસેય અધેસણિજ્ઞેણ અધાપરિગાહિણ અસ-
ણેણ વાં અભિવર સાહમ્મિપુહિ વરમાણ વેયાવડિય સાતિગ્જિસ્તામિ લાઘવિય આગમ-
માણે જાવ સમત્ત મેવ સમભિજાણિયા । (૪૩૫)

જસ્મણ મિલ્લુસ્સ પુવ મવતિ, -સે ગિલ મિલ્લુ અહ હમ્મિ સમપ્પ હમ સરીર લ-
લુપુવ્વેણ પરિવહિત્તપ્પ, સે અણુપુવ્વેણ આહાર સવદેજ્જા । સવદેજ્જા કસાપ્પ પવણુપ્પ કિલ્લા સ-
માહિલ્લુચ્ચે ફલમાવયટ્ટી ઉગ્ગય મિલ્લુ અભિણિપ્પુદ્ધચ્ચે, અણુપવિસિત્તા ગામ વા જાવ રાવ-
હાણિ વા તળાહુ જાણ્ણા । તળાહુ જાણ્ણા, સે ત-માયાપ્પ પ્પગત-મયક્કમેજ્જા, અણ્ણે જાવ
તળાહુ સયરેજ્જા । પ્પવિ સમપ્પ કાય ચ, જોગ ચ, હરિય ચ, પ્પવ્વક્કતાણ્ણા । (૪૩૬)

ત સચ્ચ, સચ્ચાવાદી ઓણ તિગ્ગે ટિગ્ગહક્કહે આતીતટે અગાતીતે ચેચ્ચાણ મિટર કાય
સવિહ્વિય વિરુવરુવે પરિસસદોવસમે અલ્પિ વિસમ્મણાપ્પ મેરવ મણુચિત્ત । તત્તવિ તસ્સ કાલ-

પીથ, અને ૬ પશુ બીજનું લાંચિ (૧), અથવા લાપી આપીશ પશુ લાંચિ નહિ (૨), અ-
થવા હું નહિ વાપી આપુ પશુ વાવેલુ લાંચિ (૩) અથવા હું બીજન માટે લાંચિ પશુ
નહિ અને લાંચિ પશુ નહિ (૪) (એ રીતે અલ્પબીજીથી પ્રતિજ્ઞા કરે અથવા આ પ્રમાણે
છુટી પ્રતિજ્ઞા કરે કે) મારે માગ ખપથી વધેના યથાયોગ્ય જેવા મંગલ તેના આહારરિક્ષથી
નિર્નરના અર્થે માથે મુનિ ઉપમાર્થ વેચાવત્સ કરવું અથવા માફ પ્રાપ્તિથી રીતે આ-
હારરિક્ષ આપી વેચાવત્સ કરે તે સ્ત્રીમીશ જે માટે એની પ્રતિજ્ઞાથી લાપન પ્રાપ્ત થાય છે
તપ પ્રાપ્ત થાય છે માટે જેમ ભગવાને કહ્યું છે તેનેજ નાળીને સમપણુ બાણુ (૪૩૭)

જે માણુને એનો અભિપ્રાય થાય કે હવે આ વખતે હું આ સંગીને કિયાએમા જે
જ્યા થકા અગમ્મ થાઉંતુ તેવો અનુભવે આકાર થકાએ તેમ જીવે કાપ્ય પાતના કરવા
પડી તરો વ્યાપક પિાનાને દળા માફક રહેતા થમ મરણુ માટે તેના માર્ગ મનીગ ચતા-
પરિત્ત થઈ પીપત્રે પાપોપાત્તન અપમમ કરવું તે આ રીતે કે અમરિતમા નહિ રહી
વગે । વારી એમાતમા નિર્જા બૂમિએ મયાગે પાથરવે, પડી તેવે વખતે, સરીત્તે,
સરી ના વ્યાપરને, અને ઈલા એટલે ગળિને લાગ કાતાની પ્રતિજ્ઞા લેશે (૪૩૮)

સચ્ચાવાદી પદ્ધતિ પાંચામી “ કેમ કરીય ” એવી બીજી રીતિ પદ્યસ્વરૂપ નાળુ-
નાર સસારમા નહિ રસાએવ મુનિ જિન પ્રત્યનના વિશ્વમયી બપટ્ટ પરીવહ તથા ઉપ-
સંગેને અગણીને આ રીતિય સરીત્તે હાજો અગે અરેખર સલ અને દુ કર કામ બનાવે

૧ પાદપ એવે માફ તેને ઉપમમન સરખા થવું એટલે કે માફ માળુક રિયર વર્ધિ વહેડ, કાલ
અનોપામ રમાવરા નહિ, જેના મારણુને પાદપોતપમન કહે છે

પરિયાપ્ત । સે તત્થ વિઅંતિકારપ્પ દુચ્ચેયં । વિમોહાયતણ દિયં સુહં સમં ણિસ્સેયસં આયુગામિયં-
તિ વેમિ । (૪૩૭)



[અષ્ટમ ઉદ્દેશઃ]

અણુપુચ્ચેણ વિમોહાહં, જાહં ધીરો સમાસજ્જ;
યસુમંતો મતિયંતો, સવ્વં ણચ્ચા અણેલિસં ।૧। (૪૩૮)
દુવિહંપિ વિદિત્તા ણં, બુદ્ધા ધમ્મસ્સ પારગા;
અણુપુચ્ચીઈ સંઘાપ્પ, કમ્મુણા ડ તિવ્વત્તિ ।૨। (૪૩૯)
કસાપ્પ પયણપ્પ કિચ્ચા, અપ્પાહારો તિતિક્કણપ્પ;
અહમિચ્છુ ગિલાણ્ઝા, આદારસ્સેવ અંતિયં ।૩। (૪૪૦)
જીવિયં ણામિકંદ્દેજ્ઝા, મરણં ણાવિ પત્થપ્પ;
દુહતોવે ણ સજ્જેજ્ઝા, જીવિત્તે મરણે તહા ।૪।
મજ્જત્થો ણિજ્જરાપેહી, સમાહિ-મણુસાલપ્પ;
અંતોચ્ચીઈ વિડ્ડસ્સજ્જ, અજ્જત્થં સુદ્ધ-મેસપ્પ ।૫। (૪૪૧)

છે. તે મુનિનો આ સ્થળે પણ કાળપર્યાય જ છે. વળી આ સ્થળે તે અંતક્રિયા પણ કરી
શકે છે. એ રીતે એ પાદપોષગમન મરણ વિમોહી પુરુષોનું સ્થાન છે, હિતકર્તા છે, સુખકર્તા
છે, વાજાંથી છે, કર્મ અપાવનાર છે, અને એનું ક્ષણ ભવંતરે આવે છે. (૪૩૭)

આહમો ઉદ્દેશ.

(કાલપર્યાયથી ત્રણે મરણની વિધિ)

સંયમી બુદ્ધિશાળી અને ધીર મુનિએ બધી બાબત અતિચરસ રીતે જાણીને અતુક્રમે
મોહને દૂર કરનાર ત્રણે^૧ મરણની રીતોમાંથી ગમે તે એક પામીને સમાધિ પાળતી. (૪૩૮)
(શરીરહિ બાહ્ય તથા સગાહિ અન્ધંતર) એ બન્ને પ્રકારની વસ્તુ જાણીને^૨ ધર્મના
પારંગામી ધ્યેય મુનિએ અતુક્રમે અગ્રસર જાણીને કર્મથી છૂટે છે (૪૩૯)

કપાલ પાતશા કરી આદાર ગયાની (સંકટ) સહન કરેના થકો જે સાધુ કદાચ આદાર
પિતા બહુ જ મુશ્કેલ તો તદન આદારનો ભાગ કરી અણુસણ કરે અથવા સમાધિ સખના
મટે થોડો વખત આદાર લઈ પછી સંલેખણા ચલાવે. (૪૪૦)

મુનિએ અણુસણ કરતાં છત્રનું પણ ન ઈચ્છું તેમ મરણું પણ ન ઈચ્છું. જીવિત
અને મરણ એ બન્નેમાં આશા ન બાંધવી. કિંતુ સમજાવી થઈ નિર્જનની ઈચ્છા ધરનાં
થકાં સમાધિ પાળ્યા કરવી. અંદરના (કપાલ) અને બાહ્યના (શરીરહિ) છોડીને પવિત્ર
અભ્યંકરણ (સખના) ચલાવું. (૪૪૧)

જે કિંચિ વદમે જાણે, ખાડકરામમ્મ અપ્પણો;
 તસ્સેવ અંતરદ્વાર, ત્વિર્ણ સિન્નેવગ્ગ પંદિણ ૧૬૧ (૪૪૨)
 ગામે ઘા અદુવા રણે, ચંદિલં પંદિલેહિયા;
 અપ્પપાણં તુ વિદ્ધામ, તણાહં સંયરં મુણી ૧૭૧ (૪૪૩)
 અણ્ણાહારો તુમ્હેજ્જા, પુદ્ધો સમ્પ દિયાસમ્;
 જાતિવેલં ડયચેરે, માણુસ્સેહિં વિ પુદ્ધુ ૧૮૧ (૪૪૪)
 સંપપ્પગા ય જે પાણા, જે ડ ડહુ-મહે-ચરા;
 મુંજંતે મંસસોણીતં, જ છણે જ પમગ્ગપ્ ૧૯૧ (૪૪૫)
 પાણા વેહં વિહિંસંતિ, ઠાળાતો જ વિડગ્ગમ્મે;
 આસયેહિં વિવિત્તેહિં તિપ્પમાણો દિયાસમ્ ૧૯૭
 ગંધેહિં વિવિત્તેહિં, આડકાલસ્સ પારણ; (૪૪૬)
 પગાહિઅતરગં^૧ ચેયં, દવિપસ્સ વિયાણતો ૧૯૯ (૪૪૭)
 અયં સે અવરે ધમ્મે, જાણપુત્તેણ સાહિણ;
 આયવજ્જં પઢીવારં વિજહેજ્જા તિહા તિહા ૨૦૨ (૪૪૮)

૧ ફત હંગિતમરણસૂત્ર. પ્રગૃહીતતરકં શ્રેષ્ઠતરમિત્તયઃ

(એચિંત્યો કંઈ રોગ ઉત્પન્ન થાય તો સમાધિને ઇચ્છતા મુનિએ) પોતાના આયુષ્ય ખાજનાના જે ઉપાય માલમ હોય તે ઉપાય અણુસણના અંદર કરી લઈ સમાધિ મેળવી પાછી પણ સંલેખણ કરવી. (૪૪૨)

ગામમાં અથવા અરમ્યમાં ગ્થડિત^૧ તપાસીને તેને છવજંતુ રહિત જાણુને શૂકાં દર્શાવે તુણ્ણથી ત્યાં સંધારે પાથરવો. (૪૪૩)

તે સંધારા પર આહાર લાગ કરી (અણુસણ કરી) મુનિએ શયન કરવું. અણુસણમાં જે પરીષદ કે ઉપસર્ગ [ઉપ્પ તથા સંકટ] ઉપજે તે સહન કરવા. કોઈ મનુષ્યો તરફથી ઉપસર્ગ થાય તો મર્યાદા ઉલ્લંઘવી નહિ. (આત્મધ્યાનમાં ન પડવું) (૪૪૪)

ફરતા જંતુઓ^૨ પક્ષિઓ^૩, સર્પાદિ જંતુઓ, માંસબદ્ધી પ્રાણિઓ,^૪ અને રક્તબદ્ધી પ્રાણિઓ^૫ અણુસણમાં રહેલ મુનિને ઉપદ્રવ કરે તો મુનિએ હાથ વગેરાથી તેમને મારવું નહિ અને રક્તોદરશ્ણાદિકથી શરીરને પ્રમાણરૂપે પણ નહિ. (૪૪૫)

જંતુઓ મારું શરીર ખાએ છે પણ મારા ગુણો નથી ખાતા, એમ વિચારી મુનિએ તે ઠેકાણાથી જાડી બીજે સ્થળે ન જવું. આશ્રવો^૬ છાંડીને આનંદમાં રહી સર્વ સહન કરવું. વળી જૂદા જૂદા શાસ્ત્રોને સાંભલતાં અથવા જૂદી જૂદી જાતનો પરિવ્રજ છાંડતાં પોતાનું આયુષ્ય પૂરું કરવું. (૪૪૬)

હવે જે સયમી મુનિ ગીતાર્થ^૭ હોય તેના મુનિ ઇગિતમરણ નામનું અણુમણ કરે છે. તે અણુસણ ધણી કદિન રીતે લેવાય છે. (૪૪૭)

એ અણુસણમાટે જાતપુત્ર વીર પ્રભુએ એમ કહેલું છે કે તે અણુસણસંશ્રિત^૮ મુનિએ જાતે જ ઉદ્ધર્તનાદિ^૯ ક્રિયાઓ કરવી બીજા ખાસે ત્રિવિધે ત્રિવિધે ન કરાવવી. (૪૪૮)

૧ સ્થળ. ૨ કીડિઓ પ્રમુખ. ૩ ગીધવનોરા ૪ તિંદાદિ ૫ મહર લેવા. ૬ હાથ વગેરા પા-
 ચના દેવો. ૭ નિપત્ત્યથી પણ નવપૂર્વા હોવા એકએ. ૮ ઉદ્ધર્તન-પાપકું, પદિવર્તન-પાપકું કેરવર્ત-
 વચ્ચાર. અરણ્ય જંતુ, પ્રથમજી પિશાચ કરવા જંતુ, ઇલાદિ ક્રિયાઓ.

હરિણસુ ન નિવજ્ઞેજ્ઞા, થંદિલં મુનિઆ^૧ સપ્ત;
 વિવસ્સજ્ઞ અપાહારો, પુત્રો તત્થ હિયાસપ્ ૧૩૧ (૪૪૯)
 હંદિણહિં મિલાયંતે, સમિયં આહરે મુળી;
 તહાવિ સે અગરહે, અચલે જે સમાહિપ્ ૧૩૨ (૪૫૦)
 અભિક્કમે પઢિક્કમે, સંકુચપ્ પસારપ્;
 કાપસાહારણપ્, હૃથંવાવિ અચેયો ૧૫૧ (૪૫૧)
 પરિક્કમે પરિકિલંતે, અદુવા ચિટ્ટે અહાયતે;^૨
 ઠાણેણ પરિકિલંતે, ણિસિપ્પજ્ઞા ય અંતસો ૧૬૧ (૪૫૨)
 આસીણે ણેલિસં મરણં, હંદિયાણિ સમારપ્;
 કોલાવાસં સમાસજ્ઞ, વિત્તહં પાવુરેસપ્^૩ ૧૭૧ (૪૫૩)
 જમ્મો વજ્ઞં સમુપ્પજ્ઞે, ન તત્થ અવલંબપ્;
 તત્તો વક્કસે અપ્પાણં, સવ્વે ફાસે અહિયાસપ્ ૧૮૧ (૪૫૪)
 અયં^૪ ચાયસતરે સિયા, જો પ્વં અણુપાલપ્;
 સન્વગાયણિરોધેવિ, ઠાણાત્તો ન વિવંભમં ૧૯૧ (૪૫૫)

૧ જ્ઞાત્વા ૨ યથાચતઃ ૩ ગંધપચેત ૪ પાદપોષગમમરણાધોધઃ

લીલાતરીવાળી જગ્યામાં ન સહુ કિંતુ નિર્ણય સ્થાનમાં રાખી ન કરવું. આહારને લાગીને જે ઉપસર્ગો થતા રહે તે સહન કરવા. (૪૪૯)

વળી ઇન્દ્રિયો^૧ બહુ અકર્ણ્ય ત્યારે તે ઇન્દ્રિયોને હેરવી ફેરવીને આત્માને સમાધિમાં રાખવો. કારણ કે જેમ તેમ કરતાં પણ જે સમાધિવંત રહે છે તે ખવિત્ર અને અચક્ષુર હોય છે. (૩૫૦)

એ અણુસણમાં નિયમિત કરેલી ભૂમિમાં શરીરના સહજ ટકાવ માટે જરૂર આવતું, એસતું, ચરણાદિક પસારના વગેરે ક્રિયાઓ કરી શકાય છે. અને જે કોઈ સમર્થ મુનિ હોય તો તેણે અચેતન [નિર્ણય વસ્તુ] માફક આગળ ચર્ચ રહેવું, (૪૫૧)

પણ તેમ નહિ કરી શકતા મુનિએ બેશી બેશી યાદી જતાં (સમાધિના અર્થે) હરતું-હરતું, અથવા હરતાં હરતાં યાદલા મુનિએ યતનાપૂર્વક એસવું, અને બેશવાથી યાદી જતાં રાખી પણ કરવું. (૪૫૨)

આવા અણુસણમાં ઉત્તમાદ્ય અણુઓ મુનિએ પોતાની ઇન્દ્રિયો તેમના વિષયોથી ખૂબ બેચેની લેવી. અવલંબના માટે [અટકવા માટે] જે મુનિઓ પોતાની પીઠ પાછલ પાટિલ રાખે છે તે મુનિર હોય તો તે બદલાવી બીજું લેવું. (૪૫૩)

કારણ કે જેથી પાપ કૃત્યન થાય તેવું અવલંબન ન કરવું. માટે સર્વ સદોષ યોગોથી આત્માને દૂર કરીને મર્ચ પરીપદ તથા ઉપસર્ગ સહેવા. (૪૫૪)

(હવે પાદપોષગમ અણુસણ કહે છે) જે મુનિ સર્વ શરીર અકર્ણ્યતાં પણ જે સ્થાનમાં અણુસણ કરેલું હોય તે સ્થાનથી લવણેશ પણ ન ગમે અને એ રીતે જે પાદપોષગમ અણુસણ પાળે તે સર્વથી અધિક કામ જાણવું. (૪૫૫)

અયં સે ઉત્તમે ધમ્મે, પુવ્વકાગ્ગસ્સ પમ્મદ્દે;
 આચરં પઢિલેહિત્તા, વિહરે^૧ ચિટ્ઠ માહણે ૧૨૦। (૪૫૬)
 આદિસં તુ સમાસજ્જ, ઠાવણ તત્થ અપ્પયં;
 ઘોસિરે મવ્વસો કાયં, જ મે દેદ્દે પરીસહા ૧૨૧। (૪૫૭)
 જાવજ્જીયં પરીસહા, ઉવસમ્મા ઇતિ સંખયા;
 સંચુદે દેહમેયાણ, ઇતિપચ્છે ધિયાસણ ૧૨૨। (૪૫૮)
 મિહરેસુ ન રજ્જેજ્ઞા, કામેસુ ચહુતરસુ વિ;
 હચ્છારોમં જ સેવેજ્જ, ધુયં વચ્છં સપેહિયા ૧૨૩। (૪૫૯)
 સાસણ્ઠિં ણિમંતેજ્ઞા, વિશ્વમાયં જ સદ્દેહ;
 ત પેલિલુજ્જ માહણે, સવં નૂમં વિપૂણિયા ૧૨૪। (૪૬૦)
 સવ્વેદુદ્ધં બમુચ્છિણ, આઝ્ઞાલમ્સ પારણ;
 તિતિવસ^૨ પરમં જણ્ણા, વિમાહજ્જતરં દિત્તં-તિ ચેમિ ૧૨૫। (૪૬૧)

૧ અનુપાલયોદિત્યયઃ કાર્યઃ ૨ (વપસંહારસૂત્રં)

આ આણુસણુ સર્વથી ઉત્તમ છે, કારણ કે એ પેદેશા બતાવેલા બક્તપરિણા તથા ઈગિ તમરણુ એ બન્ને અણુસણોથી મુશ્કેલ છે. (એની વિધિ આ રીતે છે) અચિર એટલે નિશ્ચય જુમિ તપાસીને સાં બેસીને એ અણુમણુ આદરવું. (૪૫૬)

મતદ્યથ એકે અચિત્ત સ્થ ડિગ અથવા ફળક મેળવીને સાં પોતે સ્થિત થયું, અને આખા શરીરને વોસરાવયું. (પછી પરીપહ કે ઉપસર્ગ થાય તો વિચારવું કે ૧ મારા શરીરમાં પરીપહ છે જ નહિ. (શરીર જ માફ નથી સારે તેના પરીપહ તે મારે શેના હોય.) (૪૫૭)

વળી વિચારવું કે જ્યાં લગી જીવીશ સાં લગી પરીપહોપસર્ગ સહેવાના છે એમ ધારી ને “મે શરીરથી જુદો થવા માટે જ શરીરનો હાગ કરેલો છે?” એમ વિચારી પણિત મુનિએ સર્વ પરીપહોપસર્ગ સહન કરવા (૪૫૮)

વળી આવે વખતે કદાચ કોઈ રાગદિઠ સાં આવી અનેક લાલચો બતાવી મુનિનું મન હળાવે તો પણ મુનિએ તે ક્ષણભરુર શબ્દાદિક વિષયોમાં રાગ કરવો નહિ. સદા સ્થિર રહેનારી વશકીર્તિ વિચારીને મુનિએ ઇચ્છાલોભ એટલે “હું ચક્રવર્તી થાઉં” એ વગેરા નિદાન ન કરવા (૪૫૯)

વળી કોઈ કદાચ શાશ્વત એટલે અનર્ગલ દ્રવ્યથી મુનિને નિમગ્નણુ કરે તો મુનિએ ચિન્તવત્તું કે માફ શરીર જ શાશ્વત નથી માટે એ દ્રવ્ય શાશ્વત શી રીતે બને.” વળી કોઈ દેવતા આવી માયા બતાવે તો તે પણ માનવી નહિ; કિંતુ સર્વ જાનબ હરે કરીને હે મુનિ, તું સમજ કે એ નક્કી દેવમાયા જ છે. (૪૬૦)

એ રીતે સર્વ વિષયોમાં અર્થચિન્તન થઈને મુનિએ આયુકાગના પારંગામી થયું. (ઉપસંહાર) એ રીતે એ ત્રણ મરણોમાં ઉત્કૃષ્ટ તિતિજ્ઞા [મહનથીગતા] રહેલી હોવાથી સ્વયેભ તાતુમારે ગમે તે મરણ કલ્યાણકર્તા છે. (૪૬૧)

ઉપધાનશ્રુતાર્થ્ય નવમ અધ્યયનમ્

[પ્રથમ ઉદ્દેશઃ]

બ્રહ્મણ્યં પદિસ્તામિ, જહા સે સમણે ભગવં બ્રહ્માય;
 સંસાય^૧ તંતિ હેમંતે, અહુણાપ્ત્વદ્વય રીયત્યા^૨ ૧૧ (૪૬૨)
 ણોચેવિમેણ^૩ વાયેણ, પિહિસ્તામિ તંતિ હેમંતે;
 સે પારણ આવકહાણ, ણ્યં^૪ સુ અગુધમ્મિયં તત્ત ૧૨ (૪૬૩)
 પત્તરિ સાહિણ માસે, વહવે પાણજાહ્યા આગમ્મ;
 અભિરજ્જ કાયે વિહરિંસુ, આરહિયા^૫ ણં તત્થ દિહિંસુ ૧૩ (૪૬૪)
 સંવચ્છરં સાહિયં માસં, જે ણ રિક્કાસિ^૬ વત્થગં ભગવં;
 અચેલણ તત્તો ચાઈ, સં ઘોસજ્જ વાત્યન્નગારે ૧૪ (૪૬૫)

૧ જ્ઞાત્વા ૨ રીયતેસ્મ-વિજહાર इत्यर्थः ૩ તત્તેવાતેન ૪ વચ્ચધારણં ૫ આરણ ૬ ત્ય-
 કવાન્.

અધ્યયન નવમું.

ઉપધાનશ્રુત.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(મહાવીર સ્થામિનો વિહાર)

(૬ જાન્યુ) મે જેમ સાંભળ્યું છે તેમ કહું છું કે અમણુ ભગવાન (મહાવીરે) દીક્ષા લેખને હેમંત રતુમાં તરતજ વિહાર કર્યો. (૪૬૨)

(તેમને ઇંદ્રે એક દેવદૂત્ય વસ્ત્ર આપેલું હતું પણ) ભગવાને નથી વિચાર્યું કે એ વસ્ત્રને હું શીવાળખમાં પહેરીશ. તે ભગવાન તો અવિતપર્યત્ત પરીપટોના સક્રિય હતા. માત્ર બધા તીર્થંકરોના સિવાજીને અનુસરીને તેમણે (ઇંદ્રે આપેલું) વસ્ત્ર ધર્યું હતું. (૪૬૩)

(ભગવાનના શરીરે દીક્ષા લેતી વખતે યુષ્કગ મુગધિ વાસકોપ વર્ષેલો હોવાથી) ચાર મહિના લગી ધણી બ્રમરાદિક જાતુઓ તેમના શરીરને વસગતા હતા અને માંસ તથા લોહી ચૂસતા હતા. (૪૬૪)

ભગવાને ભગભગ તેર મહિના લગી તે (ઇંદ્રે દીધેલું) વસ્ત્ર રક્ષકપર ધર્યું હતું, પણી તે વસ્ત્ર છાડીને ભગવાન વસ્ત્રચ્છેદિત અનગાર થયા, (૪૬૫)

અનુ^૧ પોરિમિ^૨ તિત્તિમિત્તિ, વ્વરુત્તન્ન^૩ ધારો જ્ઞાતિ^૪,
અદ્ધ ચનુભીયા^૫ સદિયા^૬ તે^૭, હતા હતા^૮ પદ્યે કદિસુ ૧૫ (૧૬૬)

સયગો^૯ વિતિમિસ્તેદિ, રૂપીઓ તત્ત્વ સે પરિણય,
સાગારિય ણ સેવદ્, રૂપિ સે સય પદેસિપા^{૧૦} જ્ઞાતિ ૧૬ (૨૬૭)

જે કેદ્દ રૂપે અગારત્વા, મીસીમાવ પદાય સે દાતિ,

પુરુષોવિ જ્ઞામિમાલિસુ, ગચ્છતિ જાહવત્તત્તી અનુ ૧૭ (૩૨૮)

જો સુગર-મેત-મેગેસિ, જા મિમાસે અમિપાયમ્મગે,

હયપુરુષો તત્ત્વ દદેદિ, હસિયપુરુષા^{૧૧} અપુરુષેદિ ૧૮ (૩૬૯)

પરુણાદ્દ દુક્કિતિપ્પણાદ્દ, અતિઅચ્ચ^{૧૨} મુળી પરહનમાગે,

આધાયણદ્દગાતાદ્દ, વ્વહગુન્નાદ્દ સુદ્દિપ્પજ્ઞાદ્દ ૧૯ (૪૭૦)

૧ અથ ૨ પુરુષપ્રમાણરૂપિ ૩ સાવધાનોમૂળના ૪ પનાવત્તિ ૫ વર્ણનમીતા ૬ સદિયા
નિરિત્તા ૭ હિમા ૮ હતા હતા ૯ શયનેપુ વસતિપુ ૧૦ આનંદાન દેરાન્યમાનેમાવિદય
૧૧ દિસિતપૂર્વ ૧૨ અતિગત્ય

ભગવાન સાર્વાધાન યર્ધ પુરુષપ્રમાણ માર્ગને ઈર્ધ્યાસમિતિથી શોધીને આપના હતા.
આ વખતે નાના બાળકે તેમને દેખી ભયગ્રાત યર્ધ એકદમ મળી તેમને લાકમૂક વેગથી
મારતા મારતા રડતા ભાગતા (૪૬૬)

વળી ભગવાન, ગૃહસ્થ અને તીર્થસ્થથી એનમેલ થએલી વસિતપા ગ્રેભ ત્યારે જો
સ્ત્રિઓ તેમને પ્રાર્થના કરતી તો તે ભગવાન તે સ્ત્રિઓને શુભમાર્ગની અર્જાઓ બાળી
તેમને પરિહાર કરતા થકા મેથુન નહિ સેવતા એ રીતે તેઓ પોતે પોતાના આત્મ તે સૈ-
અમાર્ગમા લાડીને ધર્મધ્યાન ધ્યાતા હતા (૪૬૭)

ભગવાન, ગૃહસ્થો સાથે હાજરું મળતુ છોડીને ધ્યાનનિમગ્ન રહેતા ગૃહસ્થો કઈપૂજા
તો તેમના સથે એ વખતે ભગવાન બોધના નહિ પણ પોતાનું હિત સંપદા કરના આત્મા
જતા હતા અરથ અવાળી ભગવાન એ રીતે મોક્ષ માર્ગને અનુવર્તના હતા (૪૬૮)

ભગવાનો મર્ધ વખાળતુ તો તેના સાથે પણ કથુ બોલતા નહિ, તેમજ જેપુ ગીત
અનાયો તેમને દશદિકથી મારતા કે વાલ બે યોને દુખ દેતા તેમના તરફ ક્રોધ કરતા નહિ
(એતુ પ્રવર્તન ખરે એના મદાપુરુષો જ કરી શકે છે પ્રાકૃત જનોથી એના વર્તુ
મુરુદ્ધ છે) (૪૬૯)

વળી ભગવાન, નહિ ખમી શકાય એવા કરોડ પરીરોહની કરી દગ્ધાર નહિ કરના અને
લોભથી થતા વૃત્ત કે ગીતમા રાગ નહિ ધરતા, તથા દડપુદ્ધ કે મુદ્ધિપુદ્ધની વાતો સાંભળી
ઉત્સુક નહિ બનતા (૪૭૦)

ગઢિણ મિહોકહાસુ, સમયમિ જાણપુત્તે વિતોગે અદ્વત્તા;
 ઘૂતાદં સો ઝરાલાદં, ગચ્છતિ જાથપુત્તે ઝસરજાણ ૧૨૦ (૪૭૧)
 અવિ સાહિણ દુપાસે, સીતોદં અમોચ્છા જિખરંતે;
 ઇમગ્ગણ પિહિયચ્ચે, સે અહિચ્છાપદંસણે સંતે ૧૨૧ (૪૭૨)
 પુદાવિં ચ આવક્કાયં, તેઝઘાયં ચ વાઝઘાયં ચ;
 ઇમગાય ધીયહરિચાર્દ, તસકાયં ચ સચ્ચસો જણ્ચા ૧૨૨
 “પ્યાઈ સંતિ” પડિલેહ, ચિત્તમંતાઈં સે અમિજાય;
 પરિવગ્ગિજયાણ વિહરિત્થા, હિતિ સંજ્ઞાણ સે મહાવીરે ૧૨૩ (૪૭૩)
 અદુ ધાદરા તસત્તાણ, તસજીવા ય ધાવરજાણ;
 અદુદા સન્નજોણિયા સત્તા, કમ્મુણા કમ્પિયા પુઢો ઘાણ ૧૨૪ (૪૭૪)
 અગવં ચ ઇવ-મન્નેસી, સોઘહિણ હુ છુપ્પતી ગાલે;
 કમ્મં ચ સન્નવસો જણ્ચા, તં પડિયાહ્વલે પાવગં અગવં ૧૨૫ (૪૭૫)
 દુવિહં સમેચ્ચ મેહાવી, કિરિય-મક્કયાય મળેલિસં જાણી;
 આયાજસોય-મતિવાય, સોયં જોયં ચ સન્નવસો જણ્ચા ૧૨૬ (૪૭૬)

કોઈ વખતે જ્ઞાતનંદન ભગવાન, સ્ત્રીઓને પરસ્પરની કામકચામાં તણીન થએલી જોતા તો ત્યાં સગદોપરહિત મધ્યસ્થપણે રહેતા. એ રીતે એવા જગતજસ્ટ સંકટો પર કશું પણ લક્ષ્ય નહિ આપતાં જ્ઞાતપુત્ર ભગવાન સંયમમાં પ્રવર્ત્યા જતા હતા. (૪૭૧)

ભગવાને દીક્ષા લીધા અગાઉ લગભગ એ વર્ષથી થંડું પાણી પીવું છોડ્યું હતું. એ રીતે તેઓ એ વર્ષ લગી અચિત્ત જળ પીતા થકા એકત્વભાવના બાવતા કપાયરૂપ અગ્નિ ઉપશમાવીને શાંત બન્યા થકા તથા સમ્યક્ત્વભાવથી બાળિત રહેતા થકા દીક્ષાન થયા. (૪૭૨)

ભગવાન, પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ, વાયુ, સેવાલ-ગીજ-લીક્ષેતરીરૂપ વનસ્પતિ, તથા ત્રસ કાષ એ બધાને “જાતા” અને “સજીવ છે” એમ ગણીને તેના આરંભનો પરિહાર કરી વિચરતા. (૪૭૩)

વળી સ્થાવર જીવો કર્મોનુસારે ભવાંતરે ત્રસરૂપે પણ ઊપજી શકે છે અને ત્રસ જીવો સ્થાવરરૂપે પણ ઊપજે છે. અથવા સગદોપ સહિત સર્વ જીવો કર્મોનુસારે સર્વ યોનિઓમાં ઊપજતા રહે છે. (એમ સંસારની વિચિત્રતા રહેલી છે એવું ભગવાન વિચારતા) (૪૭૪)

અને એમ ભગવાન મહાવીરદેવે વિચારીને જાણ્યું કે ઉપધિસહિત^૧ અસાની જીવ કર્મોથી બધાય છે. માટે સર્વ રીતે કર્મોને જાણીને તે કર્મો તથા તેના હેતુ યાપને ભગવાન ત્યાગ કરતા હતા. (૪૭૫)

તે જ્ઞાનવંત શુદ્ધિમાન ભગવાને એ પ્રકારના કર્મ^૨ તથા તેના આવવાના માર્ગ, હિંસાના માર્ગ, તથા યોગ^૩ એ બધું જાણીને સંયમની અત્યુત્તમ ક્રિયા કરેલી છે. (૪૭૬)

૧ ઉપધિ-કપાલિન્તે એ પ્રકારની છે દ્રવ્યોપધિ તથા બાવોપધિ. ૨ કર્મોપપ્રત્યય કર્મ તથા સાંપ્રત્યયિક કર્મ. ૩ મન વચન કાયરૂપ.

સત્ક્રમણે પુનરવિ, આસમુ મગવ ઉદ્દાપ,
 ણિક્ષમ્મ પગથા રાડ, વહિં ચક્રમિત્તા મુહુત્તાગ ૧૬ (૪૮૯)
 સવગેહિ^૧ તત્સુવસગ્ગા, નીચા આસી અણેગરુવા ય,
 સસન્વગાય^૨ જે પાળા, અદુવા પવિસગો ઉવચરતિ^૩ ૧૭ (૪૯૦)
 અદુવા કુચરા ઉવચરતિ, ગામરક્કાય સત્તિહત્થા ય,
 અદુ ગામિયા ઉવસગ્ગા, હ્થો પગતિયા પુરિસો વા ૧૮ (૪૯૧)
 હ્થલોહયાહ પરલોહયાહ, મીમાહ અણેગરુવાહ,
 અવિ મુઙ્ગિ-મુઙ્ગિમગ્ગાહ, સદ્દાહ અણેગરુવાહ ૧૯
 અદિયાસપ્પ સયા સમિતે, પાસહ વિરુપરુવાહ, (૪૯૨)
 અરતિં રતિં ખમ્મિભૂપ, રીયતિ માહગે ખમ્મુદ્દાહ ૨૦ (૪૯૩)
 સ જ્ઞેહિ તથ પુચ્છિસુ^૪, પગચરા^૫ ચિ પગદા રાગો,
 અન્વાહતે^૬ કમાદત્થા, પેહમાણે સમાહિં અરહિસે ૨૧ (૪૯૪)

૧ કાયોપુ વસતિપુ કાયૈ વાં ૨ અહિનકુલાય ૩ માસાદિક મક્કયતિ ૪ છટ્ટ ૫ પ-
 કચરા ઉપપત્તાદય પમ્મચ્છુ રિતિશેષ ૬ અન્વાહતે

તેઓ નિત્યને કર્મ બાધનારી જાણના થતા જાગતા રહેતા કદાચ નિદ્રાઆરામ માડતી
 નો તેઓ શીઆરાની રાતે તાડમા બાહેજે જઈ મુકુત લગી ધ્યાનનીન થઈ નિદ્રા
 રાખતા (૪૮૮)

ઉપર જણાવેલા ચરિત્રોમાં રહેતા ભગવાનને બંધકર અનેક પ્રકારના ઉપમર્ગ [દુષ્ટ] થયા
 સર્પ વગેરે જાતુઓ તથા ગીધ વગેરે પશ્ચિઓ આવી ભગવાનને કગ્ગતા હતા (૪૮૦)

જાત પુરુષો શત્રુ ધરમા કુકર્મ કરવા જતા ભગવાનને દેખી ઉપમર્ગ કરતા ગામના
 ગમેવાનો શક્તિ વગેરે હથીઆરો હાથમા ધરી ભગવાનને ઉપમર્ગ કરતા વગી નિવવાજનાથી
 ભગવાનને લોભે ઉપમર્ગ કરતા જ્ઞેમ ભગવાનને એકના દેખી તેમના કૃપથી મોહિત થઈ
 વ્યાકુલ બનેલી સ્ત્રીઓ વિષય ભોગ માટે તેમને પ્રાર્થના કરતી, તથા પુરુષો પણ સત
 પતા હતા (૪૮૧)

એ રીતે ભગવાને મનુષ્ય તથા તિર્થઓ તરફથી અનેક પ્રકારની બાધકર મુશ્કેલિ તથા
 દુર્ગેધિ વસ્તુઓના તથા અનેક જાનના શત્રુઓના, ખીલામણા ઉપમર્ગ હમેશા અનિતિથી વર્તના
 થકા સહન કર્યા (૪૮૨)

વળી ભગવાન હર્ષે જોખ ટાળીને બહુ થોડું બોલતા થકા ચિત્તરત્ના રહેતા (૪૮૩)

(નિર્જન સ્થળમાં જાવનને બેઠેલા બેઠઈ) લોભે પૂછતા અથવા નિર્જો વખતે જાર
 પુરુષો તેમને પૂછતા કે બરે તુ કોણુ ઉભો છે ? આ વખતે ભગવાન કશું નહિ બોલતા,
 તેથી તેઓ સ્ત્રીધર્મ અને ભગવાનો આરાધનું પળ કરતા પળુ ભગવાન તો વિરીદ બન્યા
 થકા અમાધિયા તાલીન ૧ મા રહેતા (૪૮૪)

અય-નંતરંતિ કો દુઃખ, અહ-મંસિ-ત્તિ મિથલૂ આહુદુ;
 અય-સુત્તમે સે ધમ્મે, તુમિણીદ સકસાદ્દુ ડાસિ ૧૨૧ (૪૧૫)
 જંસિ-પ્પેગે પવેયંતિ^૧, સિસિરે મારુદ પવાયંતે;
 તસિ-પ્પેગે અગગારા, હિમવાણ પિવાય^૨ મેસંતિ. ૧૨૩
 સંવાહિઓ^૩ પવિસિસ્સામી, દુધા ય સમાદહમાણા;
 પિહિતા વા સરલામો, અતિદુક્ખં હિમગસંકાસા ૧૨૪
 તંસિ ભગવં અપહિલે, અથા વિયડે અહિયાસણ દવિણ;^૪
 ણિચ્છમ્મ દુગ્ધા રાજો, ચાણિ^૫ ભગવં સમિયાણ. ૧૨૫ (૪૧૬)
 દુસ વિહી અણુહંતો, માહણેણ મદ્દંનયા;
 વહુસો અપ્પહિણેણ, ભગવયા દુવં રિયંતિ-ત્તિ દેમિ ૧૨૬ (૪૧૭)



૧ પ્રવેષેતે યદ્વા પ્રવેદંત્યનુભવંતિ ૨ નિદ્રાતં-વાતરહિતસ્થાનં. ૩ વસ્ત્રાણિ ૪ સંયમી
 ૫ શક્ષોતિ

“આરે અહીં કોણુ ઊભો છે” એવું લોકોએ પૂછતાં, કોઈ વખતે ભગવાન બોલતા કે
 “હું મિથુલુક ઊભો છું.” તે સાંભળી જો તેઓ બોલતા કે “અહીંથી જલદી જતો રહે” તો
 ભગવાન અન્યત્ર જતા. કારણ કે એ ઉત્તમ આચાર છે. અને જો તેઓ જવાનું કશું નહિ
 કહેતાં કપાયવંત બનતા તો ભગવાન મૌન રહી ત્યાં જ (જે થવાનું હશે તે થશે એમ વિ-
 ચારી) ધ્યાન કરતા. (૪૯૫)

જ્યારે શિશિર શુભમાં થડો પવન જોસથી ધુન્ધાતો હતો, જ્યારે લોકો થરથર ફૂજતા
 હતા, જ્યારે અપર સાધુઓ તેવી થડીમાં નિર્વાત (વાયરા વિનાની) જગ્યા શોધતા હતા, તથા
 વસ્ત્રો પહેરવાને ચલાતા હતા, જ્યારે તાપસો લાકડાં જાળીને શીતનું નિવારણ કરતા હતા, એમ
 જ્યારે શીત સહન કરવું ધણું દુઃખભરેલું હતું, તેવે સમયે સંયમી ભગવાન (વીર પ્રભુ)
 નિરીદ બની ખુલ્લા સ્થાનમાં રહી શીતસહન કરતા રહેતા. કદાચ અત્યંત શીત પડતાં તે
 સહન કરવું વિઠટ પડતું ત્યારે રત્નિએ (મુદ્ગંત માત્ર) બાહરે દરી ફરીને સામ્યપણું રહેતા
 થકા પાછા અંદર બેસી તે શીત સહેતા રહેતા. (૪૯૬)

એ રીતે મતિમાન નિરીદ ભગવાને વારંવાર એવી વિધિ પાલન કરી છે; તેમ બીજા
 મુનિઓએ પણ વર્તવું. (૪૯૭)



[તૃતીય ઉદ્દેશ]

—૦૦૦—

તથાક સે સીયજાતે, તેવજાસે ય દગમસગેય,
અદિયાસણ સયા સમિણ, કાસાઈ વિહ્વરૂવાઈ ૧૧ (૪૯૮)

અહ ઉચર-લાઈવારી, ધજ્જમૂમિ ચ મુગ્ગમૂમિ ય,
પત સેજ્જ સેયિસુ, આસગમાઈ ચેવ પતાઈ ૧૨ (૪૯૯)

હાટેસુ તરમુ-વસગા, યહવે^૧ જાણવયા હસિસુ,
અહ લહદેસિપ મત્તે, કુકુરા તત્ત્વ દિસિસુ ણિવતિસુ ૧૩ (૫૦૦)

અપ્પે જાણે ણિવારેઈ, હસગણ સુણપ્પ ઢસમાણે,
હુહુકારતિ આહતુ, “સમણ કુકુરા ઢસતુ” ૧૪ (૫૦૧)

પણ્ણિવલ્લપ્પ^૨ જાણો મુગ્ગો, યહવે વજ્જમૂમિઈ ફરસાસી,
હટ્ઠિ મહાત્ત્વ ણાહીય, સમણે^૩ તત્ત્વણ્ણિ વિહરિસુ ૧૫

૧ ઉપસગાણા વિરોધ ૨ દંદુશ ૩ જ્ઞાનવાદ્ય

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(વીર પ્રભુએ કેવાં પરીપહ સદાં.)

(મહાવીરદેવ) સદા સમિતિરત જનીને કર્કશ સ્પર્શ, તાઠ તાપ, તથા દશ અને મથ
કના રૂપો વગેરે ભયકર પરીપહો સહન કરતા (૪૮૮)

વળી ભગવાન દુર્ગમ્ય લ દેશના વજ્જભૂમિ તથા મુગ્ગભૂમિ નામના જન્મે ભાગોભાજર્જ
વિચર્યા હતા ત્યાં તેમને મળેલાને ધણી હાડકી વસતિઓ મળતી તેમજ ખીલ્લમહિ આસન
પણુ ધણુ હવમ મળતા (૪૮૮)

સાઠ દેશમાં તે ભગવાનને ધણુ ઉપસર્ગો થયા ત્યાંના લોકો તેમને મારતા ભોજન
પણુ લણુ મળતુ ત્યાં કૃતરાઓ આવી વીગ્રહજીના બપર પડતા ને કરતા (૫૦૦)

આ વખતે જુદુ યોગ ને લોક તે કૃતરાઓને કરતા નિસરતા નહિ ને ધણુ લોકો
તેા દુરથી ભગવાનને આતા થમ તેમને કરના માટે કૃતરાઓને હુકુમરીને તેમના તરફ
મોકલવાના (૫૦૧)

આવા લોકોમાં ભગવાન ધણીજા વિચર્યા ત્યાંની વજ્જભૂમિના ધણપરસ લોક લણુ ખાતા
તેથી તેઓ વધારે ક્રોધવાળા હોવાથી સાધુને દેખી કૃતરાઓએ તેને કોટો

એવંપિ તત્થ ચિદ્દરંતા, પુટ્ટુપ્પા અહેસિ સુણ્ણહિં;

સંલુંચમાણા સુણ્ણહિં, દુચ્ચરગાણિ તત્થ લાઢેહિં^૧ ૧૬।

ગિધાય દંદં પાણેહિં, તં કાયં યોસજ્ઞ મળગારે;

અહ ગામકંટપ્પ^૨ મગવં, તે હિયાસપ્ અભિસમેચ્છા ૧૭। (૫૦૨)

ળાગો^૩ સંગામસીસે વા, પારપ્પ તત્થ સે મહાવીરે; (૫૦૩)

એવંપિ તત્થ લાઢેહિં, અલદ્ધપુવ્વોવિ પ્પગદા ગામે ૧૮।

ઝવસંકમંત-મપડિચ્છં, ગામંતિયંપિ અપ્પત્તં;

પડિણિવ્વલમિસુ લ્હસિસુ, “પ્પતાતો પરં પલેહિં” સ્તિ. ૧૯। (૫૦૪)

હયપુવ્વો તત્થ વંહેણં, અદુવા મુદ્ધિણા અદુ કુંતાહફલેણં;

અદુ લેલુણા કવાલેણં, હંતા હંતા યહવે કંદિસુ ૧૯૦। (૫૦૫)

મંસુણિ છિદ્ધપુગ્ગાહં, ડંઢંભિયા પ્પગવા કાયં;

પરીસહાહં હુંચિસુ, અહવા પંસુણા ઝવકરિંસુ. ૧૯૧।

ઉચ્ચાલહય ણિહાંણિસુ, અદુવા આસણાગો સ્સલહંસુ,

યોસદકાયે પળયાસી^૪, દુવલં સહે મગવં અપડિચ્છે ૧૯૨। (૫૦૬)

૧ લાટપુ ૨ રૂક્ષાલાપાન્ ૩ હસ્તી ૪ પયેહિ ૫ પ્રજાત આસીત્

જયે ઉપદ્રવ કરતા કે ત્યાં (ખાદ્યધર્મી) નિમ્નુકો ત્યાના બોમિયા છતાં પણ એક મહોટી લા-
કડી કે નાલ લાધમાં પકડીને વિચરતા, તેમ છતાં પણ કૂતરાઓ તેમની પૂઠ પકડતા તથા
કરડી ખાતા. એ રીતે લાટદેશ વિહાર કરવાને ધણા વિકટ હતા. ત્યાં વીરપ્રભુએ આરંભ ત્યાગ
કરીને શરીરને પણ વોસસવીને નિર્જરાને અર્થે નીચ જનોના દડવાં વાકયો સહન
કર્તા. (૫૦૨)

એ રીતે જેમ જળવાન હસ્તી સંગ્રામના મોખરે પોહોચી જય મેળવી પરાક્રમ બતાવે
તેમ વીરપ્રભુ એ વિકટ ઉપસંગોના પારગામી થયા. (૫૦૩)

વળી એક વખતે જંગલમાં ચાલતાં ચાલતાં માંજ લગી તેમને કોઇ ગામ પણ પ્રાપ્ત
થયે નહોતો. અને કોઇ સ્થળે વળી તેઓ ગામના પાદર જતા કે ત્યાંના અનાર્થ લોકો સામા
આવી તેમને મારતા અને બોલતા કે “અહિથી દૂર જતો રહે” (૫૦૪)

ધણી વખતે લાટ દેશમાં ભગવાનને લોકો લાકડીથી, મૂઠ્ઠીથી, ભાળાની અણીથી, પ-
ત્થરથી કે હાડકાના ખપ્પરથી મારી મારીને પોકારે પાડતા. (૫૦૫)

કોઇ વખતે ભગવાનને પકડી અનેક ઉપસંગો કરી માંસ કાપી લેતા અથવા તેમનાપર
ધૂળ વરસાવતા અથવા તેમને ઊંચા કરીને નીચે પાડતા અથવા આસનથી નીચે પાડતા, પણ
નરીહ ભગવાન વીરપ્રભુ તો પોતાના શરીરને ત્યક્ત કરીને તે સવળાં દુઃખો મહન કર્યા
જતા. (૫૦૬)

સૂરો સંગમસીસે વા, સંકુટે તત્થ સે મહાવીરે;
પહિસેવમાળે પ્રસાદ, અચલે મગવં રીઢિયા ૧૩૧ (૫૦૭)
પૂસ વિહી અણુક્કતો, માહણેજ મતીમતા;
વહુસો અપહિજ્ઞેણં, મગવયા પ્વં રિયંતિ-ત્તિ વેમિ. ૧૩૨ (૫૦૮)



[ચતુર્થ ઉદ્દેશ :]

ઓમોદરિયં ચાણ્તિ^૧, અપુદ્દેવિ મગવં રોગેહિં;
પુદ્દો^૨ વ સે અપુદ્દો^૩ વા, ણો સે સાતિગ્ગતિ તેહ્મં^૪ ૧૩૧ (૫૦૯)
સંસોહણં ચ વમણં ચ ગાયવમ્ભગણં ચ સિણાણં ચ;
સંવાહણં ણ સે કપ્પે, દંતપક્કલાલણં પરિણાપ ૧૨૧ (૫૧૦)
વિરણં ચ ગામંધમ્મેહિં^૫, રીયતિ માહણે અવહુવાહં; (૫૧૧)
સિસિરંમિ યુગદા મગવં, છાયાપ્પ ક્ષાદ્ આસીયા ૧૩૨
આંવાવહં ચ ગિમ્માણં, અત્થતિ ઉક્કુદ્ધુપ્પ અમિતાવે; (૫૧૨)

૧ શકનોત્તિ ૨ શ્રમક્ષણાદિભિઃ ૩ સ્વાસકાસાદિભિઃ ૪ ચિકિત્સાં ૫ વિપયૈઃ

જેમ શૌર્યવંત પુરુષ સંશ્રામને મોખરે રહ્યા થકો કોપધી પાછો હડે નહિ તેમ પ્રજા-
જસત્વંત ભગવંત મહાવીર એ ઉપસર્ગોથી પાછા નહિ હડતાં તે બધાને સહન કરતા થકા
વિચરતા. (૫૦૭)

આવી વિધિ નિરીક્ષ મહાવીરપ્રભુએ પાળન કરી છે, તેમ બીજા મુનિઓએ પણ વર્તવું. (૫૦૮)

ચોથો ઉદ્દેશ.

(ત્રીરપ્રભુની તપશ્ચર્યા.)

રોગો નહિ હોતાં પણ ભગવાન મિતાહારી રહેતા હતા. રોગો બપોરતાં ૧ તેઓ નેત્રો
પ્રતીકાર કરવા નહિ આહતા. (૫૦૯)

વળી આખા શરીરને અશુચિમય જ્વરોને તેઓ જુલાખ, વમન, તૈશામ્યંગન, આન,
સંબાધન,^૨ અને દાતાણુ પણ નહિ કરતા. (૫૧૦)

છઠિયોના વિપયોથી વિરક્ત થઈ ભગવાન આરપભાષી થયા થકા વિચરતા હતા. (૫૧૧)

ભગવાન શીઆળામાં છાંયડામાં બેસી ધ્યાન કરતા, અને બિનાળામાં ઉકુકુક આમને
તરડામાં બેસી તાપ મહન કરતા. (૫૧૨)

૧ ભગવાનને ગરીરનું રોગ નહિ પાવ-નિવૃત્ત આગતુંક પ્રદારનું રોગ થતા સંખરે.
૨ શીશાકરે જણાવ્યું છે કે અંબી

અદુ જાવઈ^૧-તથ લહેણં, ઓયણ-મંથુ-કુમ્માસેણં ।૫।
 પુતાણિ તિલ્લિ પઢિસેવે, અદુમાસે ય જાવણ મગવં; (૫૧૩)
 અવિ હૂથ પગયા મગવં, અદુમાસં અદુવા માસંપિ ।૫।
 અયિ સાહિણ દુવે માસે, છપ્પિ માસે અદુયા વિહરિયા^૨;
 રાયોવરાયં^૩ અપઢિસે, અક્કાગિલાય^૪-મેગયા મુંજે ।૬।
 છટ્ટેણ પગયા મુંજે, અદુવા અદુમેણં દસમેણં;
 દુવાલસમેણ પગયા મુંજે, વેહમાણે સમાઈં અપઢિસે ।૭। (૫૧૪)
 ણચ્છાણ સે મહાર્થારે, ણોચિય પાવગં સય મકાસી;
 અશેઈં વા ણ કારિયા, કીરંતંપિ ણાણુજાણિયા ।૮। (૫૧૫)
 ગામં પવિસ્સ ણગરં વા, ઘાસ-મેસે કઠં પરદાણ;
 સુવિસુદ્ધ મેસિયા મગવં, આપતજોગયાણ સેવિયા. ।૯। (૫૧૬)
 અદુ ધાપસા ત્રિગિચ્છિત્તા, જે અણે રસેસિણો સત્તા;
 ધાસેસણાણ ચિટ્ટેતે, સયયં ણિવતિણ ય પેહાણ ।૧૦। (૫૧૭)
 અદુ માહણં વ સમણં વા, ગામપિંડોલગં ચ અતિઈં વા;
 સોઘાગં મૂસિયારં વા, કુલ્લકુરં વા ચિટ્ટિતં પુરતો ।૧૧।

૧ યાપયતિ ૨ જલમપીત્વા ક્ષિતિ ક્ષેપઃ ૩ રાત્રોપરાગ્રં ૪ પર્યુર્ષિત્તાદ્યં.

શરીર-નિર્વાહાર્યે તેઓ લુપ્તાં ભાત, મંથુ અને અડોનો આહાર કરતા. એમ આઠ મહિના લગણુ એ.ત્રણુ ચીન્નેજ ભગવાને વાપરી. (૫૧૩)

વળી પનર પનર દિવસ લગી મહિના મહિના લગી તથા જે જે મહિના ને છ છ મહિના લગી ભગવાન પાણી નહિ વાપરતાં દિનરાત નિરીહ થઇ વિચરતા વળી અન પણુ જ્ઞાન એટલે હરીગએશે વાપરતા ને તેપણુ ત્રીન્ને ત્રીન્ને, ચોથે ચોથે, તથા પાંચમે પાંચમે દલાડે વાપરતા. (૫૧૪)

તત્ત્વગ્નણીને મહાવીર દેવ પોતે પાપ નહિ કરતા, ખીન્નવતી નહિ કરાવતા, તથા કરનારને રૂઢું નહિ માનતા. (૫૧૫)

ભગવાન શહેર કે ગામમાં જઈ ખીન્નને માટે કરેલું આહાર માગતા. અને એ રીતે પવિત્ર આહાર લઈને સાવધાનપણે તે આહાર વાપરતા. (૫૧૬)

વિક્ષા લેવા જતાં ભગવાનને રસ્તામાં બૂખેલા કાગડા વગેરે પક્ષીઓ જમીનપર રહીને હમેશાં પોતાનો આહાર લેતાં જો નજરે પડતા તો ભગવાન તેમને કશી પણ અડચણ ન પાડતા થકા ચાલ્યા જતા. (૫૧૭)

તથા કાંઈ કાંઈ જાણુ, અમણુ, બિખારી, વિદેશી, ચાંચળ, માનર કે કૂતરાને કંઈ મળતું

વિચિત્તેદ યગ્નતો, તેસિ-મર્પ્પત્તિય પરિહરતો,
મદ પરિચ્છમે ભગવ, અહિતમાણો ઘાસ-મેસિયા ૧૧૨ (૫૧૮)
અવિ સૂદ્ય ધા સુવક ધા, સીયપિંડ પુરાણકુમ્માસ,
અટુ ઘવકસ પુરાણ વા, લદ્દે પિટે અલદ્દપ દવિપ્ ૧૧૩ (૫૧૯)
અવિ જ્ઞાતિ સે મહાવીરે, આસળયે અકુકુપ્ જ્ઞાણ,
વહુ મહેય તિરિયચ, લોપ્ જ્ઞાયતિ સમાહિ-મપડિસે, ૧૧૪ (૫૨૦)
અકસાતી વિગયોહી ય, સદ્દરુવેસુ અમુચ્છિપ્ જ્ઞાતિ,
છઝમત્યોવિ વિપરચ્છમમાણો, જ પમાય સદ્દિપ્ કુન્નિયા ૧૧૫ (૫૨૦)
સયમેય અભિસમાગમ્મ, આયત્તજોગ માયતોહીળ,
અભિગિવ્વુદે અમાહલે, આદકહ ભગવ સમિઆસી ૧૧૬
પ્સ યિહી અણુકતો, માહણેણ મહંમયા,
વહુસો અપહિસેણ, ભગવયા પ્સ રીયતિતે સિ વેમિ (૫૨૨)

વ્રત્તચર્યાલય: પ્રથમ: શ્રુતસ્કંધ: સમાપ્ત:

દેખી તેમને વિધ ન પાડતા થકા તથા મનમા કશી અપ્રીતિ નહિ ધરતા થકા ધીમે ધીમે ચાલના વળતા (કિબલુતા, ભગવાન કુશુ વગેરની પણ હિમા નહિ કરતા થકા બિહાટન કરતા) (૫૧૮)

વળી આહાર પણ બીજો, કે સૂત્રો, કરી ગએલો કે બહુ દિવસપર રાધેના અદ્વેષ અથવા બુનાધાન્યો કે બરાબર નીરમ ધાન્યો જેવો મગી આવતો તે શાતભાવે વાપરતા, અગર નહિ મગતો તોપણ શાતભાવે રહેતા (૫૧૮)

વળી તે ભગવાન ઉત્કુટ, એદોદ્ધિમ, વીનમન રંગેશ આસનોથી નિર્વિભરપ્રેરે ધર્મ ધ્યાન કરતા રહેતા. તે નિર્દેહ બની અતઃશુભી પરિવ્રતા બાગવતા થમ બધે અધે, અને તિર્થસ્થાના સ્વરૂપો તે ધ્યાનમાં રિચાગ કરતા (૫૨૦)

જે રીતે કાચા પિત થકા શુદ્ધ પગિદા કરી શુદ્ધાદિક વિષયોમાં નહિ લેખાતા થમ ભગવાન સદા ધ્યાનનિમગ્ન રહેતા અને એ રીતે હાથગામ્યામાં પણ ભગવાન પ્રયત્ન પરાક્રમ દાખવી કોઈ વળતે પણ પ્રમાદી નહિ બનતા (૫૨૧)

પોતાની એક જ ગામરની આસપાસ બાળીને આત્માની પવિત્રતાથી મન વચન અને શરીરને પોતાને કાચો ધરીને સાળ અને નિષ્કપની ભગવાન હાથગામ્યા પવિત્ર પ્રવૃત્તિવત્ રહ્યા એવી વિધિ મનિમાન નિરીદ ભગવાને વારવાર પાઠેલી છે. એ રીતે બીજા મુનિઓએ પણ વર્ણવે એમ હુ હુ હુ (૫૨૨)

બ્રહ્મચર્ય નાને પિંદેયો શ્રુતસ્કંધ સમાપ્ત.

શ્રુતરકંધ યીજે.

દ્વિતીયઃ શ્રુતસ્કંધઃ

(પ્રથમા ચૂડા)

પિંદૈપણાનામકં દશમ મધ્યયનમ્.

(પ્રથમ ઉદ્દેશઃ)

સે મિત્રણ વા, મિત્રણી વા, ગાહ્યદ્વકુલં પિંદવાયપદિયાદ્^૧ અણુપદિઃ સમાણે, સે
જ્વં પુણ જાણેજ્ઞા, અસણં વા, પાણં વા, સ્વાહમં વા, સાહમં વા, પાણેહિં વા, પણણેહિં વા,
યોણેહિં વા, હરિણેહિં વા, સંસત્તં, ઝમ્મિસ્સં, સીભોદણ વા ઝસિત્તં, રયસા વા પરિધાસિયં^૨

૧ પિંદપાતપ્રતિજ્ઞયા. ૨ પરિગુંઢિતં.

શ્રુતસ્કંધ પીઞ્જે.

(પહેલી ચુળિકા)

અધ્યયન દસમું.

પિંડૈપણા.

પહેલો ઉદ્દેશ.

('મુનિએ કયો આહાર લેવો અને કયો નહિ લેવો. ')

જો કોઈ ભિક્ષુ અથવા ભિક્ષુણી આહાર લેવા માટે ગૃહસ્થના ઘરે જાય અને ત્યાં
તેને એવું જણાય કે અહીં આ અસન પાત ખાદ્ય કે સ્વાદ્યમ રૂપ આહાર, જણાવતુંઓથી,
ઉદિતથી, બીજથી કે વનસ્પતિથી મળેલો કે ભેજમેલ થયેલો છે, અથવા થંડા પાણીથી

તહપ્પગાર અસળ વા, પાળ વા, રાહમ વા, સાહમ વા, પરહત્યસિ વા, પરપાયસિ^૧ વા
અકાસુય અગેસણિગ્ગતિ મળ્લમાળે, હામેવિ સતે, નો પઢિગાહેજ્ઞા. (૫૨૩)

સેય આહચ્ચ^૨ પઢિગાદિણ સિયા, સેત્ત આયાણ પુગત મવકમેજ્ઞા, પુગત-મવકમિત્તા અદે
આરાગ્ગસિ વા, અદે ઉવસ્સયસિ વા, અપ્પટે^૩ અપ્પપાળે અપ્પવીણ અપ્પહરિણ અપ્પોસે અપ્પ
દણ અપ્પુત્તિગ^૪-પળમ^૫-દગમદિય^૬-મકકડાસતાળણ વિગિચિય [૨], ઉમ્મીસિ વિસહિય [૩]
તઓ સજયામેવ^૭ મુગ્ગિગ્ગ વા, પીઙ્ગ વા । જચ્ચ ણો મચ્ચાણ્ણા મોત્તણ વા પાઙ્ગણ વા
સે ત-માયાય પુગત મવકમેજ્ઞા । પુગત મવકમિત્તા અદે^૮ જ્ઞામપદિહસિ વા^૯, અટ્ટિરાસિ
સિ વા, કિટ્ટરાસિસિ વા, તુસરાસિસિ વા, ગોમયરાસિસિ વા, અળ્લયરસિ વા તહપ્પગારસિ
ચંદિહસિ, પદિહલેદિય [૨] પમગ્ગિય [૨] તઓ સજયામેવ પરિટ્ટવેજ્ઞા । (૫૨૪)

સે મિક્ખલ વા, મિક્ખલુણી વા, ગાહાયદ્ધલ પિંદવાયપદિયાણ અણુપવિટ્ટે સમાળે
જાઓ પુળ ઓસહીઓ જાળેજ્ઞા વસિણાઓ^{૧૦} સાસેઆઓ^{૧૧} અવિદલ્લકકાઓ અતિરિષ્ઠ્ઠિ
ણ્ણાઓ અગ્ગાવિષ્ઠ્ઠિણ્ણાઓ તરણિય વા હિવાદિ^{૧૨} અગમિક્કત^{૧૩} મમગ્ગિત પેહાણ, અકાસુય
અગેસણિગ્ગતિ મળ્લમાળે હામે સતે ણો પઢિગાહેજ્ઞા । (૫૨૫)

૧ પરપાત્રે વા ૨ સહસાત્ ૩ અથ ૪ અલ્પશબ્દોડભાવવચનોડગ્ર ૫ તૃણામાં
વર્કચિદુ ૬ હલ્લિ ૭ હ્રસ્વમધ્યાનામૃત્તિકા, ૮ સમ્યગ્વચ તથા. ૯ અથ. ૧૦ વસ્ત્રપદિહલે વા
૧૧ કૃત્સ્ના ૧૨ સ્વાશ્રયા અવિનષ્ટયોનય ૧૩ મુદ્ગલિકા ૧૪ સચેતનાં

ભીન્નથલો છે, અથવા મૂળથી બિગડેલો છે, તો તેવો આહાર જે શુદ્ધ હોય તે પાત્ર
માં ધરીને દેવામાં છે તે સજીવ તથા મુનિને અથોગ્ય જાણીને મુનિએ તે આહાર નહિ
લેવો (૫૨૩)

કદાચ જૂનચૂકથી તે લેવાઈ જાય તો તે આહાર સાથે લઈને મુનિએ નિર્જન પ્રદેશમાં
જવું અને ત્યાં જીવનું વસ્ત્રપતિ તથા બીન સ ગ્રહિત થયેલા શોધીને ત્યાં પોતાને મજેલા
આહારમાંનો જે ભાગ જીવનું જો વગેરેથી બેતમેન થયેલો હોય તે જુદો પાત્રીને તેમાંથી
જીવનું ચૂકી કઢાડી નાખવા અને પત્રી તે આહાર ફરીથી સારવાન અર્થ ખાઈને તેમાંથી
અથવા પી-તેમાં જો કદિ તે ખાઈ કે પી શકાય તેમ નહોત તો નિર્જન પ્રદેશમાં જઈ જ
જેની જમીનમાં અથવા જ્યાં હોડા બહુ પડેલા તે ત્યાં અથવા લોડા વગેરેના કાટ જ્યાં થયે
પડેલો હોય ત્યાં અથવા જ્યાં પંજાવ કે છાણુ થયું પડ્યું હોય ત્યાં અથવા તેવી રીતના
બીજા સ્થળોમાં^૧ પૂજા પ્રમાણે તે આહાર યતનાપૂર્વક પકડી દેશે. (૫૨૪)

નિહુ અથવા બિનુણીએ શુદ્ધથના થેર આહાર ખાટે માન કે દ્વારિક, અખડ રહેલા
હોનાથી અને તિરકસ ગાળીને જે ભાગ પાડેના ન હોનાથી તેમજ સજીવ કે અવિનષ્ટો
નિષ્કા^૨ જણાય તે તથા કાચી મગ વગેરેની ફગીઓ જેઓ હજી તોડી કાઢા કેવી ન
હોય તે સર્વ અવિત^૩ આ પોતાને અથોગ્ય ધરીને તેમજ શુદ્ધ આપના પતા ન
લેવા (૫૨૫)

મે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા, જાવ પવિત્રે સમાણે સે જાઓ પુણ ઓમહીઓ જાણેજ્ઞા
શકસિગાઓ અસામિયાઓ વિદલકટાઓ તિરિસ્લિષ્ઠિણાઓ અવ્યોષ્ઠિણાઓ સરુણિયં વા ટિ-
ચીંદિ આમેકાંતભગિજયં પેદાણ, કાસુયં ઇસણિજ્ઞંમિ મળ્લમાણે છામે સંતે પટિમ્માહેજ્ઞા^૧ (૫૨૬)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા જાવ પવિત્રેસમાણે મે જં પુણ જાણેજ્ઞા પિહુયંવા^૨, વ-
હુરયં વા, મુગ્ગિયં વા, મંયું વા, ચાડલં વા, ચાડલપલંયં વા, સહં^૩ ભગિજયં અકાસુયં અ-
ણેસમિજ્ઞં મળ્લમાણે છામે સંતે ણો પટિમ્માહેજ્ઞા. (૫૨૭)

સે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા, જાવ પવિત્રે સમાણે મે જં પુણ જાણેજ્ઞા પિહુયં વા,
જાવ ચાડલપલંયં વા, અસહં ભગિજયં ઘુસ્સુત્તો વા મગ્ગિયં તિલ્લુત્તો વા મગ્ગિયં કાસુયં
ઇસણિજ્ઞં જાવ છામે સંતે પટિમ્માહેજ્ઞા (૫૨૮)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા માહાપતિકુલં જાવ પવિસિત્તુકામે ણો અજ્ઞતચિય્ણ વા,
મારચિય્ણ વા, પરિહારિઓ^૪ વા અપરિહારિય્ણ સહિં, માહાવદ્ધકુલં વિંદવાયપટ્ટિયાપ્ પવિ-
સેજ્ઞ વા, ગિસ્સમેજ્ઞ વા (૫૨૯)

સે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા, વહિયા વિચારભૂમિ^૫ વા, વિહારભૂમિ^૬ વા, ગિસ્સ-
માણે વા પવિસમાણે વા ણો અણ્ણતચિય્ણ વા મારચિય્ણ વા પરિહારિઓ વા અપરિહારિ-
ય્ણ સહિં વહિયા વિચારભૂમિ વા, વિહારભૂમિ વા, ગિસ્સમેજ્ઞ વા પવિસેજ્ઞ વા (૫૩૦)

૧ કારણેસત્તિ ૨ પુથુકં. ૩ સઠુત્ ૪ પરિહારિકઃ સાધુઃ ૫ વિચારભૂમિ સંજ્ઞાભુગ્મ-
ગંભૂમિ. ૬ સ્વાધ્યાયભૂમિ.

અને જો તે ધાન્ય કે કૃષ્ણાદિક વસ્તુ આપી અવળી કાપેલી અને તોડી કટકા કરેલી
હોવાથી મુનિને અચિત્ત અને વિનયોનિવાળી^૧ જાણાય તથા કાચી જાળીઓ પણ તોડી કટકા
કરેલી હોવાથી અચિત્ત જાણાય તો પોતાને યોગ્ય જાણીને તે વસ્તુઓ લઈવાપરવી.^૨ (૫૨૬)

ભિક્ષુ અથવા ભિક્ષુણીએ એકજ વાર ભુંજેલા પહુવા, મમરા, પોંક, ધજોનો ભૂદા,
ચોખા, ચોખાની કણક વગેરે અપ્રાસુક અને અયોગ્ય જાણીને અહણ કરવા નહિ. (૫૨૭)

જો એ પહુવા વગેરે એવાર કે ત્રણવાર શેકેલા હોય તો તે પ્રાસુક અને યોગ્ય જાણી
અહણ કરવા. (૫૨૮)

(ગૃહસ્થના ઘર પ્રવેશ કરવાની વિધિ)

ભિક્ષુ અથવા ભિક્ષુણીએ આહાર લેવા માટે ગૃહસ્થના ઘર તરફ જતાં અન્યતીર્થિકો
સાથે અથવા બ્રાહ્મણો સાથે અથવા પાસત્યાવગેરે સાથે તેના ઘરમાં પેસવું કે નીકળવું
નહિ. (૫૨૯)

એજ મુજબ દિશાએ તથા સ્વાધ્યાયસ્થળમાં પણ અન્યતીર્થિક, ગૃહસ્થ, કે પાસત્યાઓ
સાથે આવવું કે જવું નહિ. (૫૩૦)

સે મિત્ત્વા [૨] ગામાણુગામં દૃઢજામણે ણો અણ્ણગથિપ્પણ વા, ગારરિથિપ્પણ વા, પરિહારિઓ અપરિહારિપ્પણ વા સંદ્ધિ, ગામાણુગામં દૃઢજેજ્ઞા (૫૩૧)

સે મિત્ત્વા [૨] જાવ પવિટ્ટે સમાણે ણો અણ્ણગથિઅસ્સ વા, ગારરિથયસ્સ વા, પરિહારિઓ અપરિહારિઅસ્સ વા; અસંગં વા [૪] દેજ્ઞા વા અણુપદેજ્ઞા^૧ વા (૫૩૨)

સે મિત્ત્વા વા [૨] જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા અસંગં વા [૪] અસંપદિયાપ્પ^૨ સાહમ્મિયં સમુદિસ્સ, પાણાં મૂતાં જીવાં સત્તાં સમારણ, સમુદિસ્સ કીયં પામિચ્ચં^૩ અચ્છેજ્ઞં^૪ અણિસટ્ટં અમિહં આહટ્ટ વેતતિ, તદ્દપ્પગારં અસંગં વા [૪] પુરિસંતરકં અપુરિસંતરકં વા, ચહિયા ણીહં વા, અનીહં વા, અત્તટ્ટિયં વા, અણત્તટ્ટિયં વા, પરિમુત્તં વા, અપરિમુત્તં વા, આસેવિયં વા, અણાસેવિયં વા, અપ્પાસુયં જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્ઞા (૫૩૩)

एवं वहवे साहम्मिया, एगा साहम्मिणी, वहवे साहम्मिणीओ, समुदिस्स चत्तारि आकावगा भाणियन्वा^५ (५३४)

સે મિત્ત્વા વા [૨] ગાહાવદ્ધકુલં જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા અસંગં વા [૪] વહવે સમ્મણ^૬ માહજ અતિથિ-ક્વિવણ-વળીમપ્પ^૭ પગ્ગણિય પગ્ગણિય સમુદિસ્સ, પાણાં જાવ સત્તાં સમારણ આસેવિયં વા અણાસેવિયં વા અપ્પાસુયં અણેસણિજ્ઞંતિ મણ્ણમાણે હામે સંતે જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્ઞા (૫૩૫)

१ अनुप्रदापयेत् परेण. २ अस्वप्रतिज्ञया, निर्ग्रेयप्रतिज्ञया. ३ उच्छिद्यकं. ४ आच्छेय ५ पूर्वपश्चिमतीर्थकारमुनीना मयं कल्पः ६ शाक्यादयः श्रमणाः. ७ वनोपकाः वंदिप्रायाः

વળી આમાણુગામ વિચરતાં પણ અન્યતીર્થિક ગૃહસ્થ અને પાસત્યાઓ સાથે વિચરતું નહિ. (૫૩૧)

તથા એ ત્રણેને મુનિએ આહાર દેવો કે દેવરાત્રવો નહિ. (૫૩૨)

ગૃહસ્થે જે આહાર નિર્ગ્રેય સાધુના માટે એટલે કે અનુક સાધર્મિક સાધુને ઉદેશીને છકાયતી હિંસા કરી તૈયાર કર્યો હોય, વેચાનો લીધો હોય, ઉધારે લીધો હોય, કાઢના પામેથી ચૂરાયી લીધો હોય કે ખાલેકની રળ વગર લઇ રાખ્યો હોય તેનો આહાર તે ગૃહસ્થ કોઈ પણ મુનિ કે આર્યાને આપવા માટે તો તેમણે જનચુતા છતાં તે આહાર ગ્રહણ નહિ કરવો. આગર જે કે તે આહાર તે ગૃહસ્થે પોતે કર્યો હોય અથવા ખીજાએ કર્યો હોય, ધરથી બાંધેલ નીકાલ્યો હોય અથવા ન નીકાલ્યો હોય, તે ગૃહસ્થે તે આહાર પોતાનો કરી રાખ્યો હોય અગર ન દોય, તેણે વાપરેલો હોય અગર ન વાપરેલો હોય તોપણ તે અપ્રાપ્ત અને અનૈવર્ણીય જાણીને મુનિએ કે આર્યાએ ગ્રહણ ન કરવો. (૫૩૩)

એ રીતે ધણી સાધર્મિક સાધુના માટે કરેલો આહાર તથા એક કે ધણી સાધવીઓ માટે કરેલો આહાર પણ કોઇ સાધુ કે સાધ્વીએ ગ્રહણ કરવો નહિ^૧ (૫૩૪)

જે જોગજ ગૃહસ્થે ધણી પણ મુકરર સંખ્યામાંના શ્રમણ, આલય, પ્રાદુજા, દીન, કે નારણુમાટના માટે કરેલું હોય તે વાપરેલું છતાં કે અવાપરેલું છતાં અપ્રાપ્ત અને અનૈવર્ણીય જાણી મુનિએ નહિ વ્યેરવું (૫૩૫)

૧ પેદેશ તથા ઉદ્ધા તીર્થકરના સાધુઓ માટે જ આ નિયમ છે.

સેં મિત્ત્વ વા (૨) ગાહાવદ્કુલં જાવ પવિત્રે સમાણે સે જા પુણ જાણેજ્ઞા અમણં વા (૪) ઘઘે સમજ માહણ-અતિય કિવણ-વર્ણનાં સમુદ્દિસ્મ પાગાદં (૪) જાવ શાહદુ વેતેતિ, તં સદ્ધર્મગારં અમણં વા (૪) અપુરિસંતરકડં અધિયાનીહં અણત્તિયં અપરિમુતં અણાસેવિતં અણાસુયં અણેસણિજ્ઞં જાવ જો પદિગ્યાદેજ્ઞા (૫૩૬)

અહ પુણ પૂર્વે જાણેજ્ઞા, પુરિસંતરકડં અધિયાનીહં અણત્તિયં પરિમુતં આસેવિયં પાનુસં પુસણિજ્ઞં જાવ પદિગ્યાદેજ્ઞા (૫૩૭)

સે મિત્ત્વ વા [૨] ગાહાવદ્કુલં પિંડવાયપદિયાપ પવિસિત્તુકામે સે જાદં પુણ કુલાદં જાણેજ્ઞા, હમેસુ જલુ કુલેસુ ણિતિપ્પ પિંડે દિગ્ગતિ, ણિતિપ્પ અગ્ગપિંડે દિગ્ગતિ, ણિતિપ્પ માપ્પ દિગ્ગતિ, ણિતિપ્પ અવદ્ધમાપ્પ દિગ્ગતિ, તદ્ધર્મગારાદં કુલાદં ણિતિયાદં ણિતિભોમાણાદં, જો અત્તાપ્પ વા પાણાપ્પ વા પાવેત્તેજ્ઞ વા નિત્તમેજ્ઞ વા (૫૩૮)

પૂર્વે જલુ તત્તસ મિત્ત્વુસ્મ વા મિત્ત્વુણીપ્પ વા સામગ્ગિયં જં સમ્મદુદ્ધિ સમિતે મહિતે મયાત્તણ-ત્તિ વેનિં (૫૩૯)



[દ્વિતીય ઉદ્દેશ :]

સે મિત્ત્વ વા [૨] ગાહાવદ્કુલં પિંડવાયપદિયાપ અણપવિત્રે સમાણે સે જ્ઞં પુણ જા-
ણેજ્ઞા અમણં વા [૪] અદ્ધમિવોમહિપ્પસુ વા, અદ્ધમાસિપ્પસુ વા, દોમાસિપ્પસુ વા, તેમાસિપ્પસુ વા,

ને ભોજનચૂડસ્યે ધણાશ્રમણ, આશ્રણ, પ્રાણુ, દીન, કે ભાટચારણના માટે કરેલું હોય પણ તે તેણે પોતેજ ક્યું હોય, ધરથી જાહેર પણ નહિ લાવ્યું હોય અને હજી પોતાનાજ ખપ્પનું ગણી વાપર્યું પણ ન હોય તો તે અપ્રાચુક અને અતેયણીય ગણીને મુનિએ નહિ લેવું. (૫૩૬)

પણ જો તે ભોજન ચૂડસ્યે ખીબના હાથે કરાવ્યું હોય, ધર જાહેર રાખ્યું હોય અને પોતે પોતાના ખપ્પનું ગણી તે વાપરેલું પણ હોય તો તે પ્રાચુક અને અતેયણીય ગણીને ગ્રહણ કરવું. (૫૩૭)

જે કુળોમાં હમેશાં દાન દેવાતું હોય અથવા જમતી વેળા શરૂઆતમાં દાન માટે અમ્મ પિંડ કહાડી રાખવામાં આવતો હોય અથવા આખા ભોજનનો દ્વિતીયાંશ કે ચતુર્થાંશ દાનમાં અપાતો હોય અને તેથી જ્યાં ધણા વાચકો માગવા બેઠા હોય તેવા કુળોમાં મુનિએ આહાર-પાણી માટે ન જવું (૫૩૮)

સાધુ કે સાધ્વીનું એજ કર્મજ્ય છે કે હમેશાં સર્વ પદાર્થોમાં સમભાવ રાખી જ્ઞાનદર્શન અને ચારિત્ર સાચવતાં થકાં સદા ઉવોગી થઈ વર્તવું. (૫૩૯)



ખીજો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ અશુદ્ધ આહાર ન લેવો તથા જમણવારમાં ન જવું)

ચૂડસ્યના ધરે જ્યારે અષ્ટમીના ઉપવાસના ઉત્સવપ્રસંગે અથવા અર્દ્ધમાસિક, માસિક, ક્રિમ્પિક, ત્રિમાસિક, ચતુર્માસિક, પંચમાસિક, છમાસિક, ઉત્સવના વખતે અથવા રત્નઓના

પાઞ્ચમામિણસુ વા, પંચમાસિણસુ વા^૧, ડક્ષસુ વા, ડક્ષસંધીસુ વા, ડક્ષપરિચયેસુ વા
ચક્રયે સનન-સાનન અતિહિન્નિચન-ચળીમસે યગાતો ડક્ષાતો^૨ પરિણસિજ્જમાણે પેહાણ, ધોહિ
પન્નાહિ પરિણસિજ્જમાણે પેહાણ, તિહિ ડક્ષાહિ પારિણસિજ્જમાણે પેહાણ, ચક્રાહિ ડક્ષાહિ પ-
રિણસિજ્જમાણે પેહાણ, ડુંભીમુહાતો વા વાલોધાતિતો વા મંખિહિર્મનિચયાઓ વા પરિણસિજ્જ-
માણે પેહાણ, તહપ્પગારં અસણં વા [૪] અપુરિસંતરકઠં જાવ અણાસેવિતં અફાસુયં અણેસણિજ્જ-
ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા (૫૪૦)

અહિ પુણ્ણ પૂર્ણ જાગેજ્જા પુરિમંતરકઠં જાવ આસેવિતં ફાસુય જાવ પઢિગ્ગાહેજ્જા (૫૪૧)
તે મિક્ખ વા [૨] જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જાહં પુણ્ણ કુલ્લાહં, જાગેજ્જા, સંજ્ઞાહ, ડલ્લા
કુલ્લાણં^૩ વા, મોગકુલ્લાણં^૪ વા, રાહ્ણકુલ્લાણં વા, ચત્તિયકુલ્લાણં^૫ વા, દક્ષિણકુલ્લાણં
વા, હરિવસકુલ્લાણં વા, ઇન્દિયકુલ્લાણં^૬ વા, વેસિયકુલ્લાણં વા, મંદાગકુલ્લાણં^૭ વા, કો-
દાગકુલ્લાણં^૮ વા, ગામરસ્સકુલ્લાણં વા, ચોક્કમાલિયકુલ્લાણં^૯ વા, અણ્ણપરેસુ વા તહપ્પ-
ગારેસુ કુલ્લેસુ અદુગંચિણ્ણસુ અગરહિતેસુ વા, અસણં વા [૪] ફાસુયં ઇસણિજ્જં જાવ
પઢિગ્ગાહેજ્જા (૫૪૨)

સે મિક્ખ વા [૨] ગાહાવડકુલ્લં પિટ્ઠવાપપઢિવાપ્પ અણ્ણપવિટ્ટે સમાણે સે જ્ઞ પુણ્ણ જા-
ગેજ્જા અસણં વા [૪] સમવાણ્ણસુ વા, પિટ્ઠણિયરેસુ વા, હંદમહેસુ વા, મંદમહેસુ વા, રદમ-
હેસુ વા, મુગુંદમહેસુ વા, મૂતમહેસુ વા, જક્કમહેસુ વા, ણાગમહેસુ વા, થૂમમહેસુ વા, ચે-
વમહેસુ વા, રક્કમહેસુ વા, ગિરિમહેસુ વા, દરિમહેસુ વા, અગમહેસુ વા, તદાગમહેસુ
વા, મંદમહેસુ વા, પાદિમહેસુ વા, સરમહેસુ વા, સાગરમહેસુ વા, આગરમહેસુ વા, અણ્ણતરેસુ

૧ ડક્ષવપુ ૨ વિટરકાત. ૩ આરક્ષકકુલ્લાણં ૪ રાજ પૂજ્યસ્થાનીયાણં ૫ રાજ્જુદાદીણં
૬ મોપાલકુલ્લાણં. ૭ નાપિતકુલ્લાણં ૮ વદંકિકુલ્લાણં. ૯ સંતુવાયકુલ્લાણં.

આંતરિને કે આંતરિયમે ધણ્ણએક (સાંચાદિ)અમલ, આહાણ, પરાણ, દીન, અને ભાટચાગ્રેણે
એક ૫ અનેક વાસગ્રેણાથી ભોજન પીરખતું દેખવામાં આવે અને હજુ ગૃહસ્થે તે ભોજન
જાને કયાજામાં વાપર્યું ન હોય તો મુનિએ તે ભોજન અપ્રાપ્તક અને અતેવણીય બાધી ન
લેવું (૫૪૦)

અને જો તે કોઈ બીજા પુરૂષે રાંધી તેપાર ક્યું હોય અને ગૃહસ્થએ વાપર્યું હોય
તો તે મુનિએ ચોગ્ય બાધી ગ્રહણ કરવું. (૫૪૧)

મુનિએ, ઉચકુળ,^૧ ભોગકુળ, ગલ્લકુળ, કનિયકુળ, ઇક્ષ્વાકુળ, હરિવંશકુળ, એખ
કુળ,^૨ વૈશ્યકુળ, ગદ્ધકુળ,^૩ દોદાનકુળ,^૪ આનન્દકુળ અને ભોજશાળીયકુળ,^૫ તથા એવી
બીજી બીજી બીજી બધી અનિગમ્ય અને અનિહિત કુળોમાં નિર્દોષ આહાર લેવા જવું (૫૪૨)

જ્યારે ગૃહસ્થના ઘરે એજો બાગેશો દોષ અથવા પિત્તભોજન દોષ અથવા ઉદ્ધ, રક્ક, રક્ક,
રક્ક, બાગેશ, જલ, યક્ષ, કે નાગનો મહોત્તમ દોષ અથવા ગુપ્ત કે ચેત્તનો મહોત્તમ દોષ અ-
થવા વક્ષ, ગિરિ, કૂવા, તથા, દ્રહ, નદિ, અગ, અગર કે આગરનો અથવા એના જેવી ગમે

૧ ઉચથી હરિવંશવગીના છકુળો ગમ્યતવર્ગના છે. અને ભોગથી ભોજશાળીયકુળનીના છકુળો
અવર્ગના છે. ૨ ભોગાળ. ૩ દુધિયોપમા કરનાર ૪ મુલાર ૫ સાગરી

વા તદ્વગારેસુ વિસ્તરુચ્ચેસુ મહામહેસુ વદમાણેસુ પહેલે જમગ-માહજ અતિહ કિયળ-ઘણીમળ
ગ્ગાતો ડકચાતો પરિવૃત્તિગ્ગમાણે પેહાડ, દોહિં, જાવ સંણિહિલંણિચયાતો વા પરિવૃત્તિગ્ગમાણે
પેહાણ તદ્વગાર અસળં વા [૪] અવુરિસંતરકડ જાવ ણો પદિગ્ગાહેજ્ઞા (૫૪૩)

અહ પુણ પ્યં જાણેજ્ઞા, ડિણં જં તેસિં દાયચ્ચં, અહ તત્થ મુંજમાણે પેહાણ, ગાહાવ-
તિમારિયં વા, ગાહાવતિભગિણિં વા, ગાહાવતિપુત્તં વા, ગાહાવતિપૂયં વા, સુગ્ધં વા, ધાર્તિ
વા, દામં વા, દાર્તિં વા, કમ્મકારં વા, કમ્મકારિં વા, સે પુગ્ગમેવ આલોવ્જ્ઞા, “આડસો”-
તિ વા, “મગિણો”-તિ વા, “દાહિસિ ં દ્વત્તો અન્નવરં મોયળજ્ઞાયં ? ” સેવં વદંતસ્સ પરો
અસળં વા [૪] આહદ્ધુ દલ્લણ્જ્ઞા, તદ્વગ્ગારં અસળં વા [૪] સયં વા ણં જાણ્જ્ઞા, પરો વા સે
દેજ્ઞા, ફાસુયં જાવ પદિગ્ગાહેજ્ઞા (૫૪૪)

સે મિક્ખવા [૨] પરં અન્નજોયળમેરાણ સંલ્લહિં ણચા સંપટ્ટિપટ્ટિયાણ ણો અભિસંધારેજ્ઞા
ગમળાણ (૫૪૫)

સે મિક્ખવા [૨] પાર્હણં સંલ્લહિં ણચા પડીણં ગચ્છે અળાદાયમાણે, પડીણં સંલ્લહિં
ણચા પાર્હણં ગચ્છે અળાદાયમાણે દાહિણં સંલ્લહિં ણચા ડદીણં ગચ્છે અળાદાયમાણે, ડદીણં
સંલ્લહિં ણચા દાહિણં ગચ્છે અળાદાયમાણે (૫૪૬)

તે બાળતનો મહોત્સવ હોય અને તેથી ત્યાં ધણીએક (શાક્યાદિ) શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, અતિથિ, દીન
તથા બાહ્યારણોને એક કે અનેક વાસગોથી ભોજન પીરસાતું હોય અને તે ભોજન માણે-
કે હાથે કરેલું છતાં હજી તે ગૃહસ્થોએ વાપરેલું ન હોય તો તેવા આહારને અશુદ્ધ ગણી
મુનીએ તે આહાર ન લેવો. (૫૪૩)

પણ જો ત્યાં મુનિને એમ જણાય કે જેમને એ ભોજન આપવાનું હતું તેમને અપાયું
છે અને હવે ગૃહસ્થ ભોજી તેને વાપરેછે તો મુનિએ ગૃહસ્થની સ્ત્રીને અથવા બેનને અથવા
પુત્ર, પુત્રી કે પુત્રવધૂને અથવા ધાધ, દાસ, કે દાસીને પેહેલેથી જોઈને કહેવું કે હું આયુષ્માન અથવા
બેન, મને આ ભોજનમાંથી અન્યતર ભોજન આપશો? આમ કહેના મુનિને તેઓ અશનાપિ
આહાર આપવામાંડે તો મુનિએ નિર્દોષ જાણી તે આહાર લેવો. (૫૪૪)

બીજા આમોમાં સંખડિ [જમણવાર] હોય તો એવે વખતે મુનિએ બે ગાંઝીની હલ-
માં પણ સંખડિમાંથી ભોજન લેવા માટે ન જવું. (૫૪૫)

જો પૂર્વ દિશામાં સંખડિ હોય તો મુનિએ સંખડિ તરફ કશી લાલચ ન રાખતાં પુ-
શ્ચિમદિશા તરફ જતા રહેવું. જો પશ્ચિમબાજુ સંખડિ હોય તો પૂર્વતરફ વળવું. જો દક્ષિણ
બાજુ સંખડિ હોય તો ઉત્તર તરફ વળવું. અને જો ઉત્તરબાજુ સંખડિ હોય તો દક્ષિણતરફ
વળવું (૫૪૬)

જાથેવ તા સંસ્તરી સિવા, તંજહા, ગામસિ ઘા, નગરસિ ઘા, સ્વદંસિ ઘા, કન્વદંસિ ઘા, મદંવેસિ ઘા, પદ્મોન્સિ ઘા, આગરસિ ઘા, દોળમુદંસિ ઘા, નિગમંસિ ઘા, આસમંસિ ઘા, રાયહાળિસ ઘા, સંણિવેસંસિ ઘા,—સંસ્તદિ સંસ્તદિપદિયાપ્ નો અભિસંધારેજા ગમણાપ્ । કેયલી ઘૂયા “ આયાળ-મેયં ” (૫૪૭)

સંસ્તદિ સંસ્તદિપદિયાપ્ અભિસંધારેમામે આહાકમિય ઘા, ઉદેસિયં ઘા, મીમજાયં ઘા, કીયગદં ઘા, પામિથં ઘા, અચ્ચેડ્ડં ઘા, અજિતદં ઘા, અમિહદં ઘા, આદ્દુ દિજ્જમાળ મુજેજ્જા. અસ્સંજપ્ મિચ્છુપદિયાપ્ સુદ્ધિયદુવારિયાઓ મહાલયાઓ હુજ્જા, મહાલ્લિયદુવારિયાઓ, સુદ્ધિયાઓ હુજ્જા, સમાઓ સિજ્જાઓ વિસમાઓ હુજ્જા, વિસમાઓ સિજ્જાઓ સમાઓ હુજ્જા, પવાયાઓ સિજ્જાઓ ણિવાયાઓ હુજ્જા, ણિવાયાઓ સિજ્જાઓ પવાયાઓ હુજ્જા, અંતો ઘા ચહિવા ઉવસયસ્સ, હરિયાણિ ઉદિય [૦] દાલિય [૨] સંધારગં સંધારેજ્જા, “ એસ વિલુગ-યામો સિજ્જાપ્ ”. ” તમ્હા સે સંજપ્ ણિયદે અણ્ણયર ઘા તદ્દપ્પગારં પુરેસંસ્તદિ ઘા પચ્છાસ-સ્તદિ ઘા સંસ્તદિપદિયાપ્ નો અભિસંધારેજ્જા ગમણાપ્ (૫૪૮)

પૂયં છલ્લુ તસ્સ મિચ્છુસ્સ મિચ્છુણીપ્ ઘા સામગિયં, જં સચ્ચદ્દેહિં સમિતે સહિતે સવા જયે-નિ ઘેમિ (૫૪૯)



૧ કૃતિવિશિષ્ટ

કિબ્બુના, ત્યાં ત્યાં ગામમાં, નગરમાં, ખેડનાં, કપ્પાગ્રામાં, કપ્પામાં, શેહેરમાં, આગ-શેમાં, બદરમાં, વ્યાપારગ્રામાં, તીર્થગ્રામાં, રાજ્યધનીમાં કે નગરોપરગ્રામાં [કાપમાં] સખ્ખિ હોય તો સખ્ખિને મનમાં ધારીને ત્યાં ન જવું કારણ કે દેવગી ભગવાને કહ્યું છે કે “સખ્ખિમાં જવાથી કર્મ બધાય છે ” (૫૪૭)

જો મુનિ સખ્ખિમાંથી ભોળાન લેવા માટે સખ્ખિ તરફ જશે તો આધાકર્મિકાદિદોષ-હૃદ આહારમાં ફસી પડશે વગી અસયનિ શ્રદ્ધથો તેના સાથે નાના દુઃખાનુભાવી જગ્યાઓને મોહોટા દુઃખાનુભાવી કરશે અથવા મોટા દુઃખાનુભાવી જગ્યાઓને નાનાદુઃખાનુભાવી કરશે, સીધી જગ્યાઓને આડી કરશે, આડીઓને સીધી કરશે, બહુ પવનવાળી જગ્યાઓને નિર્ગતજગ્યાઓ કરશે, નિર્ગતજગ્યાઓને બહુ પવનવાળી કરશે, વળી અદ્ધ કે બહાર વગરપતિઓ કાપી તોડી મકાન સુધરાવશે અથવા સાધુને અક્રિયન ધારી તેના માટે સ્વપાતુ પિછાનુ પચસવશે (એમ અનેક દોષ સભવે છે.) માટે નિર્ગ્રથ સયનિ મુનિએ અનેક પ્રકારે મનુષ્યની દેશાતીમાં અને મનુષ્યના મરણ પછી ફગતી સખ્ખિઓમાં ભોળાન લેવા માટે નહિ જવું (૫૪૮)

મુનિનુ એજ કસંજ્ય છે કે હમેશાં સર્વ પદાર્થોમાં મમતા રાખી પવિત્ર શુદ્ધા આચરતાં એકા ચત્રવત થઈ વર્તવું (૫૪૯)



(તૃતીય ઉદ્દેશ :)

સે યગ્યા અળ્ળતરં સંત્રિં અસિત્તા પિવિત્તા છદ્વેજ્જ વા વમેજ્જ વા, મુત્તે વા સે ણો સમ્મં પરિણમેજ્જા, અળ્ળતરે વા સે દુક્ખે રોચાતંકે સમુપ્પજ્જેજ્જા, કેવલીં વૂયા ' આયાણ મેયં.' (૫૫૦)

इह खलु भिक्षू गाहावतीहिं वा, गाहावतिणीहिं वा, परिवायणुहिं वा, परिवाइयाहिं वा, एगज्ज सद्धिं सोढं पाउ^१ भो वतिमिरसं दुरथा^२ वा उवस्सयं पडिलेहमाणे णो लभेज्जा, तमेव उवस्सयं संमिस्सीमाय-मावज्जेज्जा अणमणे वा से मत्ते विप्परियासियभूते इति ययिग्गहे वा किलीवे वा तं भिक्षुं उवसंकमित्तु वूया " आउसंतो समणा, अहे आरामंसिवा, अहे उवस्सयंसि वा, राओ वा, विपाळे वा, गामधम्मणियंतियं कट्टु रहस्सियभेहुणधम्मपरिया-रणाण् आउट्ठामो." तं वेगतित्तो सातिज्जेज्जा । अकरगिज्जं चेयं संवाण्^३ । एते आयतणा संति संविज्जमाणा पचावाया भवन्ति । तम्हा से संजण् णियंके तहप्पगारं पुरेसंखडिं वा पच्छात्तंख-डिं वा संखडिसंपडियाण् णो अमिसंधारेज्जा गमणाण् (५५१)

સે ભિક્ષુ વા [૨] અદ્વતર સંઘાંડે વા સોચ્ચા ણિસમ્મ સંપહાવેતિ ઉસ્સુયભૂતેણ અપ્પા-
ળેણ "ધુવા સંઘડી"^૧ ણો સંચાણ્ણિ તથા ઇયરેતરેહિં કુલેહિં સામુદાણિયં ઇસિયં વેસિયં પિંડવાયં

૧ પાતું-પીલ્લેલ્યથઃ ૨ યહિઃ ૩ સંઘડિગમનં ન કુર્યાદિતિશેષઃ ૪ ઇતિકૃત્યેતિ શેષઃ

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(મુનિને જન્મણવારમાં જવાથી થતા ગેરકાયદા)

ને મુનિ સંખડિઓજન કરશે તો કોઈ વખતે તેને તેનાથી વખત કે વિશ્વચિકાના દુઃખમાં ઊતરવું પડશે. અથવા તો ખાધેલું અન્ન ફડી રીતે ન પચતાં કુદ કે શ્વાદિક રોગ ઉત્પન્ન થશે. માટે કેવળી ભગવાન જણાવે છે કે સંખડિઓજન કર્યેનધેનો હેતુ છે. (૫૫૦)

વળી એ સંખડિઓમાં એકલા થએલા ગૃહસ્થો, ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓ, પરિત્રાજકો, તથા પરિત્રાજિકાઓ વગેરા સાથે મુનિ ત્યાં જઈ એકકો ભેળાયાથી કદાચ મદિરાપાનમાં પણ ફસી પડે^૧ અને તેથી તે મદિરામત બની પોતાના મુકામે નહિ પોહ્યેતાં ત્યાંજ લથડી પડે છે. તથા ત્યાં નસાના આવેલથી બેહોસ થઇ સ્ત્રીઓમાં આસક્ત થાય છે. અથવા ત્યાં રહેલી સ્ત્રીઓ કે નપુંસકોમાંનું કોઈ એક મુનિપર આશક થઇ કહેવા મડે છે કે " હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, આ બગીચામાં અથવા ઉપાશ્રયમાં રાતે અથવા અમુક વખતે આપણે એકલા મળી ભોગવિલાસમાં વર્તશું. " એમ કહી તેઓ મુનિને વિષયોથી લલચાવી કબજે કરે છે. અને તેમાં કદાચ એકલો મુનિ ફસી પણ પડે છે, માટે એ વાતને અકરણીય જાણીને મુનિએ સંખડિમાં નહિ જવું. કારણ કે ત્યાં જવાથી ઉપર મુજબ તથા તે કરતાં પણ વખતે વધતઃ ગેરકાયદા થવા સંભવ છે. માટે નિત્ય સંયતિએ પૂર્વસંખડિ કે પશ્ચાત્સંખડિમાં બો-જનાથે જવાનો ઇરાદો નહિ કરવો. (૫૫૧)

ને કોઈ મુનિ પૂર્વસંખડિ કે પશ્ચાત્સંખડિ થતી સાંભળી ત્યાં ઉત્સુકતા ધરી ચાઓ જશે તો ત્યાં તે જૂઠા જૂઠા કુળોમાંથી આધારનાંદિદોપરલિત પવિત્ર આહાર ગ્રહણ કરીને

પડિગાહિતા આહારં આહારેત્તણ્ । માદ્દાણં સંપાસે । જો પૂર્વં કરેજ્ઞા । મે તત્થ કાલેગં અણુપવિ-
સિત્તા તપ્પેત્તરેદિં કુલેદિં મામુદાગિયં પુસિયં વેસિયં પિંદવાયં પડિગાહિતા આહારં
આદારેજ્ઞા (૫૫૨)

સે મિત્તલ્લ વા [૨] સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા ગામં વા જાવ રાયહાણિ વા, હમાંમિ તત્થ
ગામંસિ વા જાવ રાયહાણિમિ વા સંપાડા સિવા, સંપિય ગામં વા રાયહાણિ વા સંસાદિપડિ-
યાણ્ જો અભિસંધોરેજ્ઞા ગમગાણ્ । કેવલી ચૂયા આવાણ-મેયં (૫૫૩)

આદુણ્ણોવમાણં સંસાદિ અણુપારિસમાણસ્મ પાણ્ણ વા પાણ્ અર્હંતપુચ્ચે ભવતિ, હસ્યેણ
વા હસ્યે સંચાલિયપુચ્ચે ભવતિ, પાણ્ણ^૧ વા પાણ્ આદિયપુચ્ચે ભવતિ, સીસેણ વા સીમે
સંપદિયપુચ્ચે ભવતિ, કાણ્ણ વા કાપ્ સંસોમિયપુચ્ચે ભવતિ, દંડેણ વા અદ્દિણા વા સુદ્દિણા વા
હેલુણા વા કવાલેણ વા અભિહયપુચ્ચે ભવતિ, સીતોદ્દણ્ણ વા ઉત્તિસપુચ્ચે ભવતિ, રયમા વા પરિધાસિય
પુચ્ચે ભવતિ, અણેમણિજ્ઞેણ વા પરિધુત્તપુચ્ચે ભવતિ, અણ્ણેમિં વા દિજ્જમાણે પડિગાહિતપુચ્ચે
ભવતિ, તમ્હા સે સંપણ્ ગિમંથે તહપ્પગારં આદુણ્ણોમાણ સંસાદિ સંસાદિપડિયાણ્ જો અભિસંધોરેજ્ઞા
ગમમાણ્ (૫૫૪)

સે મિત્તલ્લ વા [૨] ગાહાવદ્દકુલં પિંદવાયપડિયાણ્ પવિટ્ટે સમાણં સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા
અમણં વા [૪] પુસણિજ્ઞં સિવા અણેસણિજ્ઞં સિવા; વિત્તિગિચ્છસમાવણેણં અપ્પાણેણં અસ-
માહકાણ્ હેત્તસાણ્ તહપ્પગારં અસણં વા [૪] લાભે સંતે જો પડિગાહેજ્ઞા. (૫૫૫)

૧ પાત્રેણ.

વાપરી શકવાનો નથી, કિંતુ ત્યાં દૂષિત આહાર વાપરીને હોયપાત્ર થવાનો. માટે મુનિએ સં-
ખ્ખિડિમાં નહિ જતું. કિંતુ બિઘ્નાના સમયે જૂઠા જૂઠા કુલોમાં જઈને પવિત્ર આહાર મેળવી
તે વાપરવો. (૫૫૨)

જે ગામ કે સજ્જાનીમાં સંખ્ખિડિ થવાની હોય ત્યાં તેના માટે મુનિએ જવાનો દરજો
ન કરવો. કેમકે કેવળમાનિઓ જોડ્યા છે કે તેમ કરતાં કર્મબંધ થાય છે. (૫૫૩)

જે સંખ્ખિડિમાં ઘણા લોક એકઠા મળ્યા હોય અને જોગળ થોડું રધાયલું હોય ત્યાં
જે મુનિ જાય તો ત્યાં બીડંબીડમાં તેના પગ બીજાઓના પગતળે દબાશે, હાથ બીજા-
ના હાથો સાથે અથડાશે, પાત્ર બીજાઓના પાત્રો સાથે અથડાશે, માથું બીજાના માથા
માથે અથડાશે અને શરીર બીજાના શરીર સાથે ઘસાશે. વળી ત્યાં તેવી બીડામાં લાડકી,
લાડકા, મૂંઝ પથર કે અપ્પરનો માર પથુ કદાચ સહેજે પડશે. અગર કેઈ મુનિના શરીર
પર તાડુ પાણી ફેકશે, અથવા ધુળ ફેંકશે, અથવા મુનિને ત્યાં અશુદ્ધ આહાર મળશે, અ-
થવા બીજાને મળવાનું છતાં વચગાળેથી મુનિ તે આહાર ઝુટાવી લેશે. (એ રીતે અનેક
હાથ સંભવે છે) માટે નિર્મલ મુનિએ તેવી જાતની સંખ્ખિડિમાં જોગળ મેળવવાના દરજાથી
ધ્યાયિ નહિ જતું. (૫૫૪)

ગૃહસ્થના ઘરે બિઘ્ના લેવા જતા મુનિને જે આહાર નિર્દોષ કે મોટા છતાં શક જ-
રેવા જણાય તો તે આહાર તેના અધિનાસગથી મડણ ન કરવો. (૫૫૫)

સ મિત્ત્વ વા [૨] ગાહાવતિકુલં પવિસિડકામે સર્વં મંદગ-માયાય ગાહાવતિકુલં પિંડ-
વાયપદિયાય પવિસેજ્જ વા ણિક્કલમેજ્જ વા (૫૫૬)

સે મિત્ત્વ વા [૨] વહિયા વિહારભૂમિં વા વિચારભૂમિં વા ણિક્કલમ્મમાણે પવિસમાણે
સર્વં મંદગ-માયાય વહિયા વિહારભૂમિં વા વિચારભૂમિં વા ણિક્કલમેજ્જ વા પવિ-
સેજ્જ વા (૫૫૭)

સે મિત્ત્વ વા [૨] ગામાણુગામં દૂહજ્જેજ્જા સર્વં મંદગ-માયાય ગામાણુગામં
દૂહજ્જેજ્જા (૫૫૮)

સે મિત્ત્વ વા [૨] અહપુણ એવં જાણેજ્જા તિવ્વેદેસિયં વાસં વાસમાણં પેહાણ, તિવ્વ-
દેસિયં મહિયં સણ્ણિવયમાણિં પેહાણ, મહાવાણ વા રયં સમુદુયં પેહાણ, તિરિચ્છસંપાતિમા
વા તસા પાણા સંવદ્ધા સન્નિવયમાણા પેહાણ, સે એવં ણચા ણો સર્વં મંદગ માયાય ગાહાવદ્-
કુલં પિંડવાપદિયાય પવિસેજ્જ વા ણિક્કલમેજ્જ વા, વહિયા વિહારભૂમિં વા વિચારભૂમિં વા
પવિસેજ્જ વા ણિક્કલમેજ્જ વા, ગામાણુગામં દૂહજ્જેજ્જા વા (૫૫૯)

સે મિત્ત્વ વા [૨] સે જ્ઞાઈં પુણ કુલાઈં જાણેજ્જા; તેજ્ઞા, સત્તિયાણ વા, રાઈંણ વા,
કુરાઈંણ વા, રાયપેસિયાણ વા, રાયવંસટ્ટિયાણ વા, અંતો વહિવા સંણિવિટ્ટાણ વા, ગચ્છંતાણ
વા ણિમંતેમાણા વા અણિમંતેમાણા વા, અસણં વા [૪] લાભે સંતે ણો પદિગાહેજ્જા-
સિત્તિ ઘેમિ (૫૬૦)



મુનિએ^૧ ગૃહસ્થતા ધરે ભિક્ષા લેવા જતાં સર્વ ધર્મોપકરણ સાથે લાઇને ત્યાં જવું
આવતું. (૫૫૬)

તેમજ સ્વાધ્યાયભૂમિપર અથવા દિશાએ જતાં પણ તેવીજ રીતે જવું આવતું. (૫૫૭)

અને આમાનુષામ વિહાર કરતાં પણ તેજ રીતે વર્તવું. (૫૫૮)

પણ જો વરસાદ બહુ વરસતો હોય અથવા દવ બહુ પડતું હોય અથવા આકરા વા-
મુથી ધુળ બહુ ઉડતી હોય અથવા હણા હવજાંતુઓ ધણા બેસતા હોય તો ત્યાં સર્વ ધર્મોપ-
કરણ સાથે લાઇને ભિક્ષા લેવા કે બાણુવા કે દિશાએ યા આમાંતરે જવા આવવાનું કરવું નહિ. (૫૫૯)

મુનિએ યક્ષવર્તિ પ્રમુખ ક્ષત્રિયો, રાજાઓ, કોટારો, સરદારો, કે રાજવંશી સૌદા, જે-
ઓ શહેરમાં કે શહેર બાહર રહેતા હોય યા રસ્તે પ્રયાણ કરતા હોય તેમને ત્યાંથી નિર્ગ-
મણ છતાં યા નહિ છતાં આહાર ગ્રહણ ન કરવો. (૫૬૦)



૧ આ શબ્દ જિનકલ્પક વગેરે માટે છે. એમ હીનાયાર જણાવે છે. છતાં સમાજાતી એ કે
જિનકલ્પકે તો તેને કાંઈને આવતું જ નહિ. પણ સ્પષ્ટિકરણ દ્વારા બે વાગે નય અને તો સાથે
સર્વોપકરણ નહિ લેવા.

(ચતુર્થ ઉદ્દેશ :)

સે મિકલ્ વા [૨] જાવ પવિત્રે સમાણે સંજ્ઞાં પુણ જાણેજ્ઞા, મંસાદ્યં વા, મચ્છાદ્યં વા, મંસલલં ના, મચ્છલલં વા, આદેણં વા, પહેણં વા, હિગોલ વા, સંમેલં વા, હૌરમાણં સંપેદાપ, અંતરા સે મગ્ગા યહુપાણા યહુવીયા યહુહરિયા યહુઓસા યહુવદયા યહુવત્તિંગ-પણગ-દગમદિય-મચ્છાસંતાણગા, વહવે તત્થ સમણ-માહણ-અતિહિ-કિવળ-વળામગા ઉવાગતા ઉવાગમિસ્સંતિ, તત્થાહણ્ણા વિત્તી, ણો પળ્ણસ્સ ણિવત્તમણપવેસાપ, ણો પળ્ણસ્સા વાયળપુચ્છળપારિ-યહુણપુપેદાપ ધમ્માણુઓગાવિતાપ, સેવં ણચ્ચા તહુપ્પગારં પુરેસંઘાંઠ વા પજ્ઞાસંઘાંઠ વા સં-સાદિપડિયાપ ણો અભિસંધારેજ્ઞા ગમણાપ (૫૬૧)

સે મિકલ્ વા [૨] ગાદાવહુલં પિંડવાયપદિયાપ પવિત્રે સમાણે મે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા, મસાદ્ય જાવ સમેલં વા હૌરમાણ પેદાપ અંતરા સે મગ્ગા અપ્પઠા જાવ અપ્પસતાણગા, ણો જત્થ વહવે સમણમાહણા જાવ ઉવાગમિસ્સંતિ, અપ્પાહણ્ણા વિત્તી, પળ્ણસ્સ ણિવત્તમણપવે-સાપ પળ્ણસ્સા વાયળપુચ્છળ-પરિયદ્દનાણુપેદાપ ધમ્માણુઓગાવિતાપ, સેવં ણચ્ચા તહુપ્પગારં પુરે-સંઘાંઠ વા પચ્છાસંઘાંઠ વા સંઘદિપડિયાપ અભિસંધારેજ્ઞ ગમણાપ (૫૬૨)

સે મિકલ્ વા [૨] ગાદાવહુલ જાવ પવિત્તિત્તુકામે મે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા સ્થોરિ-ગિયાઓ ગાવીઓ સ્થોરિજ્ઞમાણાઓ પેદાપ અસળં વા [૪] ઉવસંસાદિજ્ઞમાણં પેદાપ પુરા અપ્પ-

ચોથો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ જમણવારમાં ન જવું.)

મુનિએ ગૃહસ્થના ધરે બિદ્યાર્થે જતાં તેને ત્યાં એવું જણાય કે અહિં માંસ, મત્સ્ય કે મધવાણુ વિવાહભોજન, મૃતકભોજન, યા પ્રીતિભોજન છે, અને તેને ત્યાં કોઇ લાઇ જતું હોય, તોપણ જો માર્ગમાં બીજા, વનસ્પતિ, કાગ, પાણી, કે છણા છવજતુ ધણા હોય અથવા ત્યાં ધણાએક (શુદ્ધધર્મી) શ્રમણો, બ્રાહ્મણો, વટેમાગુંઓ, રંકભિક્ષુકો, કે બાટચારણો, આવેલા કે આવવાના હોય અને તેથી ત્યાં બહુ બીડ થવાની હોય જેથી ચતુર મુનિને ત્યાં જતું વળતું મુશ્કેલીભરેલું થઇ પડે અને પદનપાદન કે ધર્મોપદેશ અટકી પડવાના જણાય તો તેવા સ્થળે તે મુનિએ જવાનો છારો નહિ કરવો. (૫૬૧)

પણ જો તેવા માંસ મત્સ્ય, કે મધપ્રધાન, વિવાહભોજન, મૃતકભોજન, યા પ્રીતિભો-જનમાં મુનિને કોઇ તેડી જતું હોય અને મુનિને માર્ગમાં કશી વનસ્પતિ, જળ, કે છવ-જતુ નહિ જણાય તેમજ ત્યાં શ્રમણ-બ્રાહ્મણુશિક્ષી બહુ બીડ પણ નહિ હોય જેથી મુનિને ત્યાં જતું આવતું સુવશ હોય અને પદનપાદનપ્રતિક પણ થઇ શકે તો તેવા સ્થળે (કારણ-થોગે)^૧ મુનિએ બિદ્યાર્થે જતું પણ ખર્ક. (૫૬૨)

ગૃહસ્થના ધરે મુનિએ જતાં ત્યાં એ વખતે ગાયો રોવાતી હોય અથવા ભોજન રવાતું હોય અથવા તૈયાર થઇ રતું છતાં દળૂ બીજા વાચકોને અપાધું નહિ હોય તો મુ-

^૧ મુનિ રહેતે ચાલી માથેા દોષ યા માંદગાથી ઊઠેા દોષ યા દુર્ભિશ દોષ નગેશ કારણ-માંસાદિ દોષ પરિદાર કરવા સમયે મુનિએ ત્યારં જતું એમ દીકાકારે જણાવતુ છે.

जूहिए, सेवं गज्वा णो गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए णिक्खमेज्ज वा पविसेज्ज वा। से स-
मायाए एगंतं सबक्खमेज्जा, अणावाय-मसंलोए चिद्देज्ज। अहपुण एवं जाणेज्जा, खीरिणीओ गा-
धीओ खीरियाओ पेहाए, असणं वा [४] उक्खल्लहियं पेहाए पुरापज्जिते, से एवं णच्चा
सतो संजयामेव गाहावतिकुलं पिंडवायपडियाए पविसेज्ज वा निक्खमेज्ज वा (५६३)

निवलागा णामेगे एव माहसु समाणे वा वसमाणे वा, गामाणुयामं वृद्धज्जमाणे,
 " सुट्ठाए खलु अयं गामे संणिरुद्धाणो महालए, से हंता-भयंतारो बाहिरगाणि गामाणि
 निवलायिरियाए वयह " (५६४)

सन्ति तत्प्रेगतिर्यस्त भिक्षुस्त पुरेसंधुया वा पच्छासंधुया वा परिवसन्ति, वंजहा, गा-
हावती वा, गाहावतिगोओ वा, गाहावतिपुत्ता वा, गाहावतिधुयाओ वा, गाहावतिसुग्हाओ वा,
धाईओ वा, दासी वा, दासीओ वा, कम्मकरा वा, कम्मकरीओ वा, तहप्पगाराई कुलाई
पुरेसंधुयाणि वा पच्छासंधुयाणि वा पुग्वामेव भिक्षारिययाए अणुपविसिस्सामि, अविय इत्थ
लभिस्सामि पिंडे वा, लोयं वा, खीरं वा, दधि वा, नवणीयं वा, घयं वा, गुलं वा, तेहं वा,
महुं वा, मज्जं वा, मेसं वा, संकुलं वा, फाणियं वा, पूयं वा, सिहरिणि वा, तं 'पुग्वा-
मेव भुक्त्वा पेक्त्वा, पटिगाहं संलिहिय सपमज्जिय, ततो पच्छा भिक्खूहिं सद्धिं गाहावतिकुलं
पिंडवायपडियाए पविसिस्सामि निक्खमिस्सामि वा । माहट्ठणं फासे । णो एवं करेज्जा । से
तत्थ भिक्खूहिं सद्धिं कालेण अणुपविसित्ता तन्धियरेयेरहिं कुलेहिं सामुदाणियं पसियं वेसियं
पिंडवायं पटिगाहेत्ता आहारं आहारेज्जा । (५६५)

નિએ તે ધરમાં પ્રવેશ ન કરવો. કિંતુ પાછા વળીને ડોહ નહિ દેખી શકે તેવા સ્થળે જઈ ઊભા રહેવું. અને બ્યારે જણાય કે ગાયો દોવાઈ રહી છે યા ભોજન તૈયાર થઈ રહ્યું છે અને ખીજા ચાચકોને અપાઈ ચૂક્યું છે ત્યારે ચતનાપૂર્વક તે ગૃહસ્થના ઘરે જઈને આહાર લઈ વળવું. (૫૬૩)

૪૬૫૭૫૪થી સ્થિરવાસ કરનારા કે માસકલ્પથી કરનારા મુનિઓ નવા આવતા મુનિઓને એમ કહે કે “હે પૂત્ર મુનિઓ, આ ગામ ધણો નાનકડો છે અને અહીં (સત્તાશિક્ષી) ધણું ધરો રોકાયેલાં છે. માટે આપ બીજા ગામે ભિક્ષાખાટે પધારો.” તો મુનિએ તેમ સાંભળી આમાંતરે આશ્વાજીવું. (૫૩૪)

ક્રોધ ગામમાં મુનિના પૂર્વપરિચિત^૧ તથા પશ્ચાત્પરિચિત^૨ સગાવાહાલા રહેતા હોય, જેવાકે:-ગૃહસ્થો, ગૃહસ્થ જ્ઞાતુઓ, ગૃહસ્થપુત્રો, ગૃહસ્થપુત્રીઓ, ગૃહસ્થ પુત્રવધૂઓ, દાદાઓ, દાસ, દાસીઓ, અને ચાકરો, કે ચાકરડીઓ; તેવા ગામમાં જતાં જે તે મુનિ એવાવિચાર કરે કે હું એકવાર બધાથી પહેલાં મારા સગાઓમાં બિહાર્યો જઈશ, અને ત્યાં મને અન્ન, પાન, દૂધ, દહિ. ખાખણ, ઘી, ગોળ, તેલ, મધ, મચ, માંસ, તિલપાપડી, ગોળવાળું પાણી, છુંદી, કે શીખંડ મળશે તે હુંસર્વથી પહેલાં ખાઈ પાત્રો સાફ કરી પછી બીજા મુનિઓ સાથે ગૃહસ્થના ઘરે બિહાર્યો લેવા જઈશ, તો તે મુનિ દોષપાત્ર થાયછે. માટે મુનિએ એમ નહિ કરવું. કેવું બીજા મુનિઓ સાથે વખતસર જૂઠા જૂઠા કુલોમાં બિહારિયો જઈ કરી બાગમાં મજેલો, નિર્દોષ બાહાર લઈ વાપરવો. (૫૬૫)

પૂર્વં સત્ત્વ તસ્મ મિક્તુસ્સ વા મિક્તુણીષ્ઠ વા સામગિયં । (૫૬૬)

[પચમ ઉદ્દેશઃ]

સે મિક્ત્વૃતા [૨] જાવ પવિત્રે સમાણે સે ક્ષં પુણ જાણેજ્ઞા, અગ્ગપિંદં ડક્કિલ્લપ્પમાણં પેહાપ, અગ્ગપિંદં ણિક્કિલ્લપ્પજાણં પેહાપ, અગ્ગપિંદં હીરમાણં પેહાપ, અગ્ગપિંદં પરિમાહ્જ્ઞનાણં પેહાપ, અગ્ગપિંદં પરિમુજ્જમાણં પેહાપ, અગ્ગપિંદં પરિવેજ્જમાણં પેહાપ, પુરા અસિનાતિ વા, અવહારાતિ વા પુરા, જત્યજ્ઞે સમણ-આહણ-ગાતિહિ-કિવણ વણીમગા રુદ્ધું રુદ્ધું^૧ ડવસંકમતિ, સે દંતા અહમવિ રુદ્ધું ડવસંકમામિ, માહ્ઠ્ઠાણં સંકાસે ણો પૂર્વં કરેજ્ઞા । (૫૬૭)

સે મિક્ત્વૃ વા (૨) જાવ સમાણે અંતરા સે વપ્પાણિ વા, ફલિહાણિ^૨ વા, પગારાણિ વા, તોરણાણિ વા, શમ્મલાણિ વા, અગ્ગલપાસગાણિ વા, સત્તિ પરક્કમે સંજયામેવ પરક્કમેજ્ઞા, ણો રુદ્ધુવં ગપ્પેજ્ઞા । કેવલી કૂયા “આયાણ-મેયં.” । (૫૬૮)

સે તત્થ પરક્કમેમાણે પયલેજ્ઞ વા પવહેજ્ઞ વા । સે તત્થ પયલેમાણે વા પવહેમાણે વા તત્થ સે કાયે ડચ્ચારેણ વા, પાસવણેણ વા, સંલેણ વા, સિંઘાણેણ વા, વંતેણ વા, પિત્તેણ

૧ ત્વરિત ત્વરિતં ૨ પરિણાઃ

એનં મિશ્સુ કે મિશ્સુણીનેા પૂર્ણ આચાર છે. (૫૬૯)

પાંચમે ઉદ્દેશ.

(મુનિએ કયો આહાર લેવો અને કયો નહિ લેવો.)

મુદ્દસ્યને ત્યાં રંધાઈ તૈયાર થએલા આહારમાંથી ચરૂઆતમાં યોદુએક દેવગાને ચાવવા માટે કહાડેલા અમપિડનાને આહારને, કહાડતી વેલા, નાખતી વેળા, લઈજતી વેળા, વેહેચતી વેળા, ખાતી વેળા, કે દેવાલયની ચોમેર ઊઠાલતી વેળા ધણુએક અમણુ-બ્રાહ્મણુ દિક મિશ્સુઓ પૂર્વે ધણી વખતે તે આહાર ખાધેશે અને મેળવેશે હોવાથી ફરી તેનામાંડે ત્યાં ઊનાવળા ઊતાવળા દોડ્યા જાય છે. તેમને દેખીને મુનિ વિચારે કે હું પણ ત્યાં જઈ તો તે દોડ્યાત્ર ચાપછે. માટે મુનિએ તેમ ન કરવું. (૫૬૭)

મુનિને મુદ્દસ્યને ત્યાં મિશ્સા લેવા જતાં વચગાથે ગદ, ખાઈ, કોટ, તોરણ, કે આમણાઓ ચાડી આવે તો તે રસ્તે નહિ જતાં બીજે રસ્તે મુનિએ ત્યાં જવું. કારણકે તે રસ્તે જતાં દેવળાનિયો બેખરઃ ધરેલું ગણે છે. (૫૬૮)

જેમને તે રસ્તે ચાલતાં કદાચ મુનિ ત્યાં લયથી જાય કે પછી પણ જાય. અને તેમ રસ્તે તેનું ડરીર, વિશ્વ, મત્ર, ચ્ચેખ, ચૂક, વખન, પિત્ત, પાક, વીર્ય, કે લેહીથી ખગળ પણ ચાય. (હવે કદાચ બીજે માર્ગે ન હોવાથી મુનિએ તેમ રસ્તે જતાં) તેનું ડરીર લપર

વા, પૂણ વા, સુકેળ વા, સોણિપૂળ વા, ડ-લિતે સિયા । તહપ્પગારં કાયં ણો અગંતરહિદાપ્^૧
પુઢવીપ, ણો સસણિદ્દાપ્ પુઢવીપ, ણો તસરસ્સાપ્^૨ પુઢવીપ, ણો ચિત્તમંતાપ્ સિલાપ્, ણો
ચિત્તમતાપ્ લેલ્પ, કોણાવાસંસિ^૩ વા દારુપ્, જીવપતિદિપ્ સયંદે સપાળે જાવ સસંતાપ્, ણો
આમજ્જેજ્જ વા, ણો પમજ્જેજ્જ વા, -સંલિહેજ્જ વા, -ણિહિહેજ્જ વા, -વચ્ચલેજ્જ વા, -અવ્વ-
દેજ્જ વા, -આપાવેજ્જ વા, -પપાવેજ્જ વા । સે પુચ્ચામેવ અપ્પસસરવ્વં તળં વા, પત્તં વા, કટ્ટુ
વા, સક્કરં વા જાપુજ્જા । જાહ્ત્તા સે ત્ત માયાપ્ પુગંત-મવક્કમેજ્જા (૨) અહે ક્ષામધંહિલંસિ^૪ વા
જાય અણ્ણયરન્નિ વા તહપ્પગારંસિ પઢિલેહિય (૨) પમજ્જિય (૨) તત્તો સંજપામેય આમજ્જે-
જ્જ વા જાવ પપાવેજ્જ વા । (૫૬૧)

સે મિક્ખૂ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાળે સે જ્ઞં પુણ જાળેજ્જા, ગોળં વિયાલં^૫ પઢિપહે
પેહાપ્, મહિસં વિયાલં પઢિપહે પેહાપ્, एवं મણુસં આસં હવિંય સીહં વચ્ચં દીવિયં અચ્છં
તરચ્છં પરસેરં સિયાલં વિરાલં સુણયં કોલસુણયં કોંકંતિયં^૬ ચિત્તાચેહ્હરયં^૭ વિયાલં પઢિ-
પહે પેહાપ્, સતિ પરક્કમે સંજયામેવ પરક્કમેજ્જા, ણો ઝજ્ઞુયં ગચ્છેજ્જા । (૫૭૦)

સે મિક્ખૂ વા (૨) જાવ સમાળે અંતરા સે ઓવાઓ વા, છાણૂ વા, કંટપ્ વા, ઘસી^૮
વા, મિલુગા^૯ વા વિસમે વા વિજ્જલે^{૧૦} વા પરિયાવજ્જેજ્જા, સતિ પરક્કમે સંજયામેવ ણો
ઝજ્ઞુયં ગચ્છેજ્જા । (૫૭૧)

સે મિક્ખૂ વા (૨) ગાહાવતિકુલસ્સ દુવારસાહં કંટકબોદિયાપ્ પઢિપિહિયં પેહાપ્ તેસિં
પુચ્ચામેવ ઝગઘં અણ્ણુત્તવિય અપઢિલેહિય અપમજ્જિય નો અવગુણેજ્જા^{૧૧} વા, પવિસેજ્જ વા,

૧ અનંતહિર્વયા. ૨ સરજસ્કયા. ૩ પુણાકોર્મે ૪ અય દગ્ધસ્યહિલે. ૫ બ્યાલં દુષ્ટં.
૬ લોમટકં ૭ આરખ્યજીવવિશેષં ૮ સ્થલા દગ્ધસ્તા દવતરગં ૯ સ્ફુટિતકૃષ્ણમૂરાજિઃ ૧૦ કદર્મઃ
૧૧ વદ્ધાટવેત્

જાણાવેલી રીતે અશુચિથી ખરાબ થાય તો તેણે તરતની સુકેલી કે ચીકણી કે કચરાવાળી
માટીથી અથવા સચિત્ત પથરાથી યા શુભાશુભનું^૧ થી ભરેલા લાકડા વગેરાથી શરીરને ધસતું
કે સાફ કરતું કે સૂકવતું નહિ. કિંતુ તેવા વખતે તરતજ ગૃહસ્થપાસેથી નિર્ભય ધાસ પાન
કે કાદ અથવા રેતી માગી લાવવી, અને તે લઈને એકાંત સ્થળમાં જઈને ત્યાં નિર્ભય જ-
મીનને બેઠા પ્રમાણે યતનાપૂર્વક તે તૃણાદિકવડે શરીરને સાફ કરવું. (૫૬૮)

મુનિને નિશ્ચા લેવા જતાં માર્ગમાં પિકાલ બળદ, પાડો, મનુષ્ય, અશ્વ, હાથી, સિંહ,
વાઘ, દીપડો, રીંછ, તરસ, શરભ, [અષ્ટાપદ], સીઆળ, બિલાડો, ફૂતરો, વારાહિસૂત્ર, લોકડો,
કે કોષપણુ જાતનું જંગળી જાનવર બિનુરહેલું જણાય અને બીજો રસ્તો હોય તો તે બચ-
બરેલા સીધે રસ્તે ન જતાં બીજો રસ્તોથી જવું. (૫૭૦)

એજ પ્રમાણે માર્ગમાં ખાડાં હોય, ખીલાં હોય, કાંટા હોય, વોકરાંના ધસ [નિળિયાં]
હોય, શટેલી જમીન હોય, દીભાટેકરા હોય, કે કીચડ હોય તો માર્ગાતર છતાં તે માર્ગે ન જવું. (૫૭૧)

મુનિએ ગૃહસ્થના ઘરનો દરવાજો કાંટાની યજ્ઞથી દાંડેલો દેખી ગૃહસ્થની રજા લીધા શિવાય
તથા બેચા પ્રમાણથી શિવાય બિયાડવો નહિ તેમજ તેના અંદર પેસવું પણ નહિ. કિંતુ (જો

ગિલ્તમેજ્જ વા । તેસિં પુસ્વામેવ ડગ્ગાહં અણુજ્જિય પલિલેહિય પમ્મજ્જિય તત્તો સંજયામેવ અવગુણેજ્જ વા, પલિસેજ્જ વા, ગિલ્તમેજ્જ વા । (૫૭૨)

સે મિલ્લુ વા (૨) જાય સમાણે સે ઝં પુણ જાણેજ્જા સમણં વા, માહુણં વા, ગામ વિંડોલણં વા, અતિથિંવા, પુસ્વપલિદું પેહાપ્પ ણો તેસિં સંલોપ સપલિદુવારે વિદેજ્જા ૩ કેવલી યુવા “ આયાણ-મેયં ” (૫૭૩)

પુરા પેહાપ્પ તસ્સટ્ટાપ્પ પરો અસણં વા (૪) આહુ દલપ્પજ્જા । મહ મિલ્લુણં પુસ્વોવલિદુ પ્પસ પતિત્થા, પ્પસ હેજ્જ, પ્પસ ડવપ્પો, જં ણો તેસિં સંલોપ સપલિદુવારે વિદેજ્જા, સે ત માયાપ્પ^૧ પુગંત-મવલ્લમેજ્જા (૨) અણાવાય-મસંલોપ વિદેજ્જા । (૫૭૪)

સે પરો અણાવાય-મસંલોપ વિદુમાણસ્સ અસણં વા આહુ દલપ્પજ્જા, સે ય વલેજ્જા “ આડસંતો સમણા, હમે ભો, અસણે વા (૪) સમ્ભવજ્ઞાપ્પ નિસિદ્ધે, તં ધુંજહ ચ ણ, પરિ-આપ્પહ ચ ણ, ” તં વેગતિથો પલિગાહેત્થા તુસિર્ણાંઓ ઓહેજ્જા, “ અવિયાહ પ્યં મમમેવ સિયા ” પ્યં માહુદ્ધાણં સંપ્રાસે । ણો પ્યં કરેજ્જા । સે ત માયાપ્પ તથ્ય ગચ્છેજ્જા (૨) સે પુસ્વા મેવ આલોપ્પજ્જા “ આડસંતો સમણા, હમે ભો, અસણે વા (૪) સમ્ભવજ્ઞાપ્પ નિસિદ્ધે તં મું-જહ ચણં, પરિઆપ્પહ ચ ણ ” સે ધં વદંત પરો વપ્પજ્જા, “ આડસંતો સમણા, હમં ચં વં પરિઆપ્પહિ ” સે તથ્ય પરિઆપ્પમાણે ણો અપ્પણો સહું સહું^૨ ઢાપ્યં^૩ (૨) ઝસહં^૪ (૨) રસિયં

૧ તં પૂર્વપ્રવિદ્યં આદાય જ્ઞાત્વા. ૨ પ્રચુરં પ્રચુર. ૩ શાકં. ૪ ઝસ્યંતં, વર્ણાદિગુણોષ્ઠેં

જરૂરી કામ હોય તો) ગૃહસ્થની રજા લઈ પોંછ પ્રમાણે યતના પૂર્વક બિધાઓ અને અંદર જતું. (૫૭૨)

મુનિએ ગોચરીએ જતાં ગૃહસ્થના ઘરે કોઈ પણ શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, બીખારી, કે પર-દેશીને પોતાથી પેહેલો પેટેલો નેઈ તેમના દેખનાં ગૃહસ્થના દરવાજે બિમા રહેવું નહિ કે-મકે તેમ બિમા રહેતાં કેવળી ભગવાને બહુ દોષ જણાવ્યા છે. (૫૭૩)

જે માટે તે મુનિને દરવાજે બિમા રહેલો નેઈ ગૃહસ્થ તેના માટે આહારદિક બનાવીને આપવાનું કરે છે. માટે મુનિના સાથે બીપર જણાવ્યા મુજબ આવી પ્રતિગા આવો હેતુ અને આવો ઉપદેશ જરૂરનો છે કે તેણે ગૃહસ્થને ત્યાં પૂર્વે પેટેલા યાત્રિકોના દેખનાં દરવાજે નહિ બિમા રહેવું. કિંતુ કોઈ નહિ દેખા શકે તેવા સ્થળે જઈ બિમા રહેવું. (૫૭૪)

એવે સ્થળે બિમા રહેતાં જનાં મુનિને તે ગૃહસ્થ ત્યાં આવી આરામદિક આહાર આપે અને કહેકે “ હે આયુષ્મન્ અમણો, આ આહાર મેં તમો સર્વ જણને આપ્યો છે. માટે તમે બધા જણ ભગી ખાઓ અથવા વેહેંચી લ્યો. ” તેમ જનાં તે મુનિ આહાર મળ્યાબાદ ગુપ્તગુપ રહી એમ રિચાર કરે કે “ આ તો મનેજ માત્ર પૂરતો છે ” તો તે દો-પચાસ થાય છે. માટે એવો રિતકે કદાપિ ન કરવો. કિંતુ તે આહાર લઈ બીજા અમણ-દિકો પાસે જતું અને શરણાગર્ભાન જણાવવું કે “ આયુષ્મન્ અમણો, આ આહાર આપ સર્વ જણને એકો ભગ્યો છે. માટે ભગા ખાઓ અથવા વેહેંચી લ્યો. ” આમ મુનિએ કહેતાં મુનિને કોઈ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ અમણ, મુંજ જણને વેહેંચી આપ. ” ત્યારે મુનિએ તે

(૨) મળુનં (૨) ગિદ્ધં (૨) લુક્ષ્વં (૨) સે તત્થં અમુચ્છિતે અગિદ્ધે અગદિપ્પ અગજ્જોવવળ્લે
બહુસમમેવ પરિભાણ્જા । (૫૭૫)

સે ણં પરિભાણ્માણં પરો વહેજ્જા “ આઠસંતો સમણા, મા ણં તુમેં, પરિભાણ્હિ, સઘ્વે
થેગતિયા મોક્કસામો વા પહામો^૧ વા ” સે તત્થ^૨ મુંજમાણં ણો અપ્પણો સ્વદ્ધું (૨) જાવ લુક્ષ્વં-
(૨) સે તત્થ અમુચ્છિપ્પ (૪) યદુસમમેવ મુંજેજ્જ વા પંપ્પજ વા । (૫૭૬)

સે મિક્કલૂ વા (૨) જાવ સમાણે સે જ્જં પુણ જાણેજ્જા સમણં વા, માહણં વા, ગામ-
પિંદોલળં વા, અતિહિં વા, પુલ્લપવિટ્ઠં પેહાપ્પ ણો સે ડવાતિકમ્મ પવિસેજ્જ વા ઓમાસેજ્જ^૩
વા । સે ય ત-માયાપ્પ પૂરંત-મવલ્લમેજ્જા અળાવાય-મસંલે.પ્પ ચિટ્ઠેજ્જા । અહ પુણ એવં જાણેજ્જા,
પહિસેહિપ્પ ય દિસે વા, તત્તો તસિ ણિયાંદિત્ત સંજયામેવ પવિસેજ્જવા ઓમાસેજ્જ વા । (૫૭૭)
એવં સલ્લ ઊસ્સ મિક્કલૂસ્સ મિક્કલૂણીપ્પ વા સામગ્ગિયં । (૫૭૮)



૧ પરયામો વા ૨ પરતોર્થિકૈઃ સાર્દ્ધં ન મોક્ષ્યં સ્વયુષ્યશ્ચ પાર્શ્વસ્થાદિભિઃ સહમું-
જાનાવા મયં વિધિઃ ૩ અવમાપેત વા.

વેહેંચી આપનાં પોતાતરફ જાઓ જાઓ યા સ્વાદિષ્ટ સ્વાદિષ્ટ યા ઉત્તમ ઉત્તમ યા રસિક રસિક
યા મનોહર મનોહર યા ધૃતવાળો ધૃતવાળો યા ચોખો ચોખો નહિ નાખવો. કિંતુ ત્યાં મુનિએ
સર્વ લોભપિષણું ત્યાગ કરી શાંતપણે તે બરોબર સરખીરીતે જ વેહેંચી આપવો. ૫૭૫

અગર વેહેંચતી વેળા કોઈ મુનિને કહે કે “ હે આયુષ્મન શ્રમણું તુ વેહેંચ મા.
આપણુ બધા એકઠા મળી ખાશું પીશું. ” ત્યારે મુનિએ તેમનાં સાથે જમતાં પણ કશું
વધતું વધતું કે સારું સારું પોતે નહિ ખાતાં સરખી રીતે શાંતપણે જમવું. ૫૭૬

મુનિએ ગૃહસ્થના ઘરે ભિક્ષાર્યે જતાં ત્યાં પોતાથી અગાઉ પેટેલા શ્રમણુ, બ્રાહ્મણુ, બી-
ખારી કે અતિથિને ઊભા રહેલા જોઈને તમતું ઉલ્લંઘન કરી કદાચિ અંદર પેશવું કે માગવું નહિ.
કિંતુ તેમ જાણી કોઈ નહિ દેખી શકે તેવા સ્થળમાં એકાંતે જઈ ઊભા રહેવું. અને જ્યારે એમ
જણાય કે તેમને ગૃહસ્થે પાછા વાળ્યા છે અથવા દીધું છે ત્યારે તેમના જવા બાદ મુનિએ
મતનાપૂર્વક તે ગૃહસ્થના ઘરની અંદર જવું કે માગવું. ૫૭૭

એજ બરોબરો મુનિ અને આર્યોએનો આચાર છે. ૫૭૮



૧ (પરતોર્થિકૈઃ સાથે નહિ જમતું પણ સ્વયુષિક પાસત્યાદિક સાથે જમવાની આ વિધિ
છે, એમ ટીકાકાર જણાવે છે.

[પદ્ય ઉદ્દેશ:]

સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાણે સે જનં પુણ જાણેજ્ઞા, રસેસિણો બ્રહ્મે પાણે ઘાસે-
સણાણ સંઘદે સંખિવત્તિણ પેહાણ, તંજહા; કુલ્લકુલ્લાતિય વા, સૂરજાતિય વા, અગ્ગપિંદપિ
વા ચાયસા સંઘદા સંખિવદિયા પેહાણ, સતિ પરક્કમે સંજયામેવ નાં ઝજ્જુય ગચ્છેજ્ઞા । (૫૭૯)

સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાણે નો ગાહાવતિકુલસ્સ દુદારસાહં અવલલિય (૨)
ચિત્તેજ્ઞા; નો ગાહાવતિકુલસ્સ દગ્ગચ્છવુણમત્તપ્પ ચિત્તેજ્ઞા; નો ગાહાવતિકુલસ્સ વ્હટ્ઠાણચ્ચપ્પ
ચિત્તેજ્ઞા, નો ગાહાવતિકુલસ્સ સિનાણસ્સ વા ઘચ્ચસ્સ વા સંલોણ સપાદિદુવારે ચિત્તેજ્ઞા; નો
ગાહાવતિકુલસ્સ આલોય વા ધિમ્મલં વા સંધિ વા દગ્ગમવળં વા વાહાઝ પગિગ્ગિય (૨) અં-
ગુલિયાણ વા ઝહિસિય (૨) ઓણમિય (૨) ઝણમિય (૨) ણિજ્ઞાણજ્ઞા; નો ગાહાવતિ અંગુલિ-
યાણ ઝહિસિય (૨) જાણજ્ઞા, નો ગાહાવતિ અંગુલિયાણ ચાલિય (૨) જાણજ્ઞા; નો ગાહા-
વતિ અંગુલિયાણ તઙ્ગિય (૨) જાણજ્ઞા; નો ગાહાવતિ અંગુલિયાણ ઝલ્લુલપિય (૨) જા-
ણજ્ઞા; નો ગાહાવતિ વંદિય (૨) જાણજ્ઞા; નો ઘયળં ફરસં વંદેજ્ઞા । (૫૮૦)

અહ તથ્ય કંચિ મુંજમાણ પેહાર, તંજહા; ગાહાવદ્યં વા જાવ કમ્મકરિ વા, સે પુ-
દ્ધામેવ આલોણજ્ઞા;—“ આવસો—ત્તિ વા મહ્ગ્ગે—ત્તિ વા, ડાહિસિ મે પ્પત્તો અજ્જર મોયળ-
જાતં. ” સે પ્પં વંદંતસ્સ પરો હત્થ વા, મત્તં વા, દવિ વા, માયળ વા, સીતોદગવિવદેળ

૧ આચમનોદકપ્રવાહભૂમી । ૨ મયમુપદર્શ્યે ત્યર્થઃ ૩ કંઙ્કયત કૃત્વા

છઠો ઉદ્દેશ.

(કેવો આહાર લેવો તથા કેવો ન લેવો તેના નિયમો.)

મુનિને ભિક્ષાર્યે જતાં માર્ગમાં ગ્ગલોલુપી કુટ્ટગ્ગો, સ્સરો, તથા કાગ્ગ વગેરે ધણ-
એક પ્રાણિઓ ખાવા માટે રસ્તામાં એકઠા મળેલા જણાય તો તે રસ્તો સીધો છતાં ખીન્ને
માર્ગે મળી આવતો હોય તો તે રસ્તે મુનિએ નહિ ચાલવું. (૫૭૯)

મુનિએ ભિક્ષાર્યે ગૃહસ્થના ઘરે જતાં ત્યાં ગૃહસ્થના દરવાજાની શાખા પકડી ઉભા રહેવું નહિ,
ગૃહસ્થના પાણી ટોળવાના સ્થાનક તરફ જિભા રહેવું નહિ, ટોળા ફેંકવાના સ્થાનક તરફ જિભા રહેવું
નહિ, અને ગ્ગન કરવાના કે ખરસુ જવાના સ્થાન તરફ જોવા રહેવું નહિ. વળી ગૃહસ્થના ધ-
રની આરીઓ યા છિદ્રો યા શટ્ત તથા પાણીઆસને મુનિએ પોતાના હાથ કે આંગળીઓ
આડકાની ઉંચાણની ચર્ધ તેઓમાંથી ગૃહસ્થનું ઘર ન્તેવું નહિ મુનિએ ગૃહસ્થને આંગળીઓવડે
નિશાની કરી યાચવું નહિ. તેમજ આંગળીઓ વડે તેને ધુણાવીને કે દયાવીને પણ યાચવું નહિ
તથા આંગળીઓવડે તેને ખજ્જ કરીને પણ યાચવું નહિ વળી ગૃહસ્થને સલામ કરીને પણ
કંઈ યાચવું નહિ. ગૃહસ્થ કંઈક કંઈ નહિ આપે તો કંઈક વચન ન બોલવાં. (૫૮૦)

મુનિએ ગૃહસ્થને ઘરે જતાં ત્યાં કોઈને જમતો દેખી શરઆતમાં તપાસ કરી કે આ
કોણ છે, ગૃહસ્થ છે કે યાચત ચાકર ચાકરી છે ? તારાગ્ગ તેણે બોલવું કે “ હે આગુત્તર
આયસ દે એહેન, આ બ્રાહ્મણમાંથી અને કંઈ પણ મોટુએક બ્રાહ્મણ આપમે ? ” એમ મુ-

વા ઋક્ષિણોદગાવિયદેણ વા ઉચ્છોલેજ્જ વા, પદોપ્પજ વા, મે પુષ્પામેવ આલોપ્પજા “ક્ષાલ્લો-તિ
વા નિગિળી-તિ વા, મા एवं तुमं हृत्यं वा, मत्तं वा, दधिं वा, भायणं वा, लीतोदगवियदेषं वा
ઋક્ષિણોદગાવિયદેણ વા ઉચ્છોલેહિ વા પદોવાહિ વા । અભિનંસતિ મે દાણું, ઇમેય દલાંટ ।”
સે સેવં ચદંતસ્ય પ્ત્રો હૃત્યં વા [૪] સીભોદગાવિયદેણ વા ઋક્ષિણોદગાવિયદેણ વા ઉચ્છોલેજ્જા
પદોહ્તા આહુ દલપ્પજ્જા, તદ્દપ્પગારેણ પુરેકમ્માણં હૃત્યેણ વા (૪) અસણં વા (૪) અન્ના-
મુયં અણેસણિજ્જં જાવ ણો પઠિગાહેજ્જા । અદ્દપુણ एवं જાણેજ્જા, ણો પુરેકમ્મરૂપણં ઉદ્દ-
હેણં^૧ તદ્દપ્પગારેણ ઉદ્દપ્પેણ હૃત્યેણ વા (૪) અસણં વા (૪) અન્નામુયં અણેસણિજ્જં જાવ
ણો પઠિગાહેજ્જા । અદ્દપુણ एवं જાણેજ્જા, ણો ઉદ્દહેણં, સસિગિદ્દેણં સેસં સં ચેવ । एवं
સત્તરપ્પસે, મટ્ટિયા, ઝલ્લે^૨, હરિયાલે, હિંગુલપ્પ, મળાંસિલા, અંજળે, હોણે, મેરુપ-વપિય^૩ સેવિય-
સોરહિવ-પિટ્ટ-કુક્કસ-અન્નદુટ્ટ^૪-સંસદ્દેણં । (૫૮૧)

અદ્દપુણ एवं જાણેજ્જા, ણો અમંસદ્દે, તદ્દપ્પગારેણ સંસદ્દેણ હૃત્યેણ વા (૪) અસણં વા
[૪] આમુયં જાવ પઠિગાહેજ્જા । અદ્દપુણ एवं જાણેજ્જા, અમંસદ્દે, તદ્દપ્પગારેણ સંસદ્દેણ હૃત્યેણ
વા, [૪] અસણં વા [૪] આમુયં જાવ પઠિગાહેજ્જા । (૫૮૨)

સે ભિક્ખુ વા [૨] સેજ્જં પુણ જાણેજ્જા, પિહુયં વા, વહુરપંવા, જાવ વાઝલપલંયં
વા, અસંગપ્પ ભિક્ખુપટિવાપ્પ વિત્તમંતાપ્પ સિલાપ્પ જાવ મહ્ઠાસંતાપ્પાપ્પ કોદિમ્મ વા, કોદિત્તિ
વા, કોદિસંસિત્તિ વા, ઉપ્પર્ણિમ્મ^૫ વા, (૩), તદ્દપ્પગારં પિહુયં વા જાવ વાઝલપલંયં વા અ-
આમુયં જાવ ણો પઠિગાહેજ્જા । (૫૮૩)

૧ ઉદકાર્દેણ. ૨ ક્ષારમૃત્તિકા. ૩ પીતમૃત્તિકા. ૪ પર્ણચૂર્ણ ૫ વાતાય દત્તવંત હૃત્યર્થઃ

નિએ બોલતાં ગૃહસ્થ પોતાના હાથ, પાત્ર, અને આટવો કે વાસણ ચંચા પાણીથી અથવા
હરીને સચિત્ત થએલા બીજા પાણીથી છાંટે કે ધોવા મટે તો મુનિએ શરૂઆતમાં જ તેને જ-
ણાવવું કે “હે આયુષ્મન યા બેન તમે એમ પાણીથી છાંટીને કે ધોઈને મને આપના ના.
વગર છાંટે ધોઈને મને આપો” તેમ કહેતાં પણ બે તે ગૃહસ્થ પોતાના હાથપાત્ર પાણીથી
છાંટી કે ધોઈને જ આપવા મટે તો મુનિએ તેના આહારને અશુદ્ધ ગણીને અદણુ ન કરવું.
તેમજ કદાચ એમ બને કે ગૃહસ્થ આહાર આપ્યા અગાઉ તેમ ચાહીને હાથપાત્ર પાણીથી
બોજવે નહિ પણ સદળ તેના હાથપાત્ર પાણીથી બાંનાઈ ગએલા હોય તોપણ તેનારડે
આહાર મુનિએ ન લેવો. વળી કદિ ગૃહસ્થના હાથપાત્ર પાણીથી વધુ બીજેલા નહિ હોય
પણ હવાયલા હોય યા રજ, માટી, ખાર, હરિઆળ. હિંગોળ, મણસિલ, અજન, લૂણ, ગેર,
પીળી માટી, ધોળી માટી, તૂવર માટી, ચોખાની બૂકી, કૃકસા કે પાનના બૂકાથી ખરડેલા
હોય તો તે વડે પણ આહાર ન લેવો. (૫૮૧)

બે મુનિએ એમ જાણુય કે ગૃહસ્થના હાથપાત્ર, જે આહાર તે તેને આપવા માટે છે
તેવીજ જાતના આહારવડે ખરડેલા છે તો તેવડે તેણે તે આહાર અદણુ કરવો. અથવા તો
બે તદ્દન ચોખા હાથપાત્ર હોય તો તેનાવડે અદણુ કરવો. (૫૮૨)

મુનિને એવું જાણુય કે આ ધાણી, પહુવાં, પોંક, કે ચોખાની બૂકી અમ્યંતિ ગૃહ-
સ્થોએ મુનિના માટે સચિત્ત અથવા છવજંતુખરેલી શિળામાં કૂટ્યાં છે કૂટે છે કે કૂટશે,
અથવા વાયરામાં છાટ્યાંછે છાંટે છે કે છાંટશે, તો તેવા ધાણી વગેરાને અદણુ નહિ કરવાં. (૫૮૩)

સે મિશ્ન વા [૨] જાવ સમાણે સેજાં પુણ જાણેજ્ઞા, મિલ વા કોણં, ડહિયં વા લોણ, અસ્મંજણ મિશ્નુપદિયાણ ચિત્તમંતાણ સિલાણ જાવ સતાણાણ મિદિસુ વા, મિદિતિ વા, મિદિસ્સતિ વા, રહિંચસુ^૧ વા, [૩] મિલં વા લોણ, ડહિય વા લોણ, અકાસુય જાવ જોપ-
દિગાહેજ્ઞા । (૫૮૪)

સે મિશ્ન વા (૩) જાવ સમાણે સે જાં પુણ જાણેજ્ઞા અસણ વા [૪] અગણિતિ-
ક્ષિત્તં તહપ્પગાર અસણ વા (૪) અકાસુયં લામે સતે જો પદિગાહેજ્ઞા । કેરલી વૃથા “આ-
યાણ-મેય ” । અસ્મંજણ મિશ્નુપદિયાણ રહિંચમાણે વા, નિસિંચમાણે વા, આમજ્ઞમાણે વા,
પમ્મજ્ઞમાણે વા, ઓવારમાણે વા, ડપ્પણેમાણેવા અગણિતિદે હિંસેજ્ઞા । અહ મિશ્નુ પુ-
રુવોદિગા પુય પહ્ણા, પુસ દેજ્ઞ, પુસ કારણે, પુસુવપ્પસે, જં તહપ્પગારં અસણ વા [૪]
અગણિતિક્ષિત્ત અપાસુયં અણેસણિજ્ઞ લામે સંતે જો પદિગાહેજ્ઞા । (૫૮૫)

પુય હલુ તસ્સ મિશ્નુસ્સ વા મિશ્નુણી ય વા સામયિથં । (૫૮૬)

(સત્તમ ઉદ્દેશ :)

સે મિશ્ન વા [૨] જાવ સમાણે સે જાં પુણ જાણેજ્ઞા, અસણ વા (૪) સપ્પસિ વા,
અપ્પસિ વા, મપ્પસિ વા, માપ્પસિ વા, પાપાપ્પસિ વા, હમ્પપ્પસિ વા, અપ્પપ્પસિ વા ન-

૧ પિટ્થવત્તજ્ઞત્થં

એજ પ્રમાણે બીજીજુ કે સંધાવૃજુ અથવા દરિઆઈ લૂજુ ગૃહસ્થોએ મુનિના માટે
અર્પિત થા જવનતુ લગેલી શિળામા વાટયુ હોય કે પીરયુ હોય તે તે પણ અયોગ્ય ગ-
ણિત મુનિએ અહણ ન કરવું (૫૮૪)

ગૃહસ્થના ઘરે જે આહાર અમિ ભાગ્યે ચરેલો પડેલો હોય તે મુનિએ અહણ ન કર-
વો કેમકે તે અહણ કર્યાથી દોષપાત્ર થવાય છે જે માટે તે આહાર મુનિએ લેતા અસ-
પતિ ગૃહસ્થ સાધુના માટે આહાર કહાડતા કે પાણુ નાખતા, સાફ કરતા, ભિત્તીનાં, કે આકે
અવણ કરતા અગ્નિના જીરોની દિસા કરગે માટે મુનિને એવી પ્રતિજ્ઞા અને એવો ઉપદેશ
છે કે તેવો અમિ ઉપર ચરેલો આહાર અશુદ્ધ નહીંને મળતા હતા પણ ન લેવો (૫૮૫)

એ મુનિ અને આર્યાઓનો પરિત આચાર છે (૫૮૬)

સાતમો ઉદ્દેશ.

(કેમ અને કેવો આહાર લેવો તથા કેમ અને કેવો ન લેવો.)

જે આહાર ગૃહસ્થે ભીન ભાગ્યે, યાગ્યા ભાગ્યે, આગા ઉપર, અગા ભાગ્યે, પા ભાગ્યે કે
હવેલી ભાગ્યે અથવા એવી જગતનાં મહાપણુ ઉચ્ચસ્થાના નખેલો હોય અને નાથી લાગેને

શ્વપ્પગારંસિ અંતલિક્ષજાયંસિ ઉવગિલ્લિતે સિયા, તહપ્પગારં માલોહદં અસળં વા (૪) જાવ. અફાસુયં ણો પઢિગાહેજ્ઞાં કેવલી વૂયા “આયાણ-મેતં” । અસ્સંજણ મિક્કલુપદિયાણ પીઠં વા, ફલહરં વા, ગિરમેળિ વા, ઉદૂહલં વા, આહુદુ ઉસ્સવિય દુરુહેજ્ઞા । સે તત્થ દુરુદ્ધ-માણે પયલેજ્ઞ વા પમહેજ વા । સે તત્થ પયલેમાણે વા પયહેમાણે વા હથં વા, પાયં વા, પાહું વા, ઝરું વા, ઉદરં વા, સીસં વા, અળ્ળયરંવા કાયંસિ હીદિયજાયં હમેજ વા, પા-ળાણિ વા મૂયાણિ વા જીવાણિ વા સત્તાણિ વા અભિહુનેજ વા વચ્ચેજ વા લેસેજ વા સંઘ-સેજ્ઞ વા સંઘટેજ્ઞ વા પરિયાવેજ્ઞ વા કિલામેજ્ઞ વા ઠાળાઓ ઠાગં સંકામેજ્ઞ વા । તં તહપ્પગારં માલોહદં અસળં વા (૪) હામે સંતે ણો પઢિગાહેજ્ઞા । (૫૮૭)

સે મિક્કલુ વા [૨] જાવ સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા અસળં વા (૪) કોટ્ટિયાતો. વા કોલજ્ઞાતો^૧ વા અસ્સંજણ. મિક્કલુપદિયાણ ઉવગ્ગજ્ઞિયા અવગ્ગજ્ઞિયા ઓહરિયા આહુદુ, દુરુદ્ધજ્ઞા, તહપ્પગારં અસળં વા (૪) માલોહદંતિ ણચ્ચા હામેસંતે ણો પઢિગાહેજ્ઞા । (૫૮૮)

સે મિક્કલુ વા (૨) જાવ સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા અસળં વા (૪) મટ્ઠિઓલિતં તહપ્પગારં અસળં વા (૪) જાવ હામે સંતે ણો પઢિગાહેજ્ઞા । કેવલી વૂયા “આયાણ-મેય”^૨ અસ્સંજણ મિક્કલુ-પદિયાણ મટ્ઠિઓલિતં અસળં (૪) ઉદ્ધિદમાળે પુઠ્ઠિકાયાં સમારંભેજ્ઞા, તહા સેઝ-વાઝ-વળસસતિ-સસ-કાયં સમારંભેજ્ઞા, પુણરવિ ઓલ્લિપમાણે પચ્છાકમ્મં કરેજ્ઞા । અહ મિ-ક્કલુણં પુરોગવિદુઃ જાવ ણં તહપ્પગારં મટ્ઠિઓલિતં અસળં વા (૪) હામે સંતે ણો પઢિગા-હેજ્ઞા । (૫૮૯)

સે મિક્કલુ વા (૨) જાવ પવિટ્ટેસમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા, અસળં વા (૪) પુઠ્ઠિ કાયપતિટ્ઠિયં, તહપ્પગારં અસળં વા (૪) અફાસુયં જાવ ણો પઢિગાહેજ્ઞા । (૫૯૦)

૧ અઘોષુત્તરાતાકારાવ.

ગૃહસ્થ આપવા માંડે તો તે આહાર અશુદ્ધ ગણીને મુનિએ ન લેવો. કેમકે કેવળજ્ઞાનિઓએ તેમાં દોષ બતાવ્યા છે. જે માટે ગૃહસ્થ સાધુના માટે ત્યાં બાળેક, પાટિલ, નિસરણી કે ઊખળ માંડી ત્યાં ચડતાં જે પડે તો તેના હાથ, પગ, બાહુ, સાથળ, પેટ, માથું કે ગમે તે અગતો ભંગ થાય તથા બીજાં જીવજંતુઓ પણ હણાય માટે તેવી બાબતો માળથી આ-લેશે આહાર મળતાં છતાં પણ ન લેવો. (૫૮૭)

વળી જે ગૃહસ્થ, કોઠીમાં કે કોઠણમાંથી સાધુના માટે ઊંચો નીચો કે આડો ઘઈ આહાર લાવી મુનિને આપવા માંડે તો તે પણ ન લેવો. (૫૮૮)

મુનિએ જે આહાર માટીથી લીંપી બંધ સૂએશે હોય તે મળતાં છતાં નહિ લેવો. જે માટે કેવળજ્ઞાનિઓએ એમાં દોષ બતાવ્યા છે, કેમકે અસપતિ ગૃહસ્થ સાધુના માટે માટી હાખેથી તે આહારને કહાડવા બતાં પૃથ્વીકાય તથા અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, અને ત્રસકાયની દિસા કરે, તથા પાછું બંધ કરતાં પણ તેટલી દિસા કરે માટે સાધુને એવી બાબતો ઓળખવા છે કે તેણે માટીથી બંધ કરેશે આહાર મળતાં નહિ લેવો. (૫૮૯)

મુનિએ જે આહાર સચિત પૃથ્વીકાય ઉપર પડેશે હોય તે પોતાને અયોગ્ય ધરી અ-લખી ન કરવો. (૫૯૦)

સે મિત્ર વા (૨) સેઝં પુન જાણેજા, અસળં વા (૪) આઠકાવરતિદિવં તદ્દેવે પુનં
ધમ્મિકાવરતિદિવં કામે સંતે જો પડિગાહેજા. કેવલી દુદા “ આપાન મેયં ” અસંજણ મિ-
ત્રપુરિયાણુ જગણે ઉસાધિય (૨) મિસિધિય (૨) જોહરિય (૨) આદિદુ દલપુજા અહ મિ-
ત્રદુદા પુરોદધિદુ જાવ જો પડિગાહેજા । (૫૧૧)

સે મિત્ર વા (૨) જાવ પડિદુમમાણે સે ઝં પુન જાણેજા, અસળં વા (૪) અચુ-
તિગં, અસંજણ મિત્રપુરિયાણુ સુવેળ વા, તિયંજેળ વા, તાલિયંટેળ વા, પતેળ વા, સાદાણ વા,
આદાખેળ વા, પિહુગેળ વા, પિહુણિયેળ વા, ચેલેળ વા, ચેલકજેળ વા, હુવેળ વા, સુ-
ટેળ વા, પુસેજા વા, ચીફુજા વા; સે પુજામેય આઠોપુજા “ આઠસં-તિ વા, અગિગિય
વા, મા પુવં તુમં અસળં વા (૪) અચુતિગં સૂપળ વા જાદ પુસાદિ વા વીવાદિ વા । અ-
નિરુણિ મે દાહું, પુમેય દલપાદિ । ” સે સેવં ઘડંતસં પસે સુવેળ વા જાવ વીહતા જા-
દિદુ દલપુજા, તદ્દપ્પગારં અસળં વા (૪) જાવ જો પડિગાહેજા । (૫૧૨)

સે મિત્ર વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝં પુન જાણેજા અસળં વા [૪] ઘનસંદુકાય-
પનિદિવં, તદ્દપ્પગારં અસળં વા (૪) ઘનસંદુકાયવરતિદિવં અક્કાસુવં અગેસાગિયં કામે મંતે
જો પડિગાહેજા । ઇવં તસકાણિ । (૫૧૩)

(પાનકાધિકારઃ)

સે મિત્ર વા (૨) જાવ પડિદુ સમાણે સે ઝં પુન પાનગજાતં જાણેજા, તંત્રદાઃ

એ-૪ રીતે પાણી ઉપર રહેલો અંદાર પાન ન લેવો. વળી અગ્નિ ઉપર ચરેલો આદાર
પાન ન લેવો કેમકે તેમ કરતાં કર્મબંધ થાય છે. જે માટે તેવે વખતે અમયતિ મુદત્થ
મુનિના માટે અગ્નિને વધતી બળશે અથવા એકી દરશે, અથવા દાહને આધુ પાણું કરશે
માટે મુનિને જાણ લગાવેલી ખામ બધામનુ છે કે તેણે અગ્નિ ઉપર ચરેલો અંદાર મંદમ
ન કરેલો. (૫૧૪)

અંદાર-પાણી અગ્નિ ઠાંતો હોવાથી મુદત્થ તેને મુનિના માટે અપવિત્ર, વીંતમુ રહે
ને પાંચળા વીંતમુ રહે. પખાવડે, સાખાવડે, સાખાના દટાવડે, મોગીંચડે, દપ્પવડે, કપ-
વડે, હિંદવડે, સમવડે કે કુખવડે નીચડેથી અર્ધ પાણી આંતરે તથા મુનિએ અપવિત્ર
વા જ તેને તેમને વધુ વધુ કે’ હે આધુ મનુ, અથવા બેદન, તમે એ આપાન્તરુણે મુપ્પ
કે પખા પોગાથી વીંતે માં તે મને દેવા આદાતા ને તો મેરજ આપો ” એમ કહ
તાં પાન મુદત્થ તે અંદારને અપવિત્ર વગેરેથી વીંત કરીને અપે તે તેની બનતા આદા-
પાણી મંદમ ન કરે. (૫૧૫)

જે આદાર વનપતિ ઠીપર કે ત્રમ છવો ઠીપર પડેલો રોય તે પાન મુનિએ મંદમ
ન કરે. (૫૧૬)

ઝસેદ્મન^૧ વા, સસેદ્મન^૨ વા, ચાલોદગ વા, અણ્ણતરં વા તદ્દપ્પગારં પાણગજાતં અદુણાધોતં
અર્ણભિલં અવાદ્યંતં અપરિણતં અદિદ્વત્થં^૩ અફાસુયં અણેસણિગ્ગં મણ્ણમાણે ણો પઢિગ્ગા-
હેજ્જા । (૫૧૪)

અહ પુણ પૂર્વ જાણેજ્જા ચિરાધોતં અંશિલં વદ્યંતં પરિણતં તિદ્ધત્થં ફાસુયં જાવ પઢિ-
ગ્ગાહેજ્જા । (૫૧૫)

સે મિક્ખૂ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જ્ઞં પુણ પાણગજાતં જાણેજ્જા, તંજહા;
તિલોદગં વા, તુસોદગં વા, જવોદગં વા, આયામં^૪ વા, સોવીરં^૫ વા, સુદ્ધવિયદં વા, અણ
તરં વા તદ્દપ્પગારં પાણગજાતં પુગ્ગામેવ આલોપ્પજ્જા, “આવસો-ત્તિ વા, મગ્ગિણિ-ત્તિ વા,
વાહિત્તિ મે પ્પત્તો અદ્ધતરં પાણગજાતં?” સે સેવં વદ્યંતં પરો વપ્પજ્જા “આવસંતો સમણા,
તુમં ચેવેદં પાણગજાતં પઢિગ્ગાહેણ વા ઝસંસચિયાણં (૨) ઓયત્તિયાણં^૬ ગિણ્ણહિ,” તદ્દપ્પગારં
પાણગજાતં સયં વા ગિણ્ણિજ્જા, પરો વા સે દિજ્જા, ફાસુયં લાભે સંતે પઢિગ્ગાહેજ્જા । (૫૧૬)

સે મિક્ખૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ પાણગં જાણેજ્જા અણંતરહિયાણ પુઠ્ઠવીણ જાવ સંતાણણ ઓહદ્ધ
નિમ્મિસસે સિયા, અસંસજ્જણ મિક્ખુપઢિયાણ ઝદ્ધહેણ વા સસિણિદ્ધેણ વા સક્કસાણ વા
મચ્છેણ, સીધોદપ્પણ વા સંમોપ્પત્તા આહદ્ધ દલ્લપ્પજ્જા, તદ્દપ્પગારં પાણગજાતં અફાસુયં લાભે
સંતે ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા । (૫૧૭)

૧ પિણોત્ત્વેદનાર્યં મુશ્કં ૨ તિલધાવનોદકં ૩ અવિધ્વસ્ત. ૪ અવશ્યાનકં ૫ આપ્છગ્ગ-
નાદ્ધાપ્રમિદ્ધં ૬ અપવૃત્તય

ખીજું હરેક પાણી ને તરતનું ધોયલું હોય અને હળુ તેનો સ્વાદ ક્યો ન હોય તેમજ તેનું
પરતું પરિણામાંતર પણ ન થયું હોય તથા તેનો યોનિધ્વંશ પણ હળુ ન થયો હોય તો તેનું
પાણી અનેપણીય જાણીને મુનિએ નહિ લેવું. (૫૮૪)

પણ ને તેનું પાણી લાંબા વખતનું ધોયલું સ્વાદથી શરેલું પરિણામાંતર પામેલું અને
યોનિરહિત થયેલું હોય તો તે લેવું. (૫૮૫)

મુનિએ તિલ, તુપ, કે યવોથી અચિત્ત કરેલું પાણી, ઓસામણનું પાણી, છાસની પ-
હણ, ઊનું પાણી, તથા એવી જાતનાં ખીજાં પાણી જેઘને તેના માલેકને કહેવું “હે આ-
યુષ્મન્ અથવા બેઘેન, મને આ પાણીમાથી ધોડું પાણી આપશો?” ત્યારે તે કદાચ એવું
બોલે કે “હે આયુષ્મન્ તમે પોતેજ ખીજા વાસણવડે અથવા તેજ પાણીના વાસણને ઉલટા-
વીને પાણી લઈ લ્યો ” ત્યારે મુનિએ તે પોતે પણ લેવું, અથવા ખીજાં આપે તો તેમ
પણ લેવું. (૫૮૬)

જે પાણી લીલી કે જીવજંતુવાસી માટી પર રાખેલું હોય અથવા અસંયત ગૃહસ્થ
અચિત્તપાણી કે માટીથી બાંજેલા કે ખરડેલા વાસણવડે મુનિને આપવા માંડે અથવા તે પા-
ખીમાં ખીજું ધોડું થડું પાણી ઊમેરીને આપવા માંડે તો તે અપ્રામુક જાણીને મુનિએ
નહિ લેવું. (૫૮૭)

મયં દુરક્કં^૧ સાણુવીયં^૨ અપાસુરં જાય પો પઢિગાહેજ્જા । (૬૦૬)

સે મિક્કુ વા (૦) જાય સમાગે સેજ્જં પુણ જાગેજ્જા, આનહામં^૩ વા પૂતિવિગ્ગામં^૪ વા મહુંવા, મઝ્ઝં વા, સંધિ વા, સેલ^૫ વા, । પુરાણં; પૃથ પાળા અગુપ્પસૂતા, પૃથ પાળા સહુદ્ધા, પૃથ પાળા જાયા પૃથ પાળા અવુદ્ધા, પૃથ પાળા અપરિગતા, પૃથ પાળા અવિદુદ્ધા, પા પઢિગાહેજ્જા । (૬૦૭)

સે મિક્કુ વા (૨) જાય સમાગે સેજ્જં પુણ જાગેજ્જા ડચ્છુનેરં^૬ વા, અદ્ધવરં^૭ વા, કસેદાં વા સિગ્ગાહમ વા, પૂતિઆલુગ વા, અગતરં વા તદ્દપ્પમારં આનમં અમત્થપરિ-
ણય જાય પો પઢિગાહેજ્જા । (૬૦૮)

સે મિક્કુ વા (૨) સેજ્જં પુણ જાગેજ્જા, ડચ્છલં વા, ડચ્છલનાલં વા, મિત્ત વા, મિ-
સમુણાલં વા, પોક્કલ વા, પોક્કલભિમં વા, અગ્ગતર વા તદ્દપ્પમારં જાય પો પઢિ-
ગાહેજ્જા । (૬૦૯)

સે મિક્કુ વા (૨) જાય સમાગે સેજ્જં પુણ જાગેજ્જા, અગ્ગાવીયાણિં^૮ વા, મૂલવીયા-
ણિં^૯ વા, રાઘવીયાણિં^{૧૦} વા, પેરવીયાણિં વા^{૧૧}; અન્નાજાતાણિં વા, મૂત્તજાતાણિં વા, સંઘજા-
તાણિં વા, પેરજાતાણિં વા, ણ્ણત્થ^{૧૨}, તદ્દલિમત્થપ્પ^{૧૩} વા, તદ્દલિમીસેણ^{૧૪} વા, ણાત્તપ્પ-
મત્થપ્પ^{૧૫} વા, રજ્જૂરમત્થપ્પ^{૧૬} વા, તાલમત્થપ્પ^{૧૭} વા, અગતરં વા તદ્દપ્પમારં આમં અમત્થપરિ-
ણય જાય પો પઢિગાહેજ્જા । (૬૧૦)

૧ હંપીપટ ૨ અધિપ્પત્તયોનિકં ૩ અદ્ધવપન ૪ હિંધિતસલ ૫ મચ્છાપ; કદંમ; ૬ અપનીત
ત્વનિશ્ચુગલિપા ૭ અંકરેલુકાયા જલ્લવકસ્પતિવિશેષા; ૮ પ્પાપાપુસુનાદીનિ. ૯ જાત્યાદીનિ.
૧૦ માહસ્વાદીનિ. ૧૧ દ્વવાદીનિ પર્વવીજાનિ ૧૨ વાન્યસ્માદ પ્રરોહિતાનિ કિંતુ તપેવ
જાતાનિ ૧૩ કદલીમમં; ૧૪ કદલીસ્તવકં;

પીત્તં ચૂર્યં કાયાં થોઘ પીદેયાં અને અપીત્ત (યોનિસદિત) જણાય તે પ્રકાર ન કર્યાં (૬૦૬)

મુનિએ ગોચરીએ જતાં અર્ધા રથાએલ શાકખાત ન લેવી તથા સરેકું ખાત ન
લેવું, તથા જીવું મંથ, જૂતી મદિત, જીવું થૂત જૂતો મદિતની નીચે બેસતો કચ્ચે, એ પાપ
ન લેવા, એટલે કે જે ઝીત જૂતી થતાં તેમાં છડડાં જીવજેલા અને હળુ દયાતીમાં
વર્તનામ જણાય તે ઝીત ન લેવી. (૬૦૭)

મુનિએ ઘાલ ઊતારેલો ગેલડીને આડો અથવા અંકડેલુ, કમ્બે, શ્વેતક કે પુનિજ-
લુક વગેરે જાતમાં થનારી વસ્ત્રપતિ કાચી હોવા આથે શસ્ત્રાથી કાપી કટકા કટકા નદિ
કચેલી હોય તો તે અપ્રામુક ધારીને નદિ લેવી. (૬૦૮)

એજ પ્રમાણે મુનિએ ઉત્પન્ન, ઉત્પન્નનામ, પદ્મકંઠું મળ, પદ્મકંઠની જીવજીવેલ,
પદ્મકંઠર, કે પદ્મકંઠ અથવા એવીજ જાતની બીજી ઝીતે કાચી હોવા આથે શસ્ત્રાથી ન
હોય તો ન લેવી. (૬૦૯)

મુનિએ જાપાસુમુખિક અમળીજ વસ્ત્રપતિ, દ્વલ્લાદિક મૂળીજ વસ્ત્રપતિ, કાલમ્પદિક
અમળીજ વસ્ત્રપતિ, ગેલડીવગેરે પર્વળીજ વસ્ત્રપતિ, તથા કેળેરો મળ, કેળેરો ગુમ્પે, જા-
ગિમેર, અગ્ગર કે રજ્જૂ મળ વગેરે ઝીતે કાચી હોવામથે શસ્ત્રાથી ન હોય તો ન લેવી.
(૬૧૦)

સે મિશ્રલૂ વા [૨] જાવ સમાણે સે જં પુગ જાણેજા, ઉચ્ચું વા કાળગ અંતરિય
મિશ્રલૂ વિગદૃશિતં, વેત્તગં વા, કદલિકુણયં વા, અણ્ણતરં વા તદ્દપ્પગારં આમં અમત્થપરિ-
યં જાવ ણો પઢિગાહેજા । (૬૧૧)

સે મિશ્રલૂ વા [૨] જાવ સમાણે સે જં પુગ જાણેજા, લસુગં વા લસુગપત્તં વા, લસુ-
ગનાલં વા, લસુગકંદં વા, લસુગચોયં^૧ વા, અણ્ણવરં વા તદ્દપ્પગારં આમં અમત્થપરિણનં
જાવ ણો પઢિગાહેજા । (૬૧૨)

સે મિશ્રલૂ વા [૨] જાવ સમાણે સે જં પુગ જાણેજા, અગ્ધિઅં વા કુંભિપકં, નિંદુગં
વા, ટેવરુયં વા, વિલુયં^૨ વા પલગં વા, કાસવણાલિયં^૩ વા, અણ્ણતરં વા આમં અમત્થપરિણનં
જાવ ણો પઢિગાહેજા । (૬૧૩)

સે મિશ્રલૂ વા [૨] જાવ સમાણે સે જં પુગ જાણેજા, કગં વા, કળકુંઢગં^૪ વા, ક-
ળપૂપલિં વા, ચાડલં વા, ચાડલપિટું વા, તિલં વા, તિલપિટું વા, તિલપ્પપ્પદગં વા, અણ-
તરં વા તદ્દપ્પગારં આમં અમત્થપરિણનં જાવ છામે સંતે ણો પઢિગાહેજા । (૬૧૪)

પયં સલુ તરમ મિશ્રલૂસ્સ મિશ્રલૂણી વા સામગ્ગિયં । (૬૧૫)



૧ વાહાવક ૨ વિહ્વં ૩ શ્રીપર્ણીકલં ૪ કળમિશ્રકુક્કુસા:

વળી શેલડી, નેતરની છડી, કે કર્ણિગર્ભ વીધવાળાં, કાલાં થએલાં, ટૂટેલી છાત્રવાળાં,
કે શિયાળોએ બગાડેલાં જણાય તો તે પણ મુનિએ ગ્રહણ ન કર્યાં. (કારણકે એટલાથી
કંઈ તે શસ્ત્રભેદિત નથી ગણાતાં.) (૬૧૧)

મુનિએ લશણ, લશણના પાન, લશણની દાંડી, લશણનો કંદ, લશણની છાજ કે એવી
જાતના બીજા કદો કાચા અને શસ્ત્રવડે નહિ ચૂરાયલાં હોય તો ગ્રહણ ન કરવા. (૬૧૨)

મુનિએ ખાંડ વગેરેમાંનાખી નેરથી પકાવેલા અસ્થિકૃષ્ણ, તિંદુકૃષ્ણ, ટેંબરૂકૃષ્ણ, ગિલુકૃષ્ણ
પળગદ્ધલ, શ્રીપર્ણીકૃષ્ણ, કે એવીજ જાતનાં બીજાં કૃષ્ણો પણ કાચાં અને શસ્ત્રવડે નહિ ચૂરાયલાં
હોય તો ગ્રહણ ન કર્યાં. (૬૧૩)

મુનિએ ધાન્યના દાણા, દાણાવાળા ફૂસકા, દાણાવાલી રોટલી, ચાવળ, ચાવળનો લોટ,
તળી, તળીનો લોટ, તળીપાપડી, કે એવીજ જાતનું બીજું કંઈ પણ કાચું અને શસ્ત્રવડે નહિ
ચૂરાએલું હોય તે ગ્રહણ ન કરવું. (૬૧૪)

એ સર્વે, મુનિ અને આર્યોનો આચાર છે. (૬૧૫)



[ਨਮਸ ਉਦੇਸ਼]

इह खलु पाईण वा, पढीण वा, दाहिण वा, उदीण वा, सतेगतिया सट्ठा^१ भवति, गाहावती वा जाय कम्मकरी वा । तैसिं च ण एव युत्तपुण्य भवति,—जे इमे भवति स मणा, भगवतो, सीलमता, वयपता, गुणमता, सज्जता, सयुद्धा, वभचार्या, उवरया मेहुणाओ अम्मोओ, णो खलु एतेसि कप्पति आहाकस्मिं असणे वा [४] भोइत्तए वा पाइत्तए वा । सेज्जपुण इम अम्ह अट्ठाए णिट्ठित, तज्जहा, असण वा [४] सम्बमेय समणाण णिसिरामो । अनियाइ वय पच्छायि अप्पणां सअट्ठाए असण वा [४] वेत्तिस्सामो^२ ” एयप्पगार णि-
व्थोस सोच्छा^३ णिसम्म^४ तहप्पगार असण वा [४] अफासुय अणेसणिज्ज लामे सत णो पाडिगाहेज्जा । (६१६)

से भिक्षु वा (२) जाव सम ण वसमाणे वा गामाणुगाम दूहज्जमाणे सेज्जपुण जा-
णेज्जा गाम जाव वा रायहाणि वा, इमसि खलु गामसि वा जाव रायहाणिंसि वा स्तेगति
यस्स भिक्षुस्स पुरेसधुया वा पच्छिमधुया वा परिवसति, तज्जहा, गाहावती वा जाव क
म्मवरी वा, तहप्पगाराइ कुलाइ णो पुव्वामेव भत्ताण वा पाणाए वा णिकखमेज्ज वा प
विसेज्ज वा । केवली वया, “आयाण-मेय ।” पुरा पेहाए तस्स परो अट्ठाए भसण वा (४)
उवकरेज्ज वा उवकखेजेज्ज वा, अह भिक्षुण पुव्वोवदिट्ठा [४] ज णो तहप्पगाराइ कुलाइ

१ श्रावका २ प्रकृतिभद्राया ३ चेतयिष्यामो निष्पादयिष्याम इतियावत् ४ (स्वय) ५ (परत)

નવમેા ઉદ્દેશ

(કયો આહાર લેવો અને કયો ન લેવો)

આ જન્મમાં ચારે દિશાઓ તરફ કેટલાએક ગૃહસ્થે સ્ત્રીઓ કે તેમના દાસદાસીઓ આવકે અથવા ભદ્રસ્વશાનનાના હોય છે તેઓ હમેશા એવું બોલે છે કે 'જે મુનિઓ શાન વળ શીળવત વ્રતવત ગુણવત સયમવત, સનનત, બ્રહ્મચારી, અને મૈથુનને હાગ કર નારા હોય છે તેઓ આધારકર્મિઃ આહારપાણી વિચકુલ લેતા નથી જે આપણા સાર આ હારપાણી તૈનાર પ્રેલા છે તે મન તેમજો આપશુ અને આપણે વળી આપણાસાર પીળ તૈનાર કુશ્મુ" આપ વાંચો માભળો મુનિએ તે આહારપાણી અનેશીય જાણીને મહત્વ કરે ન નદિ (૬૨૬)

મુનિએ સહેરમા રસતા કે આમાનુઆમ ફરતા તેને એવું જણાય કે આ ગામમા કે આ રાજધાનીમા અમુક સાધુના સગા રહના ગ્દે છે તો તેના મગાઓના ઘરે બિશ્વાકામથી અગાજી આદર્યાણી માટે ન જતુ કેમકે તેમ કરતા બહુ દોષ સબવે છે જો માટે નિ કાકાગથી અગાકે ત્યા ગયાથી તે ગૃહસ્થો મુનિને જોઈ તોના માટે ઉપકરણ બનાવવા હશે અમમ આદાર ગંધવા માડગે માટે બિમુરે એજ બનામણ છે કે તેણે બિદાકાગથી - કે તેના મગાસદાન ઓના ઘરે નદિ જતુ કમચ જોયિતું ત્યા જનાય તો જ પાલ

પુષ્વામેવ ભક્તાણ વા પાળાણ વા પવિસેજ્જ વા ગિસલ્લમેજ્જ વા । સે સ્ત-માયાય પૂગંત-મવ-
ક્કમિત્તા અળાવાય મસંલોણ ચિટ્ટેજ્જા । સે તત્થ કાલેણ અણુપવિસેજ્જા (૨) તથિતરેતરેદિ કુ-
લેદિ સામુદાણિયં ઇસિયં વેસિયં પિંડવાયં ઇસિત્તા આહારં આહારેજ્જા । (૬૧૭)

સિયા સે પરો કાલેણ અણુપવિટ્સ આધાકમ્મિયં અસણં વા [૪] ઉવકરેજ્જા^૧ વા ઉ-
વક્સડેજ્જ વા, તં ચેગતિઓ તૂલ્લનીઓ ઉવેહેજ્જા “ આહદ-મેવ પચ્ચાહ્વિત્સામિ ” મા-
હટ્ટાણં સંપાસે । ણો ઇવં કરેજ્જા । સે પુષ્વામેવ આલોપૂજ્જા “ આડલો સ્તિ વા ભગિણિ-સ્તિ
વા, ણો ચલુ મે કમ્પતિ આહાકમ્મિયં અસણં વા [૪] ભોત્તણ વા પાયણ વા । મા ઉવક-
રિજ્જા, મા ઉવક્સડેદિ । ” સે સેવં વદંતસ્સ પરો આહાકમ્મિયં અસણં વા [૪] ઉવવલ્લહેત્તા
આહદુ દલ્લપૂજ્જા, તહપ્પગારં અસણં વા [૪] અકાસુયં લાભે સત્તે ણો પઢિગાહેજ્જા । (૬૧૮)

સે મિક્ખ વા [૨] જાવ સમાણે સે જ્જંપુણ જાણેજ્જા મંસં વા મચ્છં વા મગ્ગિજ્જમાણં
પેહાણ તેલ્લપૂથયં વા આણસાણ^૨ ઉવક્કલ્લિજ્જમાણં પેહાણ ણો ચ્ચંદં ચ્ચંદં^૩ ઉવસંકમ્મિત્તુ ઓમા-
સેજ્જા । જલ્લત્થ ગિલાગળીસાણ । (૬૧૯)

સે મિક્ખ વા જાવ સમાણે અણતરં ભોયજ્જાણં પઢિગાહેત્તા સુદ્ધિં સુદ્ધિં મોચ્ચા
દુદ્ધિં દુદ્ધિં પરિટુવેતિ; માહટ્ટાણં સંપાસે । ણો ઇવં કરેજ્જા । સુદ્ધિં વા દુદ્ધિં વા સઘ્ધં
મુંલે, ન છડ્ડણ । (૬૨૦)

૧ ઉપકરણં ૨ ડૉકયેત્ ૩ પ્રાઘ્વર્ણકાર્યં ૪ ત્વરિતં ત્વરિતં

વળી કોઈ દેખે નહિ તેવા એકાંત સ્થળમાં બિમા રહેવું. અને પછી બિશાકાળ થતાં જૂદા
જૂદા ધરેમાંથી નિર્દૂપણ આહાર લઈને વાપરવો. (૬૧૭)

મુનિએ ટાઈમસર બિશાર્યે જતાં ગૃહસ્થ તેના માટે ઉપકરણ કે આહાર બનાવવા
માંડે અને મુનિ તેમ જાણીને તે વખતેજ તેને મનાઈ ન પાડતાં એમ વિચારે જે બ્યારે
મને આપવા માંડશે ત્યારે ના પાડીશ તો તે દોષપાત્ર થાય છે. માટે એમ નહિ કરવું.
કિંતુ શરૂઆતમાંજ મુનિએ તે ગૃહસ્થને જણાવવું કે “ હે આયુષ્મન અથવા બેહેન, મને
મારા માટે બનાવેલું આહારપાણી કામ આવતું નથી. માટે તમે મારા માટે બનાવો મા. ”
એમ કહ્યા છતાં પણ ગૃહસ્થ આધાકર્મિક આહારપાણી બનાવી આપવા માંડે તો તે, મુનિએ
શ્રદ્ધણ ન કરવું. (૬૧૮)

મુનિએ માંસ કે મત્સ્ય ભુજ્જતા જોઈ અથવા પરાણાના માટે પૂરીએ તેલમાં તલાતી
જોઈ તેના સાથે ગૃહસ્થપાસે ઉતાવળા ઉતાવળા દોડી તે ચીજો ભાગવી નહિ. અગર માંદગી
ભોગવનાર મુનીના સાથે (એટલે કે તેના દરદર લેપ વગેરે કરવા સાથે) ને ચીજો અપતી
હોય તો જૂદી વાત છે. (૬૧૯)

જો મુનિ કોઈપણ ભોજન લઈ આવ્યા બાદ તેમાંનું સુગંધિ સુંગંધિ ખાઈ કરીને દુર્ગંધિ
દુર્ગંધિ પરકવી આપે તો તે દોષપાત્ર થાય છે. માટે તેમ ન કરવું. કિંતુ સુગંધિ દુર્ગંધિ સર્વે કંઈ
ખાઈ જવું; છાંડવું નહિ. (૬૨૦)

તે મિત્રુ વા (૨) જાવ મમાણે અન્નતરં વા પાણપજાય પડિગાહેત્તા પુષ્કં^૧ આસાદ્ધતા
ક્સાયં^૨ પરિદુવેતિ, માહટ્ટાણ સંકાસે ણો ઇવં કરેજ્ઞા । પુષ્કં પુષ્કેતિ વા, કસાય કસાણિ
વા, સન્વમેયં મુંજેજ્ઞા, ણો કિચ્ચિવ પરિદુવેજ્ઞા । (૩૨૭)

તે મિત્રુ વા (૨) યદુપરિયાવણં ભોવણજાયં પડિગાહેત્તા, વહવે સાહમ્મિયા તત્થ વ.
સંતિ સંમેહ્યા સમણુદ્ધા અપરિહારિયા^૩ અદૂરગયા, તેસિં અણાલોહ્યા અણામંતિયા પરિદુવેતિ,
માહટ્ટાણ સંકાસે ણો ઇવં કરેજ્ઞા તે ત્ત માદાય તત્થ ગચ્છેજ્ઞા, (૨) સે પુશ્વમેવ આલોપ્પજા
“ આડમંતો સમણા, હમે મે અસણે વા (૪) યદુપરિયાવણે તં મુંજહ વ ણં ” સે સેવં વ-
દંતં પરો વદેજ્ઞા “ આડમંતો સમણા, આહાર-મેતં અસણં વા (૪) જાવતિયં (૨) પરિસદ્ધિતિ,
તાવતિયં (૨) ભાક્ષ્યામો વા પાહામો વા, સન્વ મેયં પરિસદ્ધિસન્વમેયં ભોક્ષ્યામો વા ” (૬૨૨)

તે મિત્રુ વા (૨) મેજ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા અસણં વા (૪) પરં સમુદ્ધિસ્સ વહિયા ણીહંતં
પેરિહિ અસમણુદ્ધાતં અણિસિદ્ધં અકાસુયં જાવ ણો પડિગાહેજ્ઞા, તં પેરિહિં સમણુદ્ધાતં સંતિ
સિદ્ધં કાસુયં લાભે સંને જાવ પડિગાહેજ્ઞા । (૬૨૩)

ઇયં ચત્તુ તસ્સ મિત્રુસ્સ મિત્રુણીણ વા સામગ્ગિયં । (૬૨૪)

૧ વર્ણગંધોપેતં ૨ તદ્વિપરીતં ૩ ઇકાર્થિકા હમે શબ્દાઃ

ને મુનિ કંઈ પણ પાણી લઈ આવ્યાઆદ તેમાંનું મીઠું અને સુંદર પાણી પી કરીને
કમાવણુ પાણી પરહી આપે તો તે હોપપાત્ર થાય છે માટે એમ નહિ કરતાં મીઠું કે કમાવણું
મવં કંઈ પી નહિ; છાંડવું નહિ. (૬૨૧)

ને મુનિ પોતાના અપ કરતાં વધુ બોજન લઈ આવ્યો હોય ને ત્યાં નજીકમાં ધણાએક
અમનધર્મિ મુનિઓ ગહેતા હોયતો તેમને તે આહાર બતાવ્યા કે આમંત્રણ કર્યા શિવાય ને પરણી
આવે તો હોપપાત્ર થાયછે માટે તેમ નહિ કરવું કિંતુ તે આહાર લઈને મુનિએ તે સાધર્મિક
મુનિઓ પાસે નહિ કહેવું “ હે આયુષ્મન્ મુનિઓ; આ આહાર મને વધી પડ્યો છે માટે
આપ વાપરો, ” આમ કહેતા મુનિને તે સાધર્મિક મુનિઓએ આ પ્રમાણે કહેવું “ હે
આયુષ્મન્ મુનિ, આ આહારમાંથી જેટલો અમોને નેહણે એટલો વાપરીશું અગર અધી
વાપરીશું (૬૨૨)

મુનિએ જે આહાર બીજને આપવામાટે લઈ જતાનો હોય તે બીજની રત્ન સિ-
વાય ગ્રહણ ન કરવો. અને ને બીજઓ રત્ન આપે કે આપવા માટે તો તે ગ્રહણ
કરવો. (૬૨૩)

એ સર્વ, મુનિ અને આમંત્રણોનો આચાર છે. (૬૨૪)

[દશમ ઉદ્દેશ :]

સે પ્રગતિઓ સાધારણ વા પિંદવાયં પદિગાદેતા, તે સાહમ્નિપ્ બળાપુષ્પિતા જસ્સ જસ્સ
દૃષ્ટદૃષ્ તસ્સ તસ્સ સ્વદ્વં સ્વદ્વં દલાતિ, માદ્દટ્ટાણં સંફાસે, નો एवं કરેજ્જા । સે ત-માયાપ્ તત્થ
ગચ્છેજ્જા (૨) પુશ્વામેવ આલોપ્પજ્જા “ આડસંતો સમળા, સંતિ મમ પુરેસંધુયા વા પચ્છા-
સંધુયા વા, તંજહા; આવરિપ્ વા, ડવગ્ગાપ્ વા, પવત્તી વા, થેરે વા, ગળી વા, ગળદેરે
વા, ગળાવચ્છેદ્દપ્ વા, અવિયાદં પ્તેતિંસ સ્વદ્વં સ્વદ્વં દાહામિ ” સેણેવં વયંતં પરો વપ્પજ્જા
“કામં સલુ આડસો અદ્દાપ્પજ્જતં ગિલ્લરાદિ, જાયદ્દયં (૨) પરો વદતિ તાવદ્દયં (૨) ગિલ્લિ-
રેજ્જા, મમ્મમેયં પરો વદતિ સમ્મમેવ ગિલ્લિરેજ્જા ” । (૬૨૫)

સે પ્રગતિઓ મળુદ્ધં ભોયળજાયં પદિગાદિતા પંતેળ ભોયળેળ પલિષ્ઠાપ્તિ “ મામેતં
છાદ્દયં સંતં દટ્ટુણં સવ-માદ્દપ્ આવરિપ્ વા જાવ ગળાવચ્છેદ્દપ્ વા, નો સલુ મે કસ્સવિ કિંચિ
વાપ્પવં સિયા, ” માદ્દટ્ટાણં સંફાસે, નો एवं કરેજ્જા, સે ત-માયાપ્ તત્થ ગચ્છેજ્જા (૨) પુશ્વા-
મેવ વત્તાળપ્ હત્થે પદિગાદં કદ્દુ “ દ્દમં સલુ દ્દમં સલુ ત્તિ ” આલોપ્પજ્જા, નો કિંચિવિ
ગિગ્ગેજ્જા । (૬૨૬)

દશમો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ આહારપાણી લાવતાં શી રીતે વર્તેવું.)

કોઈ પણ મુનિ બધા મુનિઓના માટે સાધારણ આહાર લાવ્યા પછી તેઓને પૂછ્યા શિવાય
પેતાની મરણ મુજબ ગમે તેને ઝટ ઝટ આપવા માટે તો તે દોષપાત્ર થાય માટે કોઈએ તેમ
નહિ કરવું કિંતુ તેવો આહાર લાવીને બધા મુનિઓ પાસે લઈ જઈ કહેવું કે “ હે આયુષ્મન્,
સાધુઓ મારા પૂરેપરિચિત^૧ યા પશ્ચાત્ પરિચિત^૨ આચાર્ય^૩; ઉપાધ્યાય^૪ પ્રવર્તક^૫; સ્થવિર^૬
ગણી,^૭ ગણધર,^૮ કે ગણાવચ્છેદકને^૯ આ આહાર હું આપી આવું ? ” આવું સાંભળી ને
મુનિઓએ બોલવું કે “હે આયુષ્મન્, પુશીથી જે જોઈએ તે આપી આવો. અગર જે
તેમને બધો જોઈતું હોય તો બધો આપી આવો.” (૬૨૫)

કોઈ મુનિ મનોહર ભોજન લાવીને મનમાં વિચારે કે “રખેને આ ખુશ્તું બતાવીશ
તો આચાર્ય કે ઉપરી સાધુ લઈ લેશે પણ મારે તો કોઈને આપવું નથી” એમ વિચારી તે
મનોહર ભોજનને હલકા ભોજન વડે ઢાંકી ફરીને પછી આચાર્યોદિકને બતાવે તો તે દોષ
પાત્ર થાય છે. માટે એમ મુનિએ નહિ કરવું; કિંતુ તે મનોહર ભોજનના પાત્રને ઊંચા ઢા-
ચમાં ખુશ્તું ધરીને “ આ આ રહ્યું, આ આ રહ્યું ” એમ ખુશ્તું બતાવવું. કંઈ પણ વસ્તુ
છુપાવવી નહિ. (૬૨૬)

૧ ભેમના પાસે દીક્ષા લીધેલી તેઓ ૨ ભેમના પાસે જ્ઞાનાદિ શીખેલા હોય તેઓ ૩ સૂત્રાર્ય શીખ-
વાનાર ૪ સૂત્રશીખવાનાર ૫ પ્રવર્તતાવાનાર ૬ ટક્ક ૭ ગચ્છનાયક ૮ ગચ્છના અધિક ભાગને સંભાળનાર
૯ ગચ્છની ચિંતા કરનાર.

[એકાદશ ઉદ્દેશ]

મિત્રતાગા^૧ જામેગે ધ્રુવ માહસુ સમાણે^૨ વા વસમાણ વા ગામાગુગામ દૂરજ્ઞમાણ મણુજ્ઞ મોયજ્ઞાત લભિત્તા, “ સે મિત્રુ ગિલાઈ, સે હદહ^૩ ણ તસ્સાહરહ^૪, મય મિત્રુ જો મુજેજ્ઞા, તુમ ચેવ ણ મુજેજ્ઞાસિ ” સેગતિતો “ મોવસ્તામિ સિ ” કદુ પલિઞ્ચિય^૫ પલિઞ્ચિય આલોપજ્ઞા, તજહા, -હમે પિંદે, હમે લોપ^૬, હમે તિત્તપ્પ, હમે કહુપ્પ, હમે કસાપ્પ, હમે અંબિલે, હમે મહુરે, જો સ્વલુ પ્પત્તો કિંચિ ગિલાણસ્સ સદ્ધતિ સિ, માહુગાળ સ્સાસે જો પ્પવ કરેજ્ઞા તદ્દેવ^૭ ત આલોપજ્ઞા ગહેય ત ગિલાણસ્સ સયતિ, વજહા, -તિત્તય તિત્તપ્પતિ વા, કદુય કદુપ્પત્તિવા, કસાપ્પ કમાપ્પતિ વા, અવિલ અવિલે સિ વા, મહુર મહુરેતિ વા।(૬૩૩)

મિત્રતાગર જામેગે ધ્રુવમાહસુ સમાણે વા વસમાણે વા ગામાગુગામ દૂરજ્ઞમાણે મણુજ્ઞ મોયજ્ઞાત લભિત્તા, “ સે મિત્રુ ગિલાઈ, મે હદહ ણ તસ્સાહરહ સે ય મિત્રુ જો મુજેજ્ઞા, આહરેજ્ઞા સિ ણ ” “ જો સ્વલુ મે અત્તરાપ્પ, આહરિસ્સામિ ” હચ્ચેવાહ આયત્તગાહ વયાતિકમ્મ^૮ । (૬૩૪)

૧ મિત્રતા ૨ સમાનાસામોગિકાન્ વા શબ્દાદસામોગિકાન્ ૩ શ્રુતિત યુય ૪ તસ્ય આહરત તરમૈ પ્રવચ્છત ૫ મોષિવા મોષિવા ૬ રુહ ૭ તથાવસ્થિત ૮ દદ્ધા દાહરેદ્દેતિતોપ ।

અગીઆરમો ઉદ્દેશ.

(મળેલા આહાર માટેની બે શિક્ષાઓ, તથા માતપિતૃપણાઓ^૧

અને સાત પાણીપણાઓ.^૨)

શિક્ષાર્થી મુનિઓ પોતાના સબોગી^૩ કે ત્યા વસનારા કે આમાનુક્રમ કરનારા મુનિને એવુ કહે કે “ આપણનો અમુક મુનિ મારો છે, માટે તેના સાથે તમે રહુ બોજન મળે તો લાવીને તેને આપશો, અને તે મુનિ જો તે નહિ આવે તો તે તમે ખાઈ જાઓ ” આવે વખતે જો તે આહાર લાવનાર મુનિ તે આહાર પોતે ખાવા ઇચ્છીને તેના માટે માદા મુનિને હાથ અનુ સમજાવે, જેમકે “ આ લાવેલું બોજન છે પણ તે લખુલુ, ચા તીથું, કડક, કમાપુ, ખાદુ, કે મીઠું છે જેથી તે માદા આણુએ લાવકતુ નથી ” તો તે મુનિ હોયખાત થાય છે માટે એમ કદાપિ નહિ કરવુ. કિતુ જેમ તે આહાર માદા મુનિને મળ આવતું હોય તેમ તેને જાણવુ (૬૩૫)

શિક્ષાર્થી મુનિઓ પોતાના સબોગી કે ત્યા વસનારા કે આમાનુક્રમ કરતા મુનિને આવુ કહે કે “ આપણનો અમુક મુનિ મારો છે તેના માટે તેને રહુ બોજન લાવી આપશો, અને જો તે મારો મુનિ તે નહિ આવે તો તે આમાર પામે લાવશો ” આવુ સામલી લાવનાર મુનિ બોલે કે મને કંઈ વિધ નહિ નાકશે તો હું લાવી આપીશ આમ કહી તે મુનિ આહાર લાવી માદાને જતાવે અને જો તે નહિ આવે તો તે પોતે ખાત. ઇચ્છી બીજાઓને જો તે બનાવવા નહિ જાય તો તે હોયખાત થાય છે માટે તેમ પણ ન કરવુ (૬૩૬)

૧ આહાર લેવાની પ્રતિજ્ઞા અને ૨ પાણી લેવાની પ્રતિજ્ઞા ૩ મારો મેઘી જનાર (શિક્ષા માટે મળેલી અસંખ્ય ૫૫૫ સ્થાવર ધર્મા ૭)

અહ મિત્ત્વ જાળેજ્ઞા સત્ત પિંડેસળાઓ સત્ત પાળેસળાઓ। તત્થ સલુ દ્વમા પઢમા પિંડે-
સળા-અસંસદ્દે હત્યે અસંસદ્દે મત્તે; તદ્દેવપગારેણ અસંસદ્દેણ હત્યેણ વા મત્તપુણ વા, અસળ વા
પાળ વા આદ્દનં વા સાદ્દનં વા, સયં વા ણં જાણ્ઞા, પરોવા સે દિજ્ઞા, કાસુયં જાવ પ-
ઢિગાદેજ્ઞા ઇતિ પઢમા પિંડેસળા। (૬૩૫)

અહાવરા દોઢ્યા પિંડેસળા;-સંસદ્દે હત્યે સંસદ્દે મત્તપ્; તદ્દેવ દોઢ્યા પિંડેસળા ઇતિ દોઢ્યા
પિંડેસળા। (૬૩૬)

અહાવરા તત્ત્વા પિંડેસળા;-દ્વહલુ પાર્દ્દનં વા પડ્દનં વા દાહિણં વા વડ્દિણં વા સંતે-
ગતિયા સદ્દુ ભવંતિ; ગાહાવતી વા જાવ કમ્મકરી વા, તેસિં ચ ણં અણ્ણતરેસુ વિરુદ્ધસ્વેસુ
માયણજાતેસુ વવણિક્વલ્લપુદ્ધે^૧ સિયા, તંજહા;-આલંસિ વા, પિઠરંસિ વા, સરગંસિ^૨ વા,
પરગંસિ^૩ વા, ઘરગંસિ^૪ વા। અહપુણ ણ્વં જાળેજ્ઞા-અસંસદ્દે હત્યે સંસદ્દે મત્તે, સંસદ્દે હત્યે
અસંસદ્દે મત્તે-સેય પઢિગાદ્ધારી સિયા પાળિપઢિગાદ્ધર વા-સે પુદ્ધામેય આલોપ્પજ્ઞા, “ આ-
વસો સિ વા, ભગિણિ સિ વા, યત્તેણં તુમં અસંસદ્દેણ હત્યેણ સંસદ્દેણ મત્તેણ, સંસદ્દેણ વા હ-
ત્યેણ અસંસદ્દેણ મત્તેણ અંદિસ પઢિગાદ્ધરસિ વા પાળિસિ વા ણિહુદ્ધ ઉવિત્તુ દલયાહિ ” તદ્દ-
ધ્વગારં ભોયણજાયં સયં વા ણં જાણ્ઞા પરો વા સે દેજ્ઞા, કાસુયં જાવ પઢિગાદેજ્ઞા તથા
પિંડેસળા। (૬૩૭)

અહાવરા ચરત્યા પિંડેસળા;-સે મિત્ત્વ વા મિત્ત્વણી વા સેઝંપુણ જાળેજ્ઞા-પિહુમં વા

૧ અશનાદિ ઇતિરોપઃ ૨ સૂર્યાદૌ ૩ છવ્વિકાદૌ ૪ મહર્ધ્વપાત્રે.

હવે મુનિને સાત પિંડેપણ્ણાઓ અને સાત પાળેપણ્ણાઓ જાણવાની છે. ત્યાં પહેલી પિ-
ંડેપણ્ણા આ દે-ચોખા હાથ અને ચોખા પાત્ર. આ ચોખા હાથ અને ચોખા પાત્રથીજ મન-
તાં આહારપાણી પોતે માગી લેવાં અથવા ખીજે આપવા માંડે તે અહણ કરવાં. એ પહેલી
પિંડેપણ્ણા. (૬૩૫)

ખીજી પિંડેપણ્ણા આ દે ખરડેલા હાથ અને ખરડેલું પાત્ર. આવી રીતેજ આહાર-
પાણી અહણ કરવા. એ ખીજી પિંડેપણ્ણા. (૬૩૬)

ત્રીજી પિંડેપણ્ણા આ છે. આ પૃથ્વીપર ચારે બાજુ દેટલાએક ગૃહસ્થથી માંડી
ચાકર લગીના અહણુ-છય હોય છે. તેઓને ત્યાં થાલ. હાંકાં, સૂરાં, છાખ, કે બહુ મૂ-
ળા વાસણમાં આહારપાણી પડેલાં હોય છે. ત્યાં જો એવું જાણાય કે તેના હાથ
ચોખા છે અને વાસણ ખરડેલાં છે, તો આવે વખતે પાત્રધારી અથવા કરપાત્રી મુનિએ
શરૂઆતમાંજ આવું કહેવું કે “ હે આયુષ્મન્ અથવા બહેન, તમે ચોખા હાથ અને ખર-
ડેલા પાત્રવડે અથવા ખરડેલા હાથ અને ચોખા પાત્રવડે આ અમારા પાત્રમાં કે હાથમાં
આપવાનું કરો. ” અને આ રીતે મળેલો આહારજ અહણ કરવો. એ ત્રીજી પિં-
ડેપણ્ણા. (૬૩૭)

ચોથી પિંડેપણ્ણા-મુનિ કે આર્યાએ જે પાંત્રાં કે ચોખાની બધી એવી જાણાય કે

જાવ પાડલપલંઈ વા-આર્સિં સ્વલુ પદિગાહિતંસિ અપ્પે પચ્છાકમ્મે અપ્પે પચ્છવજાતે^૧-ત-
હપ્પગારં પિયું વા સયં વા જાપૂજા જાવ પદિગાહેજ્જા । ચત્થા પિંડેસણા (૬૩૮)

અઠાવરા પંચમા પિંડેસણા; સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા જાવ સમાણે ડગાહિતમેવ
ભોયણ જાતં જાણેજા, તંજહા;-સરાવંસિ વા, ઢિંઢિમંસિ^૨ વા કોસંગંસિ^૩ વા-અહપુણ પ્પં
જાણેજ્જા-બહુપરિયાવચ્છે પાણિસુ ડદગલેવે-તહપ્પગારં અસણં વા પાણં વા સ્વાહનં વા સાદમં
વા સયં વા ણં જાપૂજા જાવ પદિગાહેજ્જા । પંચમા પિંડેસણા । (૬૩૯)

અઠાવરા છઠ્ઠા પિંડેસણા;-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ડગાહિયમેવ ભોયણજાયં જાણેજ્જા
જંચ સયટ્ટાણ પગાહિયં જંચ પરટ્ટાણ પગાહિયં પાયપરિયાવચ્છં પાણિપરિયાવચ્છં ફાસુયં જાવ પ-
દિગાહેજ્જા । છઠ્ઠા પિંડેસણા । (૬૪૦)

અઠાવરા સત્તમા પિંડેસણા;-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા જાવ સમાણે સંજ્ઞિયધમ્મિયં
ભોયણજાયં જાણેજ્જા-જંચસે ચહેવે હુપય-ચહપ્પય-સમણ-માહણ-અતિહિ-કિલ્લ-વળીમગા
ણાવકંસંસિ, તહપ્પગારં સંજ્ઞિયધમ્મિયં ભોયણજાયં સયં વા ણં જાપૂજા પરો વા સે દિરજા
જાવ ફાસુયં પદિગાહેજ્જા । સત્તમા પિંડેસણા । હચ્ચેયાઓ સત્ત પિંડેસણાઓ । (૬૪૧)

અઠાવરા સત્ત પાણેસણાઓ । તત્થ સ્વલુ હમા પદમા પાણેસણા;-અસંસટ્ટે હથ્થે, સંચેર
માણિયત્વં । નવરં ચત્થાણ પાણસં । સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા જાવ સમાણે સેજ્ઞંપુણ
પાણગજાયં જાણેજ્જા, તંજહા;- તિલોદગં વા, તુલોદગં વા, જવોદગં વા, આયામં વા, સો-
વીરં વા, સુદ્ધવિયઙં વા,-આર્સિં સ્વલુ પદિગાહિયંસિ અપ્પે પચ્છાકમ્મે-તહેવ. પદિગા-
હેજ્જા । (૬૪૨)

૧ અલ્પં તુપાદિ ત્યજનીયં ૨ ઢિંઢિમં કાંસ્યં ભાજનં ૩ મગ્ગધમ્મસિદ્ધભાજનવિસેષ-

ને લીધાથી થોડોજ પથાકર્મ નામનો દોષ થશે તથા તેમાંની થોડીજ છાશ વગેરે છાંડવી
પડશે તેનાં પૌંવાં કે ચોખ્ખાની ભૂદ્ધી વગેરેજ અહણ કરવા. એ ચોથી પિંડેપણા. (૬૩૮)

પાંચમી પિંડેપણા-મુનિ કે આર્યાએ જે ભોજન ગૃહસ્થે પોતે ખાવા માટે ખાતા,
ચાલી, કે ડોપક નામના વાસણમાં ખુદ્ધું ધરેલું હોય તે તે ગૃહસ્થના હાથપરની ભીનાશ
ચકાઈ ગએલી હોય તોજ તે અહણ કરવું. એ પાંચમી પિંડેપણા, (૬૩૯)

છઠ્ઠી પિંડેપણા-મુનિ કે આર્યાએ ગૃહસ્થે પોતા માટે કે બીજાને દેવા માટે પાત્ર
કે હાથમાં ખુદ્ધું ધરેલું જે ભોજન જણાય તેજ લેવું. એ છઠ્ઠી પિંડેપણા. (૬૪૦)

સાતમી પિંડેપણા-મુનિ કે આર્યાએ જે ભોજન કેટલી દેવા ચોખ્ખ જણાય અને
જેને બીજા મનુષ્ય કે જાનવરો અથવા તો શ્રમણ બ્રાહ્મણાદિક લેવા ન ઇચ્છે તેવુંજ ભો-
જન અહણ કરવું. એ સાતમી પિંડેસણા. એ રીતે સાત પિંડેમણાઓ જાણવી. (૬૪૧)

હવે સાત પાનેપણાઓ આ પ્રમાણે-ત્યાં પેહેલી પાનેપણા એ કે હાથ ચોખા અને
પાત્ર ખરડેલા એમ પિંડેપણા મુજબ સમજ લેવું, માત્ર ચોથી પાનેપણામાં આ પ્રમાણે
વિશેષ છે કે,-મુનિ અથવા આર્યાએ તાળું ધોવણ, તુપનું ધોવણ, જરનું ધોવણ, એમગાખનું
પાણી, કાંચનું પાણી, કે ઉનું પાણી કે જે લીધાથી આપ પથાકર્મ નામનો દોષ સંભવે તેજ
અહણ કરવાં, એ ચોથી પાનેપણા. (૬૪૨)

इच्छेतासि सत्तण्हं पिण्डेसणाणं सत्तण्हं पाणेसणाणं अण्णतारं पडिमं पट्टियज्जमाणे णो
एवं वदेज्जा;—“मिच्छा पट्टियत्ता खलु एते भयवंतारो । अहमेगे सम्मं पट्टियत्ते । जे एते
भयवंतारो एयाओ पडिमाओ पट्टियज्जित्ताणं विहरंति, सो व अहमंसि एवं पडिमं पट्टिय-
ज्जित्ताणं विहरामि, सव्वे ते जिणाणाए उवट्ठित्ता अन्नोत्तसमाहीए एवं चणं विह-
रंति । (६४३)

एवं खलु तस्स भिक्खुस्स भिक्खुणीए वा सामग्गियं । (६४४)



એ રીતે સાત પિંડેપણાઓ અને સાત પાનેપણાઓમાંની દોઢ પણ પ્રતિગ્ધા અંગીકાર
કરનાર મુનિએ આયુ કદાપિ ન બોલવું કે “બીજા મુનિઓએ ગેરવાળખી રીતે પ્રતિગ્ધાઓ
લીધી છે, માત્ર મેં જ રૂઢી રીતે લીધી છે.” કિંતુ જે બીજા મુનિઓ એ પ્રતિગ્ધાઓ ધરીને ફરે
છે તથા હું પણ એ પ્રતિગ્ધા ધરીને ફરું તે સર્વે જિનેશ્વરના ફરમાનને તાબે રહી પરપર
શાંતિથી સરખાવ છીએ (એ રીતે આત્મોત્કર્ષ ત્યાગ કરવો.) (૬૪૩)

એ ભિક્ષુ અને આર્યાઓનું સંપૂર્ણ સાધુપણું છે. (૬૪૪)



શાચ્યારવ્ય મેકાદશ મધ્યયનમ્

(પ્રથમ ઉદ્દેશ :)

જે મિક્ષુ^૧ વા મિક્ષુણી^૨ વા અમિકંલેજ્જા^૩ ઉવસ્સયં^૪ ઇસિસણ, સે અણુપવિસે ગામં વા નગરં વા જાવ રાપહારિં વા। (૬૪૫)

સેગ્ગંપુણ^૫ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા સમંદં સપાળં જાવ સસંતાણયં તહપ્પગારે ઉવસ્સણ ણો ઠાણં^૬ વા સેજ્જં^૭ વા નિસીદ્ધિયં^૮ વા ચેતેજ્જા^૯। (૬૪૬)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સેગ્ગંપુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા અપ્પંદં અપ્પપાળં જાવ મપ્પસતાણયં તહપ્પગારે ઉવસ્સણ પઠિલેહેત્તા પમગ્ગેત્તા તત્તો સંજ્ઞયામેઘ ઠાણં વા સેજ્જં વા નિસીદ્ધિયં વા ચેતેજ્જા। (૬૪૭)

સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા અસ્સિપટ્ટિપાણં^{૧૦} પૂર્વં-સાહમ્મિયં સમુદ્ધિસ્સ પાણાં^{૧૧} ચુ-

૧ કાયોત્સર્ગ ૨ સંસ્તારકં ૩ સ્વાપ્ચાર્ય ૪ ચિત્તયેત્તુ કુર્વાન, ૫ પુતાન્ન મુત્તીદ્ધ પ્રતિજ્ઞાય.

અધ્યયન અગ્યારમું,

શાચ્યા.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(વસતિના વિચિત્ર દોષાણું વર્ણન.)

જે બિલ્લુક અથવા આર્યાને ઉપાશ્રય [મકાન] મેગ્ગવવાની જરૂર પડે ત્યારે તેણે જમ નગર કે રાન્ધાનિમાં જવું. (૬૪૫)

જે મકાન ઈંડાં, જતુઓ, અને કિડિઓવાળું જાણીય તેવા મકાનમાં સ્થાન, સમ્યા કે બેઠક નહિ કરી. (૬૪૬)

બિલ્લુક અથવા આર્યાએ જે મકાનમાં ઈંડાં, જતુઓ અને કિડિઓ થાણા થોણા જાણીય તેવા ઉપાશ્રયમાં બેઠક તપાસી પ્રમાર્જન કરી ત્યારબાદ ચતુર્દશપૂર્વક ત્યાં ધ્યાન સમ્યા કે બેઠક કરી. (૬૪૭)

પગી જે ઉપાશ્રય મુનિઓના માટે જ બનાવેલો કે મળેલો જાણીય જેમકે, તેઓએ મુંડર સમાનયર્થ સાધુના માટે જ બનાવેલો હોય વા બેઠકનો લાભ સમ્યા

તાઈં જીવાઈં સત્તાઈં સમારબ્મ સમુદિસ્સ કીયં પામિઈં અરેદ્દજ્જં અગિસટ્ટં અમિહં આહુ
વેપુતિ તહપ્પગારે ઉવસ્સપ્પુરિસંતરગઢે વા અપુરિસંતરગઢે વા જાવ આસેવિતે વા જો ઠાળં
વા સેજ્જં વા ગિસીહિયં વા ચેતેજ્જા । પૂવં વહવે સાહમ્મિયા પ્પગા સાહમ્મિણી વહવે સાહ-
મ્મિણીઓ । (૬૪૮)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સે જ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાગેજ્જા અસ્સંજપ્પ મિવલુપડિયાપ્પ
કિવણવર્ણીમપ્પ પગણિય પગણિય સમુદિસ્સ પાનાઈં મૂયાઈં જીવાઈં સત્તાઈં જાવ વેપુઈં તહ-
પ્પગારે ઉવસ્સપ્પ અપુરિસંતરગઢે જાવ અણાસેવિપ્પ જો ઠાળં વા સેજ્જં વા ગિસીહિયં વા ચેતે-
જ્જા અહપુણ પૂવં જાગેજ્જા પુરિસંતરગઢે જાવ આસેવિતે પડિલેહિત્તા પમગ્ગિત્તા તત્તો સંજયા-
મેવ ઠાળં વા સેજ્જં વા ગિસીહિયં વા ચેતેજ્જા । (૬૪૯)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્જંપુણ ઉવસ્સયં જાગેજ્જા અસ્સંજપ્પ મિવલુપડિયાપ્પ^૧
કાટુપ્પ^૨ વા ઉક્કાપિપ્પ વા છલ્લે વાલિચે વા ઘટે વા મટ્ટે વા સંમટ્ટે વા સંપધૂમિપ્પ વા, તહપ્પગારે
ઉવસ્સપ્પ અપુરિસંતરગઢે જાવ અણાસેવિપ્પ જો ઠાળં વા સેજ્જં વા ગિસીહિયં વા ચેતેજ્જા
અહપુણ પૂવં જાગેજ્જા પુરિસંતરગઢે જાવ આસેવિતે, પડિલેહિત્તા પમગ્ગિત્તા તત્તો સંજયામેવ
જાવ ચેતેજ્જા । (૬૫૦)

૧ ઉપાશ્રયં કુર્યાત્ સર્વેભૂતઃ સ્વાદિતિશેષઃ ૨ કાષ્ઠાદિભિઃ સંસ્કૃતઃ

હોય અથવા ભાડે રાખેલો હોય યા જૂઠાપી લાઇ રાખેલો હોય યા માલેકની રગ લીધા શિ-
વાય રાખેલો હોય યા તે તૈયાર થઇ રહેતાં તરત બીજા માણસવતી મુનિના સામે નહ
જણાવેલો હોય તેવો ઉપાશ્રય અગર તેના દેનાર ધણીએ ચણેલો હોય યા બીજા પુરૂષે ચ-
ણેલો હોય તેમજ તે દેનારે નહિ વાપરેલો હોય યા વાપરેલો હોય તોપણ તેમાં મુનિએ તથા
આર્યાએ સ્થાન શય્યા કે ખેડક નહિ કરવી. એના રીતે ધણા મુનિઓને યા એક આર્યા કે
ધણી આર્યાઓને ઉદ્દેશીને કરેલા મકાનમાં પણ નહિ રહેવું. (૬૪૮)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન ધણીએક (બુદ્ધમતી) શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, વટેમાર્ગી, યા-
નક, કે બાટચારોના માટે કરેલું કે રાખેલું જણાય અને તે મકાન તે દેનાર પુરૂષેજ ક-
રેલું હોય અને હજુ વપરાયલું પણ ન હોય તો તેવા મકાનમાં રહેવું નહિ. અને જો તે
દેનાર પુરૂષથી બીજા પુરૂષે કરેલ હોય અને વપરાયલું પણ હોય તો મુનિ અથવા આર્યા-
એ યતનાપૂર્વક તેમાં રહેવું (૬૪૯)

જે ઉપાશ્રય મુનિના માટે અસંધતિ ગૃહસ્થોએ મુકરાઓ હોય. સમરાઓ હોય, લીંપા-
ઓ હોય, સાફ કરાઓ હોય કે સુગંધિત કરાઓ હોય તેવો ઉપાશ્રય જો તે દેનાર પુરૂષે-
જ તેમ કરેલો હોય અને મુકરાઓ બાદ વાપરેલો પણ ન હોય તો તેમાં મુનિ તથા આ-
ર્યાએ સ્થાન શય્યા કે ખેડક નહિ કરવી. અને જો તે દેનાર પુરૂષથી બીજા પુરૂષે કરેલો
હોય અને વપરાયલો પણ હોય તો યતનાપૂર્વક ત્યાં વસવું. (૬૫૦)

સે મિસ્ત્રુ વા મિસ્ત્રુણી વા સે જ્ઞ પુણ ઉવસ્સય જાણેજ્ઞા-અસ્સંજણ મિસ્ત્રુપડિયાપ્પ સુદિયાઓ તુયારિઓ મહસિમાઓ વુજ્ઞા, તાદા પિદ્ધેસણાપ્પ, જાવ સયારાગં સયરેજ્ઞા ચહિયા ણિણસ્સુ તાપ્પારે ઉવસ્સપ્પ અપુરિસ્સતરગહે જાવ અગામેવિતે ણો ઢાળં વા સેજ્ઞ વા નિ-સીહિય વા ચેતેજ્ઞા । અદ્ધપુણ પ્વ જાણેજ્ઞા-પુરિસ્સતરગહે જાવ આસેવિતે પઠિલેહિત્તા પમન્નિલા તતો સજ્ઞામેય જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૫૧)

સે મિસ્ત્રુ વા મિસ્ત્રુણી વા સે જ્ઞ પુણ ઉવસ્સય જાણેજ્ઞા અસ્સંજણ મિસ્ત્રુપડિયાપ્પ ઉદ્ધવસૂયાણિ કદ્ધાણિ વા, મૂલ્યાણિ વા, પત્તાણિ વા, પુપ્પાણિ વા, વીયાણિ વા, હરિયા-ણિ વા, ઢાળાતો ઢાળ સાદરતિ, વહિયા વા ણિણસ્સુ^૧-તદ્ધપ્પગારે ઉવસ્સપ્પ અપુરિસ્સતરગહે જાવ ણો ઢાળ વા સેજ્ઞ વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્ઞા । અદ્ધ પુણ પ્વં જાણેજ્ઞા, પુરિસ્સતરગહે જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૫૨)

સે મિસ્ત્રુ વા મિસ્ત્રુણી વા સે જ્ઞ પુણ જાણેજ્ઞા-અસ્સંજણ મિસ્ત્રુપડિયાપ્પ પીદં વા, પલ્લમ વા, નિસ્સેણિ વા, ઉદ્ધહલ વા, ઢાળાતો ઢાળ સાદરતિ, વહિયા વા ણિણસ્સુ, તદ્ધ-પ્પગારે ઉવસ્સપ્પ અપુરિસ્સતરગહે જાવ ણો ઢાળ વા સેજ્ઞ વા નિસીહિય વા ચેતેજ્ઞા । અદ્ધપુણ પ્વ જાણેજ્ઞા પુરિસ્સતરગહે જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૫૩)

સે મિસ્ત્રુ વા મિસ્ત્રુણી વા સે જ્ઞ પુણ ઉવસ્સય જાણેજ્ઞા, તજ્ઞહા, -સથસિ વા, મં-થંસિ વા, માલસિ વા, પાસાયસિ વા, હમ્મિયત્તલ્લસિ વા, અળ્લત્તરસિ વા તદ્ધપ્પગારાસિ અ-લ્લિક્કજાયાસિ, ણણ્ય આગાઢા-ગાઢેહિ^૨ કારણેહિ^૨, ઢાળ વા સેજ્ઞ વા નિસીહિય વા ચે-તેજ્ઞા । (૬૫૪)

૧ નિસ્મારયતિ ૨ તથાવિધાત્ પ્રયાજનાદિત્થં

જે મહાનમાના નાના ઓગણ્યોને મુનિના માટે અમથનિ ગૃહસ્થ મોહોટા કરાવે અ-ગર મોહોટાને નાના કરાવે અથવા મુનિના માટે અદ્ધ બેઠક કરે અથવા બાહેર કરે તો તે વો ઉપાશ્રય જે તે દેનાર પુરૂષે તેમ કરેલો અને હજુ વાપરેલો ન હોય તો ત્યા નહિ વસતુ પણ જે તે બીજા પુરૂષે કરેલો અને વાપરેલો જણાય તો ત્યા યતનાપૂર્વક વસતુ (૬૫૧)

જે મહાનમાથી ગૃહસ્થ સાધુના માટે કદ મૂળ, પત્ર, પુષ્પ, ફળ, બીજ, કે ક્ષાસ વગેરે લીંગતરીને એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે ઉમેડીને લઈ જાય અથવા બાહેર કઢાડે તે-વો ઉપાશ્રય જે તે દેનાર પુરૂષે તેમ કરેલો જણાય તો ત્યા નહિ રહેતુ પણ જે તે બીજા પુરૂષે તેમ કરેલો જણાય તો ત્યા નહેતુ (૬૫૨)

જે મહાનમા ગૃહસ્થ સાધુના માટે બાજેક, પાટ, નીમરણી કે ઉખળ ઉથલાવીને એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે નામે અથવા બાહેર કઢાડી મેલે તેવો ઉપાશ્રય જે તેનાર ધણીએ તેમ કરેલ હોય તો ત્યા નહિ વસતુ પણ જે પુરૂષાત્કૃત હોય તો યતનાપૂર્વક ત્યા રહેતુ (૬૫૩)

મુનિએ કે આર્યાએ યાજનાની ટોચ પર રહેલા મહાનમા માથાગણ્યો ઉપર કે અન્ય ઉપર અથવા બીજા બો ઉપર અથવા અગાશીમા કે બીજા કોઈ પણ આકાશચર્ત્ર મહા-મા જરૂરી કા-જો શિનાય રહેતુ નહિ (૬૫૪)

સ અહ્ય ચેતિતે સિયા, જો તત્થ સીઓદગવિયહેણ વા ડસિણોદગવિયહેણ વા હ-
ત્યાણિ વા, પાદાણિ વા, અઠ્ઠીણિ વા, દંતાણિ વા, મુહં વા, ઉચ્છોલેજ્જ વા પહોપ્પજ વા;
જો તત્થ ઝસઢં^૧ પગરેજ્જા, તંજહા;—ઉચારં વા, પાસચળં વા, રોલં વા, સિયાણં વા, ઘંતં
વા, પિત્તં વા, પૂતિં વા, સોણિયં વા, અત્તતરં વા સરાંરાવયવં । એવળીં દૂયા “આયાજ—
મેયં” । સે તત્થ ઝસઢં પગરેમાણે પવલેજ્જ વા પવહેજ્જ વા । સે તત્થ પવલેમાણે પવહેમાણે
વા હરથં વા જાવ સીસં વા અત્તતરં વા કાર્યંસિ હંદિયજાતં લસેજ્જા, પાણાણિ વા અભિ-
હણેજ્જ વા જાવ ઘવરોવેજ્જ વા । અહ મિક્ખણં પુચ્ચોવદિટ્ઠાં પુસ દહ્મં જાવ જં તદ્દમ્પગારે
અપસ્સપ્પ અંતલિક્ખજાતે જો ઠાણં વા સેજ્જં વા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્જા । (૬૫૫)

સે^૧ મિક્ખૂ વા મિક્ખુણો વા સે જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા-સહરિથિયં સચુદ્ધં^૨ સપસુમ-
ત્તાપાણં, તદ્દમ્પગારે સામારિપ્પ ઉવસ્સપ્પ જો ઠાણં વા સેજ્જં વા ણિસાહિયં વા ચેતેજ્જા । આયા-
જ-મેયં મિક્ખુસ્સ ગાહાવતિકુલેણ સદ્ધિં સંવસમાણસ્સ । અલસપ્પ^૩ વા વિષૂહયા વા ઉઢ્ઠી વા
જં ઉન્વાહિજ્જા અત્તતરં વા સે દુકરં રોગાતકે સમુપ્પજેજ્જા, અર્સજ્જ કલુણવડિયાપ્પ તં મિ-
ક્ખુસ્સ ગાતં તેલેણ વા, ઘણ્ણ વા, જવણીતેણ વા, વસાપ્પ વા, અદ્ધમંગેજ્જ વા મલ્લિજ્જ વા,
સિણાણેજ્જ^૪ વા કલ્લેજ્જ^૫ વા લોદેણ^૬ વા વત્તેણ^૭ વા જુણેણ વા પડમેજ્જ^૮ વા આર્સેજ્જ વા
ઉવલેજ્જ વા ઉવ્વટેજ્જ વા; સીઓદગવિયહેણ વા ડસિણોદગવિયહેણ વા ઉચ્છોલેજ્જ વા પચ્છો-
લેજ્જ વા પહોપ્પજ વા સિણાવિજ્જ વા સિંચેજ્જ વા દારુણા વા દારુપરિણામં કટ્ટુ અગણિકાયં
ઉજ્જાલેજ્જા વા પયાલિજ્જા વા ઉજ્જલિત્તા કાર્યં આયાવેજ્જ વા પયાવેજ્જ વા । અહ મિક્ખુણં પુ-

૧ ઉત્તરુદ્ધ ૨ સચાર્લ હુદ્રજંતુસહિતં વા ૩ હસ્તવાદાદિસ્તંભઃ શ્વપશુર્વા ૪ (મુગધિદ્ર-
વ્યસમુદયઃ) ૫ (કપાયદ્રવ્યક્વાથઃ) ૬ લોઘં પ્રતીતં. ૭ કંપિલકાદિ ૮ પક્ષં પ્રતીતં

કદાચ ત્યાં રહેતું પડે ત્યારે ત્યાં થંડાં કે ગરમ પાણીથી હાથ, પગ, દાંત કે
મુખ ધોવાં કરવાં નહિ. તેમજ ત્યાં ખરચુ પાણી કે લઘુનીત [પિશાબ] તથા સ્ત્રેષ્ઠ
[બડખા], વમન, પિત્ત, પશુ, લોહી કે કોઈ પણ શરીર સંબંધી અશુચિ કરવી નહિ, કેમકે
તેમ કરતાં કેવળજ્ઞાનિએ દૂષણ વર્ણવ્યાં છે, જે માટે ત્યાં તેમ કરતાં કદાચ મુનિ રખાવિત
થઈ નીચે પડી જાય તો તેના હાથપગ કે માથું અથવા કોઈ પણ છદિયો ભાંગી નાશ
પામે અને હેડે આવેલા જીવ નાશ પામે. માટે મુનિને એવી બલામણુ છે
કે તેણે આકાશવર્તી મકાનમાં નિવાસ ન કરવો (૬૫૫)

જે મકાનમાં બાલજન્યા કે સ્ત્રીઓ રહેતી હોય અથવા કૃતરા બિલાડા વિગેરે હુદ્ર ના-
તુઓ રહેતાં હોય અથવા જનનપરો રહેતાં હોય તથા તેમનાં ખાનપાન ત્યાં રખાતાં હોય તે-
વા ગૃહસ્થના પરિચયવાલા મકાનમાં વાસ ન કરવો. કારણ કે તેવા ગૃહસ્થના ઘરમાં વસતાં
બહુ દોષ સભવે છે. ત્યાં રહેલા મુનિને ત્યાં પહેલો દોષ એ કે કદાચ જે સોળા, વિશુચિ-
કા, બલકી, કે કોઈ પણ રોગ કે શળ વગેરા પીડા ઉત્પન્ન થશે તો ત્યાં રહેતા અસંધતિ
ગૃહસ્થો તરત કદળા લાવીને તે મુનિના શરીરને તૈલ, ઘૂત, માખણ કે ચરખી ખસાવે કે
ચોપડે, અથવા તો મુગધિ દ્રવ્યો વડે, યા ઉકાળેલા ક્વાથજનનવડે, યા લોદ્રવડે યા ચૂર્ણ
વડે યા પક્ષકવડે ધસસે કે ખરડશે; અથવા થંડાં કે ગરમ પાણીથી ઢાંઢશે, ધોશે, નવરાવશે,

સ્વોચ્ચદિદ્વા ણ્ય પતિના જ તદ્દપ્પગારે સાગારિણુ ઉવસ્સણુ ણો ટાણ વા મેજ્ઞ વા નિસીહિય વા
ષેતેજ્ઞા । (૬૫૬)

આચાર્ય-મેય મિત્તુસ્સ સાગારિણુ ઉવસ્સણુ વસમાગસ્સ, —દ્વહસ્સલુ ગાહાવતી વા જાવ ક
મ્મકરી વા અન્નમન્ન ખજોસસિ ના વપતિ વા રમંતિ વા ઉદ્ધવતિ વા, અહ મિત્તુ ણ ડયા
યમ મળ ણિયચ્છેજ્ઞા —એ તે સ્વલુ અન્નમન્ન ઉજોસસુ વા, મા વા ઉજોસસુ જાવ મા વા ડ
દ્યતુ । અહ મિત્તુણુ પુપ્પોચ્ચદિદ્વા ણ્ય પદ્ધતિ જાવ જ તદ્દપ્પગારે સાગારિણુ ઉવસ્સણુ ણો
ટાણ વા મેજ્ઞ વા નિસીહિય વા ષેતેજ્ઞા । (૬૫૭)

આચાર્ય-મેય મિત્તુસ્સ ગાહાવતીહિ સંદ્ધિ સવસમાગસ્સ —દ્વહસ્સલુ ગાહાવતિસ્સ કુંડલે
સઅટ્ટાણ અગ્નિકાય ઉજ્જાલેજ્ઞ વા પજ્જાલેજ્ઞ વા વિજ્ઞાવેજ્ઞ વા, અહ મિત્તુ ઉચ્ચાવય મળ ણિ
યચ્છેજ્ઞા —એ તે સ્વલુ અગ્નિકાય ઉજ્જાલેજ્ઞુવા, મા વા ઉજ્જાલેજ્ઞુ, જાવ મા વા વિજ્ઞવેજ્ઞુ અહ મિત્તુ ણ
પુપ્પોચ્ચદિદ્વા જાવ જ તદ્દપ્પગારે ઉવસ્સણુ નો ટાણ વા મેજ્ઞ વા નિસીહિય વા ષેતેજ્ઞા । (૬૫૮)

આચાર્ય-મેય મિત્તુસ્સ ગાહાવતીહિ સંદ્ધિ સવસમાગસ્સ, —દ્વહસ્સલુ ગાહાવતિસ્સ કુંડલે
વા, ગુણ^૧ વા, મળી વા, મોત્તિણ વા, હિરસે વા, કઠગાણિ વા તુહિચ્ચાણિ^૨ વા, તિસરગા-
ભિ વા, પાલવાણિ વા, હારે વા, અદ્ધહારે વા, ણ્ણાવલી વા, મુત્તાવલી વા, કળ્લગાવલી
વા, રચ્ચનાવલી વા તરણિય વા કુમારિ અલકિયવિમૂસિય પેહાણુ, અહ મિત્તુ ઉચ્ચાવય
મળ ણિયચ્છેજ્ઞા, “ ઇરિસિયા વા સ્સા, ણોવા ઇરિસિયા ” ઇતિ વા ણ વ્યા, ઇતિ વા ણ
મળ સાણ્ણા । અહ મિત્તુણુ પુપ્પોચ્ચદિદ્વા જાવ જ તદ્દપ્પગારે ઉવસ્સણુ ણો ટાણ વા જાવ
ષેતેજ્ઞા । (૬૫૯)

૧ રસના-મેસલામડમ મિતિયાવત ૨ અગદાનિ

સંચિયશે અથવા લાકડાને લાકડા આથ ધમી અગ્નિ સનગાવી શરીરને તપાવશે માટે સાધુને
એવી બનામણુ છે કે તેણે તેવી તહેલના શૃદ્ધાના ધર્મે નિવાસ ન કરવો (૬૫૬)

ત્યા વસતા વળી બીજે આ દોષ છે ત્યા રહેતા શૃદ્ધાથી આશર લગીના લોકો અ
ન્નપરમ ભોવાચારી કરે ત્યા માનમારી વગેરા બધેકો કરે ત્યારે તે દેખી આધુતુ ત્ય ઉ-
ચુ થાત જેમ કે “ એઓ ભાલે લડયા કરે અથવા એઓ લડોમાં ” તે માટે સાધુને એ
બનામણુ છે કે તેણે તેવા પ્રકારના શૃદ્ધાના નરે નિવાસ ન કરવો (૬૫૭)

૧મી ત્યા ત્રીજે એ દોષ છે કે ત્યા શૃદ્ધા પોતાના માટે અગ્નિ ધખાવીને બાકે કે વધારે
ત્યારે મુનિનું આય દિલ ઉચુ નીચુ થાય કે આ શૃદ્ધાએ બધે અગ્નિ ધખાવે અથવા આ
ધખાવે માટે મુનિને એવી બનામણુ છે કે તેણે તેવી જાતના મમનના નદિ રહેતુ (૬૫૮)

મુનિને શૃદ્ધા આથે વસતા બોધો આ દોષ છે —શૃદ્ધાને ત્યા કુન્ન, કલોગ, મણિ,
મોળી, સુરણુ કણ આતુમધ ગદા સાકળ, લાગ અર્ધકાગ, એકાવળી, મુક્તારાળી મા
મનગી ત્તારાળી, નગેગ અબાણો જેઈ અથવા તેના સસાગાથી શેભિત મુશન તુમા
ગિઓ જેઈ મુનિના મનને રિતિ થાય કે મારે ધર્મે પણ બધુ આપુલ દતુ ત્યા માટે ત્યા
આતુ ન દતુ માટે મુનિને એવી બનામણુ છે કે તેણે આને અથે ન રહેતુ (૬૫૯)

આયાણ મેયં મિક્ષુસ્ત ગાહાવતિદિં સદિં સંવત્સમાણસ્વઃ—ઈહ ગાહાવતિષીઓ વા, ગાહાવતિધૂયાઓ વા, ગાહાવતિમુન્હાઓ વા, ગાહાવતિધાતીઓ વા ગાહાવતિદાસીઓ વા, ગાહાવતિકમ્મકરીઓ વા, તાસિં ચ ણં પ્યં પુત્તપુલ્લં ભવતિઃ—“ જે હમે ભવંતિ સમણા મગપંતો જાવ ઉચરતા મેહુળાતો ધમ્માતો, ણો તલુ પુત્તેસિં કપ્પહ મેહુળધમ્મં પરિચારણાપ્ આવ-
દિત્તપ્, જા ચ તલુ પુત્તેસિં સદિં મેહુળધમ્મં પરિચારણાપ્ આરદેજ્જા, પુત્તં તલુ સા લમેજ્જા
ઓચારિંસ તેયસિં વચસિં^૧ ડસસિં સંપહારિયં^૨ આલોયં દરિસિણિજ્જં. ” એવ્વગારં ણિગ્વોસં
સોચા ણિસમ્મ તાસિં ચ ણં અગ્ગયરી સદ્ધિયા તં તવસિં મિક્ષું મેહુળધમ્મપરિચારણાપ્
આરદાવેજ્જા^૩ । અહ મિક્ષુપૂર્ણં પુલ્લોવદિદ્ધા જાવ અં તહપ્પગારે સાગારિણુ ઉવસ્સપ્ ણો ઈણં
વા સેજ્જં વા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્જા । (૬૬૦)

પ્યં તલુ તસ્મ મિક્ષુસ્ત મિક્ષુણીણ વા સામગ્ગિયં । (૬૬૧)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

ગાહાવદ્ ણામેગે સુદસમાચારા ભવંતિ, મિક્ષુ ય અગ્ગિણાણાપ્ સોદસમાચારં^૪ સં નગ્ગંધે
દુગ્ગંધે પઠિદ્ધલે પાઠિલોમે યાવિ ભવતિ । અં પુલ્લકમ્મં તં પચ્છાકમ્મં, અં પચ્છાકમ્મ તં પુ-
લ્લકમ્મં તે મિક્ષુપઠિયાપ્ વટ્ટમાણે કરેજ્જા વા નો કરેજ્જા વા । અહ મિક્ષૂર્ણં પુલ્લોવદિદ્ધા

૧ રૂપવંતં ૨ સંપ્રામદૂરં ૩ અભિમુખં કુર્ચાત્ ૪ કાવિઠાવ્યાપારવાનુ, કાર્યવશાત્.

ગૃહસ્થ સાથે વસતાં પાંચમે આ દોષ છે, ગૃહસ્થનાં ઘરે તેની સ્ત્રીઓ, અથવા પુ-
ત્રીઓ અથવા વહુઓ, અથવા દાઢઓ અથવા દાસીઓ એક બીજામાં આવુ બોલે છે કે
“ ને આ સ્ત્રીસભોગથી નિવર્તેલા શ્રમણુ ભગવંત હોય છે તેઓને સ્ત્રીઓ સાથે મૈથુન
કરવું નિષિદ્ધ છે, પણ ને કોઈ સ્ત્રી (એમને ડાલીને) એમના સાંધે સભોગ કરે તો
તેણીને અગ્નિમાં તેજસ્વી રૂપમાં યજ્ઞસ્ત્રી અને વિજ્ઞાની પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય. ” આવું બો-
લવું સાંભળીને કોઈ પુત્રની વાંછા ધરનારી ભોળી સ્ત્રી તે તપસ્વિ મુનિને ડાલીને તેને પોતાના
પાશમાં પાડે. માટે મુનિને એવી ભદ્રામણુ છે કે નેણે એવા સ્થળે નાદિ રહેવું (૬૬૦)

એ સર્વ મુનિ અને આર્યાનું સદાચરણુ છે (૬૬૧)

બીજો ઉદ્દેશ.

મુનિને ગૃહસ્થ સાથે વસતાં થતા દોષો તથા તેણે કયા કયા સ્થળે ન રહેવું.

ગૃહસ્થ સાથે મુનિને વસતાં છઠ્ઠો આ દોષ રહેલો છે. ધણાએક ગૃહસ્થો શાસ્ત્રાચારને
પાળનારા હોય છે. અને મુનિ તો સ્નાન નિવૃત્તિ હોવાથી તથા (કારણુ થોડે લ-
ધુનીતિથી પણ શુચિ કર્મ કરતા હોવાથી) આપણું શાસ્ત્રાચાર અને દુર્ગધિશરીરવાળા હોય
છે, જેથી તે ગૃહસ્થને ધણા અવગામણુ થઈ પડે છે. વળી ગૃહસ્થને ને પેટેલા કરવાનું હોય

જાવ જ તહપ્પગારે ડવસ્સણ ણો રાગ વા જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૬૦)

આયાળ મેય મિક્કુસમ ગાહાવતિહિં સદ્દિ સવસમાગરસ - હ્રહલ્લુ ગાહાવતિસમ અપ્પણો સમગ્ગણુ વિરુવરુવાહ મોયગાણુ ડવસણિણુ મિયા, અહ મિક્કુપડિયાણુ અસણ વા પાણ વા ચ્હાદમ વા સાદમ વા ડવસણેજ્ઞ વા ડવસરેજ્ઞ વા, ત ચ મિક્કુ અમિક્કેજ્ઞા મોત્તણ વા પોત્તણ વા દિયટ્ઠિત્તણ^૧ વા । અહ મિક્કુણુ પુબ્બોવદિટ્ઠા જાવ જ નો તહપ્પગારે ડવસ્સણ ણો રાગ ચેતેજ્ઞા । (૬૬૨)

આયાળ મેય મિક્કુસમ ગાહાવતિણા સદ્દિ સવસમાગરસ - હ્રહલ્લુ ગાહાવતિસમ અપ્પ ણો સમગ્ગણુ વિરુવરુવાહ દારુણાહ મિત્તપુચ્છાહ મવાતિ, અહ પચ્છા મિક્કુપડિયાણુ વિરુવ રુવાહ દારુણાહ મિદેજ્ઞ વા કિગેજ્ઞ વા પમિથેજ્ઞ વા વારુણા વા વારુણિણાન કટ્ટુ વાગ ણિકાય ડવસણેજ્ઞ વા પચ્છારેજ્ઞ વા તથ મિક્કુ અમિક્કેજ્ઞ વા આતાવેત્તણ વા પવવે ત્તણ વા વિયટ્ઠિત્તણ વા । અહ મિક્કુણુ પુબ્બોવદિટ્ઠા જાવ જ તહપ્પગારે ડવસ્સણ ણો રાગ ચેતેજ્ઞા । (૬૬૪)

સે મિક્કુ વા મિક્કુણી વા ડવારપાસવગેણ ડવ્વાહિજ્ઞાનાણે રાગો વા વિપાલે વા ગા-
હાવતિટ્ઠસસ દુવારવાહ ગમ્મણેજ્ઞા^૨, તેણે ય તસ્મધિયારી અણુપવિસેજ્ઞા, તસ્સ મિક્કુસસ
ણો કપ્પતિ ઇવ યદિત્તણ-“ અય તેણે પવિસદ્ વા, ણો વા પવિસદ્, ડવલિયતિ વા, ણો

૧ તત્તવ વિવત્તિત્તુ આસિતુ ૨ ડવ્વાટ્ઠવેત્

છે તે મુનિની રામે છેત્રે કતુ પટે છે અથવા જે પડી કવનુ હોય છે તે પહેલા કી
લે છે માટે મુનિને એવી બનામથુ છે કે તેણે તેના મથળે મૂકીને ન રહેવું (૬૬૨)

વગી શુદ્ધ્યો માથે વમતા માનમો આ દોષ છે - શુદ્ધ્યને ત્યા પોતાના માટે જૂદી
જૂદી જાતનુ જોતન તૈયાગ ચએલુ હોય છે અને જે મુનિ તેમને ત્યા રહે તો મુનિના
માટે પણ તે શુદ્ધ્ય આહાર ખાણી તૈયાર કરાવે અને વખતે મુનિ તે આહાર ખાણી ખાવા
પીવા કે વાપરવાની ઈચ્છા પણ કરે એટલા માટે તેને બનામથુ છે કે તેણે તેવા સ્થળે
મૂકીને ન રહેવું (૬૬૩)

શુદ્ધ્યો સાથ વમતા આદમો આ દોષ છે - શુદ્ધ્યને ત્યા પોતાના માટે ધણાએ
લાકડાઓ કાપી ફેડી નાખેના હોય છે અને જે તેમને ત્યા મુનિ જઈ હો તો પડી તેના
સાફ તેઓ લાકડા ફેડે ચા વેચાના લાવે ચા બિધાના લાવે અને વગી લાકડા માથે લખુ
ધમીને આમિ ધખાવે અને તેવે વખતે કદાચ મુનિને આમિ પામે તપના કવવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન
થાય માટે મુનિને એ જવાબરુ છે કે તેણે તેવા સ્થળે ન રહેવું નહિ (૬૬૪)

શુદ્ધ્ય માથે વમતા મુનિને નવમો આ દોષ છે - શુદ્ધ્યને ત્યા વસત મુ
નિ કે આવા લઘુનીત કે વગી નીન કરના મટે રહિએ અથવા માન મનાર શુદ્ધ્ય
પામેના દવાને ડાઠે તે વખતે કદાચ મોઢે મોઢે અથવા લગાઈ બેગે તો
તે મુનિથી તો અતુ જોની શકાય નહિ કે “ આ મોઢે પેમે છે કે છુપામે છે
દોષી આવે છે કે જોને છ અથવા તેણે મોઢું કે બીજાને મોઢું, તે શુદ્ધ્યનુ મોઢું

વા ઉચ્ચલિયતિ, આયવતિ વા, જો વા આયવતિ, વરતિ વા, જોવા વરતિ, તેગ હડં અગ્ગે-
ળ હડં, તસ્સ હડં અગ્ગસ્સ હડં, અયં તેગે, અયં ઉવરય, અયં હંતા, અયં ણ્ય મકાસી," તં
તવલિંસ મિન્નું અતેણં તેણંતિ સંકતિ । અહ મિન્નુમં પુત્તેવદિદુ જાવ જો ચેત્તજ્ઞા । (૬૬૫)

સે મિન્નુ વા મિન્નુજી વા સે જં પુગ ઉવસ્સયં જાગેજ્ઞા, તંજહા-તગપુંજેસુ વા પ-
લાલપુંજેસુ વા સઅંડે જાવ સસંતાણય, તહપ્પગારે ઉવસ્સપ્પ જો ઠાણં વા સેજ્ઞં વા ણિસીહિયં
વા ચેતેજ્ઞા । (૬૬૬)

સે મિન્નુ વા મિતુગી વા સે જં પુગ ઉવસ્સયં જાગેજ્ઞા-તગપુંજેસુ પલાલપુંજે સુ
અપ્પંડે^૧ જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૬૭)

સે આગંતારેસુ વા આરામાગારેસુ વા નાદાવતિકુલેસુ વા પરિયાવસદેસુ વા વામિકત્તમં
અમિત્તલ્લં સાહમિત્તપ્પહિં ઓયમાણેહિં જો ઓયજ્ઞા^૨ । (૬૬૮)

સે આગંતારેસુ વા જાવ પરિયાવસદેસુ વા જે મયંતારો ઉચ્ચલિયં^૩ વાસાવાસિયં વા
કપ્પં ઉવાતિણિત્તા તત્તેવ મુજ્ઞો મુજ્ઞો સંવસંતિ, અય માસો કાલાદ્ધંતકિરિયા મ-
વતિ । (૬૬૯)

સે આગંતારેસુ વા જાવ પરિયાવસદેસુ વા જે મયંતારો ઉચ્ચલિયં વા વાસાવાસિયં વા
કપ્પં ઉવાતિણિત્તા તં દુગુગાત્તે ગુગળ અપરિહરિત્તા તત્તેવ મુજ્ઞો મુજ્ઞો સંવસંતિ અય-માસો
હત્તરા ઉવદ્ધાગકિરિયા યાવે મવતિ । (૬૭૦)

૧ અલ્પસાદ્ધોઽભાવગ્ગચનઃ ૨ અવતેર ૩ ક્રતુપદં સીતોષ્ણકાલયોર્માસકલ્પં.

કે ખીજ કોષ્ઠનું ચોરાયું, આ રહ્યો ચોર, આ રહ્યો તેનો મદદગાર, આ રહ્યો મારનાર, અને
એણે અહીં સધળું કીધું ક્યાદિ. " એથી કરીને પાછાથી તે ગૃહસ્થ તે તપસ્વિનેન્ના ચોર
કરી માને છે. માટે મુનિને એવી ભક્ષામણુ છે કે તેણે ગૃહસ્થના સાથે નહિ રહેવું. (૬૬૫)

મુનિને કે આશીને જે મકાન ધાસ તથા પરાણના નૃથામાં આવેલું હોવાથી ક્રીણુ
છેડા તથા છવન્નપુસહિત રહેલું નૃથાપ તેવા મકાનમાં તેમણે નહિ રહેવું. (૬૬૬)

અને જે મકાન ધાસ કે પરાણના નૃથામાં આવેલું છતાં છવન્નપુ સહિત નૃથાપ
ત્યાં નિવાસ કરવો. (૬૬૭)

વળી મુસાદરખાના, બગસા, ઘરો, તથા મઠો કે જ્યાં વારંવાર ખીજ-સાધુઓ આવી
પડ્યા હોય ત્યાં પણ મુનિએ નહિ જવું (૬૬૮)

જે મુનિ ભગવતો તેવા મુસાદરખાના, બગસા, યા ઘરો કે મઠોમાં એક મહિનો અ-
થવા વર્ષારતુના ચાર મહિના રહ્યા બાદ ફરી વારંવાર ત્યાં આવી વસે છે, એ હે આયુષ્યન,
કાલાતિકાંતક્રિયા નામે દોષવાળી વસતી જાણવી. (૬૬૯)

જે મુનિ ભગવતો તેવા મુસાદરખાના કે મઠોમાં એક મહિનો અથવા વર્ષારતુના ચાર
મહિના રહી પાછા તે ગુજરેલા કાળથી બમણા વમળ વર્ષનું અંતર નહિ પાડતાં ત-
રતત ત્યાં પાછા વારંવાર વસે છે, એ હે આયુષ્યન ઉપરચાલક્રિયા નામે દોષવાળી વસતિ
જાણવી. (૬૭૦)

इहसल्ल पार्हेण वा पटीण वा दाहिण वा उदीण वा सत्तेगतिया सङ्गा भवति, तज्जा, गाहावती वा, जाव कम्मकरीओ पर। तसिं च ण आचार्यगोपरे णो सुसिंसे^१ भवति। तस इहमाणेहिं त पत्तियमाणेहिं त रोयमाणेहिं ग्रहवे समण-माहण-अतिहि-किवण-वगीमण् समुहिंस तथ तथ अगारीहिं अगाराइ चेइआइ^२ भवति, तज्जा - आप्पणगणि^३ वा, आयत्तणणि^४ वा, देवकुल्लणि वा, सहाओ वा, पवाणि वा, पणियगिहाणि वा, पणियमालाओ वा, जाणगिहाणि वा, जाणसाळाओ, सुधाकम्मताणि^५ वा, दम्मकम्मताणि वा, वज्जकम्म ताणि^६ वा, वज्जकम्मताणि वा, वणकम्मताणि वा, इगालकम्मताणि वा, कट्टकम्मताणि वा, सुसाणकम्मताणि वा, सत्तिकम्मताणि वा, सुण्णागारकम्मताणि वा, गिरिकम्मताणि वा, क दराकम्मताणि वा सेल्लोउदुगणकम्मताणि^७ वा, भवगगिहाणि^८ वा, ज भयनारो तहप्पगाराइ आप्पणगणि वा जाव भवगगिहाणि वा तेहि ओवयत्ताणेहि ओवयति, अय-माउसो अभिद्ध किरिया^९ वि भवति। (६७१)

इहसल्ल पार्हेण वा पटीण वा दाहिण वा उदीण वा सत्तेगतिया सङ्गा भवति-जाव त रोयमाणेहिं ग्रहवे समण-माहण-अतिहि-किवण-वगीमण् समुहिंस तथ तथ अगारीहिं आगाराइ चेइयाइ भवति, तज्जा - आप्पणगणि वा जाव भवगगिहाणि वा । जे भयं तारो तहप्पगाराइ आप्पणगणि वा जाव भवगगिहाणि वा तेहि अणोउपमाणेहि ओवयति, अय माउसो, अभिद्धैत्तिकिरिया वि भवति। (६७२)

१ सुण्डुनिशात શ્રુત ૨ મહત્તિ-કૂનાનિ હૃતિ શેષ ૩ સ્લેહકારશાળા ૪ દેવકુલપાષા પવરકાણિ, ૫ સુવાકર્મતાનિ સુધાગૃહાણિ ૬ વાઘકર્મતાનિ ૭ પાપાણમડનગૃહાણિ ૮ દ્વાવપિ શ વ્દાવેકાર્યો ૯ અલ્પદોષાચેય

આ જગતમા ચારે બાજુ જગાએ ૮ ગૃહસ્થ તથા સ્ત્રીઓ બોળા અને શ્રદ્ધા ડેપ છે તેઓને મુનિના આચારની ઝાઝી માદિતી દેતી નથી, માત્ર મુનિને ઘન આપનામા મહાદ્ધ છે એવી શ્રદ્ધા અને ૩મી ધરીને તેઓ ધણુ શ્રમણુ, બ્રાહ્મણુ, અનિધિ, દીન તથા બાટ ચાગ્યો હેરા માટે મોહેદા મકાનો અણુ છે જેના કે લોહાનગ કારખાન ઓ, દેવા લયોની બાજુના ઓરડાઓ, દેવાગયો, મમાઓ, પ્રપ ઓ, દુકાનો, વખારો, ચાનશાળાઓ ચૂનાના કાગળ નાઓ, દર્બના કાગળનાઓ, વામોના કાગળનાઓ વ દના કાગળનાઓ, વનસ્પતિના કારખા નાઓ, અગરના (અગ્નિના) કારખાનાઓ, કાષ્ટન કારખાન ઓ, અશાનગડ શાનિગૃહ શ્રવ્યારો, પરીનના મચાળાપર બાધેના ઘરો, ગૃહઓ, તથા પાપાણના મડપો તોરે સ્થિતો-આવી જાતના પ્રજોમા તે શ્રમણુ બ્રાહ્મણુ નિક આવી ગયા પછી જે મુનિભવતો તેમા ઉતરે છે તે હે આયુષ્મન, અનિદાક્રિયા નમે દોષાળી વગતિ જાળવી (૬૭૧)

આ જગતમા ચારે બાજુ ૩૨લાએક શ્રદ્ધા ડેપ છે તેઓ શ્રદ્ધા ધરીને ધણુ એક શ્રમણુ બ્રાહ્મણુ અનિધિ દીન તથા બાનિનોના માટે જગાએ જગાએ ઊપ જગાનેતા જુની જુની જાતના ધમે અણુ છે તેના ઘરામા તળુ અન્ય શ્રમણુબ્રાહ્મણુનિક નહિ આવી ગયેલા હતા જે મુનિ અગાના ઠિતર તે હે અયુષ્યન અનનિક નિયા નામે દોષાળી વસતિ જાળવી (૬૭૨)

દ્રહ્મલુ પાર્દં વા પડીનં વા દાહિનં વા ઉદીનં વા સંતેગદ્વા સદ્વા ભવંતિ, તંજ-
 ના-માહાવદ્ વા જાવ કમ્મકરી વા । તેસિં ચ નં ઇય વુત્તપુવ્વં મગ્ગિ-“જે હમે ભવંતિ
 મમ્મના ભગવંતો સીલમતા જાવ ડવરયા મેહુળાઓ ધમ્માઓ, નો સલુ પુણ્ણિ કપ્પતિ આ-
 શકમ્મિયુ ડવસ્સપુ વચ્ચપ્પ; સે જાગિ હમાણિ અમ્મં અપ્પનો અદ્દાપુ ચેદ્ધયાઈ ભવંતિ, તં-
 જહા:-આપ્સગાણિ વા જાવ ભવનગિહાણિ વા, સવ્વાણિ તાણિ સમણાણ નિસિરામો । અ-
 વિશાઈ વયં પચ્છા અપ્પનો સયદ્દાપુ ચેતિહામો, તંજહા:-આપ્સગાણિ વા જાવ ભવનગિ-
 હાણિ વા ।” ઇયપ્પગારં નિમ્મોમં સોચ્ચા ગિસમ્મ જે ભવંતારો તહપ્પગારાઈ આપ્સગાણિ
 વા જાવ ભવનગિહાણ વા ડવાગચ્છંતિ, ડવાગચ્છિત્તા હ્તરાતરેઈ પાહુડેઈ વદંતિ, અય-
 માડસો, વજ્જકિરિયા વિ ભવતિ । (૬૭૩)

દ્રહ્મલુ પાર્દં વા પડીનં વા દાહિનં વા ઉદીનં વા સંતેગદ્વા સદ્વા ભવંતિ । તેસિં
 ચ નં આયારમોયેરે નાં સુણિસંતે ભવદ્, જાવ ત રોયમાણેઈ વહવે સમગ-માદન-અતિહિ-
 કિવગ-વળોમપુ પગણિય પગણિય પમુહિસ તત્થ તત્થ અગારિઈ અગારાઈ ચેદ્ધયાઈ ભવંતિ,
 તંજહા:-આપ્સગાણિ વા જાવ ભવનગિહાણિ વા । જે ભવંતારો તહપ્પગારાઈ આપ્સગાણિ
 વા જાવ ભવનગિહાણિ વા ડવાગચ્છંતિ હ્તરાતરેઈ પાહુડેઈ વદંતિ, અય-માડસો, મહાવ-
 જ્જકિરિયા વિ ભવદ્ । (૬૭૪)

દ્રહ્મલુ પાર્દં વા પડીનં વા દાહિનં વા ઉદીનં વા સંતેગદ્વા સદ્વા ભવંતિ, જાવ તં
 રોયમાણેઈ વહવે સમગજાપુ સમુહિસ તત્થ તત્થ અગારિઈ અગારાઈ ચેદ્ધયાઈ ભવંતિ, તં-
 જહા:-આપ્સગાણિ વા જાવ ભવનગિહાણિ વા । જે ભવંતારો તહપ્પગારાઈ આપ્સગાણિ
 વા જાવ ભવનગિહાણિ વા ડવાગચ્છંતિ હ્તરાતરેઈ પાહુડેઈ વદંતિ, અય-માડસો સાવજ્જકિ-
 રિયા વિ ભવદ્ । (૬૭૫)

૧ વસિતું ૨ પ્રામ્તેતુ દત્તેષુ ગૃહેષુ.

આ જગતમાં ચારે બાજુ કેટલાએક શ્રદ્ધાળુ છવો હોય છે તેઓ આમ બોલે છે-
 “જેઓ આ મૈથુન-કર્મથી નિવર્તીને શીળવત થઈ શ્રમણુ ભગવત થએલા હોય છે, તે-
 ઝોને તેઓનાજ માટે કરેલા મકાનમાં ઉતરતું નિષિદ્ધ છે. માટે જે આપણે આપણા માટે
 ચણાવેલાં ઘરો છે તે તેમને આપી દેશું; અને આપણે પાછા આપણા માટે નવાં બનાવી
 લેશું.” આવો અવાજ સાંભળી જે મુનિ-ભગવાનો તેવા ઘરો તરફ જાય છે અને ત્યાં
 રહે છે, તે હે આયુષ્મન, વર્જ્યક્રિયા નામેની દોષવાળી વસતિ જાણવી. (૬૭૩)

આ જગતમાં ચારે બાજુ કેટલાએક શ્રદ્ધાળુ છવો હોય છે. તેમને મુનિના આચા-
 રની કશી માહિતી નથી હોતી તેપણુ તેઓ શ્રદ્ધા ધરીને ઘણા શ્રમણુ બ્રાહ્મણુ અતિથિ દીન
 તથા બદિનનોના માટે છૂકું છૂકું નિર્ધાર કરી મકાનો ચણી રાખે છે. તેવા મકાનો તરફ
 જે મુનિઓ જઈને રહે છે તે હે આયુષ્મન, મહાવર્જ્યક્રિયા નામના દોષ વાળી વસતિ
 જાણવી (૬૭૪)

આ જગતમાં ચારે બાજુ કેટલાએક બોળા શ્રદ્ધાળુ છવો હોય છે તેઓ ઘણા એક
 મુનિઓના ઉદ્દેશે કરી તેમના સારૂ મકાનો ચણાવી રાખે છે. તેવા મકાનોમાં જે મુનિઓ
 જઈને બીતરે તે હે આયુષ્મન સાવધક્રિયા નામે દોષવાળી વસતિ જાણવી. (૬૭૫)

દ્વિતીય પાઠેણ વા પરીણ વા દાર્ણેણ વા પરીણ વા સમેગદ્યા સદ્વા ભવતિ, તજ-
દાર-તજાવદે વા જાત્ર વસ્ત્રમકરી વા । તેતિ ચ ન આચાર્યગારે જો સુખિસતે મમતિ,
જાવ ત રોયમાગેહિં ણુઠા તનનનાય સમુદિસ્ય તત્ય તત્ય અગારિહિં અગારાઈ ચેદ્યાઈ મ
ધતિ, તજદા-આણમગાણિ વા જાવ મયગમિહાણિ વા મદ્યા પુઠવિકાયસત્તરમેણ પૂવ મદ્યા
આવ તે-વાવ-વગમ્મદ-તસકાયસત્તરમેણ, મદ્યા સત્તરમે મદ્યા આરમેણ, મદ્યા વિરુવ
રૂપેહિ પાવકમ્મેહિં, તજદા-છાયગમો, લેયગમો, સયારાદુવરપિદ્ધગમો, સંતોદપ વા
પરિદ્ધનિયપુચ્ચે મમતિ, અગણિકાપ વા રજાલિયપુચ્ચે ભવતિ । જે મયતારો તદ્વપ્પગારાઈ
આણમગાણિ વા જાવ મયગમિહાણિ વા રવાગચ્છતિ, દ્વિતરારેહિં પાદુદેહિં વદતિ, દુપક્ષ
તે કમ્મ સેવતિ, અવ-માડસો, મહાસાવજ્ઞાકિરિયા ચિ ભવઈ । (૬૭૬)

દ્વિતીય પાઠેણ વા જાવ ત રોયમાગેહિં અવગ્ગો સયગાપુ તત્ય તત્ય અગારિહિં અગ-
રાઈ ચેદ્યાઈ મમતિ, તજદા-આણમગાણિ વા જાવ મયગમિહાણિ વા મદ્યા પુઠવિકાયસ
ત્તરમેણ જાત્ર અગણિકાપ વા રજાલિયપુચ્ચે ભવતિ, જે મયતારો તદ્વપ્પગારાઈ આણમગાણિ
વા જાવ મયગમિહાણિ વા રવાગચ્છતિ દ્વિતરારેહિં પાદુદેહિં વદતિ, દુપક્ષ તે કમ્મ સેવ
તિ, અવ-માડસો અવસાવજ્ઞા કિરિયા ચિ ભવતિ । (૬૭૭)

પુણ સહુ તત્તમ મિત્તુસ્ય મિત્તુસ્ય વા સામગેય । (૬૭૮)



એવ રીતે જે મકાન એક તેજ મુનિને ઉદેશીને ગૃહસ્થે છકાયના છયોની દિસા કરીને
તથા લીપન ગુપન વગેરે છટન અગિજ્યાત વગેરે અનેક પાપ કર્મ કરીને તેમાં કરેલ
હોય ત્યા જઈ તે મુનિ રહે છે તેઓ દેખીતા સાધુ છતાં પગમાથે ગૃહસ્થ જેવા હોવાથી
લિપક્ષી કામ કરે છે માટે તે, મહામાવચ નામના દોષનાથી વચ્ચે થાય છે (૬૭૯)

આ જગતમાં ચારે તાલુકે રહેત શ્રદ્ધાળુ જનોએ, અનેક પાપ કરી પોતાના ખપ
માટે ચણેના કાખાના કે મમનોમાં જે મુનિ-અગારાને જઈને ગે છે તેઓ સાધુપણ
શ્વ એક પક્ષના કામનેલ કળારા છે તેમની તેવી વચ્ચેને આ પક્ષિયા (કિયાદોષ રહ્યા)
વસતિ જાણી (૬૮૦)

(એ નવ જાતની વચ્ચેઓમાં અલિકાતકિયા નામની વચ્ચે અને આ પક્ષિયા ના-
મની વચ્ચે મુનિને ઠીકસા થાય છે) આ કીની વચ્ચે અયોગ છે એ સર્વ મુનિ તથા
આર્યાનો આચાર્ય છે (૬૮૧)



[તૃતીય ઉદ્દેશ :]

“સે^૧ ય જો મુલમે ફામુ^૨ ઝંચ્છે^૩ અહેસગિજ્ઞે. જો ય સજ્ઞુ તુદે દમેહિં પાહુડેહિં^૪ તંત્રહા:-છાયળજો, લેવગજો, સંયારદુવારપિહજો, પિંડવાયેસગજો. સેય મિશ્વૂ ચરિવારડ ઠાળરડ નિસીદિવારડ સેજા-સંયાર-પિંડગ્રાતેસગારડ.” સંતિ મિશ્વુગો^૫ એવ મમ્લાહગો ઝ-જ્ઞુઅઢા ગિયાગપડિવજા અમ્યાં કુવ્વમાળા વિયાહિયા । (૬૭૯)

સંતેગઢઆ^૧ પાહુડિયા^૨ ડક્લિત્તપુગ્વા ભવતિ, એવં ગિમિલિત્તપુગ્વા ભવતિ, પરિમાહ્ય પુગ્વા ભવતિ, પરિમુત્તપુગ્વા ભવતિ, પરિટ્ટાવિયપુગ્વા ભવતિ । એવં વિયાગરેમાજે સમિયાપ્-વિ-યાગરેતિ ? હંતા, ભવાતિ । (૬૮૦)

૧ સે મિશ્વૂ યા મિશ્વુગી યા સે ઝંજં પુળ ડવસ્સયં જાળેજ્ઞા-મુહિયાઓ, મુહુદુવારિ-યાઓ, નીયાઓ, સંનિરુદ્ધાઓ અર્થાન્-તદુપ્પગારે ડવસ્સપ્ રાઓ યા વિય.લે યા ગિમ્મમમાળે

૧ ગૃહસ્થં પ્રતિ મુનિવાક્ય મેતત્ ૨ છાદનાદિદોષરહિતઃ ૩ પાપોપાદાનકર્મભિઃ ૪ મિશ્વઃ ૫ સંતિ કેચન યે એવંભૂતાં છલનાં કુર્યુર્યથા ૬ દાનાર્થં કલ્પિતા વસતિઃ ૭ કાર્ય વશાત્ ચરકાદિભિઃ સહ સંવાસે વિધિ રયં યથા સે મિશ્વૂ વેત્યાદિ.

ત્રીજો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ કયા સ્થળે રહેવું કયા સ્થળે ન રહેવું.)

(જો કોઈ ગૃહસ્થ મુનિને કહે કે અહીં આહાર પાણી સુલભ છે માટે રહેવાની કૃપા કરો તો મુનિએ આ પ્રમાણે તેને કહેવું:-) “સધણું સુલભ છતાં પણ નિર્દોષ જગ્યા મળવી મુશ્કેલ છે. કારણ કે તેમાં મુનિને માટે યા છત કરી હશે યા લીધું ગૂંધું હશે યા બેકકનો ફેરફાર કર્યો હશે યા દરવાજા કે કમાડ નાના મોટા કર્યા હશે વળી કદાચ ત્યાં રહેતાં મુનિ તે જગ્યાના માલેકના ઘરેથી શાખાતર દોષને ટાળવા આહારપાણી ન લેય ત્યારે તે માલેક કોપાયમાન પણ થાય; ઇત્યાદિ અનેક દોષ સંભવે છે. અને કદાચ એ દૂષણોથી રહિત મકાન મળે તોપણ મુનિના અપને અતુકૃળ મકાન મળવું મુશ્કેલજ છે કારણ કે તે-ઓને તો વખતે ફરવાનું હોય છે, વખતે સ્થિર બેસવાનું હોય છે, વખતે અભ્યાસ કરવાનું હોય છે, વખતે સ્નાનનું હોય છે, અને વખતે ગોચરીએ જવાનું હોય છે. માટે એ બધી બાબતમાં સવળ પડવું મકાન મળવું દુર્લભજ છે.” આ રીતે કેટલાએક સરળ મુમુક્ષુ મુનિ-ઓ નિષ્કપટપણે વસતિના દોષ કહી બતાવે છે. (૧૭૯)

ધણીએક વેળા કેટલાએક ગૃહસ્થો મુનિના માટેજ મકાન બાંધીને મુનિ આગળ આવી છાંના કરે છે, જેમકે આ મકાન તો અમે અમારા સાઈન બાંધ્યું છે, રાખ્યું છે, વેહેવ્યું છે, કે વાપર્યું છે. માટે મુનિએ એવી છાંનાથી ભૂલવું નહિ. જે મુનિ ઉપર પ્રમાણે વસતિના દોષો ગૃહસ્થોને કહી બતાવે છે તે યથાર્થપણાને કશું ઉલ્લંઘન કરતો નથી. (૭૮૦)

કારણથીજે મુનિએ અરક તાપસ વગેરાઓના સાથે એકજ મકાનમાં રહેતાં તે મકાન જે ધણું નાનું નીચું કે સાંકડું હોય તો તેવા મકાનમાં ગતવિગતે નીકળતાં પેસતાં કે પહેલાં

વા પતિન્નમાણે વા પુરા હૃત્યેગ પચ્છા પાપુણ તતો સંજતામેજ ગિત્તમમેજ વા પવિત્રમેજ વા । 'કેરલી મૂચા " આવાણ મેવં ।" જે તત્થ મનમેગ વા માદ્દેણ વા હત્તણ વા, મત્તણ વા, વંડણ વા, લટ્ઠિમા વા, મિમિષા^૨ વા, પેલે વા, ચિલિમિલી^૩ વા, ચમ્મણ વા, ચ-
મ્મરોમણ^૪ વા, ચમ્મપ્પેદ્દણણ વા, દુવ્વદ્દે દુણ્ણિદિપ્પત્તે અગિંકપે ચલ્લાચલે; મિત્તણ વ રા-
હો વા ચિયાલે વા ગિત્તમ્મમાણે વા પવિત્તમાણે વા પવલેજ્જ વા પવહેજ્જ વા । મે તત્થ
પવલેમાણે વા પવહેમાણે વા હૃત્થ વા પાવં વા જાવ હંદિયગાયં વા હ્મમેજ્જ વા પાણાણિ
વા મૂંયાણિ વા જીવાણિ વા મત્તાણિ વા અભિદ્દેજ્જ વા જાવ વવરોવેજ્જ વા । શહ મિ-
ત્તણં પુત્તોવદિટ્ઠા જાવ જં તહ્મપ્પમારે વવસ્મણ પુરા હૃત્યેગ પચ્છા પાપુણં તતો સંજયામેજ
ગિત્તમેજ્જ વા પવિત્તમેજ્જ વા । (૬૮૧)

મે આગંતારેસુ વા અણુથીદ્દ વગ્ગસયં જાણ્ઝા । જે તત્થ હંસરે જે તત્થ સમાહિદ્દણ, તે
વવસ્મયં અણુણવેજ્જા:-“ કામં^૫ રત્તુ આગસો, અહાલંદં અહાપરિણ્ણાત પક્કિસ્સામો, જાવ^૬
આગસંતો, જાવ આગસંતત્થ વગ્ગસણ, જાવ સાહમ્મિયાણ, તાવતા વવસ્સયં ગિદ્ધિસ્સામો તેણ
પરં વિહરિસ્સામો । (૬૮૨)

મે મિત્તણ વા મિત્તણી વા જત્તુવત્તણ સંવમેજા તસ્મ ણામગોચં પુચ્ચામેવ જાણેજ્જા ।
તત્તો પચ્છા તસ્સ ગિદ્ધે ગિત્તંતેમાણસ્સ અગિત્તંતેમાણસ્સ વા અક્કણં વા પાણ વા સાદ્દમં વા
સાદ્દમં વા અપાસુય જાવ ણો પાઢિગ્ગાહેજ્જા । (૬૮૩)

૧ અત્યથેતિ અધ્યાહાર્યં । ૨ (કમંડલુ:) ૩ યવનિકા ૪ પાળિંગ્રં ૫ તવેન્દ્ર્યા
૬ અત્ર યાવચ્છબ્દો નાતિદેશે કિંતુ પરિમાણાર્થે તાવતા સંવદ્ધ્યાસ્તિ.

હાથ આગલ કરી પડી પગ આગલ ધરીને યતના પૂર્વક નીકલવું કે પેસવું. એમ ક્યાં
શિવાય કેવળગુનિઓ કહે છે કે દોષપાત્ર થવાય છે. કારણ કે ત્યા રહેલા ચરક તાપસાદિ-
કેના કે બ્રાહ્મણોના છત્ર, પાત્ર, દંડ, લાકડી, કમંડલુ, વસ્ત્ર, પદ્મ, ચામડા, પગરખાં, કે ચર્મ
કાપવાના હથીઆરો આમ તેમ રખડતા પડેલા હોય છે. અને સાધુ ને રાત્રિસતે ત્યાંથી
ઝપર નજીકેથી રીત વાપર્યા શિવાય આવ વાવ કરે તો ત્યાં પડી કે આખડીને હાથપગ
કે કોઇ પણ શરીરનો અવયવ ખોઈ ખેશે તથા તેમ થતાં છયગતુની પણ વિગધના ચાપ-
માટે મુનિને એ બધામણુ છે કે તેણે એવે પ્રસંગે પેહેલા હાથ આગલ કરી પડી પગ
આગલ ધરવા. (૬૮૧)

મુનિએ મુસાફરખાના, બગલા કે ઘરે માગી લેવામાં ધણું આવચેત રહેવું તેઓનો
ને માવેક અથવા કબ્જેદાર મુખત્યાર હોય તેની આ પ્રમાણે રજા લેવી:-“ હે આપુબ્ધ
ને તમારી ઈચ્છા હોય તો તમારી રજાના અનુસારે અને અત્રે એક માસ કે ચાર માસ
રહીશું. અગર એટલે વખત આપની અદિ િચરતા નહિ દશે તો ન્યાં સૂધી આપ અહીં
હશે અથવા ન્યાં સૂધી આપના કબજે આ મકાન હશે ત્યાં સૂધીજ અમે એમાં રહીશું.
(કદાચ ગૃહસ્થ પૂત્ર કે તમે કેટલાજાણુ અહીં રહેશો તો મુનિએ સંખ્યાનિશ્ચય ન પાડે
કિંતુ આ પ્રમાણે કહેવું -) નેટલા મુનિઓ આવશે એટલા રહીશું. (૬૮૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ જેના મકાનમાં રહેવું તે ધણીના નામકામ પેટેથીજ નજીક
લેવાં. અને ત્યારબાદ તેના ઘરથી નિર્મત્રણુ છતાં કે ન છતાં અશુદ્ધ આહારપાણી મહાત્મ
નહિ કરવાં. (૬૮૩)

સે મિકલ્ વા મિકલુગી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા-સસાગારિયં સાગારિયં સ-
ઉદયં ણો પળ્લસસ ગિલ્લમળપવેત્તણાણ્ ણો પળ્લસસ ધાયગ જાવ ચિંતાણ્-તહપ્પગારે ઉવસ્સણ્
ણો ઠાગં વા સેઝ્ઞં વા નિસીહિયં વા ચેતેઝ્ઞા । (૬૮૪)

સે મિકલ્ વા મિકલુગી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા-ગાહાવદ્ધુલસસ મઝ્ઞં
મઝ્ઞેણં ગંતું પળ્લપળ્લપિદ્ધં ણો પળ્લસસ ગિલ્લમળ જાવ ચિંતાણ્ તહપ્પગારે ઉવસ્સણ્ ણો ઠાગં
વા સેઝ્ઞં વા નિસીહિયં વા ચેતેઝ્ઞા । (૬૮૫)

સે મિકલ્ વા મિકલુગી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા-દ્ધુ લલુ ગાહાવદ્ધં વા
જાવ કમ્મરીઓ વા અળ્લમળ્લસસ મઝ્ઞોસંતિ વા જાવ ઉદ્ધેવંતિ વા, ણો પળ્લસસ જાવ ચિંતાણ્,
તહપ્પગારે ઉવસ્સણ્ ણો ઠાગં વા જાવ ચેતેઝ્ઞા । (૬૮૬)

સે મિકલ્ વા મિકલુગી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા, દ્ધુલલુ ગાહાવદ્ધં વા
જાવ કમ્મરીઓ વા અળ્લમળ્લસસ ગાયં તેલ્લેણ વા પળ્લ વા ણવગીણ વા વસાણ વા અ-
રુભેતિ વા મલ્લેતિ વા ણો પળ્લસસ જાવ ચિંતાણ્-તહપ્પગારે ઉવસ્સણ્ ણો ઠાગં વા જાવ
ચેતેઝ્ઞા । (૬૮૭)

સે મિકલ્ વા મિકલુગી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા-દ્ધુલલુ ગાહાવદ્ધં વા જાવ
કમ્મકરીઓ વા અળ્લમળ્લસસ ગાયં સિણાળેણ વા કલ્લેણ વા લોદ્ધેણ વા વળ્લેણ વા વુળ્લે-
ણ વા વડ્ડેણ વા આઘંસંતિ વા પઘંસંતિ વા ઉવ્વિદ્ધિતિ વા ણો પળ્લસસ ગિલ્લમળ જાવ
ચિંતાણ્-તહપ્પગારે ઉવસ્સણ્ ણો ઠાગં વા જાવ ચેતેઝ્ઞા । (૬૮૮)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન, ગૃહસ્થ અગ્નિ તથા પાણીના પ્રચારવાળું જણાય
અને તેથી તેમાં નીકળતું પેસવું કે વાંચવા બાણવાનું કરતું મુસ્કેલી બરેણું જણાય તો ત્યાં નહિ
રહેવું. (૬૮૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાનમાં ગૃહસ્થના ઘરની અંદરથી થઈને જવાનું હોય તે
તેથી નીકળવા પેસવાની તથા બાણવા ગણવાની અડચણ પડતી માત્રમ પડે તો ત્યાં નહિ
રહેવું. (૬૮૫)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાનમાં ગૃહસ્થો કે આકરડીઓ અરસપરસ બોલાચાલી
કે માત્રમારી કરતા જણાય તેવા મકાનમાં પણ નીકળવા-પેસવાની તથા બાણવા ગણવાની
અડચણ પડતી હોવાથી નહિ રહેવું. (૬૮૬)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાન ગૃહસ્થો કે આકરડીઓ અરસપરસના શરીરને તેલ,
ઘૂત, માખણ, કે અર્પી મશણતા હોય કે ચોપડા હોય તેવા મકાનમાં ઊપર મુજબની
અડચણ પડતી હોવાથી નહિ રહેવું (૬૮૭)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મકાનમાં ગૃહસ્થ કે આકરડીઓ એક એકના શરીરને ખુ-
શબોદાર ચીન્ને, કસાલી ચીન્નેના કંચાથ, લોઠ, વણક, ચૂરું કે પત્રક વગેરે સામુના શુભ
ધસરનાર ચીન્નેથી ધસતા મશણતા કે મેળ ઊતારતા હોય ત્યાં પણ નીકળવા પેસવામાં તથા
બાણવા ગણવામાં અડચણ પડતી હોવાથી નિવાસ ન કરેવા. (૬૮૮)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા-દ્વહસ્સલુ ગાહાવર્હં વા જાવ કમ્મકરીઓ વા અંણમણ્ણસસ્મ ગાયં સીઓદગવિયદેણ વા ઉત્તિઓદગવિયદેણ વા અપ્પોવેતિ વા પપોવેતિ વા સિંચેતિ વા સિગ્ગવેતિ વા ણો પ્પણ્ણસ્સ જાવ ણો ઠાણં વા જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૮૯)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા દ્વહસ્સલુ ગાહાવર્હં વા જાવ કમ્મકરીઓ વા ણિગિગા ઠિત્તા ણિગિગા ઉવલીણા મેહુણધમ્મં વિણ્ણવેતિ^૧ રહસ્મિય વા મંતેતેતિ ણો પ્પણ્ણસ્સ જાવ ણો ઠાણં વા જાવ ચેતેજ્ઞા । (૬૯૦)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જં પુણ ઉવસ્સય જાણેજ્ઞા આહ્ણણસંલેહં^૨, ણો પ્પણ્ણસ્સ જાવ ચિંતાપ્પ જાવ ણો ઠાણં વા સે જં વા નિમ્મીહિયં વા ચેતેજ્ઞા । (૬૯૧)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા અમિકંણેજ્ઞા સંયારં^૩ ઇસિત્તપ્પઃ- । (૬૯૨)

સે જં પુણ સંયારયં જાણેજ્ઞા સમ્મંદં જાવ સંતાણગં તદ્દપ્પગારં સંયારયં હામે સંતે ણો પટિગ્ગાહેજ્ઞા । (૬૯૩)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જં પુણ સંયારયં જાણેજ્ઞા અપ્પંદં જાવ સંતાણગં મરુવં- તદ્દપ્પગારં હામે સંતે ણો પટિગ્ગાહેજ્ઞા । (૬૯૪)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જં પુણ સંયારયં જાણેજ્ઞા અપ્પંદં જાવ સંતાણગં લુપ્પં અપ્પટિહારિયં^૪ તદ્દપ્પગારં સેજ્ઞાસયારયં હામે સંતે ણો પટિગ્ગાહેજ્ઞા । (૬૯૫)

૧ કથયંતિ. ૨ ચિત્રાકર્ણી ૩ ફલકાદિ ૪ અપ્રતિહારકં મૃદસ્થેનપુનરનાદીયમાનં

મુનિએ અથવા આર્યાએ જે મહાનમાં મૃદસ્થો કે ચાકરડીઓ એક-બીજાના શરીરને થડા કે ગરમ પાણીથી છાંટતા હોય, ઘેતા હોય, પપ્પાળતા હોય, કે નવરાવતા હોય ત્યાં પણ જવા આવવાની તથા બહુવા ગણુવાની અડચણ રહેલી હોવાથી ઊતરવું નહિ. (૬૮૯)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મહાનમાં મૃદસ્થો અથવા ચાકર-ચાકરડીઓ નમ્ર થઈને ખુલ્લા કે છાના મૈથુન કરવા બાબતની વાતો કરતા જણાય અથવા બીજી કઈ પણ કૃષી અર્થર્થ સંબંધી કૃમિ વાત કરતા જણાય ત્યાં પણ બહુવા ગણુવામાં પડી અડચણ તથા મેળાપના મનમાં ક્રુપા-ન થતી અમર્યાદના પ્રત્યેક અંગેક કૃષ્ણો સંભવ હોવાથી નહિ રહેવું. (૬૯૦)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે મહાનમાં વિરૂપ ચિત્રો પાડેલાં હોય તેવા મહાનમાં પણ પૂર્વાતુભૂત કામક્રિયાના સ્મરણાદિકનો સંભવ હોવાથી નહિ રહેવું. (૬૯૧)

અસ્તારક એટલે સૂવાની રાખ્યા તે કેવી લેવી?

મુનિ તથા આર્યાને જ્યારે સન્તરક (સૂવાનીરાખ્યાની) જરૂર પડે ત્યારે તેમણે આ રીતે વર્તેવું (૬૯૨)

જે સન્તારક બીણાં છાંડ કે છવજતું સહિત જણાય, તે ન લેવું. (૬૯૩)

જે સન્તારક છવજતું સહિત છાંડ મોટાંડું જણાય તે પણ ન લેવું (૬૯૪)

જે સન્તારક છવજતું સહિત તથા નવું છાંડ પણ મૃદસ્થ તે પાછું અખજનના પાસેને ગેય તો તે ન લેવું. (૬૯૫)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જંઞં પુણ સંધારયં જાણેજ્ઞા-અપ્પંદં જાવ સંતાણનં છહુયં પઢિહારિયં ણો અહાવહં-તહપ્પગારં લાભે સંતે ણો પઢિગ્ગાહેજ્ઞા । (૬૧૬)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જંઞં પુણ સંધારયં જાણેજ્ઞા-અપ્પંદં જાવ સંતાણનં છહુયં પઢિહારિયં અહાવહં-તહપ્પગારં સંધારયં જાવ લાભે સંતે પઢિગ્ગાહેજ્ઞા । ૬૧૭

હુચ્ચેપાઈં આયતણાઈં ઉવાતિકમ્મ^૧ । અહ ભિક્ષુ જાણેજ્ઞા હમાહિં ધગ્ગહિં પઢિમાહિં સંધારયં પ્પતિસપ્પ; તથ્થ ચલ્લુ હમા પલ્લમા પલ્લમા-સે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા ઉદ્ધિસિય ઉદ્ધિસિય સંધારયં જાણેજ્ઞા, તંજહા; હક્કહં વા, કઢિણં^૨ વા, જંતુયં^૩ વા, પરગં^૪ વા, મોરગં વા, તળં વા, કુમં વા, કુચ્ચાં^૫ વા, પચ્ચગં વા; વિપ્પલગં વા, પલ્લલગં વા;^૬ સે પુન્વામેય આલોપ્પજ્ઞા “ આહસો ત્તિ વા, ભગિણી તિ વા, દાહિસિ મે પ્પત્તો અણ્ણયરં સંધારયં ? ” તહપ્પગારં સયં વા ણં જાણેજ્ઞા પરો વા સે દેજ્ઞા કામુયં પ્પસિજ્ઞં લાભે સંતે પઢિગ્ગાહેજ્ઞા । પલ્લમા પલ્લમા । (૬૧૮)

અહાવરા દોષ્યા પલ્લમા-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા પેહાણ પેહાણ સંધારયં જાણેજ્ઞા, તંજહા; ગાહાવહં વા જાવ કમ્મકરી વા; સે પુલ્લામેય આલોપ્પજ્ઞા “ આહસો ત્તિ વા ભ-

૧ સંસ્તારકો ગ્રાહ્યવિશેષ: ૨ વંશકુટાદિ. ૩ જંતુકં તુળચિદોષોત્પન્ન ૪ યેન તુળેન પુષ્પાણિ પ્રપ્યંતે ૫ યેન કૃષ્ણકાઃ ક્રિયંતે ૬ એતેચ જલપ્રધાનદેશે સ્વાદ્ર્વભૂમ્યંતરણાયં મનુજાતાઃ

જે સંસ્તારક નિર્ણય નાનું ને શુદ્ધસ્યે પાણું સેવા કપ્પલ કરેલું હોવા છતાં બરોબર ગો-
ઠવાયલું ન હોય તે પણ નહિ લેવું. (૬૧૬)

માત્ર જે સંસ્તારક નિર્ણય નાનું શુદ્ધસ્યે પાણું સેવા કપ્પલ કરેલું અને બરોબર ગોઠવેલું
હોય તે મળે તો મુનિ કે આર્યાએ ગ્રહણ કરવું. (૬૧૭)

(સંસ્તારકની ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ)

મુનિએ ઉપર મુજબ દોષો યાલીને આ ચાર પ્રતિજ્ઞાઓવડે સંસ્તારક સેવા શીખવું.
ત્યાં પહેલી પ્રતિજ્ઞા આ-મુનિ અથવા આર્યાએ ઇક્કડ્ડનું પાથરણું, સાદડી, જંતુક નામના
ધાસનું પાથરણું, ફૂલ શુદ્ધવાના ધાસનું પાથરણું, મોરનાં પીછાંનું પાથરણું, તણુનું પાથરણું,
દર્બનું પાથરણું, શર નામના રોપાનું પાથરણું, ગાંડીનું પાથરણું, પીપળના પાનનું પાથરણું કે
પરાળનું પાથરણું, ઇત્યાદિક પાથરણાઓમાંથી^૧ ગમે તે એકનું મુકરર નામ લઈને માગણી
કરવી. શરઆતમાંજ મુનિએ કહેવું કે “ હે આયુષ્મન, અથવા બેહેન, આ સંસ્તારકોમાંથી
અમુક સંસ્તારક મને આપશો ? એ રીતે પોતે માગી લેવું, યા બીજાએ આપવાનું કરતાં
ગ્રહણ કરવું. એ પેહેલી પ્રતિજ્ઞા. (૬૧૮)

બીજી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે છે-મુનિ અથવા આર્યાએ શુદ્ધસ્ય કે તેના ચાકર નક્કર
પાસે પોતાને જોઈનું સંસ્તારક પોતાને દક્ષિણાચર થાય તો જ તે માગવું. તેણે શરઆતમાંજ
કહેવું કે “ હે આયુષ્મન અથવા બેહેન, આ સંસ્તારકોમાંથી મને અમુક સંસ્તારક આપશો ? ”

૧ આ પાથરણાઓ જગજગપુર દેશમાં લીલી જમીન ઢાંકવાને મુનિગ્રહણ કરેછે.

ગિણી નિ વા, ઘાહિસિ મે પૂરો-ધણદર સધારગ ?" તદ્દપ્પનર સધારગ સય વા ણ જ-
પૂજા પરો વા સે દેજા પાસુય પસગ્ગિજ જાવ પઠિગ્ગાહેજા । દોરજા પઠિમા (૧૧૧)

અહાવરા તચ્ચા પઠિમા -મે મિવત્તુ વા મિવત્તુણી વા જરસુ-વરસપ્પ સદસેજા, જે
તત્થ અદ્દાસમણ્ણાગતે, તજજા, ઇક્કહે વા જાવ પલાહે વા, સરસ જામે સવસેજા, તસ્સ જ-
જામે ઝક્કુદ્ધપ્પ વા નિસગ્ગિપ્પ વા વિહરેજા । તચ્ચા પઠિમા । (૭૦૦)

અહાવરા પચ્ચા પઠિમા -સે મિવત્તુ વા મિવત્તુણી વા અહામધદ-મેવ સધારગ જા
પૂજા, તનજા, પુદ્ધવિસિલ વા, યદ્ધસિલ વા અદ્દાસયદ્ધમવ, તસ્મ જામે સવસેજા, મલામે
ઝક્કુદ્ધપ્પ વા નિસગ્ગિપ્પ વા વિહરેજા । પચ્ચા પઠિમા । (૭૦૧)

ઇચ્છેદાણ પચ્છપુદ્ધ પઠિમાણ અણ્ણયર પઠિમ પઠિવજ્જમાણે ત ચદ જાવ અદ્ધોદ્ધસનં
હીપ્પ મ્મય ચ ણ વિહરાતિ । (૭૦૨)

સે મિવત્તુ વા મિવત્તુણી વા અમિક્કસેજ્જા સધાર પચ્ચપ્પિણિતપ્પ, સે જ્ઞ પુણ સધા-
રગ જાણેજ્જા સગ્ગહ જાવ સતાગગ તદ્દપ્પનર સધારગ ણો પચ્ચપ્પિણેજા । (૭૦૩)

સે મિવત્તુ વા મિવત્તુણી વા અમિક્કસ-સધારગ પચ્ચપ્પિણિતપ્પ, સે જ્ઞ પુણ સ-
ધારગ જાણેજ્જા અપ્પહ જાવ સતાગગ, તદ્દપ્પનર સધારગ પઠિગ્ગહિય પઠિલેહિય પમગ્ગિય
પમગ્ગિય આચાર્યિય વિણિધૂણિય વિણિધૂણિય તઓ સત્થમેવ પચ્ચપ્પિણેજ્જા । (૭૦૪)

એ રીતે તેવી જાતનુ મન્નાગક જાતે માગી લેવું અથવા ગૃહસ્થ પોતે આપવા માટે તે
નિહોન જાણી ગ્રહણ કરવું એ ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા (૧૮૮)

ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે-મુનિ અથવા આર્યાએ પોતે જેના મનનમાં નિવાસ કર્યો
હોય તેને ત્યાંથી જ લે કે અન્નાગક મળી આવે તે તે ગ્રહણ કરવું અને તે નહિ મળે તે
(આખી જાત) ઉકુટુક આમને^૧ અથવા પનારી વાળી બેશી કરીને ગુળગવી એ ત્રીજી
પ્રતિજ્ઞા. (૭૦૦)

ચોથી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે-મુનિ અથવા આર્યાએ જે પત્થર કે કાંથનુ મન્નાગકયથા
ચોગ્ગ પાંચે પાંચેતુ-ન મળી આવે તેનાપર ગેવું અગર તેમ નહિ મળે તે (આખી જાત)
ઉત્તમ આમને કે પનારી વાળી બેશીને ગુળગવી એ ચોથી પ્રતિજ્ઞા. (૭૦૧)

એ ચાટે પ્રતિજ્ઞાઓમાંની કેઈ પણ પ્રતિજ્ઞાને સ્વીકાર કરવા મુનિએ બીજા મુનિને
શ્રાદ્ધ સખતે પણ પિચ્છરતુ નહિ કારણ કે તેઓ સર્વે ૫ ૨૫ ની અમાધિથી જિનાગ્રામ રહી
અગ્રાપરો રહેના કે (૭૦૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ ત્યારે બીજેનુ મન્નાગક ગૃહસ્થને પાણુ આપવું પડે ત્યારે જો
તે મન્નાગક ધણ કે જીણા છવજતુવ શુ જાણે તો તે પાણુ નહિ આપવું (૭૦૩)

મિત્ર ત્યારે તે કા - છવજતુ રક્ત જાણે ત્યારે જોઈ તપાસી પ્રમાણન કરી
ત મના તપાસી તપવી (ચનનાથી) ઝાઝી મૂળથી ત્યાં જાતે ચતના પૂરક ગૃહસ્થો પાણુ
આપવું (૭૦૪)

સે મિચ્છુ વા મિક્ષુણી વા સપાણે વા વસમાણે વા ગામાણુગામં દુઃખજમાણે પુચ્ચા-
મય ણ પળ્લસસ ઉચ્ચારપાસવગમ્મીં પઢિલેહેજ્જા । કેવલી^૧ ચૂયા “ આયાગ મેયં ” ।
અપઢિલેહિયાણુ ઉચ્ચારપાસવગમ્મીં મિચ્છુ વા મિક્ષુણી વાં, રાઓ વા વિપાલેવા ઉ-
ચ્ચારપાસવગં પરિટ્ટવેમાણે પયલેજ્જ વા પવડેજ્જ વા । સે તત્થ પયલમાણે^૨ વા પવડમાણે વા હાથં વા
પાયંવા જાવ લ્હસિજ્જા, પાળાણિ વા જાવ વવરોવેજ્જા । અહ મિક્કનૂં પુદ્ધોત્તીદ્ધં જાવ જં
પુચ્ચામેવ પળ્લસસ ઉચ્ચારપાસવગમ્મીં પઢિલેહેજ્જા । (૭૦૫)

સે મિક્કુ વા મિક્કુણી વા અમિક્કેસેજ્જા સેજ્જાસંચારગમ્મીં પઢિલેહિયાણુ, ણગત્થ
આયરિણ વા ઉવજ્જાણ વા જાવ ગગાવચ્છેદ્દણ વા યુદ્ધેણ વા સેહેણ વા મિલાણેણ વા
આપુંસેણ^૩ વા અંતેણ^૪ વા મજ્જેણ વા સમેણ વા વિસમેણ વા પચ્ચાણ વા જિવાણ વા
તઓ સંજયામેવ પઢિલેહિય પઢિલેહિય પમગ્ગિય પમગ્ગિય યદુપાસુયં સેજ્જાસંચારગં
સંચરેજ્જા । (૭૦૬)

સે મિક્કુ વા મિક્કુણી વા યદુપાસુયં સેજ્જાસંચારગં સંભરિત્તા અમિક્કેસેજ્જા યદુ-
પાસુણુ સેજ્જાસંચારણુ દુરુહિત્તાણુ । (૭૦૭)

સે મિક્કુ વા મિક્કુણી વા યદુપાસુણુ સેજ્જાસંચારણુ દુરુહમાણે મે પુચ્ચ મેવ સસી-
સોવીરયં કામં પાણુ ય પમગ્ગિય પમગ્ગિય તત્તો સંજયામેવ યદુપાસુણુ સેજ્જાસંચારગે દુરુ-
હિત્તા તઓ સંજયામેવ યદુપાસુણુ સેજ્જાસંચારણુ સપ્પજ્જા । (૭૦૮)

૧ અમ્યયેત્તિયોર્ગ્યે ૨ પ્રાધૂર્ગકેન વા ૩ રૂતઃ સતમ્યર્થે નૃતીયા.

મુનિએ કે આર્યાએ કેઈ પણ સ્થળે રહેતાં કે આમાનુષામ કરતાં શરૂઆતમાં ત્યાં
ખરચુપાણીની ભૂમિ જોઇ તપાશી રાખવી. નહિ તો તે દોષ પાત્ર થાય છે એમ કેવળ-
જ્ઞાનિએ જણાવ્યું છે. કારણ કે વગર તપાશી જાયામાં મુનિ કે આર્યા રાતવિરાતે વડી
નીન કે લઘુનીતને છાંડતા થકા પડે કે આખડે તો હાથપગ કે દીધિયનો પણ ભંગ થઈ
જાય તથા છવજાતુની વિરાધના થાય. માટે મુનિને એવી ભલામણ છે કે તેમણે પ્રથમથીજ
તે જગા જોઇ તપાશી રાખવી. (૭૦૫)

મુનિ અથવા આર્યાએ સુવા માટે અગાઉથી જમીન તપાશી રાખવી અને એવે પ્રસંગે
આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, ગણાવચ્છેદક, તથા વૃદ્ધ, બાળ, ગિમાર કે પ્રાહુણા મુનિના માટે રખા-
યલી જગા છોડી બાકીની બીજી જગામાં છેડે કે વચ્ચમાં સરખી જમીનમાં કે ખરબચડીમાં
બહુપવન વાળીમાં કે પવન બિનાનીમાં મુનિએ યતના પૂર્વક જોઇ તપાશી પુંછ પ્રમાઈને
નિર્ણય શય્યા પાથરવી. (૭૦૬)

મુનિ કે આર્યાએ ઉપર જણાવ્યા મુજબ નિર્ણય શય્યા પાથરીને તેવી શય્યામાં આ-
લોટવા ચઢાવું. (૭૦૭)

મુનિ અથવા આર્યાએ શય્યા પર સતી વખતે શરૂઆતમાંજ મસ્તકથી પગ લગીના
શરીરને પ્રમાઈ પ્રમાઈને યતના પૂર્વક તે શય્યા ઉપર શયન કરવું. (૭૦૮)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા બહુષાસુણ સેજ્ઝાસયારણ સવમાણે જો અણમણસ્ય હથે-
ણ હથ પાણ પાયં કાણ કાયં આસાણજ્ઞા । સે અણાસાયમાણે તથા સંજયામેય વહુષા-
સુણ સેજ્ઝાસયારણ સણજ્ઞા । (૭૦૯)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા ઝસસમાણે વા ણિસસમાણે વા કાસમાણે વા છીદમાણે
વા ઝંભાયમાણે વા ડહોણ વા વાતગિસમે વા કરેમાણે પુગ્ગામેય આસય^૧ વા પોસય^૨
વા પાણિણા પરિપિહિતા તથો સંજયામેય ઝસસેજ્ઞ વા જાવ વાયણિમર્ગ વા કરેજ્ઞા । (૭૧૦)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા, સમા વેગયા સેજ્ઞા ભવેજ્ઞા, વિસમા વેગયા સેજ્ઞા મ-
વેજ્ઞા, પવાતા વેગયા સેજ્ઞા ભવેજ્ઞા, ગિવાતા વેગયા સેજ્ઞા ભવેજ્ઞા, સસરક્ષા વેગયા
સેજ્ઞા ભવેજ્ઞા, અપ્પસસરક્ષા વેગયા સેજ્ઞા ભવેજ્ઞા, સદંસમસગા વેગયા સેજ્ઞા ભવેજ્ઞા,
અપ્પવસમસગા વેગયા સેજ્ઞા ભવેજ્ઞા, સપરિસાઢા વેગયા સેજ્ઞા ભવેજ્ઞા, અપરિસાઢા વે-
ગયા સેજ્ઞા ભવેજ્ઞા, સડયસગ્ગા વેગયા સેજ્ઞા ભવેજ્ઞા, ગિસ્વસગ્ગા વેગયા સેજ્ઞા ભવે-
જ્ઞા, તહપ્પગારાહિં સેજ્ઞાહિં સવિજ્ઞાનાણિં પગ્ગહિતવરાગં^૩ પિહાર વિહરેજ્ઞા, જો કિંચિવિ
ગિલાણજ્ઞા । (૭૧૧)

પુયં ઇલુ તસસ મિક્ષુસ્ય મિક્ષુગ્ગીણ વા સામગિયં જં સન્વહેહિં સહિતે સદા જ-
ણજ્ઞાસિ સ્તિ વેમિ । (૭૧૨)



૧ આસ્યં મુલં ૨ પોપ્પ અધિષ્ઠાનં ૩ પ્રગૃહીતતરં સુપુ ગૃહીતં.

મુનિ અથવા આર્યોએ શય્યામાં શયન કરતાં કોઇ કોઇના હાથ પગ કે શરીરને અડકું
નહિ અને વગર અડકે યતના પૂર્વક તેવી શય્યામાં સતું. (૭૦૯)

મુનિ અથવા આર્યોએ સૂતા બાદ શામોધાસ લેનાં ખાંભી કરતાં, છીંકતાં, જૂબા કે
ઉદગાર કરતા યા વાતોત્સર્ગ કરતાં પોતાના મુખ કે અધિષ્ઠાનને હાથથી ઢાંકી યતના પૂર્વક
તે કરવાં. (૭૧૦)

મુનિ અથવા આર્યોને સૂતા માટે કોઇ વખતે સરખી જગા મળે કોઇ વખતે ખરખડી
મળે, કોઇ વખતે પવનવાળી મળે કોઈ વખતે બધીઆર મળે, કોઇ વખતે કચ્છાળી મળે
કોઇ વખતે સાદ્ર કરેલી મળે, કોઇ વખતે ઝંસમચ્છરવાળી મળે કોઈ વખતે ઝમમચ્છર
રૂપિત મળે, કોઇ વખતે પડેલી ખડેલી મળે કોઇ વખતે આબાદ મળે, કોઇ વખતે બધ
ભરેલી મળે કોઇ વખતે નિર્ભય મળે, એમ વિચિત્ર પ્રદારની જગાઓ મળતાં મુનિ તથા
આર્યોએ મર્યને સરખી રીતે ગ્રહણ કરી સમભાવપણે વર્તવું. કઈ પણ નરમ ગરમ ન
થવું. (૭૧૧)

એજ મુનિ અને આર્યોના આચારની પૂર્ણતા છે કે તેમણે સર્વ શયોમાં દબેલાં હસાલી
થઈ રહેવું, એમ હું કહ્યું. (૭૧૨)

દ્વિતીય દ્વાદશમધ્યયન.

[પ્રથમ ઉદ્દેશ :]

“અદ્ભુતગતે સ્થલ વાસાવાસે, અભિપયુદ્ધે^૧, વહવે પાળા અભિસંભૂયા, વહવે ચીયા અ-
હુણુદ્ભિન્ના, અંતરા સે મમ્મા વહુપાળા વહુવોયા જાવ સંતાળગા, અળ્ળોક્તતા પંથા, ણો વિ-
ષ્ણાયા મમ્મા,” સેવં ણચ્છા ણો ગામાણુવામં દૂર્ઘજ્જેજ્જા, તત્તો સંજયાતેવ વાસાવાસં ઉવહિ-
પુજ્જા । (૭૧૩)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા ગામં વા જાવ રાયહાણિં વા-દ્ધમંસિ
સ્થલ ગામંસિ વા જાવ રાયહાણિંસિ વા ણો મહત્તી વિહારભૂમી^૨, ણો મહત્તી વિચારભૂમી^૩,
ણો સુલભે પીઠ-ફલગ-સેજ્જા-સંચારપ્પ, ણો સુલભે કાસુપ્પ ઝંછે^૪ અહેસણિજ્જે, વહવે જત્થ
સમણ-માહણ-અતિહિ-કિવળ-વળીમગા ઉવાગયા ઉવાગમિસ્સંતિ ય, અચ્ચાદ્ધણ્ણા વિત્તી, ણો
પણ્ણસ્સ ણિક્કમણપ્પેસાપ્પ જાવ ધમ્માણુઓગચિંતાપ્પ, -સે વં ણચ્છા તદ્દપ્પગારં ગામં વા ણગારં
વા જાવ રાયહાણિં વા ણો વાસાવાસં ઉવહિપુજ્જા । (૭૧૪)

૧ પયોધર દ્વિતીયોપ : ૨ સ્વાધ્યાયભૂમિ : ૩ બહિર્ગમનભૂમિ : ૪ પુણ્યનિય :

અધ્યયન ખારમું.

દર્શી.^૧

પહેલો ઉદ્દેશ.

મુનિ અથવા આર્યો એવું બાણે કે “વરસાદની રૂતુ આવી ચૂકી છે, વરસાદ વરસે
છે, ધણા જીવનંતુ ઉત્પન્ન થયા છે, ધણા અંકુર પૂટ્યાં છે, રસ્તાઓ તેઓ પડે બરાઈ
ગયા છે અને તેઓના પર વધુ આવગળ થતી અટકી પડવાથી તેઓ પૂરેપૂરા માલમ પહો
પડી શકતા નથી” તો તેમણે ગામોગામ ફરવાનું બંધ કરી વર્ષાકાલના (ચાર મહિના)
લગી એક મુકામે નિવાસ કરવો. (૭૧૩)

જે ગામ કે શહેરમાં મુનિને યોગ્ય મોહોટી બણવા ફરવાને અનુકૂળ પડતી જગા ન
હોય અથવા ખરસુ પાણીની સવલ પડતી જગા ન હોય અથવા મુનિને નેહતા પાટ બા-
નોટ કે દર્શાદિકના પાથરણાં કે શુદ્ધ આદારપાણી મળી શકતા ન હોય અથવા ત્યાં ધ-
ણાજ ભિક્ષુકો આવી વસેલા હોય કે આવવાના હોય જેથી મુનિને બણવા ગણવામાં
કંઈ પણ અડચણ પડે તો તેવા ગામ કે શહેરમાં વર્ષાકાળ ગુજારવા માટે નિવાસ નહિ
કરવો. (૭૧૪)

સે મિલ્લુ વા મિલ્લુની વા સે જ્ઞે પુન જાણેજ્ઞા ગામં વા જાન રાયહાંસિ વા-ઈમાસે
સત્તુ ગામંસિ વા રાયહાંસિસિ વા મહતી વિદારમૂમી, મહતી વિદારમૂમી, સુલ્લને જાથ પીડ-
છલ્લગ સેજ્ઞા-સંધારણ, સુલ્લમે પામુપ્પ ઉંચે અદેસણિજ્ઞે, જો જાથ મહવે સમણ જાવ ઉવા-
ગયા ઉવાગમિસ્સંતિ ય, અપ્પાહુણા વિત્તી, જાન રાયહાંસિસિ વા તત્તો સંજયામેય વાનારામં
વચહિણ્ણજ્ઞા । (૭૧૫)

અહપુણ પ્યં જાણેજ્ઞા, -ચત્તારિ માસા વાસાગં વીદેજ્ઞા, હેમંતાણ ય પંચદસ રાયકપ્પે
પરિવુસિત્તે, અંતરા સે મગ્ગા વહુપાણા જાવ સંતાણગા; જો જાથ મહવે સમણ જાવ ઉવાગયા
ઉવાગમિસ્સંતિય-સેય જ્ઞા જો ગામાણુગામં દૂહજ્ઞેજ્ઞા । (૭૧૬)

અહપુણ પ્યં જાણેજ્ઞા, -ચત્તારિ માસા વાસાગં વીદેજ્ઞા, હેમંતાણ ય પંચદસ રાયકપ્પે
પરિવુસિત્તે, અંતરા સે મગ્ગા અપ્પંદા જાવ સંતાણગા, મહવે જાથ સમણ જાવ ઉવાગમિસ્સંતિ
ય, સેયં જ્ઞા તત્તો સંજયામેય ગામાણુગામં દૂહજ્ઞેજ્ઞા । (૭૧૭)

સે મિલ્લુ વા મિલ્લુની વા ગામાણુગામં દૂહજ્ઞમાણે પુરસો જુગમાયં^૧ વેદમાણે વદ્ધુ
તસે પાણે ઉદ્ધુ^૨ પાયં રીણ્ણજ્ઞા, સાદ્ધુ^૩ પાયં રીણ્ણજ્ઞા, અક્કિલ્લપ્પ પાયં રીણ્ણજ્ઞા, તિરિચ્છં વા કદ્ધુ
પાયં રીણ્ણજ્ઞા^૪, સતિ પરક્કમે સંજતામેય પરક્કમેજ્ઞા, જો ડગ્ગુપ ગચ્છેજ્ઞા, તત્તો સંજયામેય
ગામાણુગામં દૂહજ્ઞેજ્ઞા । (૭૧૮)

૧ જુગમાયં ચતુર્હસ્ત પ્રમાણં. ૨ ઉદ્ધત્ય. ૩ સંદ્ધત્ય. ૪ અયં ચાન્ય માર્ગાભાવે વિધિઃ
સતિવૃત્તસ્મિન્ તેનૈવગચ્છેન્.

જે ગામ કે શહેરમાં બહુવા ગણવાને તથા ખરચુ પાણીને અનુકૂળ પડતી વિશાળ
જગા મળી આવે તથા ભેદતી વસ્તુ કે આહાર પાણી મળવા મુશ્કેલ પડે અને જાત્ર
મિશ્રુકો પણ આવેલા કે આવવાના ન હોય તેવે સ્થળે મુનિએ વર્ષાકાળ મુખરવો. (૭૧૫)

જ્યારે એમ જણાય કે વર્ષાકાળના ચાર માસ વહી ગયા છે તેમજ હેમંત રત્નના
પંદર દિવસ પણ પસાર થયા છે, છતાં હજુ એક ગામથી બીજે ગામ જવાના રસ્તાએ
જવજતુ તથા વનસ્પતિથી બરપૂર છે અને તેમના પર હજુ ઘણા લોકો ચાલતા થયા
નથી તો તેમ જણાતાં મુનિએ તે વખતે પણ આમાનુષ્ઠાન કરવાનું શરૂ નહિ કરવું. (૭૧૬)

પણ જો એ વખતે રસ્તાઓ અથવા જવજતુ અને અલ્પ વનસ્પતિવાળા થયેલા
હોય અને તેમના પર લોકોની પણ પૂરતી આવજાવ થવા લાગી હોય તો તેવું બાધી થતા
પૂર્વક મુનિએ આમાનુષ્ઠાન કરવું. (૭૧૭)

મુનિ અથવા આર્યએ આમાનુષ્ઠાન કરતાં પોતાની આગસતો ચાર હાથ જેટલો રસ્તો
જેતાં જેતાં ચાલવું. તેમ ચાલતાં તે રસ્તામાં હરતા ફરતા જવજતુ દેખવામાં આવે અને
બીજે રસ્તો મળી આવતો હોય તો તે જવજતુવાળો રસ્તો છોડી બીજા રસ્તે જ ચાલવું.
જો જો બીજે રસ્તો નહિ મળે તો પોતાનાં પગ જવજતુથી આગવ થા પાછથ થા પાછથ
જાતી વસ્તુઓને મકરાં અથવા એ રીતે ચાલવું. (૭૧૮)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણે અંતરા સે પાળાણિ વા વીયાણિ વા હરિયાણિ વા ઉદ્દપ્પ વા મટ્ટિયા વા અવિદ્ધત્થે, સહૈ પરકમે ણો ઉજ્જુયં ગચ્છેજ્જા, તથો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂઝ્જેજ્જા । (૭૧૯)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણે અંતરા સે વિરુવરુવાણિ પચંતિ-
કાણિ દસ્સુગાયતણાણિ મિલક્ષૂણિ અળારિયાણિ દુસ્સન્નપાણિ દુપ્પણ્ણવણિજ્જાણિ અકાલપ-
હિવોહીણિ અકાલપીરમોદ્દેણિ, સત્તિ લાઠે^૧ વિહારાણ સંયરમાણેહિ^૨ જળવણ્હિ ણો વિહારવત્તિ-
યાણ પવજેજ્જા ગમણાણ. કેવલી વૂયા ‘આયાણ મેયં’ તે ણં બાલા “અયં તેણે, અયં ઉવ-
ચરણ, અયં તત્તો આગર” ત્તિ કટ્ટુ તં મિક્ષું અલ્લોસેજ્જ વા જાવ ઉવદ્ધવેજ્જ વા, વરથં પ-
હિગ્ગહં કંવલં પાયપુંચ્છણં અંછિદ્દેજ્જ વા અઙ્ગિમદેજ્જ વા અવહરેજ્જ વા પરિમવેજ્જ વા, ।
અહ મિક્ષુણં પુન્નવોવદિટ્ટા પત્તિણ્ણા જાવ જે ણો તહપ્પગારાણિ વિરુવરુવાણિ પચંતિયાણિ
દસ્સુગાયતણાણિ જાવ વિહારવત્તિયાણ ણો પવજેજ્જા ગમણાણ, તથો સંજયામેવ ગામાણુગામં
દુઝ્જેજ્જા । (૭૨૦)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા ગામાણુગામં દુઝ્જમાણે અંતરા સે અરાયાણિ વા ગણરા-
યાણિ વા જુવરાયાણિ વા દોરજ્જાણિ વા વેરજ્જાણિ વા વિરુદ્ધરજ્જાણિ વા સત્તિ લાઠે વિહાર-
ાણ સંયરમાણેહિ જળવણ્હિ ણો વિહારવત્તિયાણ પવજેજ્જા ગમણાણ । કેવલી વૂયા
‘આયાણ મેયં’ । તે ણં બાલા “અયં તેણે, ” તંત્રેવ જાવ ણો વિહારવત્તિયાણ પવજેજ્જા
ગમણાણ, તથો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂઝ્જેજ્જા । (૭૨૧)

૧ લઠે ધ્રેષ્ટે ૨ અન્યેષુ આર્યદેશેષુ સત્સુ.

મુનિ અથવા આર્યાએ આમાનુઆમ કરતાં વચ્ચે રસ્તામાં નાના જીવનંતુ, વનસ્પતિના
બીજ, વનસ્પતિ, પાણી યા લીલી માટી આવી પડે તો બીજને રસ્તો મળતા છતાં તે રસ્તે ન
ચાલવું. કિંતુ બીજને રસ્તે યતના પૂરેક ચાલવું. (૭૧૯)

મુનિ અથવા આર્યાએ આમાનુઆમ કરતાં વચ્ચે કે દેશના સીમાડે વસેલા લઠીલા,
નરડ, અકાળચારી અને અકાળબક્ષી જૂદી જૂદી જાતના લૂટારા તથા મ્લેચ્છાદિકે અનાર્ય
લોકોના વિભાગોમાં બીજા સારા દેશો વિહાર કરવાને અનુકૂળ મળી આવતાં છતાં જવાનું
નહિ કરવું. કારણ કે તેમ કરતાં કેવળમાનિએ તેમ કરવું નિષિદ્ધ થયું છે. જે માટે મુનિએ ત્યાં
જતાં ત્યાંના અનાર્ય લોકો તે મુનિને ચોર કે બસુમ ઠેરવીને તેને અનેક ઉપદ્રવ કરે યા
તેના વસ્ત્રપાત્ર લૂંટી લે યા ચોરી લે. માટે મુનિને એ બક્ષામણુ છે કે તેણે તેવા પ્રાંતમાં
જવાનું નહિ કરવું. (૭૨૦)

વળી જે પ્રાંતોમાં કોઈ રાજા નહિ હોય યા અનેક જણ રાજ્ય કરતાં થઈ પડ્યા
હોય યા રાજ્યકર્તા બહુ લઘુવર્તનો યા એ રાજ્ય ચાલતાં હોય યા એક બીજનાં વિરોધી
રાજ્ય થઈ પડ્યાં હોય તેવા પ્રાંતોમાં, બીજા સારા દેશો વિહાર કરવાને અનુકૂળ મળી આ-
વતાં છતાં વિહાર નહિ કરવો, કારણ કે કેવળમાનિએ તેમ કરવું નિષિદ્ધ થયું છે. જે માટે
મુનિએ તેવા સ્થળે જતાં ત્યાંના લોકો તેને ચોર કે બસુમ ઠેરવી અનેક અસયણો પાડશે.
માટે મુનિને એવી બક્ષામણુ છે કે તેણે તેવા પ્રાંતોમાં નહિ જતાં બીજા સારા પ્રાંતોમાં
અંબાળ પૂરેક કરતા રહેવું. (૭૨૧)

એ મિત્રા વા મિત્રુણી વા ગામાણુગામ દૃઢજ્ઞેના અતરા સે વિહ સિયા-સ જ પુન વિહ^૧ જણેજ્ઞા પગાહેણ વા હુયાહેણ વા તિપાહેણ વા ચપાહેણ વા પચાહેણ વા પાડણેજ્ઞ વા, જો પાડણેજ્ઞ વા, તહપ્પગાર વિહ અંગેગાહમણિજ્ઞ સતિ લાહે જાવ જો વિહારવત્તિયાપ્ પવજ્ઞેજ્ઞ ગમગાપ્ । કેવલી વ્યા 'ભાયાન મેય' । અતરા સે વામસિ વા પાણેસુ વા ગીણસુ વા હરિણસુ વા ઉદ્દણસુ વા મટિયાપ્ વા અવિ રૂપાપ્ । અહ મિત્રાણ પુત્ત્વોવદિદ્ધા જાવ જ તહપ્પગાર અંગેગાહમણિજ્ઞ જાવ જો ગમ ગાપ્, ત્તથો સત્તથામેય ગામાણુગામ દૃઢજ્ઞેજ્ઞા ગમગાપ્ । (૦૨૨)

સે મિત્રા વા મિત્રુણી વા ગામાણુગામ દૃઢજ્ઞેના અતરા સે જાવાસતારિમ ઉદય સિયા, સે જ પુન જાવ જાણેજ્ઞા-અસતપ્ મિત્રુપદિધાપ્ ફિણેજ્ઞ, વા પામિચેજ્ઞ વા, જાનાપ્ વા જાવાપરિણામ કટ્ટુ^૨, થલાઓ વા જાવ થલસિ ઓગાહેજ્ઞા, થલાઓ વા જાવ થલસિ વ કમજા, પુણ્ણ વા જાવ ઉત્તિપચેજ્ઞા, સજ્ઞ વા જાવ ઉત્તિપચેજ્ઞા, તહપ્પગાર જાવ ઉદ્દુગા-મિર્ગિ વા અહેગામિર્ગિ વા તિરિદગામિર્ગિ વા પર જોવગમેરાપ્ અદ્દજોવગમેરાપ્ અપ્પતરો^૩ વા મુમતરો^૪ વા જો દુરહેજ્ઞ ગમગાપ્ । (૦૨૩)

સે મિત્રા વા મિત્રુણી વા પુત્ત્વમેય તિરિચ્છસપ તિમ્મ જાવ જાણેજ્ઞા, જાનિત્તા સે ત-સાયાપ્^૫ પગત મવકમિત્તા મદગ પઠિલેહેજ્ઞા, પઠિલેહેજ્ઞા પગજો નોવગમદગ કરેજ્ઞા,

૧ અનેકાહમનીય પથા । ૨ જુવાંદિલય ૩-૪-૫-૬-મે માર્ગવિદોપગે ૫ જ ત્વા

મુનિ અથવા આર્યને આમાનુષ્ઠામ કરતા વચ્ચે કોઇ મોહોદુ મેદાન ઉલ્લસવતુ આ વી પડે કે જેનું છેલું આખે એક દિવસ કે બે ત્રણ ચાર થા પાંચ દિવસ આસ્થાથીજ મ-ળી શકે થા નહિ પણ મળી શકે, તેવા બહુ લાખા ગસ્તો બીજે કુકો ગસ્તો મળી આવતા હતા નહિ આવતુ કારણ કે તેને લાખે ગસ્તે ચારતા કેવળગાનિએ અનેક દોઢ બનાવ્યા છે જે માટે ત્યા લાખો વખત ચાલવાનુ હોતા વચ્ચે કદાચ વગાદ આવી પડે તો તે આત્મા છવતુ, વત્તપતિ, પાણી તથા લીની આગી' બાઈ અથ છે માટે મુનિએ તેવે માર્ગે નહિ ચાલતુ (૦૨૨)

મુનિએ વહાણુ પર ક્યારે ચડતુ ?

મુનિ કે આર્યને એક આમથી બીજે આમ જતા વચ્ચે કદાચ વહાણુથીજ તરી શ-કાય એટલુ પાણી આડે આવે તો તેમણે આ પ્રમાણે વર્તવું-જે વહાણુ અસવથી શુદ્ધ્યે સાધુના માટેજ વેચાનુ લાઇ ગમ્યુ હોય થા બીટીનુ લા, રાખ્યુ હોય થા અદનજન કરી તખ્યુ હોય થા સ્થગથી જગમા કે જગથી સ્થગમા લાવેનુ હોય થા ભરેનુ હોતા આવી કહ્યુ હોય થા ખૂચી મએલુ હોતા ઠપાવી ગમ્યુ હોય તેવા જૂદી જૂદી દિશા તરફ જતા વહાણુ પર ચાર ગાઉ થા બે ગાઉ ગાઝ થ ચોડા જતા વગી પચ ચડતુ નહિ (૦૨૩)

કિંતુ જે વહાણુને શુદ્ધ્યે પોતાના માટે તે પહોળા આરખાર લાઇ જવના દેય તેવા વહાણુની મુનિ કે આર્યએ શર્યાનમા તપામ ક-વી, તપાસ ક ના તે માનમ પાપથી મુનિએ એકાત સ્થગમા આવી પોતાના ઉપકરણુ પર લેઈ તપાસી લેવા તે તપાસી લ

રિત્તા સસીસોધરિયં કાયં પાપં ચ પમજ્જેજ્ઞા, પમજ્જિત્તા સાગારિયમ્ભત્તં પચ્ચક્ષાણ્ણજ્ઞા, પ-
ચ્ચક્ષાણ્ણજ્ઞા પ્પમં પાપં જલે કિચ્છા^૧ પ્પમં પાપં થલે કિચ્છા, તથો સંજયામેવ ણાવં-દુરુહેજ્ઞા । (૭૨૪).

સે મિવલુ વા મિવલુળી વા ણાવં દુરુહમાણે ણો ણાવાણ પુરઓ દુરુહેજ્ઞા, ણો ણા-
વાણ અગઓ દુરુહેજ્ઞા, ણો ણાવાણ મજ્જતો દુરુહેજ્ઞા, ણો વાહાઓ પગિન્નિમય. પગિન્નિમય,
અંગુલીણ ઉવદંસિય ઉવદંસિય ઉણ્ણમિય ઉણ્ણમિય ણિજ્ઞાણ્ણજ્ઞા । (૭૨૫)

સે ણં પરો^૨ ણાવાગતો ણાવાગયં વણ્ણજ્ઞા “ આહસંતો સમણાં, પ્યં તુમં ણાવં, ઉક્ક-
સાહિ વા વોહસાહિ વા સિવગિહિ વા, રજ્જુણ વા ગહાય આગસાહિ ” ણો-સે-યં પરિત્તં પ-
રિયાણેજ્ઞા, તુસિણીઓ ઉદેહેજ્ઞા । (૭૨૬)

સે ણં પરો ણાવાગતો ણાવાગયં વણ્ણજ્ઞા “ આહસંતો સમણા, ણો-સંચાપ્પસિ ણાવં ઉક્ક-
સિત્તપ્પ વા વોહસિત્તપ્પ વા સિવિત્તપ્પ વા રજ્જુયાપ્પ. વા ગહાય આકસિત્તપ્પ, આહર^૩ પ્પત્તં
ણાવાણ રજ્જુયં, સયં સેવ ણં વયં નાવં ઉક્કસિસ્સામો વા જાવ. રજ્જુણ વા ગહાય આકસિ-
સ્સામો,” ણો સે-યં પરિત્તં પરિયાણેજ્ઞા, તુસિણીઓ ઉદેહેજ્ઞા । (૭૨૭)

સે ણં પરો ણાવાગમો ણાવાગયં વણ્ણજ્ઞા “ આહસંતો સમણા, પ્યં તા તુમં ણાવં, અ-

૧ કૃત્વા. ૨ નાવિકઃ ૩ આનય.

ઈ એક તરફ ધરી પગથી માથા લગીના શરીરને પ્રમાર્જિત કરવું. તે કર્યા બાદ સાગારી
અણુસણુ શ્રદ્ધણુ કરવું. તે શ્રદ્ધણુ કરીને પછી એક પગ પાણીમાં ધરતાં એક પગ રથ-
ળમાં (એટલે પાણીના ઊપર) ધરતાં વહાણુ પર ચડવું. (૭૨૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ વહાણુપર ચડતાં વહાણુના મોખરે જઈ ન બેસવું તથા સર્વથી
અગાઉ ચડી ન બેશવું તથા વહાણુના વચ્ચેાવચ પણ ચડી ન બેશવું. તેમજ શરૂઆતમાં
વહાણુના બાહરે ઊભા હોતાં વહાણુના પડખાઓને પકડી આંગળીઓ વડે તાકી તાકીને યા
ઊંચા ઊંચા ચઢને તેના અદર બેવાનું પણ નહિ કરવું. (૭૨૫)

વહાણુપર ચડેલા મુનિને વહાણુવાળા લોકો એમ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, તમે
આ વહાણુને (અમુક દિશા તરફ) ખેંચો યા વાળો યા એમાંનાં સામાનને દરિઆમાં કે
નીચે ફેંકો યા દોરડાંઓ ખેંચો.” તો મુનિએ તે વાત કરવા કપૂલ નહિ થવું કિંતુ અભોદ્યા
રહી ધર્મેધ્યાન કર્યા કરવું. (૭૨૬)

વહાણુપર ચડેલા મુનિને વહાણુવાળા લોકો એમ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, તમે
આ વહાણુને ખેંચવા કરવામાં તથા એમાંના સામાનને ફેંકી દોરડાંઓ તાણવાના કામમાં અ-
શક્ત છો તો અમુક દોરડું” મને લાવી આપો, અમે પોતે વહાણુને વાલવા કરવાનું કરતા
રહીશું.” આવું સાંભળી મુનિએ તેમ પણ કપૂલ નહિ કરવું કિંતુ મૌન રહી ધર્મે ધ્યાન
ધ્યાયા કરવું. (૭૨૭)

વહાણુપર ચડેલા મુનિને વહાણુવાળા લોકો એવું કહે કે “ હે આયુષ્મન્ શ્રમણ, આ
વહાણુને તમે આ પારીઅના અવત્તાઓ ફેંકનેસાઓવડે યા વાંસ કે વળાવડે યા અવલક નરુણ

લિત્તેણ વા પીઢેણ વા વંસેણ વા ચલણ વા અવલણ વા વાહેદિ; ” જો મે ય પરિણં પરિજાણેજ્ઞા, તુસિણીઓ ડવેહેજ્ઞા । (૭૨૮)

સે જં પરો જાવાગઓ જાવાગયં વદેજ્ઞા “ આડસંતો સમણા, ઇયં તા તુમં જાવાણ ડ-
દય હયેય વા પાણ વા મતેય વા પડિગહેય વા જાવાડંસિંચણેય વા ડંસિંચાહિ ” જો
સે-યં પરિણં પરિજાણેજ્ઞા । (૭૨૯)

સે જં પરો જાવાગતો જાવાગત વણ્ઞા “ આડસંતો સમણા, ઇત તો તુમં જાવાણ
ડંસિંચે^૧ હયેય વા પાણ વા વાહુણા વા ડરગા વા ડરેણ વા સીસેણ વા કાણ વા
જાવાડંસિંચણેય વા ચેલેણ વા મટિયાણ વા કુસવત્તણ વા કુરવિંદેણ વા પિહેદિ ” જો
સે-ય પરિણં પરિજાણેજ્ઞા । (૭૩૦)

સે મિક્કુ^૨ વા મિક્કુણી વા જાવાણ ડંસિંચેય ડદય આસવમાણ પેહાણ ડવહરિ જાવ
કજ્જલાવેમાણ^૩ પેહાણ જો પરં ડવસકમિત્તુ ઇવ ચૂયા “ આડસંતો ગાહ વહ, ઇયં તે જા-
વાણ ડદય ડંસિંચેય આસવતિ, ડવહરિ વા જાવા કજ્જલાવેતિ ” ઇતપ્પગારં મળં વા વાયં
વા જો પુરઓ કટુ વિહેજ્ઞા । અપ્પુસ્સુ^૪ અવહિલેસ્સે ઇયંતિગણં અપ્પાણં વિપોસેજ્ઞ
સમાહીણ, તઓ સજવામેવ જાવાસંતારિમં ડદણ અહારિય^૫ રીણ્ઞા । (૭૩૧)

૧ રંઘં ૨ જ્ઞાવ્યમાના મિલ્યથઃ ૩ અવિમનસ્કઃ ૪ યથાર્યં ભવતિ તથા

હથિયાર વડે આગલ ચલાવેા. ” તો આ વાત પણ મુનિએ ન સ્વીકારવી કિંતુ મૌન રહ્યા
કરતુ (૭૨૮)

વહાણુપર ચડેલા મુનિને વહાણુવાળા લોકો એણે કહે કે “ હે આયુષ્મન્ અમણ, આ
વહાણુના અંદર ભરાતા પાણીને તમે તમાન હાથથી યા પગથી યા વામજુથી કે પાંચથી
યા વહાણુ માટેના પાણી કદાચના હથિયારથી બહાર કાઢતા રહો ” તો આ વાત પણ
મુનિએ ન સ્વીકારવી કિંતુ મૌન ધરી રહેવું (૭૨૯)

વહાણુપર ચડેલા મુનિને વહાણુવાળા લોકો એમ કહે કે “ હે આયુષ્મન્ અમણ, આ
વહાણુમાં પડેલા અમુક ઢિંદ્રને તમે તમાગ હાથ, પગ, બાહુ, જગા, ઉંદર, મગતક, કે આ-
આ શરીર વડે યા વહાણુમાં રહેલા ઠસિચણુ નામના હથિયારવડે યા વસ્ત્ર, માટી, કમળ
પત્ર કે કુરુવિદ નામના હાથવડે દાઢી ચણો ” તો મુનિએ આ વાત પણ નહિ
સ્વીકારવી (૭૩૦)

મુનિ અથવા આર્યોએ વહાણુમાં ઢિંદ્ર પડયાથી પાણી ભરાવું જોઈ તથા ઉપન જીપરી
વહાણુને બૂડવું જોઈ બિંબને એ વાત જણાવવી નહિ અને પોતે પણ પોતાના મનમાં એ
બાબતના મ-લપવિહાર ધર્યા નહિ. કિંતુ જ્ઞાન પણે સ્વચરૂપના મનના રતી એકાંત પ્રદે-
શમાં રીતે સમાધિઅ રહેવું એ રીતે વહાણુથી પાત્ર પમાના જગ્યામાંથી થયા-
મુંદગાએ પ્રવર્તના રહેવું (૭૩૧)

પૃથં સ્વલુ તસ્મ મિત્સુસ્મ મિત્સુગોષ વા સામગિયં જં સપ્વદૃદિં સહિતે સદા જપ-
જ્ઞાસિ સ્તિ વેમિ । (૭૩૨)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

સે જં પદો જાવાગઓ જાવાગયં વદેજ્ઞાઃ—“ આઝસંતો સમજા, પૃથં તા તુમં છત્તમં
વા જાવ ચમ્મહેયજાં વા ગિણ્હાહિ, પૃથાણિ તુમં વિરૂપ્પવાણિ સત્થજાયાણિ ધારેહિ, પૃથં
તા તુમં દારગં વા દારિગં વા પંજેહિ^૧, ” જો સેત્તં પરિણં^૨ પરિજાણેજ્ઞા, તુસિણોઓ ડ-
વેહેજ્ઞા । (૭૩૩)

સે જં પદો જાવાગઓ જાવાગયં વદેજ્ઞાઃ—“ પુસ જં સમજે જાવાપ્ મંડભારિપ્^૩ મ-
વત્તિ, સે જં વાહાપ્ ગહાય જાવાઓ વદગંસિ પવિલ્લવહ, ” પુત્તપ્પમારં ગિવોસં સોચ્ચા ગિ-
સમ્મ સે ય ચીવરધારી સિયા સિલ્પામેવ ચીવરાણિ ડંવેહેજ્ઞ વા ગિન્વેહેજ્ઞ વા ડપ્પોસં^૪
વા કરેજ્ઞા । (૭૩૪)

અહ પુણ પૂર્વં જાણેજ્ઞાઃ—અભિકંતકૂરકમ્મા સ્વલુ વાલા વાહાહિં ગહાય જાવાઓ વદ-
ગંસિ પવિલ્લવેજ્ઞા, સે પુઞ્વામેવ વણ્ણજ્ઞા “ આઝસંતો ગાહાવતી, મા મેત્તો વાહાપ્ ગહાય
જાવાઓ વદગંસિ પવિલ્લવહ; સયં ચેવ જં અહં જાવાતો વદગંસિ ઓગાહિસ્સામિ. ” સે જેવં

૧ પાવપ ૨ પ્રાર્થનામિત્યર્થઃ ૩ મંડવત્ મારવાન્ મંડેન વા મારવાન્ ૪ શિરોવેષ્ટનં.

એજ ખરેખર મુનિ એને આર્યના આચારની સપૂર્ણતા છે કે તેમણે બધીખાખતોમાં
સંભાળ પૂર્વક વર્તવું. (૭૩૨)

બીજો ઉદ્દેશ.

(વહાણપર ચડવા તથા પાણીમાંથી પસાર થવા વગેરે વિધિ).

વહાણપર ચડેલા મુનિને બીજા વહાણપર ચડેલા લોક એવું કહે કે “ હે આયુષ્મન્
શ્રમણ આ છત્ર યા ચર્મ કાપવાનો દહિયાર પકડ, તથા આ જૂદી જૂદી જાતના દહિયારો
ધરી રાખ, અથવા આ બાળક કે બાળિકાને (દૂધ વગેરે) પીવરાવ ” આ હુકમ સ્વીકારવા
નાહિ કિંતુ માન રહ્યા કરવું. (૭૩૩)

વહાણપર ચડેલા મુનિ તરફ વહાણમાંના કોઈ બોલે કે “ આ સાધુ વહાણ ઉપર બહુ
બોલે કરે છે, માટે એને બાહુથી પકડીને પાણીમાં ફેંકી દો. ” આવાં વાક્યો સાંભળીને
વજ્રધારી મુનિએ તરતજ પેતાના બારવાકા વજ્રો ઊતારીને દલકા વજ્રો વીંટી લેવાં. તથા
આથાપર પણ વજ્ર વીંટી લેવું. (૭૩૪)

એવામાં તે દૂર કર્મી અજ્ઞાણ મનુષ્યો મુનિને બાહુથી પકડી પાણીમાં નાખવા
તૈયાર થાય તો તેના નાખવાના અમાહિન મુનિએ કહેવું કે “ હે આયુષ્મન્ શૂદ્રસ્યો તમારે
મને પકડીને પાણીમાં નાખવાની કશી જરૂર નથી. હું જાનેજ વહાણથી પાણીમાં ઝીંપવાનું

से भिक्षू वा भिक्षुणी वा गामाणुगामं दृड्ज्जमाणे णो परेहिं सद्धिं परिजविया^१
परिजविया गामाणुगामं दृड्ज्जेज्जा। तथो संजयामेव गामाणुगामं दृड्ज्जेज्जा। (७४०)

से भिक्षु वा भिक्षुणी वा गामाणुगामं दृग्ज्जमाणं अंतरा से जंवासंतारिमे उदप्पत्तिया, से पुब्बानेव सत्तीसोवरियं कायं पादे य पमज्जेज्जा, से पुब्बामेव पमज्जिता एगपायं जले किच्चा एगं पायं थले किच्चा ततो संजयामेव जंवासंतारिमे उदप्प अहारियं शी-यज्जा । (७४१)

से भिक्षू वा भिक्षुणी वा जंघासंता रिमे उदगे अहारियं रीयमाणे णो हत्थेण वा हत्थं पदेण वा पादं काण्णं वा कायं आसाएज्जा । से अणासादण्णं अणासादमाणे तथो संजयासेव जंघासंता रिमे उदए अहारियं रीएज्जा । (७४२)

से भिक्खु भिक्खुणा वा जंघासंतास्मि उदए अहारियं रीयमाणे णो सायावडियाए णो परिदाहवडियाए महति महालयंसि^२ उदगंसि कायं विचोसेज्जा । तन्नो संजयामेव जंघासंतास्मि उदए अहारियं रीपज्जा । अहपुण एव जणेषा पारए सिया उदगाओ तीरं पावणेषए, तन्नो संजयामेव उदउत्तेण वा ससिणिद्धेण वा काएण उदगतोर चित्तेज्जा । (७३३)

सै भिक्षू वा भिक्षुणो वा उद्दहं वा कार्यं ससिणिन्नं वा कार्यं णो आमजेज्ज वा पमजेज्ज वा । अहपुण एवं जाणेज्जा, विगतोदये मे काए छिण्णभिणेहे, तहप्पगारं कार्यं आ-
मजेज्ज वा आय पयावेज्ज वा । तओ संजयामेव गामाणुगामं दुईजेज्जा । (७४४)

१ भूश मुखापं कुर्वन् २ वक्षस्थळादिप्रमाणे

मुनि अथवा आर्याये आभानुआम इरतां भागंभां भजेला गृहस्थो साथे थडु थडु थडु थडु
इरतां नडि थालवुं. डितु संभाण पूर्वकं थालता रडेवुं. (७४०)

મુનિ અથવા આર્યોને આભાતુઆમ કરતાં વચગાથે જન્ધા^૧ પ્રમાણુ પાણી ઊતરવાનું આવે ત્યારે તેમણે આખા શરીરને પ્રમાર્જન કરી એક પગ જળમાં ધરતાં અને એક પગ સ્થળમાં ધરતાં સંભાળપૂર્વક રૂઝી રીતે તે જળમાંથી પસાર થવું. (૭૫૪)

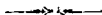
भुनि अथवा आर्याये आवे वज्रते हाथ साथे हाथ, पग साथे पग, तथा शरीर साथे शरीर लगाववां नहि. (७४२)

મુનિ અથવા આર્યાએ જ્ઞાપ્રમાણના પાણીમાંથી પસાર થતાં શરીરને ચંડક મેળવવા માટે કે બળતરા મટાડવા માટે જોડા પાણીમાં ઝેરાધત્તું નહિ. કિંતુ જ્ઞા-પ્રમાણના પાણીમાંથીજ ચાલ્યા જવું. અને ત્યારે કહીં પ્રાપ્ત થાય ત્યારે શરીરપર પાણીની બિનાસ હોય ત્યાં લગી ત્યાંજ ચોલી રહેવું. (૭૪૩)

મુનિ અથવા આયોએ એ વખતે શરીરને ઘસવું કે તપાવવું નહિ. પણ જ્યારે બિનાશ પોતાની મેળે જીગ્ર અગ્નિ જ્વળાય ત્યારે શરીરને જાંડી છુંડી વડે તપાવી દરીને આમાનમામ કરવાવું શરૂ કરવું. (૭૪૪)

સારિયં હુમા, જો રાયપંસારિયં હુમા, જો પરં ઉવમંકમિત્તુ વૃથા “ આડસંતો ગાદાચરં, પુતે
ચતુ મે ઢામોસગા ઉવકરણચડિયાવ ‘ સયં કરણિજં ’ તિ કદુ અકોસંતિ યા જાવ પરિટ-
વેંતિ યા : ઇનવાગારં મગં યા નયં યા જો પુરશો કદુ વિહરેજા, અપુસ્તુષ્ઠ જાવ સમાઈણ
તતો સંજયમેય ગામાશુગામં દૂરજેજા । (૭૬૫)

મયં ચતુ તદત્ર મિરલુસ્ત્ર મિરલુગોષ્ઠ વા સામગિયં જં સખ્યટ્ટેહિં સહિતે સયા જણ-
જાસિ તિ યેતિ । (૭૬૬)



નહિ કહેવું કે “ હે આયુષ્મન્ ગૃહસ્થ, આ લૃથારંઓ વજ્રાદિવસ્તુ લૃટયા પોતાના કુટરિયાનને
અનુમરીતે મને ધનકાચે છે, હેરાન કરે છે કે લૂટે છે. ” વળી આવી રીતે મનથી કે સહે-
રથી પણ કશી હીલચાલ ન કરવી. કિંતુ ખીરપણે સમાધિથી યત્ન પૂર્વક આશાનુશ્રમ કરતા
રહેવું. (૭૬૫)

એના મુનિ અને આર્યના આચારની સંપૂર્ણતા છે કે નેમણે બધી બાબતોમાં સ્વચ્છ
નીચી વર્તના રહેવું એમ હું કહ્યું. (૭૬૬)



ભાષાજાતં નામ ત્રયોદશ મધ્યયનમ્ ।

[પથમ ઉદ્દેશઃ]

સે મિક્ષ્ વા મિત્તુગી વા દ્વિમાદં વદ^૧ આચારાદં સોચ્ચા નિસમ્મ દ્વિમાદં યગા-
ચરિયપુરુષાદં જાણેજ્ઞાઃ- જે કોહા વા વાયં વિરંજંતિ, જે માળા વા, જે માયાળ વા, જે
હોભા વા વાયં વિરંજંતિ, જાણજો વા ફરસ વ્યંતિ, અજાણજો વા ફરસં વ્યંતિ; સઘ્ય મેતં
સાવજ્ઞં વડંતેજ્ઞા વિવેગ માયાદ્ । (૭૬૭)

• ધુવં^૨ વેપં જાણેજ્ઞા, અધુવં વા; અસગં વા પાળં વા રાદ્મં વા સાદ્મં વા હભિય,
જો હભિય; મુંજિય, જો મુંજિય; અદુવા આગતે, અદુવા જો આગતે; અદુવા વૃત્તિ, અદુવા
જો વૃત્તિ; અદુવા વૃદ્ધિ, અદુવા જો વૃદ્ધિ; વૃથવિ આગતે, વૃથવિ જો આગતે; વૃથવિ
વૃત્તિ, વૃથવિ જો વૃત્તિ; વૃથવિ વૃદ્ધિ, વૃથવિ જો વૃદ્ધિ । (૭૬૮)

અગુર્વદ્ ણિટ્ઠાભાસી^૩ સમિયાદ્ સંજપ્ માનં ભાસેજ્ઞા; સંજહા, વગવયનં, (૧) દુવય-

૧ વાચિ ૨ સાધુના નેવં સાવધારણં વચો વાચ્યં તથા ૩ સાવધારણભાષી.

અધ્યયન તેરમું

ભાષાજાત.

પહેલો ઉદ્દેશ

(ભાષાના સોલ વિભાગ તથા ચાર પ્રકારે)

મુનિ અથવા આર્યોએ પોતાને જે રીતે બોલવું જોઈએ તે રીતે બોલીને જે રીતે અ-
ન્ય અને સત્પુરુષોએ નહિ વાપરેલી છે તેવી રીતે પરિહાર કરવી. જે-તે-કે-કોઈથી બોલાતા
વાક્યો, માનથી બોલાતા વક્યો, કપટથી બોલાતા વાક્યો, લોભથી બોલાતા વાક્યો, બળથી બૂઝી
ને બોલાતા કઠોર વાક્યો, અન્નભુષણે બોલાતા કઠોર વાક્યો, ઇત્યાદિક સર્વે હોખબરેલા વાક્યો
મુનિએ વિવેક રાખીને વર્જન કરવા. (૭૬૭)

મુનિને કોઈએ કંઈ પૂછતાં (જે પાકી ખજાર નહિ હોયને) મુનિએ એવું નક્કી
ઠેરવીને નહિ બોલવું કે આ નક્કી એમ જ છે या એમ નથીજ, અથવા અમુક સાધુ નક્કી
આહારાપાણી લાવશે કે નહિજ લાવી શકશે, या ત્યાં ખાધેને જ આવશે या નહિજ ખાધ
આવશે, અથવા તે આવ્યો જ છે કે નથીજ આવ્યો, या આવેજ છે કે નથીજ આવેતો;
या આવશેજ કે નહિજ આવશે, या અહી આવેશેજ છે કે નથીજ આવેશે, या અહી આ-
વેજ છે કે નથીજ આવેતો, या અહી આવશેજ કે નહિજ આવશે, ઇત્યાદિ (૭૬૮)

કિંતુ કામ પડતાં વિચાર કરીનેજ પછી નક્કીપણે, બોલતાં સાવધાન રહીને ભાષાસમિતિ
સાચવીને ભાષા બોલવી. તે ભાષામાં બોલાના વાક્યોના સોળા ભાગ રહેલા છે, જેઓ આપ્રમાણે છે:-

ળ, (૨) યદુવયગ, (૩) કલિયયગ, (૪) પુરિમવયગ, (૫) નપુસંગવયગ, (૬) અગ્નિવયગ, (૭) ઉપગતિવયગ, (૮) અપગતિવયગ, (૯) સ્વર્ગીયવયગીયવયગ, (૧૦) અવર્ગીય-સ્વર્ગીયવયગ, (૧૧) તૌવયગ, (૧૨) પદ્મવયગ, (૧૩) અગત્યવયગ, (૧૪) પદ્મવયગ, (૧૫) પાતકવયગ (૧૬) (૭૬૯)

સે યગવયગ વદિસ્તામીતિ યગવયગ વદેજ્ઞા, જાવ, પરોક્ષ-વયગ વદિસ્તામીતિ પા-
વયગ વદેજ્ઞા । કૃત્ય વે-સ, પુરિસ વે-ન, નપુંસગ વે-સ, एवं वा वेयं, अण्णहा वा
वेय, अणुमीह गिहभाभी समियाए सजए मासं भासेज्जा, इधेयाइ आपत्तणाइ^१
वदातिहम्म । (૭૭૦)

અહ મિક્ષૂ ણં જાણેજ્ઞા ઘત્તારિ માસાજાયાહં; તજહા, સચ્ચમેયં પદમ માસજ્ઞાવં, વીય
મોસ, તદ્વપ સધામોસ, જ એવ સચ્ચ એવ મો રં “અસચ્ચામોસ” ણામ તં ઘત્તયં માસજ્ઞાત । (૭૭૧)

સે વેમિ જે અતીતા જેય પદુપ્પલ્લા જે ય અણાગતા અરહતા મગવંતો, સદ્ધે તે ય્યાણિ
એવ ઘત્તારિ માસજ્ઞાયાહં માસિસુ વા માસતિ વા માસિસ્સતિ વા, પણ્ણવિસુ વા પણ્ણવતિ
વા પણ્ણવિસ્સંતિ વા । સન્વાહ ચ ણ ય્યાણિ વણ્ણમંતાણિ ગધમંતાણિ રસવંતાણિ ફાસમંતાણિ
પ્થબોલ્લવ્યાહ વિપરિણામધમ્માહં ભવંતીતિ સમક્કલ્યાયાહ । (૭૭૨)

સે મિક્ષૂ વા મિક્ષુણી વા^૨, પુચ્ચં માસા અમાસા, માસમાણા માસા માસા, મા-

૧ દોષસ્થાનાનિ ૨ एवं जानीयादिति दोष

એક વચન,^૧ દ્વિવચન,^૨ ત્રિવચન,^૩ સ્ત્રીવચન,^૪ પુરુષવચન,^૫ નપુંસક
વચન,^૬ અધ્યાત્મ વાક્ય,^૭ ઉત્કર્ષ વાક્ય,^૮ અપકર્ષ વાક્ય,^૯ ઉત્કર્ષાપકર્ષ વાક્ય,^{૧૦} અપ-
કર્ષોત્કર્ષ વાક્ય,^{૧૧} ભૂતકાળ વચન,^{૧૨} વર્તમાનકાળ વચન,^{૧૩} અનાગતકાળ વચન,^{૧૪} પ્રત્યક્
વચન,^{૧૫} અને પરોક્ષ વચન.^{૧૬} (૭૬૯)

મુનિએ એક વચન જ્યા કહેવાનું હોય ત્યા એકવચન વાપરવું. એમ પરોક્ષ વચનની ટેકણે
પરોક્ષવચન વાપરવું વળી આ સ્ત્રીજ છે કે પુરુષજ છે કે નપુંસકજ છે અથવા આ બાળ
આમજ છે કે તેમજ છે એ સમજી તપાસી નક્કી કર્યા બાદ બાળામભિતિ સાચવીનેકી પળે
જોલવું અને સમજી જાણતા વચનદોષ પરિહાર કરવા. (૭૭૦)

મુનિએ નીચે લખેલા આધ્યાત્મ ચાર પ્રકારો જણાવ્યા છે. પહેલી સત્ય બાળા, બીજી
અસત્ય બાળા, ત્રીજી મિશ્ર બાળા અને ચોથી મત્તાસત્યવદિત વ્યવહાર બાળા. (૭૭૧)

હું કહું છું કે યદ્ય ગએલા, વર્તમાન, અને યનારા મર્વ તીર્થકરો બાળાનો એજ ચાર
પ્રકાર કહી બતાવે છે એ ચારે ભેદોમા વપરાતી બાળાના પુદ્ગલો વર્ણ-ગદ્ય-ગ્ન અને
અર્થવાળા છે, તથા વધવદ અને ફેરવરને પામતા પદ્ય કહેલા છે (૭૭૨)

મુનિ અથવા આચાર્યએ જણાવ્યાનું છે કે જોલ્યા અગાજીની બાળા (અર્થાત્ બાળાનું

૧ ચોડો ૨ અસ્તમા અર્થો ૩ ચોડો ૪ જાય ૫ બળદ ૬ ધર ૭ પેરમા દોષ તે જો
લી જવાનું તાલ્ય એમને “જન પા”ને બદલે “૩ પા” ૮ રૂપવતી સ્ત્રી ૯ રૂપવતી સ્ત્રી ૧૦ રૂપ
વતી કિંતુ ૧૧ રૂપા ૧૨ નુરુગી ૧૩ યદ્ય ૧૪ જાય છે ૧૫ મરો ૧૬ આ ૧૭ તે

સાસમયવિતિષંતા માસિયા માસા અમાસા । (૭૭૨)

સે મિકર્ વા મિકરુણી વા જાય માસા મચા, જાયમામા મોમા, જાય માસા સચા-
મોમા, જાય માસા અમચામોસા, તદ્વપ્પગારં માસં સાવગ્ગં સકિરિયં^૧ વહતં^૨ કદુયં^૩ જિ-
દુરં^૪ ફલતં^૫ અપ્પકરિ^૬ છેદકરિ પરિતાપગકરિ ઉવહ્વકરિ ભૂતોવપાદ્ધયં, અમિકરં જો
માસં માસેજ્ઞા । (૭૭૪)

સે મિકર્ વા મિકરુણી વા પુમં આમંતમાબે, આમંતિતે વા અપદ્ધિસુગમાણે જો પૂં
વદેજ્ઞા:-હોલે-તિ વા, મોલે-તિ વા, વસલે તિ વા, કુપકરે તિ વા, ઘટ્ટદામે તિ વા, સાળે
તિ વા, તેળે તિ વા, પારિણ તિ વા, માદ્ તિ વા, મુસાપાદી તિ વા, પ્યાદ્ પુમં, હતિ-
પ્યાદ્ વે જળગા । ય્તપ્પગારં માસં સાવગ્ગં જાય અમિકરં જો માસેજ્ઞા । (૭૭૫)

સે મિકર્ વા મિકરુણી વા પુમં આમંતેમાણે આમંતિણ વા અપદ્ધિસુગમાણે પૂં વદે-
જ્ઞા:-અમુગેતિ વા, આડસો તિ વા, આડસંતો તિ વા, સાવગેતિ વા, વપાસગેતિ વા, પ-
મ્મિણ્ણતિ વા, ધમ્મપિયેતિ વા । ય્તપ્પગારં માસં અસાવગ્ગં જાય અમૂતોવવાતિયં અમિકરં
માસેજ્ઞા । (૭૭૬)

૧ અનર્થદંડપ્રવૃત્ત્યુપેતાં. ૨ ચંદ્રિતાક્ષરાં. ૩ ચિષ્ઠોદ્વેગકરિં. ૪ હક્ષાપ્રધાનાં. ૫ મર્યોદો-
દ્વપટનપરાં. ૬ આધવકરિં.

પુદ્ગળો) તે અખાયા છે. બોલ્યા પછીની બા'યા પણ અખાયાજ છે માત્ર બોલાતી બાયાજ
બા'યા જાણવી. (૭૭૩)

મુનિ અથવા આર્યાએ પાપપ્રવૃત્તિ ફેળાવનારી, નિહિતાક્ષરનાળી, સામા ધણીનાદિભાં
કચ્ચાટ ઊપજાવનારી, ધમટી બરેલી, સામા ધણીના મર્મને ખુશ્તું કરનારી, કર્મજાંઘ કરાવનારી,
કોઈપણ જીવના આગોષાંગનો હોદ કરાવનારી, પરિતાપ ઊપજાવનારી, કોઈને ઉપદ્રવ કરનારી યાજીવધાત
કરાવનારી-સત્ય બા'યા યા મૃ'ણ બા'યા યા મિત્ર બા'યા યા વ્યવહાર બા'યા જાણી બૂઝીને
કદાચ નહિ બોલવી. (૭૭૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ કોઈ પણ પુરૂષને બોલાવતાં અથવા બોલાવ્યા છતાં નહિ સાં-
ભળતો હોતાં તેને એમ ન કહેવું કે અરે હોત, અરે ગોત (ગુલામ), અરે વૃણ
(આંત્રજ), અરે કુપક્ષ, અરે ધણસ, અરે કુતરા, અરે ચોર, અરે બ્યભિચારી, અરે કપડી,
અરે જૂઠા, ઈત્યાદિ; અથવા તું આવો છે યા તારાં માખાપ આવાં છે ઈત્યાદિ; આવી રીતની
દોષિત બા'યા મુનિએ નહિ બોલવી. (૭૭૫)

કિંતુ કોઈ પણ પુરૂષને મુનિ અથવા આર્યાએ બોલાવતાં અથવા બોલાવ્યા છતાં તેણે
નહિ સાંભળતાં આ પ્રમાણે તેને બોલાવવું:- હે અમુક, હે આયુષ્મન, હે આયુષ્મતા,
હે આવક, હે ઉપાસક, હે ધાર્મિક, હે ધર્મપ્રિય-ઈત્યાદિ. આવી તરેહની નિર્દોષ બા'યા મુનિએ
વાપરી. (૭૭૬)

સે મિત્ત્વ વા મિત્ત્વુણી વા ક્વિધી આમંતેમાણે આમંતિતે ય અપદિસુગમાણી નો પૂવં
વદેજ્ઞાઃ-હોએંત વા, ગોલેતિ વા, ક્વિધિગમેણ પેતત્ત્વં । (૭૭૭)

સે મિત્ત્વ વા મિત્ત્વુણી વા ક્વિધિયં-આમંતેમાણે આમંતિત્વ ય અપદિસુગમાણી પૂવં પ-
દેજ્ઞા; આડસો તિ વા, મિત્ત્વુણી તિ વા, મિત્ત્વતી તિ વા, સાધિયે તિ વા, ક્વિધિસિત્વ તિ
વા, ધમિત્વ તિ વા, ધમ્માપ્તિતિ વા । ક્વિત્ત્વગારં ભાસં અસાવજ્ઞં જાત્વ સમિકંત્વ માસેજ્ઞા । (૭૭૮)

સે મિત્ત્વ વા મિત્ત્વુણી વા જો પૂવં વદેજ્ઞાઃ-જમોદેવે તિ વા, ગજોદેવે તિ વા,
વિજ્ઞોદેવે તિ વા, પશુદેવે તિ વા, નિયુદેવે તિ વા; પદ્મ વાસં, માવા પદ્મ, ગિત્ત્વજ્ઞ
વા સસ્તં, મા વા ગિત્ત્વજ્ઞ; વિમાપ્ત વા રયગી, માવા વિમાયત્; ઉદ્ધ વા સુરિત્વ, માવા
ઉદ્ધ; સો વા રાયા જયત્, મા વા । જો ક્વિત્ત્વગારં ભાસં માસેજ્ઞ પળ્લવં । (૭૭૯)

સે મિત્ત્વ વા મિત્ત્વુણી વા અંતલિક્ષે તિ વા, ગુજ્ઞાણુચરિતિ વા, સમુચ્ચિત્વ વા
ગિવદ્ધ પત્રોપ, પૂવં વદેજ્ઞ વા, યુદ્ધ વલાહગેતિ । (૭૮૦)

પૂવં લલુ તસ્સ મિત્ત્વુસ્સ મિત્ત્વુણીપ વા સામગિયં । (૭૮૧)



એજ રીતે દ્રાક્ષ અને બોલાવનાં પણ દાસી સુલામતી કે ચંદ્રાણી યા નનિકીન.
ધડામી, કૂતરી, ચોરી કરનારી, બિચારિણી, દગાખોર કે જૂંકી કઢીને કદાચ નહિ
બોલાવતુ. (૭૭૭)

કિતુ હે આયુષ્મતી, હે બ્રહેમ, હે ભગવતી (મહિમાવતી) હે શ્રાવિકા, હે ઉપાસિકા
હે ધામિકા, હે ધર્મપ્રિયા, હિત્તિ નિર્દોષ સંપ્રદાયી તેને બોલાવતુ. (૭૭૮)

મુનિ અથવા આર્યાએ આકાશ, ગર્જના, વીજળી, અને વરશાદને દેવ કરી ન બોલાવતું
તથા વરશા પડે કે મા પડે, ધાન્ય થાયો કે મા થાયો, રાત્રી ખુલે કે મા ખુલે, મૂર્તિ
ઉદય પામે અથવા મા પામે, તે રાત્રી છતો યા મા છતો, કત્યાદિ વાક્યો પણ નહિ
બોલાવનાં. (૭૭૯)

મુનિ અથવા આર્યાએ આકાશને અતરિક્ષ સુલાનુચરિત કત્યાદિનામોથી બોલતું અને
વરશાદને પથોર કે બળાદક વરસો કે પડ્યો એવી રીતે કહેતું. (એમજ ગાન્ધીજી વિશે પણ
બન્યું છે.) (૭૮૦)

એજ પરંપરા માધુ અને માધ્વીઓના આચાર્યો મંપૂર્ણતા છે કે તેમજે મંપૂર્ણ
તોગા મંપૂર્ણતાથી વર્તવું. (૭૮૧)



[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

સે મિક્તુ વા મિક્તુણી વા જહાવેગંદ્યાઈ રૂવાઈ પાસેજા તહાવિ તાઈ જોં એવં વ-
દેજા, તંજહા, ગંડી ગંડીતિ વા, કુટ્ટી કુટ્ટીતિ વા, જાય, મહુમેઈ મહુમેઈતિ. વા, હથ-
ચિછળે હથચિછળે તિ વા, એવં પાદ-ગણ-કણ-ગ-ચિછળે તિ વા. જેવા વચે તહપ્પ-
ગારા તહપ્પગારાઈ માસાઈ વૂઝ્યા વૂઝ્યા કુર્પતિ માંણવાં, તેવાવિ તહપ્પગારાઈ માસાઈ.
અમિકલં જો માસેજા । (૭૮૨)

સે મિક્તુ વા મિક્તુણી વા જહાવેગંદ્યાઈ રૂવાઈ પાસેજા તહાવિ તાઈ એવં વદેજાઃ
ઓયંસી ઓયંસીતિ વા, તેયંસી તેયંસીતિ વા, વચંસી વચંસીતિ વા, જસંસી જસંસીતિ વા,
અમિરૂવં અમિરૂવેતિ વા, પડિરૂવં પડિરૂવેતિ વા, પાસાદિયં પાસાદિયેતિ વા, ટાંસિગિજં
દરિસળીપુતિ વા । જેશવળે તહપ્પગારા એવપ્પગારાઈ માસાઈ વૂઝ્યા વૂઝ્યા કુર્પતિ
માણવા, તેવાવિ તહપ્પગારા એવપ્પગારાઈ માસાઈ અમિકલં માસેજા । તહપ્પગારં માસં અસા-
વજં જાવ માસેજા । (૭૮૩)

સે મિક્તુ વા મિક્તુણી વા જહાં વેગતિયાઈ રૂવાઈ પાસેજા, તંજહા, વપ્પાણિ વા,
જાવ, મવળગિહાણિ વા, તહાવિ તાઈ જોં એવં વપ્પજા, તંજહા, સુકહે ઇ વા, સુહુ કહે
ઇ વા, સાહુ કહે ઇ વા, કહાણે ઇ વા, કરાણે ઇ વા । એવપ્પગારં માસં સાવજં જાવ
જો માસેજા । (૭૮૪)

ખીન્ને ઉદ્દેશ.

(મુનિએ કેવી રીતે બોલાવું ?)

૭૮૧ અથવા આર્યોએ હીન ૩૫ જોઈને તેવા નામોથી કોઈને બોલાવવું નહિ. જેમકે
ગંડેશવાળાને ગંડી, કુટ્ટેશવાળાને કુટ્ટિ, વાવત મધુ પ્રમેદવાળાને મધુ પ્રમેદી, છિન્નહસ્તા
ને છિન્નહસ્ત, એજ રીતે છિન્નપાદ, છિન્નનાસ, છિન્નકર્ણ, તથા છિન્નઓષ્ઠ કહીને બોલાવવું
નહિ. મનશ્ચ કે જે મનુષ્યો જે શબ્દોવડે બોલાવ્યાથી નાખુશ થતા હોય તે મનુષ્યોને તે
તે શબ્દોવડે ચાહીને નહિ બોલાવવું. (૭૮૨)

મુનિ અથવા આર્યોએ તેવાં ૩૫ જોઈને પણ તેઓમાં રહેલા કોઈ પણ મુશ્વત્તે અદણુ
કરીને કામ પ્રસંગે તેમને ૩૫ નામોથી બોલાવવું જેમકે પરાક્રમીને પરાક્રમી, તેજસ્વીને તે-
જસ્વી, વક્તાને વક્તા, યશસ્વીને યશસ્વી, સુરૂપને સુરૂપ, મનોહરને મનોહર, રમણીયને રમ-
ણીય, અને દેખવાલાયકને દેખવા લાયક કહીને બોલાવવું. અને એ રીતે ખીન્ન પણ જે
મનુષ્યો જે શબ્દોવડે બોલાવ્યાથી નાખુશ થતા નહિ હોય તેવા નિર્દોષ શબ્દોવડે તેમને
બોલાવવું. (૭૮૩)

મુનિ અથવા આર્યોએ કોઈ, કિશ્કા, કે ઘર વગેરે દેખીને એવું કહેવું નહિ કે એ રૂઝ
ખતેલા છે વા ખૂબ ખતોખા છે, વા કાપદા કાપક છે, વા કરવા લાયક છે, કારણ કે એવું બો-
લવું સાવધ (સદોષ) છે. (૭૮૪)

સે મિચ્છુ વા મિચ્છુગી ઘાતહેવ ગંતુ મુજાગાઈં પચ્ચયિમિ વળ ગિય, સ્વસ્તા મહા પેહાણુ પુરં વડેજા, તંજહા, જાતિમંતા તિ વા, દીહવટ્ટા તિ વા, મહાલયા તિ વા, પયા-યસાલા તિ વા, ત્રિદિમસાલા^૧ તિ વા, પામાદેયા તિ વા, જાવ પાદેહ્મા તિ વા । ઇવ-પગારં માસં અમાવજં જાવ અમિફંજ માસેજા । (૭૧૩)

સે મિચ્છુ વા મિચ્છુગી વા વહુસંમૂયા વળત્તા પેહાણુ તહાવિ તે ગોં ઇવ વડેજા, તંજહા:-પકા તિ વા, પાયલજા તિ વા, વેજોચિયા તિ વા, ટાલા^૨ તિ વા, વેહિયા^૩ તિ વા । ઇવપગારં માસં સાવજં જાવ ગો માસેજા । (૭૧૪)

સે મિચ્છુ વા મિચ્છુગી વા વહુસંમૂયાજો ઓસડીઓ પેહાણુ પુરં વડેજા, તંજહા:-અમં-યદા^૪ તિ વા, વહુગિમટ્ટિમત્તા તિ વા, વહુસંમૂયા તિ વા, મૂંતરુવા તિ વા । ઇવપગારં માસં અમાવજં જાવ માસેજા । (૭૧૫)

સે મિચ્છુ વા મિચ્છુગી વા વહુસંમૂયાજો ઓસડીઓ પેહાણુ તહાવિ તાઓ ગો પુરં વડેજા, તંજહા:-પકા તિ વા, નીલિયા તિ વા, છરી ઇ વા, લાહમા ઇ વા, મન્નિમા ઇ વા, વહુસજા ઇ વા । ઇવપગારં માસં સાવજં જાવ ગો માસેજા । (૭૧૬)

સે મિચ્છુ વા મિચ્છુગી વા વહુસંમૂયાજો ઓસડીઓ પેહાણુ તહાવિ ઇવ વડેજા,

૧ ચતુરં વિષુ ચતુઃશાષ્ટાંગં ૨ કોમલાતિ ૩ દ્વિધાકરુયોગ્યાનિ ૪ અત્તમયોઃ

મુનિ અથવા આર્યોએ જામ, પર્વત, કે વનમાં જઈ મોહોટા જાડ નેછને કામ પડતાં એવું કહેવું કે આ જાડો સારી જાતના છે, યા ઉચા અને ગોળ છે. યા મોહોટા વિસ્તાર વાળા છે, યા બહુ શાખા વાળા છે, યા મોમેર સરખી નીકેવેલી ચાર શાખા વાળા છે, યા રમણીય છે, આથી રીતની બાબ નિર્ણય છે, મારે કામ પડતાં બોલવી. (૭૮૩)

મુનિ અથવા આર્યોએ વનમાં ઘણાં ઈજા પાકેલાં નેછને એવું ન બોલવું કે આ કે જો પાકેલાં છે, અથવા પચાવીને ખાવા લાયક છે, અથવા દમણાજ દોડ્યા લાયક છે, અથવા કામજ છે અથવા બે કટકા કરવા લાયક છે, આથી રીતની બાબ પણ બરેલી છે, મારે નહિ બોલવી. (૭૮૪)

મુનિ અથવા આર્યોએ આંખાનાં જાડ બહુ ફૂલેલાં નેછ કામ પડતાં એવું બોલવું કે આ જાડો બાર ઝીલી શકનાં નથી, યા બહુ ફૂલેલાં છે, યા એઓમાં ઘણાં ઈજા તૈયાર થયેલાં છે, યા એઓમાં ફૂલેવું ૨૫ બધાં છે. આથી રીતની નિર્ણય બાબ કામ પડતાં બોલવી. (૭૮૫)

મુનિ અથવા આર્યોએ ધાન બહુ પાકેલાં નેછ એવું નહિ બોલવું કે એ પાકેલાં છે, અથવા કાચાં છે, યદ છે, યા મુક્યા થોડા છે, યા જુન્યા થોડા છે, યા ખાચ થોડા છે. આથી રીતની બાબ પણ બરેલી છે મારે નહિ બોલવી. (૭૮૬)

મુનિ અથવા આર્યોએ ધાન બહુ પાકેલાં નેછ એવું બોલવું કે ધાન વધુ વરવા

તંજહા:-રૂઢા તિ ઘા, ચદુસંમૂતા તિ ઘા, ઘિરા તિ ઘા, ઝસઢા તિ ઘા, ગઢિમયા તિ ઘા, કાસારા તિ ઘા । પ્યપ્પગારં અસાવગ્ગં જાવ માસેઝા । (૭૧૭)

સે મિક્કૂ વા મિલ્લુણી વા ગહાવેગદ્ધાઈં સદ્ધાઈં સુણેઝ્ઝા તદ્ધાવિં પ્યાઈં ણો પ્પં ચદેઝ્ઝા, તંજહા:-સુસદ્ધે તિ વા દુસસદ્ધે તિ વા । પ્યપ્પગારં સાવગ્ગં જાવ ણો માસેઝ્ઝા । તદ્ધાવિયાઈં પ્પં વદેઝ્ઝા, તંજહા:-સુસદ્ધં સુસદ્ધે તિ વા, દુસદ્ધં દુસદ્ધે તિ વા । પ્યપ્પગારં અસાવગ્ગં જાવ માસેઝ્ઝા । (૭૧૮)

પ્પં રૂઢાઈં કળ્હે તિ વા; ગંધાઈં સુદ્ધિમગંધે તિ વા; રસાઈં તિત્તાણિ વા; ફાસાઈં કલ્લહાણિ વા । (૭૧૯)

સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા વેતા કોહં ચમાણં ચ માયં ચ હોમં ચ, અણુવીહિ ણિદ્ધામાસી ણિસમ્પમાસો અત્તરિયમાસી વિવેગમાસી સમિયાપ્પ સંજ્ઞતે માસં માસેઝ્ઝા । (૮૦૦)

પ્પં સહ્ધ તસ્સ મિક્કુસસ મિક્કુણીપ્પ વા સામમિગયં । (૮૦૧)

છે, અથવા બહુ નીપળ્યાં છે, અથવા મજબૂત છે, અથવા ઉમદ છે અથવા એએમાં બીજ પેદા થયું છે, અથવા તૈયાર થયું છે, અથવા એ કણથી ભરપૂર છે. આવી રીતની ભાષા નિર્દોષ છે માટે કામ પડતાં બોલવી. (૭૮૭)

મુનિ અથવા આર્યાએ અવાજ સાંભળીને એવું નહિ બોલવું કે આ સારો અવાજ છે અથવા આ ખરાબ અવાજ છે. આવી રીતની પાપ ભરેલી ભાષા નહિ બોલવી. પણ શબ્દનું સ્વરૂપ બતાવવા ખાતર શુશબ્દને સુશબ્દ કહેવું અને ખરાબ શબ્દને અરાબ કહેવું. એ રીતની ભાષા નિર્દોષ છે, માટે બોલવી. (૭૮૮)

એજ રીતે કાળું વગેરે રંગ (૩૫), મુગંધ વગેરે ગંધ, તીખું વગેરે રસ, અને કંઈક વગેરે સ્પર્શ પણ ધ્રીનિ કે દ્વેષ બુદ્ધિથી બોલવા નહિ કિંતુ સ્વરૂપ દેખાડવા ખાતર જેમ હોય તેમ યથાર્થ પણ બોલતાં હોય નથી. (૭૮૯)

મુનિ અથવા આર્યાએ ક્રોધ, ગર્વ, કપટ તથા લોભ ચૂકી કરીને વિચાર પૂર્વક, નિશ્ચય પૂર્વક, સાંભળ્યા પૂર્વક, ઉતાવળા ન થતાં વિવેકથી શાંત પણે લક્ષ રાખીને નિર્દોષ ભાષા બોલવી. (૮૦૦)

એ ખરેખર મુનિ અને આર્યાઓનો પવિત્ર આચાર છે. (૮૦૧)



વસ્ત્રૈપણાચ્યં ચતુર્દશ મધ્યયનમ્.

[પ્રથમ ઉદ્દેશઃ]

સે મિશ્રસૂ વા મિશ્રસુળી વા આમંકરેજ્ઞા વત્થ પુલિત્તપ્પ । સે ઝં પુણ વત્થં જણેજ્ઞા, તંતજ્ઞા, -જંતયં^૧ વા, મંગિય^૨ વા, ચાળયં^૩ વા, પાંત્તયં^૪ વા, ચ્ચોમિયં^૫ વા, તૂલકલં વા, તહપ્પગારં વત્થં^૬ (૮૦૨)

જે ગિમંથે તરણે યુગલં ચલલં અપ્પાયકે ધિરસંઘયમે, સે પૂગં વત્થં ધારેજ્ઞા, ખો વિ-
તિયં । જા ગિમંથો સા ચત્તારિ સંવાહીઓ ધારેજ્ઞા; -પૂગં દુહત્થાવેત્થારં, દો તિહત્થવિત્થા-
રાઓ, પૂગં ચત્તારથવિત્થારં । પુરુહિ વત્થેહિં અવિજ્ઞામામેહિં અહ પચ્છા પુગમેગં સંસીધિજ્ઞા (૮૦૩)

સે મિશ્રસૂ વા મિશ્રસુળી વા પરં અદ્વજોયળમેરાણ વત્થપાદિયાપ્પ મો અમિસંધારેજ્ઞા
ગમગાપ્પ । (૮૦૪)

સે મિશ્રસૂ વા મિશ્રસુળી વા સે ઝં પુણ વત્થં જાળેજ્ઞા, અસંસંપદિયાપ્પ^૭ પૂગં સાહ-
મ્મિયં સમુદિસસ પાળાદં, (જહા પિંદેસણાપ્પ । (૮૦૫)

૧ ઝર્ગાનિપ્પયં ૨ લાલાનિપ્પયં, ૩ સળનિપ્પયં ૪ પત્રનિપ્પયં ૫ કાપાંસિકં ૬
ધારયેદિત્તેષેષઃ ૭ અસ્વપ્રત્યયં, નિર્પ્રયનિમિત્તં.

અધ્યયન ચૌદમું.

વસ્ત્રૈપણા.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ વસ્ત્રો કેવાં અને કેમ લેવાં ?)

મુનિ અથવા આર્યાએ કપડાં તપાસ પૂર્વક લેવાં, જેવાં કે-જીનવાં, રેશમી, શણીના
પાનનાં, કપાસના, ચર્ક વૃક્ષનાં, અને એવી તરેહની બીજી જાતોનાં (૮૦૨)

જે મુનિ યુવાન બળવાન નિરેભી અને મજબૂત બાંધવાળો^૧ હોય તેણે એકજ વસ્ત્ર
પહેરવું; બીજું નહિ પહેરવું. આર્યાએ ચાર સાડીઓ રાખવી:-એક બે હાથની, બે ત્રણ
હાથની, અને એક ચાર હાથની. અને એ મુજબ કલ્પાય વસ્ત્ર ન બળે તો તે બીજા સાથે
સાંધી પૂગં કરવાં (૮૦૩)

મુનિ અથવા આર્યાએ બે ગાંઠથી હાંબે કપડા મારવા માટે જવાને ઇચ્છે ન કરવો. (૮૦૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે વસ્ત્ર શુદ્ધસ્થે એકજ મુનિને માટે તૈયાર કરેલું હોય તે
નહિ લેવું (અહિં વધારે વિશેષ પિંડેપણા નામના અધ્યયન પ્રમાણે સમજવો.) (૮૦૫)

૧ દુર્બળ શુદ્ધ કે હલકા મંદનનવાળો હોય તે પોતાની સમાધિ પ્રમાણે બે કે ત્રણ વસ્ત્રો
પશુ ધારે વિનયકરિય તો પોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણેજ વસ્ત્ર-તેને અપવાદ નથી

जहावरा चउत्था पढिमाः-से निरुत्तु वा भिपसुणी वा उरिहयधम्मियं वयं जाण्झा ।
जंघण्णे यहवे समण-मादण-अतिहि-किवण-वणीमगा जावरेरंति, तहप्पगारं जग्गिध-
म्मियं वयं सयं वा णं जाण्झा, परो वा से देजा फामुयं जाव पढिमाहेन्ना । चउत्था
पढिमा । (८१४)

इच्छेयानं चउण्हं पढिमाणं जहा विदेसणाण । (७१५)

तिपा णं लीए णसणाए एममाणं परो वदेजा " आउसंतो समणा, एजाहि तुमं मा-
सेग वा, दसरणण वा, पंचराणण वा, मुए वा सुयतरे वा, तो ते वयं आउसो अण्णयरं
वयं दासामो, " तहप्पगारं जिग्घोसं सोचा गित्तम्म मे पुच्वामेव आलोएजा " आउसो
त्ति वा, भइणि त्ति वा, णो खलु मे कप्पति, एयप्पगारे संगारे वण्णे पढिसुणेत्तए । अमि-
कंप्पसि मे दावं, इयाणिमेव दलपादि. " से णेवं वदंतं परो वदेजा " आउसंतो समणा अ-
ण्णुमच्छाडि तो ते वयं अण्णयरं वयं दासामो, " से पुच्वामेव आलोएजा, " आउसो त्ति
वा भइणि त्ति वा, णो खलु मे कप्पइ एयप्पगारे संगारे पढिसुणेत्तए । अमिकंप्पसि मे
दावं, इयाणिमेव दलपादि. " से सेव वदंतं परो णेत्ता वदेजा " आउसो त्ति वा भयणी
त्ति वा, आहरेयं वयं, समणस्स दास्तामो; अविद्याहं वयं पच्छावि अण्णो सयटाए पा-
णाइ भूयाहं जीवाहं सत्ताहं समारम्भ समुद्दिस्स जाव वेएस्तामो. " एयप्पगारं जिग्घोसं,
सोचा गित्तम्म तहप्पगारं वयं अफामुयं जाव णो पढिमाहेन्ना । (८१६)

१ आइरह्वैत्तए

येथी प्रतिमाः-मुनि अथवा आर्याओ देही देवा लायक वस्त्रो भागयां-ओटवे ड न्ने
पस्त्रो बीन कोर्छ पणु अमणु, आदणु, मुसाइर, रोक, के बिजारी आडे नदि तेवां पोते
भागी सेवां या गृहस्थे पोतानी भेजे आपतां निर्दोष वस्त्रातां अदणु करवां. ओ येथी
प्रतिमा. (८१४)

ओ आरे प्रतिमाओ भाटे वधु लुकासो पिंडेयणु नामना अध्ययनथी धारयो. (८१५)

कदाच उपरनी प्रतिमाओ अनुसरिने लेधतां वस्त्र लेवा न्तां मुनिने कोछ गृहस्थ
ओतुं कहे के हे आयुष्मन् अमणु, तमो ओक भास रहीनेअथवा दस दिवस रहीने अथवा पांच
दिवस रहीने अथवा आपती कावे अथवा परमदहाडे अत्रे आपन्ने तो तगोने अमेः
कोछ पणु वस्त्र आपीशुं " आवा जोक्ष सांभणी मुनिओ कहेतुं नेछओ के " हे आयुष्मन्
अथवा जेहेन, माराथी आपी रीतनुं जोक्षतुं कणूव करी शकय तेम नथी भाटे ने देवा
आदाता हो तो दमणुअ आपो आम कळाथी गृहस्थ कदाच कहे के हे आयुष्मन् अमणु.
त्यारे मारा पाछअ अल्या आवो तो तमने कोछ पणु नेछतुं वस्त्र आपीशुं. " त्यारे मुनिओः
वस्त्राप आपवे नेछओ के " हे आयुष्मन् अथवा जेहेन माराथी ओवा जोक्ष कणूव यछ
शके तेम नथी. भाटे ने देवा आदाता हो तो दमणुअ हो. " आपी रीतेमुनिओ कळाथी
गृहस्थ पोताना घरमां रहेला भाणुमने कहे के " हे आयुष्मन् अथवा जेहेन, पेहेतुं वस्त्र-
छाछ आव, आपजे ते वस्त्र आ साधुने आपीशुं; अने आपजे आपणु भाटे पाछुं
अनापी शेशुं. " आवा जोक्ष सांभणी मुनिओ तेवी न्तनां वस्त्र सहाय धरिने अदणु
करवां नदि. (८१६)

सिया ण परो गेत्ता वण्णा “ आउसो त्ति वा, भइणी ति वा, आहरेय वय, सि
णणेणवा जाव आसित्ता वा पयसित्ता वा समणस्स ण दात्तामो ” एयप्पगार निग्घोस
सोधा गित्तम्म से पुग्गामेव आलोएज्जा, “ आउसा त्ति वा, भयणी ति वा, मा पय तुम
वत्थ सिणाणेण^१ वा जाव पयसाहि वा । अभिक्खसि मे दातु, एमेव दत्थाहि ।” से
णेव वदत्तस्स परो सिणाणेण वा जाव पयसित्ता दलएज्जा, तहप्पगार वत्थ अफामुय जाव
णो पडिगाहेज्जा । (८१७)

से ण परो गेत्ता वदेज्जा “ आउसो त्ति वा, भइणी ति वा, आहर एत वय, सी
ओदगवियडेण वा वसिणोदगवियडेणवा उच्छोलेत्ता वा पधोवेत्ता वा समणस्स दामामो ”
एयप्पगार निग्घोस-तहेय, णवर, “ मा एय तुम वत्थ सीओदगवियडेण वा, उमिणोदा
वियडेण वा उच्छोलेहि वा पधोवेहि वा । अभिक्खसि-सेस तहेय, जाव णो पडिगा
हेज्जा । (८१८)

से ण परो गेत्ता वदेज्जा,—“ आउसो त्ति वा, भयणीति वा, आहरेत वत्थ, कदाणि
वा इरियाणि वा विसोभेत्ता समणस्स दात्तामो ” एयप्पगार निग्घोस सोच्चा गित्तम्म जाव,
“ भइणी ति वा, मा एयाणि तुम कदाणि वा जाव विसोहेहि, णो खलु मे कप्पति
एत्तप्पगारे वत्थे पडिगाहित्तए ।” से सेय वदत्तस्स परो कदाणि वा जाव विसोहेत्ता दल
एज्जा तहप्पगार वत्थ अफामुय जाव णो पडिगाहेज्जा । (८१९)

१ सुगधिदग्धेण

इहाय मुनिने तेरी नन्ना गृहस्थ पोताना धरना भाणुसेने आवु म्हे डे “ हे आधु
भन अथवा भेहेन, पेसु वत्त लर्न आवो, जेने आपणे रानादिकमा वपराणा सुगधी
द्रव्यो वडे धसी के वासी करीने साधुने आपीशु ’ आवा शम्भे साभगीने मुनिजे पेहेने
थीव डहेतु डे “ हे आधुभन अथवा भेहेन, जे वत्तने तमे तेना सुगधि द्रव्यो वडे
धस्ता के वासता नहि जे हेवा अहता हो तो धस्या के वास्या उभर जेमज आपो
तेम छता गृहस्थ धसी के वाभीने आपे तो तेतु वत्त अथोय गणुने सेतु नहि (८१७)

इहाय मुनिने तेरी नन्ना गृहस्थ पोताना धरना भाणुसेने जेवु डरे डे हे आधुभन
अथवा भेहेन, पेसु वत्त लर्न आवो, आपणे तेने धजा या गम्भ पाणीथी धागीने अ
थवा मोधने आ पाधुने आपीशु ’ आवा मोतो साभगी मुनिजे तेम कन्वा गृहस्थने ना
पाणी, जेने डरेतु डे जे तमे गने हवा आहता हो जमने जेमज आपो तेम कदा
छता गृहस्थ भाने नहि तो ते वत्त अहधु न डरतु (८१८)

इहाय मुनिने तेरी नन्ना गृहस्थ धेग लर्न पोताना भाणुसेने डहे डे “ हे आधुभन
अथवा भेहेन, पेसु वत्त लर्न आवो, आपणे जेना छप अरेना कड के वीसोवरी दीवरी
साड करीने जे वत्त साधुने आपीशु ” आवा जे ते साभगीने तेम डरवा गृहस्थने ना
पाणी ना पाया छता गृहस्थ भाने नहि तो ते वत्त अहधु न डरतु (८१९)

મિયા સે પરો ખેત્તા વચ્ચં ખિસિરેજ્ઞા^૧; સે પુસ્વામેય આલોણ્ઞા “આવસો સિ વા મહ્ણી તિ વા, તુમંચેવણં મંતિયં^૨ વચ્ચં અંતોમંતેણ પઢિલેહિસ્મામિ.” કેવલી ધૂયા ‘આ-
યાણ-મેયં;—વચ્ચંતેણ ઓવદ્દે સિયા કુંડલે વા, ગુણે વા, હિરણ્ણે^૩ વા, સુવણ્ણે વા, મળી
વા, જાવ, રચણાવલી વા, પાણે વા, ઘીણ વા, હરિણ વા । અદ્દ મિકલ્લુજં પુર્યે;વાદ્દુટા
જાવ જં પુસ્વામેય વચ્ચં અંતોમંતેણ પઢિલેહિજ્ઞા । (૮૨૦)

સે મિકલ્લુ વા મિકલ્લુણી વા સે જ્ઞં પુણ વચ્ચં જાણેજ્ઞા અપ્પંદં જાવ સંતાણગં, તદ્દ-
પ્પગારં વચ્ચં અફામુયં જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્ઞા । (૮૨૧)

સે મિકલ્લુ વા મિકલ્લુણી વા સે જ્ઞં પુણ વચ્ચં જાણેજ્ઞા અપ્પંદં ‘જાવ સંતાણગં અં-
ણલં અધિરં અધુવં અધારણિજ્ઞં રોહ્ણજ્ઞંતં ણ રોહ્ણ, તદ્દપ્પગારં વચ્ચં અફામુયં જાવ ણો પ-
ઢિગ્ગાહેજ્ઞા । (૮૨૨)

સે મિકલ્લુ વા મિકલ્લુણી વા સે જ્ઞં પુણ વચ્ચં જાણેજ્ઞા અપ્પંદં જાવ સંતાણગં અલં
ધિરં ધુવં ધારણિજ્ઞં રોહ્ણજ્ઞંતં રુપ્પદ્દ તદ્દપ્પગારં વચ્ચં પામુયં જાવ પઢિગ્ગાહેજ્ઞા ।

સે મિકલ્લુ વા મિકલ્લુણી વા “જો ણવપ્પ મે વચ્ચે” સિ કદ્દુ ણો વહુદેસિણ્ણ સિ-
ણાણેણ વા જાવ પધંસેજ્ઞા । (૮૨૩)

૧ વદવાત્ ૨ પદ્ધતિ મેવ ૩ રૂપ્યં

કદાચ મુનિને તેડી જનાર ગૃહસ્થ મુનિને કોઈ પણ વસ્ત્ર આપવા માંડે તો મુનિએ
શરૂઆતમાંજ કહેવું કે “હે આપુરુષ! અથવા બહેન હું એકવાર તમારા વસ્ત્રને ચારે બાજુ
તપાશી લઈ, પછી ગ્રહણ કરીશ. જે તપાસ્યા વગરજ તે વસ્ત્ર મુનિ ગ્રહણ કરે તો કેવળ
જ્ઞાનિઓએ તેમાં દોષ બતાવ્યા છે. કારણ કે તે વસ્ત્રના છેડામાં કદાચ કુંડળ, સાંકળ, રૂપું,
સોનું, મણિ કે રત્નની માળા વગેરે પણ બાંધેલા હોય (અને તે કંઈ મુનિને લેવા યોગ્ય
નથી.) તથા વળી તે વસ્ત્ર સાથે જીવજંતુ કે ધાન્ય યા લીલાતરી વળગેલાં હોય, માટે મુનિ-
ને ખાસ એજ બલામણુ છે. કે તેણે શરૂઆતમાંજ વસ્ત્રને ચારે બાજુ તપાશી પછી ગ્ર-
હણ કરવું. (૮૨૦)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે વસ્ત્ર ઈડાં કે જીવજંતુથી ભરેલું જણાય અને જે પોતાના
બરતું પણ ન હોય તથા જે ઝાડુ ટકી શકે નહિ તથા જે યોગ્ય વખત સંધી જ વાપરવા-
મળતું હોય તથા જે ધરવા લાયક ન હોય તથા કોઈ પણ રીતે પસંદ પડતું પણ ન હોય
તેવા અયોગ્ય વસ્ત્રને ગ્રહણ ન કરવું (૮૨૧)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે વસ્ત્ર ઈડાં કે જીવજંતુથી રહિત, પોતાના અપના બરતું, ટ-
કડ, હમેશના માટે મળતું, અને ધરવા લાયક તથા પસંદ પડતું હોય તેવા નિર્દોષ વસ્ત્રને
ગ્રહણ કરવું. (૮૨૨)

મુનિ અથવા આર્યાએ “માફ વસ્ત્ર નવું નથી અર્થાત્ જુનું થઈ ગયેલું છે ” એમ
ધારીને તેને જગ્યા ઝાઝેરા સુગંધી દ્રવ્યોથી ધસવું કે અસળવું નહિ. (૮૨૩)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુગી વા “ જો જવણ મે વચ્ચે ” તિ કદુ જો બહુદેસિણ સી-
તોદગવિયદેગ વા જાવ પધોવેજ્જા । (૮૨૪)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુગી વા “ દુઢિમંગ્ધે મે વચ્ચે ” તિ કદુ જો બહુદેસિણ સિ-
ણાણેણ વા, સદેવ, સીતેદગવિયદેગ વા ડસિણોદગવિયદેગ વા, (આલાવજ્જો) । (૮૨૫)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુગી વા અમિક્કલેજ્જા વચ્ચે આચારેત્તણ વા પચાવેત્તણ વા, તદ્દ-
પ્પગારં વચ્ચે જો અણંતરેહિયાણ પુઢવ્વાણ, જો સસણિદ્વાણ, જાવ સંતાગાણ આચારેજ્જા વા પચા-
વેજ્જા વા । (૮૨૬)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુગી વા અમિક્કલેજ્જા વચ્ચે આચારેત્તણ વા પચાવેત્તણ વા તદ્દ-
પ્પગારં વચ્ચે ધૂળંસિ વા, ગિદ્દેલુગંસિ^૧ વા, ડમુપાલંસિ^૨ વા, કામજલંસિ^૩ વા, અણયરે
વા તદ્દપ્પગારે અંતલિસ્સજ્જાણ દુઢવ્વદે દુઢિક્કણ્ણે અપિક્કે ચલાચલે જો આચારેજ્જા વા જો
પચાવેજ્જા વા । (૮૨૭)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુગી વા અમિક્કલેજ્જા વચ્ચે આચારેત્તણ વા પચાવેત્તણ વા, તદ્દ-
પ્પગારં વચ્ચે કુલિયંસિ^૪ વા, મિત્તિંસિ^૫ વા, મેલસિ વા, અણતરે વા તદ્દપ્પગારે અંતલિ-
ક્કજાણ જાવ જો આચારેજ્જા વા પચાવેજ્જા વા । (૮૨૮)

૧ ડંબરે વા. ૨ ડદ્દપલે વા. ૩ સ્નાનપીઠે વા. ૪ મિત્તી ૫ નદીતટે

એજ પ્રમાણે જૂના ચએલા વચ્ચે જરા જાએરા થંડા કે ગરમ પાણીથી ધોવું પણ
નહિ. (૮૨૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ “ માઈ વચ્ચ મેવું ધએલ છે ” એમ ધારીને જરા જાએરા ધ-
ગધિદએથી તેને ધસવું મસળવું નહિ તથા થંડા કે ગરમ પાણીથી તેને ધોવું કરવું
નહિ. (૮૨૫)

મુનિ અથવા આર્યાને જ્યારે કોઈ પણ વસ્તુને તાકે સૂકવવાની જરૂર પડે ત્યારે તે વસ્તુ
તેમણે તત્તલી સુકીલી, યા બોંજેલી, યા શુભ્રાંતુચાળી જાળીન પર ન સૂકાવવાં. (૮૨૬)

એજ પ્રમાણે તે વસ્તુ લાકડાની સ્થૂણી ઉપર યા દરવાજા પર યા લખણ ઉપર યા સ્તંભ-
ન કરવાના પાળેટ ઉપર યા એવીજ કિશમની કોઈ પણ જમીનથી ઊંચી રહેતી વસ્તુ ઉપર
આમતેમ લટકાનાં ટાંગીને નહિ સૂકવવાં. (૮૨૭)

વળી તે જએ બીંતકપર યા નદીના તટ ઉપર યા પાપાણે ઉપર અથવા એવી
અન્ય હરેક જાળીનથી ઊંચા રહેતા પદાર્થ પર પણ નહિ સૂકવવાં. (૮૨૮)

૧ જમ્મ નિર્નન અર્થાત્ જિનહરિષ સાધુના મઠિ આ સૂત છે. અમ્મમાં રહેલા મુનિ
યતનાપર્વક નેત્ર ધોવાં પણ પરાં એમ ઈલાહર જણાવે છે;

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુગી વા અમિકેલેજ્ઞા વયં અચાચેત્ત વા પચાચેત્ત વા, તદ્-
પ્પગારે વયે લંબેસિ વા, ચંતંમિ વા, માલંસિ વા, પામાયંસિ વા, હમ્મિયતલંસિ વા, લણ્ણ-
ચરે વા; અંતલિયત્તવાપ્પ જાવ ણો આચાચેજ્ઞ વા પચાચેજ્ઞ વા । (૮૨૧)

સે-ચ-માદાય પૂગંત મયલ્લનેજ્ઞા; અહે જ્ઞાનથંદિલંભિ વા, જાય, અગ્ગયંસિ વા ત-
દ્દપ્પમાંસિ થંદિલંભિ પઠિલેહિય પઠિલેહિય પમગિજ્ઞય પમગિજ્ઞય તત્તો સંજયામેવ વયં આ-
ચાચેજ્ઞ વા પચાચેજ્ઞ વા । (૮૩૦)

પયં સલ્લ વસ્સ મિન્નલુસ્સ મિક્ષુણીપ્પ વા સામગિયં । (૮૩૧)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા અહેસણિજ્ઞાઈ^૧ વય્યાઈં જાપ્પજ્ઞા, અહાપરિગ્ગાઈં વ-
ચ્ચારં ધરેજ્ઞા, ણો ધોપ્પજ્ઞા, ણો રહ્હજ્ઞા, ણો ધોયરત્તાઈં વય્યાઈં ધરેજ્ઞા, અપલિલંબમા-
યે^૨ ગામંતરેસુ ઓમચેલિપ્પ । પતં સલ્લ વચ્ચધારિસ્સ સામગિયં^૩ । (૮૩૨)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુગી વા ગાહાવહ્હુલં પિંઢવાયપઢિયાપ્પ પવિસિલ્લકામે સવ્વં ચીવર
માયાપ્પ ગાહાવહ્હુલં પિંઢવાયપઢિયાપ્પ ^૪શિક્ષમેજ્ઞ વા પવિસેજ્ઞ વા । एवं चहिया विचार
भूर्मी वा विहारभूर्मी वा गामाणुग्गामं दूइजेज्जा । अह पुण एवं जागेज्जा तिच्चदेसियं वा
चासं वासमाणं पेहाए, जहा पिंढेसणाए, णवरं, सव्वं चीवर-मीयाए । (८३३)

૧ અપરિકર્માણિ ૨ અગોપયન્ ૩ પતચ્ચ સૂતં જિનકલ્પિકોદ્દેશેન દ્રષ્ટવ્યં, વચ્ચધારિત્વ
વિશેષજ્ઞાદ્ ગચ્છાંતર્ગતેષુ ચાધિરુદ્ધં । ૪ સુહૃત્તાદિકાલોદ્દેશેન ।

વળી તે વસ્ત્રો કોઈ પણ મીઝેના ઢગલા ઉપર વા માંચા ઉપર વા માળ ઉપર વા ધર
ઉપર વા હવેલી ઉપર અથવા એવી જાતના બીજા કોઈ પણ ઉંચા પદાર્થો ઉપર પણ નહિ
સૂકવવાં. (૮૨૯)

કિંતુ તે વસ્ત્રો લઇને એકાંત સ્થળમાં જવું. અને ત્યાં જીવન તુરંદિત સ્થળ નોઈ
તપાશી પોંછ પ્રમાઈં યતનાપર્વક તે વસ્ત્રો સૂકવવાં (૮૩૦)

એજ ખરેખર મુરિ અને આર્થાઓના આચારની સપૂર્ણતા છે (૮૩૧)

બીજો ઉદ્દેશ.

(વસ્ત્ર સંબંધી વધુ આજ્ઞાઓ)

મુનિ અથવા આર્થાએ વસ્ત્રોને સુધારવા કરવાં નહિ, કિંતુ જેવાં મલે તેવાંજ પહેરવાં;
તથા ધોવાં કે રંગવાં પણ નહિ. અને જો ધોએલાં કે રંગેલાં હોય તો પહેરવાં નહિ. અને
આમાંતરે જતાં પોતાનાં વસ્ત્રો સત્તાડવાં નહિ. એ વસ્ત્રધારિ મુનિના આચાર છે. ^૧ (૮૩૨)

મુનિ અથવા આર્થાએ નિશ્ચા લેવા જતાં વા ખરસુ પાગી જતાં વા આમાનુંઆમ વિહાર
કરતાં સધળાં વસ્ત્ર સાથે લેવાં. અને જો થોડા કે ઘણા વસ્ત્રાઃ વસતો જણાય તો પિડેપણ
નામના અધ્યયનમાં કહ્યા મુજબ વર્તવું. (૮૩૩)

આ સૂત્ર જિનકલ્પિ મુનિના માટે છે. અને વસ્ત્રધારિ એવા વિશેષબંધી સ્થવિર કલ્પિના માટે
પણ પડી શકે છે. (૮૩૧.)

જ્ઞા; જ્ઞો પામિચ્છં કુજ્ઞા; જ્ઞો વચ્ચગ વચ્ચરિણામં કરેજ્ઞા; જ્ઞો પરં ડવસંકમિત્તુ ઇવ વ-
દેજ્ઞા, “આડસંતો સમણા, અભિકંજસિ મે વચ્ચં ધારિત્તણ વા પરિહરિત્તણ વા;” ધિરં
દા જ સંતં જ્ઞો વલિંચ્છિદિય પલિંચ્છિદિય પરિટ્ઠેજ્ઞા, જહાચેયં વચ્ચં પાવગં પરો મદ્દહં ।
પરં ચળં અદત્તહારિ^૧ પઢિપહે પેહાણ તસ્સ વચ્ચસ્સ ણિદ્ધાણે જ્ઞો તેસિં મીઠો ડમ્મગેણ ગ-
ચ્છેજ્ઞા । જાય અપ્પુસ્સુણ જાવ તત્તો સંજયામેય ગાયાણુગામં દૂદ્ધજ્ઞેજ્ઞા । (૮૩૭)

સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દૂદ્ધજ્ઞમાણે અંતરાસે તિહં^૨ સિયા । મે જં
પુણ વિહં જાણેજ્ઞા ‘ઈમંસિં ચલ્લુ વિહંસિં વહમે આમોસગા વચ્ચપઢિયાણ સંપિઢિયા,’ જ્ઞો
તેસિં મીઠો ડમ્મગેણ ગચ્છેજ્ઞા । જાય ગામાણુગામં દૂદ્ધજ્ઞેજ્ઞા । (૮૩૮)

સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દૂદ્ધજ્ઞમાણે અંતરા સે આમોસગા પઢિયા-
ગચ્છેજ્ઞા, તે જં આમોસગા ઇવં વદેજ્ઞા “આડસંતો સમણા, આહરેત્તં વચ્ચં, દેહિ નિપ્પિલ-
વાહિ,” જહા દ્ઢરિયાણ^૩ જાણત્તં વચ્ચપઢિયાણ । (૮૩૯)

ઇયં ચલ્લુ તસ્સ મિક્ખુસ્સ મિક્ખુણીણ વા સામગ્ગિયં । (૮૪૦)



૧ અદત્તહારિણં તસ્કરં. ૨ અટવીપ્રાયઃ પંથાઃ । ૩ ર્ધ્યાધ્યયનવત્ નાનારથં ચોધ્યં ।

એક બીજાને વસ્ત્રો આપવાં નહિ; વળી વસ્ત્રો લીધારે પણ આપવાં નહિ; તથા એક વસ્ત્ર
આપી બીજાં વસ્ત્ર સેવું નહિ; તથા બીજા મુનિને તે વસ્ત્ર સેવાવું પૂછવું નહિ, તથા વસ્ત્ર
મળાનુભૂત છતાં “એ વસ્ત્ર બીજાઓને સાડે નથી દેખાવું” એમ વિચારી તેના કટકા કરી
પરહવું નહિ. વળી રસ્તે જતાં ચોરાને દેખી આડે મારે નહિ ચાલવું, કિંતુ ધીરજથી
પતનાપૂર્વક ચાલ્યા જવું. (૮૩૭)

મુનિ અથવા આર્યાને આમાનુષામ જતાં વચ્ચે મોહોદું મેદાન આવી પડે અને ત્યાં
એવું જણાય કે આ મેદાનમાં ઘણા લૂંટારાઓ વટેમાર્ગીઓના કપડાલતા લૂંટવા માટે બરાઈ
બેઠા છે, તો તેમનાથી બીછીજઈને આડે મારે નહિ જવું કિંતુ ધીરજથી તેજ રસ્તે ચાલ્યા
જવું. (૮૩૮)

મુનિ અથવા આર્યાને આમાનુષામ જતાં વચ્ચે લૂંટારાઓ આવી મળે અને તેઓ
કહે કે “આયુષ્મન તપસ્વી, આ વસ્ત્ર લાવ, દે, કે છોડી દે” તો જેમ ધર્ધ્યાધ્યયનમાં
કહેલું છે તેમ વર્તવું. (૮૩૯)

એ મુનિ અથવા આર્યાના આચારની સંપૂર્ણતા છે. (૮૪૦)



પાત્રૈપણાચ્યં પંચદશ મધ્યયનમ્.

[પ્રથમ ઉદ્દેશઃ]

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા અમિક્ષુસેજ્ઞા પાયં પૃમિત્તપ્ । સેજ્ઞં પુણ પાયં જામેજ્ઞા-
સંજ્ઞા, -અલાઝપાયં વા, દારુપાયં વા, મદ્વિપાપાય વા તદ્દપ્પગારં પાયં જે ગિયમેથે તરુણે
જાવ ચિરસંઘમણે સે પૂગં પાયં ધારેજ્ઞા,^૧ ણો ચીયં । (૮૪૧)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા પરં અદ્દાજોપણમેરાપ્ પાયપદિયાપ્ ણો અમિસંધારેજ્ઞ
નામણાપ્ । (૮૪૨)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સેજ્ઞંપુણં પાયં જામેજ્ઞા, અસ્મિપદિયાપ્ પૂગં સાહમ્મયં
સમુદિસ્સ પાણાદં, જહા પિંડેસણાપ્ ચત્તારિ આલાવયા । પંચમે ચહવે સમણમાહુણા પગણિતે
તદેવ । (૮૪૩)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા અસ્સંજ્ઞપ્ મિક્ષુપદિયાપ્ ચહવે સમણમાહુણ (ચલ્લેસણા
જ્ઞાવધો) (૮૪૪)

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જ્ઞાદં પુણ પાદાદં જામેજ્ઞા વિરુચરુવાદં મહદ્દળ-

૧ જિનકલ્પિકાદિઃ

અધ્યયન પંદરમું.

પાત્રૈપણા.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(પાત્ર કેવાં અને શી રીતે લેવાં?)

મુનિ અથવા આર્યાએ જ્યારે પાત્ર લેઈતું હોય ત્યારે તુંથીનું પાત્ર અથવા ખાલીનું
પાત્ર અથવા એવીજ તરેલતું થીલતું કોઈ પણ પાત્ર લેવું; અને જે મુનિ યુવાન અને મન-
બૂલ આંધાવાળો હોય તેણે પાત્ર એકજ પાત્ર નખવું.^૧ (૮૪૧)

મુનિ અથવા આર્યાએ પાત્ર લેવા માટે જે ગામિની દક્ષી બહેર ન જતું. (૮૪૨).

મુનિ અથવા આર્યાએ જે પાત્ર શુદ્ધચે એકજ મુનિને માટે ઉદ્દેશિને નૈવાર ૪૫ હોય
તે નહિ લેવું. અહીં પિંડેપણા નામના અધ્યયન પ્રમાણે ચાર આસાપક બોલી જવા. (૮૪૩)

તેમજ અનેક શ્રમણ-ધામણ માટેના આસાપક ચત્રૈપણા મુલ્ય નખવે. (૮૪૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ જે પદ્ધતિ બહુ મન્યવાર્ગી જાણાય જેવા કે લોચનાં, વાંચનાં,

૧ આ નિયમ પણ જિનકલ્પિય સાધુને માટે છે, એમ સીમામર જણાવે છે.

સુહાઈ, તંજહા, અયપાદાણિ વા, તંયપાદાણિ વા, સીસન-હિરગ્ગ-સુવળ્લ-રીરિયા-હારપુદ-
પાયાગિ વા, મણિ-કાય-કંસ-સંલ-ચિંગ-દંત-ચેલ-તેલ-પાયાણિ વા, ચમ્મપાયાણિ વા, અ-
ળ્લયરાણિ વા તહ્પગારાઈ વિરૂવરૂવાઈ મહદ્દળમોહાઈ પાયાઈ અફાસુયાઈ જાંવળો પ-
દિગાહેજ્જા । (૮૪૫)

સે મિક્કૂ વા, મિક્કુળી વા સે ઝાઈ પુળ પાદાઈ જાળેજ્જા વિરૂવરૂવાઈ મહદ્દ-
ળવંધનાણિ વા, અયવધનાણિ વા, જાવ ચમ્મવંધનાણિ વા, તહ્પગારાઈ મહદ્દળવંધનાઈ-
અફાસુયાઈ જો પદિગાહેજ્જા । ઇચેયાઈ આયત્તનાઈ ઝવાતિકમ્મ । (૮૪૬)

અહ મિક્કૂ જાળેજ્જા ચઝઈ પદિમાઈ પાદં દસિત્તપ્પ । તત્થ સલુ ઇમા પદ્મા પ-
દિમા:-સે મિક્કૂ વા મિક્કુળી વા ઝહિસિય ઝહિસિય પાયં જાપ્પજ્જા, તંજહા, છાઝયપાયં
વા, દાસપાયં વા, મદિયાપાયં વા, તહ્પગારં પાયં સયં વા ણં જાપ્પજ્જા, જાવ પદિગાહેજ્જા ।
પદ્મા પદિમા । (૮૪૭)

અહાવરા દોચ્ચા પદિમા:-સે મિક્કૂ વા મિક્કુળી વા પેહાપ્પ પેહાપ્પ પાયં જાપ્પજ્જા,
તંજહા, ગાહાવઈ વા જાવ કમ્મકરી વા, સે પુચ્ચામેવ આલોપ્પજ્જા “આઝસો ત્તિ વા, મ-
ઈળી ત્તિ વા, દાહિસિ મે પ્તો અળ્લયરં પાદં, તંજહા, છાઝયપાદં વા ” જાવ તહ્પગારં
પાયં સયં વા ણં જાપ્પજ્જા, પરો વા સે દેજ્જા જાવ પદિગાહેજ્જા । દોચ્ચા પદિમા । (૮૪૮)

અહાવરા તચ્ચા પદિમા:-સે મિક્કૂ વા મિક્કુળી વા સે ઝ્જં પુળ પાદં જાળેજ્જા મં-

૧ છોહપાત્રં.

સીસાનાં, રૂપાનાં, સોનાનાં, પીતળનાં, પોલાદનાં, મણિનાં, કાચનાં, કાંસાનાં, રાંખનાં, શીંગ-
ગણનાં, દાંતનાં, કપડાનાં, પથરનાં, આમડાનાં, કે એવી કોઇ પણ તરેહનાં બહુ મુલ્યવાન
પાત્રો હોય તે તેમણે મદણ કરવાં નહિ. (૮૪૫)

વળી જે પાત્રો બિપર લોદા કે આમડા કે કોઇ પણ તેવી ચીજના બહુ મુલ્યવાન પદાર્થો
લગાડેલા હોય તે પણ મદણ નહિ કરવાં. એ રીતે પાપના સ્થળથી અલગ રહી વર્તવું. (૮૪૬)

મુનિએ ચાર પ્રતિજ્ઞાઓથી પાત્ર ગ્રહેપવા બનું. તે ચાર પ્રતિજ્ઞાઓમાંની પહેલી પ્રતિજ્ઞા
આ પ્રમાણે:-મુનિ અથવા આર્યો અમુક જાતનું નામ લઈ તેજ પાત્ર માગે;-જેવું કે તુંથી પાત્ર, કાટ-
પાત્ર, મૃતિકાપાત્ર, વગેરે. અને તે માઆથી યા ગૃહસ્થ પોતાની મેજે આપે તો મદણ કરે.
એ પહેલી પ્રતિજ્ઞા. (૮૪૭)

બીજી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે:-મુનિ અથવા આર્યો અમુક જાતનું પાત્ર ગૃહસ્થના ઘરે
નેથા બાદજ માગે અને તે મુજબ ગૃહસ્થ કે ચાકરડીને શરૂઆતમાં નેઈ કહેડે “હે આ-
મુખન યા બહેન, આ તુંથી પાત્ર, કાટપાત્ર કે મૃતિકાપાત્ર વગેરેમાંનું અમુક પાત્ર મને આ-
પશો!” એ રીતે માઆથી યા પોતાની મેજે ગૃહસ્થ કે ચાકર તે આપે તો મદણ કરે. એ
બીજી પ્રતિજ્ઞા. (૮૪૮)

ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા આ પ્રમાણે:-મુનિ અથવા આર્યો, ગૃહસ્થે વાપરેલું યા ગૃહસ્થના વા
પરના જે ત્રણ પાત્રોમાંનું એક પાત્ર માઆથી યા પોતાની મેજે ગૃહસ્થે આપવાં મદણ કરે

ગતિયં વા ચેત્તવંતિયં વા, તદ્વપ્પગારં પાયં સયં વા જાત પટિગ્ગાહેજ્ઞા । તદ્વા પટિમા । (૮૫૧)

અહાવરા' ચરત્યા પટિમા;—સે મિસ્સુ વા મિસ્સુણી વા ઝગ્ગિયપમ્મિયં પાદં જાપ્પજા; જં ચ-ળ્લે'ચ્છવે' સમ્મણમાહુણા જાવ' વળ્લમિગ્ગા ણાવકંસંતિ, તદ્વપ્પગારં' પાદં સયં વાંણં જાવ પટિગ્ગાહેજ્ઞા । ચરત્યા પટિમા । (૮૫૦)

‘હુચ્છેવાણં ચરણં પટિમાણં’ અળ્લયરં પટિમં (જહા પિઠેસણાણ) (૮૫૧)

સે જં પુતાણં ઇમ્મણાણં ઇસમાણં પરો પામિત્તા વટેજ્ઞા “આરસંતો સમણા પૂજામિં ભુમં માસેણ વા” (જહા વત્થેસણાણ) (૮૫૨)

સે જં પરો'ણેત્તા વટેજ્ઞા, “આરસો ત્તિ વા મહ્ણી તિ વા આરેયં પાદં, તેહ્ણે વા, ધણ વા, ણવધીણ વા, વસાણ વા, અન્મથેત્તા વા તદેવ, સિગ્ગાણાદ તદેવ, સંતો' દગ્ગકદાદિ તદેવ । (૮૫૩)

સે જં પરો'ણેત્તા વટેજ્ઞા “આરસંતો સમણા, મુહુત્તયં મુહુત્તયં અયંહિ જાવ, તાવ અન્હે અસણં વા વવકેરેસુ વા વવક્ખહેસુ વા, તો તે વયં આરમો મપાણં સમોયણં પેટિ-ગ્ગાહગં દાસસામો' સુચ્છપ્પ પટિગ્ગાહપ્પ'વિણ્ણે સમણસ્સ ણો મુદુ સાહુ ભવાંત. ” સે પુન્ના-મેવ આલોપૂજ્ઞા “આરસો ત્તિ વા મહ્ણી તિ વા, ણો ચલુ મે કપ્પહ આપાકમ્મિણ અ-એ ત્રીછ પ્રતિગ્ગા (૮૪૯)

ચોથી પ્રતિગ્ગા અ પ્રમાણુ — મુનિ અથવા અર્થા જે પાત્ર ફેડી દેવા જેવું હોય અને તેથી જોને બીજા કોઈ (બોદ) બિશ્વક આઠાણુ કે બીજારી લોક સે નહિ તેવું પાત્ર આપ્યાથી યા, પોતાની મેળે ગૃહસ્થે આપતા ગ્રહણુ કરે; એ ચોથી પ્રતિગ્ગા. (૮૫૦)

એ ચાર પ્રતિગ્ગાઓમાની કોઈ પણ પ્રતિગ્ગાને અગીકર કરનાર મુનિએ કાકરં ન કરવો કે “હું ઉપનયનો કરનાર છું; યા, બીજો માધુ એમ કરી શકે નહિ. ” કિંતુ “જા-નન્ના પાળનાર મર્યં સાધુ મહાપુરુષન છે ” એમ જાણી શુદ્ધ સયમ પાળવો. (૮૫૧)

આ રીતની તત્ત્વબીજથી મુનિને પાત્ર માગતા જોઇ ગૃહસ્થ કરે કે “હે આયુષ્મન શ્રમણ, તમે એક મહિનો રહીને આવજો ” ઇત્યાદિ માંબળી મુનિએ જેમ પિંડપણ્ણાધ્યયનમાં કર્યું છે તેમ કરવું. (૮૫૨)

મુનિ કે આર્થાને તેડી જનાર ગૃહસ્થ કરે કે “હે આયુષ્મન શ્રમણ, યા અદેન, પેદેયું પાત્ર લાય; કે જેથી તેને તેલ, ધી, આપણુ કે ચરખી ચોપડી યા મુગધી ચીજો વડે સુઝા-મિત કરી યા ઊંઘા કે તાપ પાણીથી ધોઈ યા કદ કે વનસ્પતિથી રચ્ચ કરી તમને આ-પર્યું ” આર્થાં ભોય સાંબથી મુનિએ-તરત તે બાજન મનાઈ પાડી અને કરેવું કે “જો આપસા આદતા હો તો એમજ આર્થા ” તેમ કર્યા છતાં જો ગૃહસ્થ નહિ અને તો તે પાત્ર મુનિએ કે આર્થાએ લેવું નહિ. (૮૫૩)

તેડી જનાર ગૃહસ્થ કરે કે “હે આયુષ્મન શ્રમણ, તમે મોડીવાર ઊઘા એ, નેહ-લામાં અમે આ એકપાણી તૈયાર કરી લેશુ; અને ત્યારે હે આયુષ્મન તમેને રમેજપાણી મહિત પાત્ર આપીશુ. કેમકે એથી પાત્ર માધુને આપ્યાથી આંક ન દેખાય ” આમ પ્રસન્ને

મણે યા પાળે યા ચાહમે વાંસાહમ યા, મોક્ષણ વાં પાયણ યા । મઃ ઉચકરેહિ મા ઉચ-
કચ્ચહેહિ; અમિકચ્ચાતિ મે દાતું, એમેવ દલયાહિ ”: સે સેવં વયંતસ્સ પરો અસર્ણ યા જાવ
ઉચકરેત્તા-ઉચકચ્ચહેત્તા સપાણં સમોયણ; પઢિગ્ગાહમં દલણ્ઝજ્ઞા, તહપ્પગારં પઢિગ્ગાહં અફાસુયં
જાવ જે પાઢિગ્ગાહેજ્ઞા । (૮૫૪)

સિયા મેવં પરો જેત્તા પઢિગ્ગાહમં ણિસિરેજ્ઞા, સે પુગ્ગામેવ આશેણ્ઝજ્ઞા “ આરસો ત્તિ
વા મહ્ણી, ત્તિ વા હુમં ચેવ જે સંતિયં અંતોઅંતેણ પઢિલેહિસ્સામિ.” (૮૫૫)

કેવલી ઘૂયા આયાણ-મેયં । અંતો પઢિગ્ગાહંસિ પાણાણિ વા વીયાણિ વા દુરિયાણિ વા
જાવ અહ મિકચ્ચૂણં પુગ્ગાવદિટ્ઠા એસ પતિણ્ણા જં પુગ્ગામેવ પઢિગ્ગાહમં અંતોઅંતેણ પઢિલે-
હિજ્ઞા । (૮૫૬)

સમંઢાદિ સન્ને આલાવગા જહા વચ્ચેસણાણ; ણાણતં, તેહેણ વા ઘણ વા જવળીણ
વા વસાણ વા સિણાણાદિ જાવ અણ્ણયરંસિ વા ત્તહપ્પગારંસિ ધોહિલંસિ પઢિલેહિય પાંઢલે-
હિય પમજ્જિય ત્તઓ સંજયામેવ આમજ્જેજ્ઞ વા । (૮૫૭)

પુયં ચલુ, તસ્સ મિકચ્ચૂસ્મ, મિકચ્ચુણીણ વા સામગ્ગિયં જં સન્નેવદેહિં સહિતેહિં સયા જગ્-
જ્ઞાસિ ત્તિ વેમિ । (૮૫૮)

સાધુએ જોઈ તપાશી કહેવું કે “ હે આયુઃમન અથવા બેહેન, મને મારા માટે કરેલાં રસો-
ધિપાત્રી કામ લાગવાના નથી. માટે મારા માટે તે તૈયાર કરતા ના. જો પાત્ર દેવા આહતા
છે તો એમના પાત્રી આપો. ” આમ કહ્યા છતાં ગૃહસ્થ આહારપાણી તૈયાર કરી તે સહિત
પાત્ર આપવા માંડે તો તે અયોગ્ય જાણી એકલુ કરવું નહિ. (૮૫૪)

તેડી જનાર ગૃહસ્થ પાત્ર આપવા માંડે ત્યારે મુનિએ શરઆતમાં જોઈ કરી કહેવું કે
કે “ હે આયુઃમન યા બેહેન, આ પાત્ર તમારું છતાજ હું ચારે બાજુથી જોઈને લઈશ. (૮૫૫)

જો જોયા મગર મુનિ પાત્ર લે તો કેવળગાની કહે છે કે એથી કમંધ થાય.
કારણ કે કદાચ તે પાત્રના અંદર જીવજંતુ કે વનસ્પતિ (લીલપૂલ) પણ આવી જાય,
તે માટે મુનિને બીપર મુજબ બ્રહ્મણ છે કે તેજે શરઆતમાંજ પાત્રને બધી બાજુ જોઈ
તપાશી એકલુ કરવું. (૮૫૬)

સચ્ચંદ્રિ સર્વ આહારપક પિડેપણા મુજબ જાણવા. માત્ર એ વિશેષ છે કે જો તેલ,
ધી, માખણ, કે ચરબી વગેરેથી ખરડેલ પાત્ર જણાવ તો નિર્જીવ સ્થાનિ ભૂમિમાં જઈ
જોઈ પોંજ પ્રમાણે યતના પૂર્વક તેને ધસી નાખવું. (૮૫૭)

એજ ખરેખર મુનિ અથવા આર્યાના આચારની સંપૂર્ણતા છે કે જાળીખાખતોમાં સદા
યત્ન પૂર્વક વર્તવું. એમ હું કહું. (૮૫૮)

[દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ]

સે મિક્તુ વા મિક્તુણી વા ગાહાવહુલં પિંડવાયપડિયાપ્ પવિસમાણે પુઞ્વામેવ પે-
હાપ્ પાંડિગગ્ગ, અવહુ પાણે, પમઙ્ગિય રયં, તત્તો સંજયામેવ, ગાહાવહુલં પિંડવાય-
પડિયાપ્ ગિસલમેજ વા પવિસેજ વા । (૮૫૯)

વેવટી વૃષા ' આયાગ મેયં. ' અંતોપડિગાહસિ પાણે વા, ઘીપ્ વા, રપ્ વા પરિયા-
ચમેજા । અહ મિક્તુણ પુઞ્વાવદિદ્ધા પસ પતિણ્ણા, જં પુઞ્વામેવ પેહાપ્ પડિગાહં, અવહુ
પાણે, પમઙ્ગિય રય, તત્તો સંજયામેવ ગાહાવહુલં પિંડવાયપડિયાપ્ પવિસેજ વા ગિસલ-
મેજ વા । (૮૬૦)

સે મિક્તુ વા મિક્તુણી વા ગાહાવહુ-જાય-સમાણે સિયા. સે પરો અમિહુ અંતો
પડિગાહગસિ સીઓદગ પરિમાપ્ત્તા ણીહુ^૧ દલણ્ણા, તહપ્પગારં પડિગાહગં^૨ પરહંથંસિ
વા પરપાદંસિ વા અકાસુયં જાય ણો પડિગાહેજા । (૮૬૧)

સેય આહુચ્ચ^૩ પડિગાહિપ્ સિયા^૪ સે તિપ્પામેવ ઉદગંસિ સાહરેજા, સપડિમાહ-મા-
યાપ્ ચ ણ પરિદુઃજા, સસણિદ્વાપ્ ઘણં મૂસીપ્ ગિયમેજા । (૮૬૨)

૧ નિસ્સાર્ય. ૨ (અત્ર મૂલસૂત્રપુસ્તકે “ તહપ્પગારં પડિગાહગં ” इति लिखितं
लभ्यते परं टोकाकारेण तथा प्रकार शाते.इह गिति व्याख्यातत्वात् “तहपपगारं सीओदगं”
इति शुद्ध पाठः संभाव्यते. न ज्ञायते बालावबोधकारः कथं वृत्तिं मानुस्मत्तः!) ३ कदाचित्
४ प्रथमं तस्य दातु रदकभाजने प्रक्षिपेत् तदनिच्छायां क्षेपसूत्रं.

ખીજે ઉદ્દેશ.

પાત્ર વિષે વધુ આજ્ઞાઓ.

મુનિ અથવા આર્યોએ આહાર લેવા માટે શુદ્ધચત્તા ધરે જતાં શરૂઆતમાં પાત્રને
જોઈ તપાસી, જીવનું દૂર કરી, રંગ પ્રમાણે ચતુષ્પૂર્વક આહાર લેવા જવું આવતું (૮૫૯)
જો પાત્ર જોયા પ્રમાણમાં વિના આહાર લેવા જાય તો કેવળગાની કહે છે કે તેથી
કર્મબંધ થાય છે. જો માટે કદાચ તે પાત્રની અદર જીવનું, લીલકા કે રંગ પણ મેલો
હોય માટે મુનિને ઉપર મુજબ બયામણ છે કે તેણે શરૂઆતમાં પાત્રને જોઈ તપાસી
પોષપ્રમાણે જાના પૂર્વક આહાર લેવા જવું આવતું. (૮૬૦)

મુનિ અથવા આર્યો શુદ્ધચત્તા ધરે આહારપાણી લેવા ગએલા હોય, અને કદાચ જ્યાં
તે શુદ્ધ પોષાના પાત્રમાં તાડું પાણી નાખીને તે મુનિને આપવા માંડે તો તે શુદ્ધચત્તા
દામમાં કે પાત્રમાં રહેલું તેવું તાડું પાણી અયોગ્ય જાણીને યદ્યપિ કરવું નહિ. (૮૬૧)

કદાચ તે બુદ્ધચત્તા લેવાઈ જાય તો તરતજ (તે દેખર ધણીને જ્યાં પાણું આપી
આવતું પણ જો તે લેવાની તે ના પાડે તો) બીજા દ્વારા વળેલા અરખી જતલા પાણીમાં
તેને નાખી દેવું; તેમ ન અને તો પાત્ર સદિન પરકની દેવું; અથવા બીનાશવાળી જાળીમાં
ડેલી આવવું (૮૬૨)

સે મિકલૂ વા મિકલુણી વા હદહલં વા સસણિદં વા પઢિગ્ગહં જો આમજેજ વા જાવ પયાવેજ વા । (૮૬૩)

અહ પુણ એવં જાણેજા, -વિચહોદણ મે પઢિગ્ગહે ટિંણસિણેહે, તહપ્પગારં પઢિ-
ગ્ગહં તત્તો સંજયામેવ આમજેજ વા જાવ પયાવેજ વા । (૮૬૪)

સે મિકલૂ વા મિકલુણી વા ગાહાવહ. પવિસિડકામે સપઢિગ્ગહ-માયાણ ગાહાવહકુલં
પિંદવાયપઢિયાણ પવિસેજ વા ગિક્કલમેજ વા । એવં વહિયા વિહારભૂમિં વા ગામાણુગામં
વૂહજેજા । (૮૬૫)

તિવ્વદેસિયાદિ જહા વીયાણ વરથેસણાણ. જવરં, એવં પઢિગ્ગહતો । (૮૬૬)

એવં ચલુ તત્તસ મિકલુસસ મિકલુણીણ વા સામગ્ગિયં જં સવ્વટ્ટેહિં સહિતેહિં સયા
અણજા તિ, તિ ચેમિ । (૮૬૭)



મુનિ અથવા આર્યાએ પાણીથી ભીંજેલું કે ભીનાસવાળું પાત્ર મરાળવું કે સકવતું
નહિ. (૮૬૩)

કિંતુ જ્યારે એવું જાણાય કે મારા પાત્ર બિપરતું પાણી કે ભીનાસ દૂર થયાં છે, જ્યારે
તે મરાળવું કે સકવતું. (૮૬૪)

મુનિ અથવા આર્યાએ ગૃહસ્થના ઘેર આહાર લેવા જતાં પાત્રો સહિત જવું આવવું.
અને એજ રીતે બાહર વિહારભૂમિમાં ગામોગામ ફરતાં થયું પાત્રો સહિત ફરવું. (૮૬૫)

મુનિએ પાત્ર લેવા જતાં જો ઘોડો વા ધણો વરસાદ વરસતો હોયતો જોમ પિંડેપણામાં
વિધિ બતાવી છે તેમ વર્તવું. (૮૬૬)

એજ ખરેખર મુનિ તથા આર્યાના આચારની સંપૂર્ણતા છે કે તેઓએ સર્વ બાબતમાં
સદા યતનવંત રહેવું; એમ હું કહું છું. (૮૬૭)



અવગ્રહ-પ્રતિમાલ્યં પોઢશ મધ્યયનમ્.

[પ્રથમ સ્તેશઃ]

“ સમગ્રે અવિસ્ત્રામિ અળગરે અર્કિચળે અપુત્રે અપસ્ પરદત્તભોગા પાવં કમ્મં ણો કરિસ્પામો તિ. સમુદ્ગાપ્, સર્વં મંતે અદિષ્ણાદાર્ણ પચ્ચક્કામિ ” । (૮૬૮)

સે અણુરવિસિત્તા ગામં વા જાવ રાયહાણિં વા ણેવ મયં અદિક્ક ગિણ્હેજ્ઞા; ણેવ-ણેણં આદિત્તં ગિગ્ગહેજ્ઞા; ણેવ-ણેયં અદિષ્ણં ગિણ્હતં સમણુજાણેજ્ઞા । જેહિ ચિ સાર્દ્ધ સં-સ્વદ્દપ્, તેભિંચિ યાહં મિત્ત્ત્, છત્તયં^૧ વા મત્તયં વા દંદગં વા જાવ ચમ્મચ્છેદ્દગં વા, તેભિં પુરુવામેવ ડગ્ગહં અણુણવિય અપહિલેહિય અપમજ્ઞિય ણો ગિણ્હેજ્ઞ વા પાગિણ્હેજ્ઞ વા; તેભિં પુરુવામેવ ડગ્ગહં અણુણવિય પહિલેહિય પમજ્ઞિય ગિણ્હેજ્ઞ વા પાગિણ્હેજ્ઞ વા । (૮૬૯)

૧ ઘણંકલ્લાદિ, ચદિવા કારણિકઃ ક્વચિત્ત્ કુંજુગદેરાદા યતિશ્ચિટિ સંમવાત્ ઉત્ત-
કમપિ ગૃહીયાત્. (ટીકા)

મધ્યયન સોળમું

અવગ્રહ-પ્રતિમા.

પહેલો ઉદ્દેશ

(રહેવાનું મહાન કેવું પસંદ કરવું.)

“ હું શ્રમણ હું આટ હું ઘર, દોલત, પુત્ર પરિવાર, તથા ચતુષ્પદાદિક સર્વ વસ્તુની મમતા છોડીને બિઝાગસિથી બીજા પામેથી જે કંઈ મળશે તેનાયે નિર્ભર કરનો યશો પાપકર્મ નહિ કરીશ, આ રીતે સાવધ થઈ દુઃખથી પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે હે પુણ્ય, મારે જાન તત્તની બીજાએ નહિ આપેલી વસ્તુ મદલ કરવી નહિ. ” (૮૬૮)

આચાર્ય પ્રતિજ્ઞાવંત મુનિએ જામ કે શહેરમાં જઈ પેતે જાને, બીજાએ નહિ આપેલી વસ્તુ લેવી નહિ; બીજાને કદિને લેવડાવવી નહિ, તથા જે લેનો હોય તેને બહુ જાનવું નહિ કિં જાણ્યા, જેઓની સાથે દાશા લીધેલી હોય તેઓનાં પણ છાક,^૧ ખાવક, દંડક, કે અ-
ર્મકેવનક તેમની રાગ લીધા સિવાય તથા જેવા પ્રમાણમાં સિવાય નહિ લેવાં, કિંતુ તે-
ઓની રાગ જઈ જેવા પ્રમાણને તે મદલ કરવાં. (૮૬૯)

૧ વર્ષાકાલે નાગવું કપડું અથવા પોશાક, અને શહેરમાં જઈ વરસાદ દેખાથી નાગમુદિને તે કારણે છાક પણ રાખવું પડે. (ટીકા)

મે આગંતારેસુ વા (૪) અણુદાદ ડગાદં જાણ્યા:-જે તત્થ હંસરે જે તત્થ સમાહિ-
ટાણ, તે ડગાદં અણુગ્ગવેજ્ઞા, “કામં ચલુ આસો, અહાલદં^૧ અદ્ધાપરિણાતં^૨ વસામો ।
જાવ આગંતરેસુ ડગાદં, જાવ સાહમ્મિયાણ, તાવ ડગાદં મિણિહસ્સામો, તેણપરં વિહરિ-
સ્સામો ।” (૮૭૦)

સે કિંપુણ તત્થો-ગાદંસિ પવોગ્ગહિયંસિ ? જે તત્થ સાહમ્મિયા સંભોતિયા^૩ સમણ-
જ્ઞા ડવાગચ્છેજ્ઞા, જે તેણ ચયમેસિયણ અસણે વા (૪) તેણ તે સાહમ્મિયા સંભોદયા
અયણિમંતેજ્ઞા; જો એવં જં પરવડિયાણ ડગિગ્ગિય ડમિગ્ગિય અયણિમંતેજ્ઞા । (૮૭૧)

સે આગંતારેસુ વા (૪) જાવ સે કિંપુણ તત્થોગાદંસિ પવોગ્ગહિયંસિ ? જે તત્થ સાહ-
મિયા અણસભોદયા સમણજ્ઞા ડવાગચ્છેજ્ઞા, જે તેણ ચયમેસિયણ પીઢે વા પઢણ વા
સેજ્ઞાસંધારણ વા, તેણ ત સાહમ્મિય અણસંભોદણ સમણજ્ઞે અયણિમંતેજ્ઞા; જો એવં પર-
વડિયાણ ડગિગ્ગિય ડમિગ્ગિય અયણિમંતેજ્ઞા । (૮૭૨)

સે આગંતારેસુ વા (૪) જાવ સે કિંપુણ તત્થોગાદંસિ પવોગ્ગહિયંસિ ? જે તત્થ ગા-
હાવદં વા માહાવહપુત્તાણ વા સૂતી વા વિપ્પલણ વા કણ્ણસોદણ વા જહલ્લેદણ વા તે
અણ્ણજો પગસસ અદ્ધાણ પઢિહારિયં જાદત્તા, જો અણ્ણમણ્ણસમ દેજ્ઞ વા વેદેજ્ઞ વા; સયં

૧ વાવન્નાપ્રં કાલં. ૨ વાવન્નાપ્રં ક્ષેપ્રં. ૩ પુકસામાચારીમવિદ્યા:

મુનિએ જ્યારે મુસાદરખાના કે ધર વગેરા રથને પોતાને રહેવાની જગ્યા માગવી હોય
ત્યારે પહેલાં “આ જગ્યા મને યોગ્ય છે?” એમ વિચાર કરીને પછી ત્યાં ને માલક કે મુખી
હોય તેઓની આ પ્રમાણે રજા લેવી - “હે આયુષ્મન, મે આપની મરજી હોય તો જેટલા
વખત લગી જેટલી જગ્યા વાપરવા આપશે તેટલા વખત લગી તેટલી જગ્યામાં અમે રહીશું,
અને જ્યાં લગી હે આયુષ્મન, નમારી પરવાનગી છે ત્યાં લગી જેટલા અમારા સમાનધર્મી
સાથ આવશે તેઓ સાથ રહીશું, ત્યારબાદ આપ્યા જશું.” (૧૭૦)

રહેવાની જગ્યા મેળવ્યા બાદ ત્યાં ને સદાચારવંત સમાનધર્મી સાંભોગિક (સાથે બેસી
જમનારા) માધુઓ આવે તો તેઓને મુનિએ પોતે લાવેલા આહારપાણીથી નિમંત્રિત કરવા,
પણુ ખીજાએ લાવેલા આહારપાણીથી બહુ બહુ એઓને નિમંત્રણ ન કરવું. (૮૭૧)

રહેવાની જગ્યા મેળવ્યા બાદ ત્યાં ને સદાચારવંત સમાનધર્મી પણુ અસાંભોગિક
(સાથે નહિ જમી શકનાર) માધુઓ આવે તો તેઓને મુનિએ પોતે લાવેલા બાન્નેટ, પાટ,
કે શય્યાના પાથરણથી નિમંત્રિત કરવા; પણુ ખીજાએ લાવેલાથી બહુ બહુ એઓને નિમંત્રણ
ન કરવું. (૮૭૨)

રહેવાની જગ્યા મેળવ્યાબાદ ત્યાં ને શુદ્ધ અથવા તેના પુત્રોની સહ, પિત્રાગક,
કર્ણીધનિકા કે નખચ્છેદનિકા મુનિએ પોતાના માટે માગી લાવેલી હોય તે ખીજા મુનિઓને
દેવી લેવી નહિ. કિંતુ પોતાનું કામ કરીને તે વસ્તુ લઈ શુદ્ધને ત્યાં જઈ તે સ્થાન પો-

કરણિજ્ઞ તિ કદુ.સે સમાદાણ તથ ગચ્છેજ્ઞા, ગચ્છિતા પુશ્વમેષ ઉત્તાગણ હરથે કદુ મૂ-
ર્તિણ વા ઠવેતા, ' હમં સલ્લ, હમં છલ્લ ' તિ આલોચજ્ઞા, જોધેવળ સ્યં પાળિના પરપાળિ
સિ પ્રચ્છિપ્પેજ્ઞા । (૮૭૩)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્ઞંપુણ ઝગ્ગહં જાળેજ્ઞા અનતરહિયાણ પુઝવીણ સસ-
જ્ઞેદ્દાણ પુઝવીણ જાવ સંતાળાણ, તદ્દપ્પગારં ઝગ્ગહં જો ઝમિણ્હેજ્ઞ વા પામિણ્હેજ્ઞ વા । ૮૭૪

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્ઞં પુણ ઝગ્ગહં જાળેજ્ઞા યૂગસિ વા (૪) તદ્દપ્પગારે
ઘેત્તલિહલ્લજ્ઞાણ દુચ્છેદે જાવ જો ઝગ્ગહં ઝમિણ્હેજ્ઞ વા પમિણ્હેજ્ઞ વા । (૮૭૫)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્ઞંપુણ ઝગ્ગહં જાળેજ્ઞા કુલિયંસિ વા જાવ જો ઝમિ-
ણ્હેજ્ઞ વા (૨) ં (૮૭૬)

સે મિક્ખુ વા (૨) લંધંસિ વા, અણ્ણવરે વા તદ્દપ્પગારે જાવ જો ઝમિણ્હેજ્ઞ
વા (૨) । (૮૭૭)

સેજ્ઞંપુણ ઝગ્ગહં જાળેજ્ઞા સસાગારિયં સામણિય સવ્વપ્યં તદ્દપ્પિ સપ્પસુ સમ-
સારાગં, જો પણ્ણસ્સ ણિક્કમ્મણવેસ-જાવ-ધમ્માગુજોગચિતાણ, સેવં જણ્ણા તદ્દપ્પગારં
ચરત્તવણ સસાગારિણ જાવ સપ્પસુ-પ્પસુ-મત્તપાણે જો ઝગ્ગહં ઝમિણ્હેજ્ઞ વા (૨) (૮૭૮)

સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્ઞંપુણ ઝગ્ગહં જાળેજ્ઞા ગાદ્દાહકુલસ્સ મજ્ઞંમજ્ઞેયં મંતું

તાન્ના ખુત્તા હાથમાં ધરી અથવા જમીનપર ધરી શુદ્ધરથે કહેતું કે “ આ રહી તમારી
ચીજ, આ રહી તમારી ચીજ ” પણ પોતેપોતાના હાથે શુદ્ધરથના હાથમાં મેલવી નહિ (૮૭૯)

મુનિ અથવા આર્યોએ જે મહાન સન્નિત પૃથિવીવાળું અથવા લીલી પૃથિવીવાળું અ-
થવા છાજનપુરવાળું પૃથિવીવાળું જગ્યાય તેવું મહાન રહેવા માટે મદદ કરતું નહિ (૮૮૦)

મુનિ અથવા આર્યોએ જે મહાન લાકડાના આંબલા વગેરાપર આકાશમાં જેવી તેવી
રીને બાંધેલ હોય તેવું મહાન મદદ કરતું નહિ. (૮૮૧)

મુનિ અથવા આર્યોએ જે મહાન (કાચી) ભીંતોપર બાંધેલું હોય તેવું મહાન મદદ
કરતું નહિ. (૮૮૨)

મુનિ અથવા આર્યોએ જે મહાન ગદ કે થાંભલા વગેરેપર જમ્યું બાંધેલ હોય તે
અથવા તેવી જાતના જીનનં કોઈ પણ મહાન મદદ કરતાં નહિ. (૮૮૩)

જે મહાનમાં શુદ્ધરથ રહેલા હોય, અગ્નિ રહેલી હોય, પાણી રહેલું હોય, સ્ત્રીઓ રહેલી
હોય, બાળકો રહેલા હોય. જનરો રહેલા હોય અથવા આદારપાળી ગયાનાં હોય, અને
જો કોઈને જે પ્રાણ પુરૂષને નીકળવા પેશવામાં કે ધર્મવિચારણ કરવામાં અગત્ય બરેલું
તેવું મહાન મદદ કરતું નહિ. (૮૮૪)

મુનિ અથવા આર્યોએ, જે મહાનમાં શુદ્ધરથના સમુદાયમાંથી મદદે લાભ થઈ શકતું

પર્યપોઽમશ્ચં વો, જો પળસ્ત-જાવ સે પવં જલ્પા તદ્વપ્તગારે ઉવસ્તપ્ જો ઝગહં ઝગિષ્ઠં-
ઝજ વા (૨) (૮૭૯)

સે મિલ્કુ વા મિલ્કુગી વા સેઝંપુળ ઝગહં જાગેજા-ફૂલ્લુ ગાફાઈ વા જાવ
કમ્પન્તરીઓ વા અળમ્પળં બફેરોંતિ વા-તહેવ તેહાદિ-સિનાદિ-સીઓદગપિયટાદિ-જમિ-
નાદિ ય-જડા સેજાપ્ આલાવગા । જવરં ઝગહદત્તવતા । (૮૮૦)

સે મિલ્કુ વા મિલ્કુગી વા સેઝંપુળ ઝગહં જાગેજા આહળગસંલેકલં.જો પળસ્ત જાવ
જિશાપ્, તદ્વપ્તગારે ઉવસ્તપ્ જો ઝગહં ઝગિષ્ઠેઝં વા (૨) (૮૮૧)

પર્ય જલ્પુ તસ્ત મિલ્કુસ્ત (૨) સામગ્ગિયં । (૮૮૨).

[દ્વિતીય ઉદ્દેશ:]

સે ધાગંતારેસુ વા (૩) અણુવીદ્ ઝગહં જાપ્જા-જે તરપ ફેસરે સમાવિદ્વાપ્ તે' ઝગહં
અણુગાવિજ્ઞા, “ કામં જલ્પુ જાવસો, મહાલંદં બહાવરિણાયં ઘસામો, જાવ જાવસો,
જાવસ્તંતસ્ત ઝગહે, જાવ સાહમિયાપ્, તાય ઝગહં ઝગિષ્ઠસ્તામો; તેજપરં વિહ-
રિસ્તામો ” । (૮૮૩)

હોય અને તેના લીધે પ્રાપ્ત પુરુષને નીકલવા પેસવામાં અગવડ ભરેલું હોય તેવું મકાન નઃ
સેવું (૮૭૫)

મુનિ અથવા આર્યાઓ, જે મકાનમાં ઘરઘણી કે ચાકરીઓ અરસપરસ લડતા હોય,
તેજ મુજબ જ્યાં તૈલાદિકથી અભ્યંગન કરતા હોય, નંદાતા હોય, અથવા નમ યદિ રહેતા
હોય તેવા મકાનમાં રહેવું નહિ. (૮૮૦)

મુનિ અથવા આર્યાઓ જે મકાન ચિત્રામણથી ભરપૂર હોય અને તેથી ધર્મધ્યાનનો
અનુકૂળ ન હોય તેવા મકાનમાં રહેવું નહિ. (૮૮૧)

એજ મુનિ અથવા આર્યાના આચારની સંપૂર્ણતા છે કે સર્વ જાળતોમાં અવધાન
રહેવું. (૮૮૨)

બીજો ઉદ્દેશ-

(રહેવાનું મકાન પસંદ કરવાની રીત તથા તે જાળતની સાત પ્રતિજ્ઞાઓ)

મુનિએ મુસાફરખાના વગેરે સ્થળે વિમર્શ પૂર્વક અવગ્રહ (મુકામ) માગતાં તે સ્થળના
માલેક અથવા મુખીની આ પ્રમાણે રજા લેવી:—“ હે આયુષ્માન, જેનું સ્થળ અને જેવી
તેના માલેકની રજા હોય તે પ્રમાણે અમે સંદેહ છીએ. મારે જ્યાં સુધી તમે અહીં છો
અથવા જ્યાં લગી તમારી રજા છે ત્યાં લગી અને જેટલા અમારા સંઘાતી આવશે તે પ્ર-
માણે અવગ્રહ (મુકામ) લેશું; ત્યાર બાદ ચાલ્યા જશું. ” (૮૮૩)

से किंपुण तथ ङ्गहसि पयोमहिदसि ? जे तथ समान वा माहाण वा, इण
 वा छत्तप् वा जास षम्मच्छेदणप् वा, त णो अतोहिंतो दाहिं णिजेसा, यदियानो वा णो
 अतो पवेसेसा, णो सुत्त वा ण पिहिपोहसा णो तेसि किंचिय सप्पत्तिय^१ पडिणीय
 करेसा । (८८४)

से नियरू या (२) अभिकसेजा अधयग उपागच्छिणय जे ताम ईसर पे तथ स माहिद्वाय, ते उगाह अणुजाणावेजा “कामखलु जाय विहरिस्सामो” (८८५)

से ङिपुण तत्तयोग्गदसि पयोग्गदियसि ? अह भिक्खू इच्छेज्जा भद भोत्तय या, से
अ पुण अय जाणेज्जा सअद जाय सत्ताण तहप्पगार अय अत्तामुय जाय णे पदि
ग्गहेज्जा । (८८६)

से भिन्न या (२) सेज्जपु अथ जणेश्जा कपट जाव सताण्ण अतिरिच्छिण्ण क्ख
 शिण्ण अपासुय जाव णो पट्ठिग्गोदेज्जा । (८८७)

२३. से भिक्षू या (२) सेज पुन अंश जागेजा अन्ध जाय संतापनं तिष्ठतिष्ठण्य यो
 तिष्ठण्य फासुय जाय पदिग्गहेजा । (८८८)

से भिक्षू वा (२) अभिवृत्तजा भद्रिन्त्य^२ वा अपेक्षित^३ वा ज्ञेययोग^४ वा भद्रालोक^५ वा शत्रुदाह^६ वा, भोक्तृ वा पायण वा, सेज्ज पुण जाणेजा भद्रिभर्ग

१ मनस पीडा २ आग्राद्ध ३ आस्रपाता ४ अन्नच्छर्त्तौ ५ रस ६ सूक्ष्मवहानि

અવગણ (મુકામ) લીધા બાદ સુ વરુ ? ત્યાં જે ચમરો કે કાલરો ના દબાઈ
કે ચમરોએક શસ્ત્ર પાયા તે પાંચે પાંચે ન લાવના બાદેથી અદ્ય ન મે કડવા
તેઓ સ્તેલા હોય તો તેમને જગાવના નહિ તથા તેમને કઈ પણ અણગમતુ કે પ્રતિજ્ઞ
નહિ કરતુ (૮૮૪)

સાધુ અચર્યા સાધ્વીએ આમાના વનમા (મુગમ લેતા) જતા તેના માથે કે મુખની
પર બીડા મુજબજ રજા લેતી (૮૮૫)

આખાના વનમા મુમમ લીધા બાર શુ કલ્પ ' ત્યા ને સદ્યુ આખાના ફળ ખવા
કર્યું ' તે ને આમાનું ફળ (રૂપ) છું તમા કાઠીઆથી બારેક હોય તેવુ અગોચર
ફળ નહિ સત્ (૮૮૬)

માધુ માધવા સમ્બીજે લે આજ્ઞાનુ કળ ઇત્યા કીડીમોથી રહિત જ્ઞા માપેલુ કે
કલકા પાડેલુ ન હોય તે ગોત્ર જ્ઞાની સુત્ર નિદિ (૮૮૭)

સાધુ જામના સા-નીગે ને આપ્તાર્થ દેખ ઈતિ તથા કીર્તિગીતી દિવત રત્ના અર્થ
અવલું કાઠેલું હાથ કે તેજા જુદા જુદા રૂપો દેખેલ હાથ તત્તુ દેખ મેઝા જુદા કે
મેલુ (૮૮૮)

મધુ અમવા સાંજીનો આખા ૥ રૂબરૂ બહેલેટ્ટ, અમવ. ૧૧ નાથન ૩ ૯ અમવા
રત્ન, અમવા ૭-૮ કટકો જ ૥ પીર ન દીડ તો જે કટકો થ ૩ ૬ ૩ મીડી ગાળી શરદા

1. 412,417 (141)

વા જાય અંધદાલગં વા સંઘં જાવ સંતાળગં અકાસુયં જાય નો પઢિમાહેજ્ઞા । (૮૮૯)

સે મિશ્ત્ર વા (૨) સેઝં પુળ જાળેજ્ઞા અંધમિત્તગં વા અપ્પંદં જાવ સંતાળગં અતિરિચ્છિગ્ગં વા અવોચ્છિગ્ગં વા અકાસુયં જાય નો પઢિમાહેજ્ઞા । (૮૯૦)

સે મિશ્ત્ર વા (૨) સેઝં પુળ જાળેજ્ઞા અંધમિત્તગં વા અપ્પંદં જાય સંતાળગં તિરિચ્છિગ્ગં વોચ્છિગ્ગં ફાસુયં જાય પઢિમાહેજ્ઞા । (૮૯૧)

સે મિશ્ત્ર વા (૨) અમિકંલેજ્ઞા વચ્છુવળં વવાગચ્છિત્તપ્પં; જે તરથ હૈસરે, જાય, ગમ્હંસિ । (૮૯૨)

અહ મિશ્ત્ર હ્ચેજ્ઞા વ્ચ્છું મોત્તપ્પ વા પાપપ્પ વા, સે ઝં વ્ચ્છુ જાળેજ્ઞા સંઘં જાય નો પઢિમાહેજ્ઞા । અતિરિચ્છિગ્ગં તહેવ । તિરિચ્છિગ્ગં તહેવ । (૮૯૩)

સે મિશ્ત્ર વા (૨) સેઝં પુળ અમિકંલેજ્ઞા અંતરુચ્છુપ્પં^૧ વા, વચ્છુગંઢિયં વા, વચ્છુ વોયગં વા, વચ્છુપાલગં વા, વચ્છુદાલગં વા, સંઘં જાય નો પઢિમાહેજ્ઞા । (૮૯૪)

સે મિશ્ત્ર વા (૨) સે ઝં પુળ જાળેજ્ઞા અંતરુચ્છુપ્પં વા જાય દાલગં વા સંઘં જાય નો પઢિમાહેજ્ઞા । (૮૯૫)

સે મિશ્ત્ર વા (૨) સે ઝં પુળ જાળેજ્ઞા અંતરુચ્છુપ્પં વા જાય દાલગં વા અપ્પંદં જાય નો પઢિમાહેજ્ઞા અતિરિચ્છિગ્ગં । (૮૯૬)

તિરિચ્છિગ્ગં તહેવ પઢિમાહેજ્ઞા । (૮૯૭)

૧ પર્વમધ્યં ।

હોય તે અયોગ્ય નાણીને નહિ સેવા. (૮૮૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ આંખાના કળના અર્ધ કટકા વગેરે, ઇંડાં કે કાડીઓથી રહિત છતાં આગમ્યવસ્ત્રા કાપેલા કે છૂટા પાડેલા ન હોય તો અયોગ્ય નાણી નહિ સેવા. (૮૯૦)

કિંતુ જો તે આંખાના અર્ધ કટકા વગેરે, ઇંડાં કે કાડીઓથી રહિત છતાં કાપેલા કૂપેલા કે છૂટા પાડેલા હોય તો સેવા (૮૯૧)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ સોળડીના વનમાં સુકામ કરતાં તેના માલેક કે સુખીની રજા લઈ રહેલું. (૮૯૨)

ત્યાં જો મેલડી સાધુને ખાવી પીવી પડે તો જો સેલડી ઇંડાં કે કાડીઓથી ભરેલાં હોય કે કાપેલી કૂપેલી ન હોય તે નહિ સેવી કિંતુ ઇંડાં-કાડીઓથી રહિત છતાં કાપેલી કૂપેલી કે છૂટી પાડેલી હોય તે સેવી. (૮૯૩)

જોગ મુજગ સેલડીની ગાંઠો, ગડેરી, શળિયાં, રસ, કે કટકાં પણ ઇંડાં-કાડીવાળાં કે કાપડપ યિનાના હોય તે ન સેવા (૮૯૪-૮૯૫-૮૯૬)

કિંતુ ઇંડાં કાડીઓથી રહિત છતાં કાપેલાં કૂપેલા હોય તે સેવા. (૮૯૭)

સે મિષલ્ વા મિવસુળી વા અમિકલેજા રહસુળવળં વવાગચિલ્લપ્ । નહેવ તિણ્ણ આલાવગા । ણવરં રહસુળ । (૮૧૮)

સે મિષલ્ વા (૨) અમિકલેજા રહસુળં વા, રહસુળકંદં વા, રહસુળઘોયનં વા, રહસુળગાલનં વા, મોત્તપ્ વા પાવપ્ વા, સે જં પુણ જાણેજ્જા રહસુળં વા, જાવ, રહસુળ વીયં વા સઅંદ જાવ ણો પઢિમ્માહેજ્જા । एधं અતિરિચ્છચ્છિણ્ણેવિ । તિરિચ્છચ્છિણ્ણે પરિમ્મા-હેજ્જા^૧ । (૮૧૯)

સે મિષલ્ વા (૨) આગંતારેસુ વા (૪) જાવ; વગ્ગહિવંસિ, જે તથા માહાયહંણ વા માહાવહપુત્તાણ વા હ્વેવાહ આયતગાહં વપાતિમ્મ^૨ । (૯૦)

અહ મિષલ્ જાણેજ્જા હુનાર્હિ સપર્હિ પઢિમાર્હિ વગ્ગહં વગિણ્ણિહત્તપ્ । (૯૦૧)

તથા સલુ હમા પઢિમાવપિમા-સે આગંતારેસુ વા (૪) અણુવીહ વગ્ગહં વાપ્પગ્ગા, જાવ, વિહરિસ્સામો । પઢમા પઢિમા । (૯૦૨)

અદાવરા દોષા પઢિમા^૩:-જસ્સણ મિષલ્લુસ્સ एवं ભવતિ, “ અહં ષ ચલ્લ મચ્છોસં મિવસુળ્લં અટ્ટપ્ ઉગાહં ગિણ્ણિહસ્સામિ; અણ્ણેસિ મિષલ્લુળં વગ્ગહિપ્ વગ્ગહે વહલ્લિસ્સામિ ” । ઘોષા પઢિમા । (૯૦૩)

૧ આગ્રાદિસુત્રાણા મવકાનો નિદીધયોદ્દશોદ્દેશકા દવગતમ્ય: ૨ અવગ્રહં ગૃહીતું જાતી-વાદિતિશેષ: ૩ દ્વિતીયા પ્રતિમા સામાન્યેન હયંતુ ગચ્છાંતર્ગતાનાં સંભોગિકાના મસંગોગિકાનાં ધોષુકવિહારિણાં વત સ્તેન્યોન્યાયં યાચંત હતિ-

સાધુ અથવા સાધ્વીએ લસણુના નનમાં નતાં પશુ એલ મુળ વર્તવું. (૮૯૮)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ લસણ, લસણું કંદ, લસણુની ફાળ, કે લસણુની નાળ ખાત્રા પીવા ઇચ્છતાં તે ન્ને ઇડિં-ક્રીડિઓથી બરેલાં કે કાપફૂપ વગરનાં દોષ તો ન લેતાં કિંતુ ઇડિં-ક્રીડિઓથી રહિત છતાં કાપેલા ફૂપેલા દોષ તો લેતાં. (૮૯૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ મુશાફરશાળા વગેરે સ્થળોમાં નિવાસ કર્યા બાદ સાંયુક્તગ્રાંથી કમ્બલનક પ્રયત્તિથી દૂર રહી વર્તવું. (૯૦૦)

મુનિએ અવમદ (મુકામ) લેતાં આએ સાત પ્રતિમાઓ જાણવી જોઈએ- (૯૦૧)

પદેલી પ્રતિમા-મુશાફરખાના વગેરે સ્થળોમાં મુકામ આગી તેના આસેકની રત્ન લગી રહીશું. એ પદેલી પ્રતિમા. (૯૦૨)

બીજી પ્રતિમા^૧-કેઇ સાધુ એવો દરાવ કરે કે “ હું બીજા સાધુઓના માટે અવમદ મંગીય. અને બીજાઓએ લીધેલા અવમદમાં રહીય. ” એ બીજી પ્રતિમા. (૯૦૩)

૧ બીજી પ્રતિમા, અવમદમાં રહેવ સંભોગિક વા અસંભોગિક હુકમ નિદારણાને દોષ: માત્ર કે તેઓ એક બીજા માટે માગે છે.

અઠાવરા તથા પદિમા^૧:-જસ્તનં ભિક્ષુસ્ત દયં ભવતિ, “ અહં ચ સત્તુ અળ્પેસિં ભિક્ષુણં અટ્ટાપ્પ ઝગ્ગહં ગિણિહસ્તામિ; અળ્પેસિં ચ ઝગ્ગહિણ્ ઝગ્ગહં ણો ઉપાહિસ્સામિ । ત-
થા પદિમા । (૧૦૪)

અઠાવરા પઞ્ચમા પદિમા^૨:-જસ્તનં ભિક્ષુસ્ત દયં ભવતિ, “ અહં ચ સત્તુ અળ્પેસિં ભિક્ષુણં અટ્ટાપ્પ ઝગ્ગહં ણો ઝગિણિહસ્તામિ; અળ્પેસિં ચ ઝગ્ગહં ઝગ્ગહિણ્ ઉપાહિસ્સામિ । ”
પઞ્ચમા પદિમા । (૧૦૫)

અઠાવરા પંચમા પદિમા^૩:-જસ્તનં ભિક્ષુસ્ત દયં ભવતિ “ અહં ચ સત્તુ અળ્પેસિં અટ્ટાપ્પ ઝગ્ગહં ઝગિણિહસ્તામિ, ણો ઘોણં, ણો સિણં, ણો પઞ્ચણં, ણો પંચપણં । પંચમા પ-
દિમા । (૧૦૬)

અઠાવરા છટ્ટા પદિમા^૪:-સે ભિક્ષુ વા (૧) જસ્તેવ ઝગ્ગહે ઉપાહિણ્ઝજા, જે તથા અઠાસમણ્ણાગતે, સંજઞ્ઞા, દુકકલે જાય પછાલે વા, તસ્મ લાભે સંવસેઝજા; તસ્સ અલાભે ઝ-
કકુદ્ધુ વા ખેસઝિણ્ વા વિહરેઝજા । છટ્ટા પદિમા । (૧૦૭)

સત્તમા પદિમા:-સે ભિક્ષુ વા (૨) અઠાસંપદમેવ ઝગ્ગહં જાણ્ઝજા; સંજઞ્ઞા, દુકકલે-
સિલં વા, કટુસિલં વા, અઠાસંપદમેવ, તસ્મ લાભે સંવસેઝજા; તસ્સ અલાભે ઝકુદ્ધુભો

૧ તૃતીયા-પૃથા સ્વાહાલંકિકાનાં યતસ્તે સૂત્રાર્યવશેષ માત્રાર્યા દમિકર્ણકલે, આ-
પાર્યાર્ય યાચંતે ૨ ચતુર્થી, જ્યંતુ ગચ્છપદામ્યુપત્તવિહારિણાં જિનકલ્પાદ્યથે પરિકર્મ કુર્વંતાં.
૩ પંચમી-જ્યંતુ જિનકલ્પિકલ્પ. ૪ પટ્ટી, પૃથાપિ જિનકલ્પિકાદે:

ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા:^૧-કોઈ સાધુ એવો કસવ કરે કે “ હું ખીન્ન સાધુઓના અર્થે અવગ્રહ
(મુકમ) લઈશ; પણ ખીન્નઓના લીધેલા અવગ્રહમાં મદોશ નહિ. ” એ ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા. (૯૦૪)

ચોથી પ્રતિજ્ઞા:^૨-કોઈ સાધુ એવો કસવ કરે કે “ હું ખીન્ન માટે અવગ્રહ નહિ લઈશ;
પણ ખીન્નઓના લીધેલા અવગ્રહમાં રહીશ. ” એ ચોથી પ્રતિજ્ઞા. (૯૦૫)

પાંચમી પ્રતિજ્ઞા:^૩-કોઈ સાધુ એવો કસવ કરે કે “ હું શક્ત મારા માટેજ અવગ્રહ
લઈશ; શિવાય બે, ત્રણ, ચાર, કે પાંચના માટે નહિ લઈશ ” એ પાંચમી પ્રતિજ્ઞા. (૯૦૬)

છઠ્ઠી પ્રતિજ્ઞા:^૪-કોઈ સાધુ અથવા સાધ્વી કોઈના અવગ્રહમાં રહી જો સ્વાંજ છકકડ
કે પગાગ વગેરેની શખ્યા મળે તો મુએ; નહિ તો ઉત્કટુક આસને અથવા બેશીને રાત્રિ
કઢાડે. એ છઠ્ઠી પ્રતિજ્ઞા. (૯૦૭)

સાતમી પ્રતિજ્ઞા:-સાધુ અથવા સાધ્વી અમુક પ્રકારનોજ અવગ્રહ માગે, જેવો કે, પત્થરના
તળાવાળો યા કાંઈના તળાવાળો વગેરે, અને તેવોજ જો મળે નો સ્વાં મુએ નહિ તો ખીજી

૧ ત્રીજી પ્રતિજ્ઞા, આઠાલંકિકા મુનિને હોય; જો માટે તેઓ સૂત્રાર્યનો અવશેષ આચાર્ય પા-
સેથી ચાહે છે તેમજ આચાર્ય માટે ચાચે છે.

૨ ચોથી પ્રતિજ્ઞા, મુચ્છમાં રહેલા અબ્યુધન વિહારિ મુનિઓ જેઓ જિનકલ્પાદિકના માટે
તેજશી કરતા હોય તેમને હોય.

૩ પાંચમી જિનકલ્પને હોય.

૪ છઠ્ઠી જિનકલ્પ વગેરેને હોય

सप्तदश मध्ययनम्

अहाबिरा चडया

निःसृणुं भटाए उग्राहं

[एकोद्देशं]

चक्रया पद्विमा । (१०) वा भिक्षुणी वा अभिक्षुणेष्टे टाणं टाडराय; से अणुपविसेज्जा गामे वा,

अथापि सप्तमः पञ्चसंज्ञायाः अर्थः । स भण्डव्यसिद्धता गामं वा, जाय सप्तिग्वेसं वा, स जज पु-

भट्टाण उगाहं । राजा सअंठं जाव समझडासंताणयं, तं तइप्पगारं टाण अकासुय क्षणसाणउज
 णं, तेणसाणपेणं तेणयं । जाव उदयपनयाइंति । (९:१२)

दिमा.। (१०६) णो पडिगाहज्जा । एव सज्जागमिग जयव्व । जाय उदयव्वूतइदिमा.। (१०७)
 वेगहं आयतणाहं उवातिकम्म अह भिक्खु इच्छेज्जा चउहिं पडिमाहिं ठाणं दा-

अवधिसूचना (११३)

तृतीयमा पद्यमा पद्याः—“अचित्तं खलु अवसज्जन्या; अद्वयव्यञ्ज कालेन, विपरि-
रूपेण च।” तत्तुल्यं सत्यमस्ति । पद्यमा पद्याः (११४)

अथाधरा दोचा पडिमाः-अचित्तं खलु उवसज्जेज्जा; अयल्लेज्जा काएण । विप्परिक

—मनाइ; जो सखियारं ठाण ठाह्मनामि । दोह्या पढिना । (११५)

१ आकुचनप्रसारणादि २ पादविहरणं.

બીજી રૂબરૂ.

અધ્યયન સતરમું.

३५११.

ਪਛੇਲੇ। ਉਦੇਸ਼।

(ઊભા રહેવા માટે જગ્યા કેવી પસંદ કરવી ?)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જીભા રહેવા માટેની જગ્યા મેળવવા સાઈ ગામ નગર કે

સાધુ એવના તો નથી જતા. આવા સ્થાનને કમળીયું કહેવાય છે. તેમાં જઈને મહાશયર શર્યાધ્યયન માટે જાય છે. યાવત જે સ્થાન પા-

પે. ૧ થતા કંદારિકથી વ્યાપ્ત હોય તેવું સ્થાન પણ નાહિ લેવું. (૯૧૨)

એ ઉપર બતાવેલા કર્મજનક સ્થાનોથી દૂર રહી સાધુએ ચાર પ્રતિગાઓથી જીભ

પ્રમાણ:-અચિત્ત સ્થળમાં રહેતું અચિત્ત વસ્તુનું અવલંબન

તાં પહેલી પ્રતિમા આ પ્રનાલિઃ—પ્રનાલિઃ રાજ્યના નેતૃત્વ હેઠળ સર્વાંગીણ વિકાસ કાર્યોમાં
હાય પગનું આકૃચન-પ્રસારણ કર્યું, તથા થોડું ફરવાનું સાખવું. એ પહેલી પ્રતિમા.(૯૧૪)

ખીજ પ્રતિગા:—અચિન સ્થળમાં રહેવું: અચિત વસ્તુનું અવલંબન કરવું; હાથ પગ

અન-પ્રસારણ કર્યું. કિંતુ ફરિયાદો બધી રાખતી જ નહોતી. (૨૦૧૧)

અદાવરા તથા પદિમા -અચિત્ત સ્વલુ રક્તસંગેજા, અવલચેજા ણો કાળ, વિષ્ણુ-કર્માદિ, ણો સચિદાર ઠાળ ઠાહ્સ્તામિ તિ । તથા પદિમા । (૧૧૬)

મહાવરા ચક્રા પદિમા -અચિત્ત સ્વલુ રક્તસંગેજા, ણો અવલચેજા કાળ, ણો વિષ્ણુકર્માદી, ણો સચિદાર ઠાળ ઠાહ્સ્તામિ, વોસદ્વકાપ્ વોસદ્વકેસમસુલોભણે સર્ણિદ્વ વા ઠાળ ઠાહ્સ્તામિ તિ, ચક્રા પદિમા । (૧૧૭)

દ્વેષાતિ ચક્રા પદિમાળ જાવ પગ્ગદિયત્તરાય વિહરેજા । ણો તથ કિચિવિ વદેજા । (૧૧૮)

પુત્ર સ્વલુ તસ્મ મિત્તુસ્ત મિત્તુર્ણીય વા સામગિય જ વ જપ્તજાસિ સિ સેનિ । (૧૧૯)

ટાળસત્તિકથ સમત્ત પદમ



ત્રીશ પ્રતિમા -અચિત્ત સ્થળમા રહેતુ અચિત્ત સ્થળમા રહેતુ પશુ ન કરતુ હાથ પગતુ આક્રમન-પ્રમાણ્ય પશુ અને રહેતુ બધે નાખતુ એ ત્રીશ પ્રતિમા (૮૧૬)

ચોથી પ્રતિમા -અચિત્ત સ્થળમા રહેતુ, અચિત્ત સ્થળમા પશુ અવલચન ન કરતુ, હાથ પગતુ આક્રમન કે પ્રમાણ્ય ન કરતુ, તેમજ રહેતુ રહેતુ પશુ નહિ, કિંતુ શરીર તથા કેશ, સ્તન, શોભ, અને નયોને (મુકરે અખન સૂધી) વોસરાનીને એકતે કે મારા નથી એમ અર્થને નિપ્રકપપર રહેતુ એ ચોથી પ્રતિમા (૮૧૭)

એ ચા પ્રતિમાઓનાથી ગમે તે પ્રતિમા ધારીને વર્તેતુ કદાચ કોઈ એ પ્રતિમાઓ નહિ ધારે તેનો આશ્ચર્ય ન કરવો (૮૧૮)

એ મારી સાધુ તથા રાષ્ટ્રીના આચારની મધુર્ણતા કે તેમજ મરં બળોમા સાવધાનપણે રાખેતુ (૮૧૯)



નિર્ધીયિકા નામક મષ્ટાદશ મધ્યયનમ્

[ઈકોદેશ]

મે મિષ્ણુ વા મિચ્છુગી વા અમિકંતતિ ગિતીદિયં ગમનાપ્; સે પુગ ગિતીદિયં જા-
પેચ્ચા મઝંદં સપાણં જાવ મહ્ઝાસંતાણયં, તદ્દપ્પમારં ગિતીદિયં અગેસગિજં છામે મંતે વો
વેતિસ્સામિ । (૧૨૦)

મે મિષ્ણુ વા (૨) અમિકંતદ્ ગિતીદિયં ગમનાપ્; સે જં પુગ ગિતીદિયં જાણેજ્ઞા
અર્પંદં અપ્પપાણં જાવ મહ્ઝાસંતાણયં, તદ્દપ્પમારં ગિતીદિયં કામુરં દુમ્પણિયં છામે સંતે
વેતિસ્સામિ । પૂવં સેચ્ચાગમેગં વેયશ્વં, જાવ વડ્ડપસૂમાપ્ તિ । (૧૨૧)

જે તાપ્પ દુવામ્મા વા, તિવમ્મા વા, ચરમ્મા વા, પંચમ્મા વા, અગિતંધારેદ્ ગિતી-
દિયં ગમનાપ્, સે વો અગ્ગમગ્ગરસ્સ ક્કાવં આલિલેગ્ગ વા ચિલિલેગ્ગ વા સુરે-વ વા વંસેદિ
વા વહેદિ વા અલ્લેગ્ગ વા । (૧૨૨)

પૂવં સ્સલુ તત્તવ મિચ્છુમ્મસ મિચ્છુગીપ્ વા સામગિયં જં સમ્પટ્ટેદિ વાદિપ્ ભામિપ્ સદા
જપ્પજ્ઞા સેયસગં મળ્લેગ્ગાતિતિ વેમિ. (૧૨૩)

(ગિતીદિયામત્તિક્કયં સમત્તં વિદ્ધયં)

૧ સ્વાધ્યાયભૂમિ:

અધ્યયન અઢારમું.

નિર્ધીયિકા.^૧

પહેલો ઉદેશ.

(અધ્યાસ કરવા માટે જગ્યા કેવી પસંદ કરવી ?)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ સ્વાધ્યાય કરવા માટે (પોતાનો ઉપાશ્રય છોડી) બીજી જગ્યાએ
જતાં તે જગ્યા જીવજંતુવાળી જણાય તો મળતાં છતાં અપેક્ષ્ય મણી નહિ લેવી. (૯૨૦)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ સ્વાધ્યાય કરવા માટે (પોતાનો ઉપાશ્રય છોડી) બીજી જગ્યાએ
જતાં તે જગ્યા જીવજંતુથી સંદિગ્ધ જણાય ને તે મજે તો યોગ્ય નજીતિ લેવી. એ રીતે
સઘળી બિના શંકા નામના અધ્યયનના મુજબ લેવી. (૯૨૧)

જો હાં બળે, ત્રણ ત્રણ, ચાર ચાર, કે પાંચ પાંચ સાધુઓ તેવી સ્વાધ્યાય ભૂમિમાં
જાય તો હાં તેમણે એક બીજાના શરીરને આલિંગન કે સ્પર્શ અથવા દંત કે નખથી
છેદન નહિ કરવું. (૯૨૨)

એ સઘળી સાધુ તથા સાધ્વીના આચારની સપૂર્ણતા છે કે તેમણે સર્વ જાબનેમાં સા-
વધાન રહી હમેશા ઉચમર્ચન યજ રહેવું. અને એજ કથાણુ કરતા છે એમ માનવું. (૯૨૩)

ઉચ્ચાર-પ્રશ્રવણ નામ એકોનવિંશ મધ્યયનમ્

[એકોદેશ]

સે મિશ્ત્રૂ ધા મિશ્ત્રુણી ધા ઉચ્ચારપાસવળકરિયાપ્ ઉચ્ચારિજ્ઞમાણે સયત્સ પાયપુંચ્ચ-
નસ્ત^૧ અસતીપ્ તથો પચ્છા સાહમ્મિયં જાણ્જ્ઞા । (૧૨૪)

સે મિશ્ત્રૂ ધા મિશ્ત્રુણી ધા સે જ્ઞં પુણ ધંદિલં જાણેજ્ઞા સગંદં સપાગં જાવ મક્ક-
જાસંતાગયં, તહપ્પગારંસિ ધંદિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં ઘોસિરેજ્ઞા । (૧૨૫)

સે મિશ્ત્રૂ ધા (૨) સે જ્ઞં પુણ ધંદિલં જાણેજ્ઞા અપ્પપાણં અપ્પધીયં જાવ મક્કજા-
સંતાગયં, તહપ્પગારંસિ ધંદિલંસિ ઉચ્ચારપાસવળં ઘોસિરેજ્ઞા । (૧૨૬)

સે મિશ્ત્રૂ ધા (૨) સે જ્ઞં પુણ ધંદિલં જાણેજ્ઞા:—અર્હિંસપડિયાપ્ પુગ્ગ માહમ્મિયં સ-
મુહિસ્સ, અર્હિંસપડિયાપ્ બહુવે સાહમ્મિયપ્ સમુહિસ્સ, અર્હિંસપડિયાપ્ પુગ્ગ સાહમ્મિયં સમુ-
હિસ્સ, અર્હિંસપડિયાપ્ બહુવે સમગ્ગમાહુવયળીમગ્ગા પગણિય પગણિય સમુહિસ્સ પાણાઈં (૪)
જાવ ઉદ્દેસિયં જેતેતિ, તહપ્પગારં ધંદિલં પુરિમંતરકકંડં જાવ ઘહિયા ણીહં વા, અણ્ણયરંસિ
ધા તહપ્પગારંસિ ધંદિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં ઘોસિરેજ્ઞા । (૧૨૭)

૧ પાદુચ્છનં સમાધ્યાદિકમિતિ.

અધ્યયન ઓગણીશમું.

ઉચ્ચાર પ્રશ્રવણ.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(સ્થંદિલ માટે કેવી જગ્યા પસંદ કરવી ?)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ ખરચુપાણીની પીણ થતાં પોતાના માત્રકમાં તે કરવાં; પણ
જો પોતા પાસે માત્રક ન હોય તો પછી જીભ સાધુના પામેથી માગી લઈ તેમાં કરવાં (૯૨૪)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે જગ્યા જીવ જંતુનાળી જણાય ત્યાં ખરચુપાણી કરવાં નહિ (૯૨૫)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે જગ્યા નિર્દુશને નિર્માજ જણાય ત્યાં ખરચુપાણી કરવાં (૯૨૬)

સાધુ અથવા સાધ્વીને જે જગ્યા એવી જણાય કે આ જગ્યા એક અમુક સાધુના
માટે બનાવેલી છે વા એક અમુક સાધ્વીના માટે બનાવેલી છે વા ઘણી સાધ્વીએના માટે
બનાવેલી છે અથવા ઘણા શ્રમણ બ્રાહ્મણ કે બીજાનીઓમાંના ફરકના માટે પૃથક્ પૃથક્
ઠેગપી ઠેગપીને ઘણા જીવ જંતુની દિસા પૂરંક બનાવવામાં આવી છે. એ રીતે જે જગ્યા
ઔદેશિકદોષદુષ્ટ જણાય તેવી જગ્યા પ્રુપાંતરસ્વીકૃત અથવા અસ્વીકૃત હવાં તેમાં લેખજે
ખરચુપાણી કરવા નહિ. (૯૨૭)

સે મિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞ પુણ ધંદિલં જાણેજ્ઞા ચદ્યે સમગ-માહન-કિયણ-ચણી-મગ-અતિહી સમુદ્દિસ પાણાઈ (૪) જાવ ઉદેસિયં ખેતેતિ, તદ્દપ્પગારં ધંદિલં અપુરિસંતરકદં જાવ ચાહિયા અગીહદં વા, અણ્ણયરંસિ વા તદ્દપ્પગારંસિ^૧ ધંદિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં યો-સિરેજ્ઞા । (૧૨૮)

અહ પુણ ઇવં જાણેજ્ઞા પુરિસંતરકદં જાવ ચાહિયાગીહદં વા, અણ્ણયરંસિ તદ્દપ્પગારંસિ ધંદિલંસિ ઉચ્ચારપાસવળં યોસિરેજ્ઞા । (૧૨૯)

સે મિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞ પુણ ધંદિલં જાણેજ્ઞા અસિંપડિયાપ્ કયં વા, કારિયં વા, પામિચિયં વા, છગ્ગ વા, ઘરં વા, લિતં વા, મટ્ટં વા, સપધૂયિતં વા, અણ્ણયરંસિ તદ્દપ્પગારંસિ^૨ ધંદિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં યોસિરેજ્ઞા । (૧૩૦)

સે મિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞ પુણ ધંદિલં જાણેજ્ઞા-દ્દહ રલુ ગાહાવદ્ વા ગાહાવદ્ પુત્તા વા, કંદાણિ વા મૂલાણિ વા જાવ હરિયાણિ વા અતાતો ચાહિં ણીદ્દોરંત, ચાહા ણે વા અંતો સાહરંતે, અણ્ણયરંસિ વા તદ્દપ્પગારંસિ ધંદિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં યોસિરેજ્ઞા । (૧૩૧)

સે મિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞ પુણ ધંદિલં જાણેજ્ઞા-લંધંસિ વા પીઢંસિ વા, મંચંસિ વા, માલંસિ વા, અદંસિ વા, પાસાંયાંસિ વા, અણ્ણયરંસિ ધંદિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં યો-સિરેજ્ઞા । (૧૩૨)

સે મિક્ષુ વા (૨) સેજ્ઞપુણ ધંદિલં જાણેજ્ઞા અર્ગતરદિયાપ્ પુઢવીપ્, સસણિદ્વાપ્

૧ યાવંતિકે ૨ ઉત્તરગુણાશુદ્ધે

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે જગ્યા ધણા શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, કૃપણ, બિખારી, તથા મુસાફરોના માટે સામાન્યપણે કરવામાં આવેલી જગ્યાય, તેવી જગ્યા અપુરૂષાંતરકૃત અથવા વગર વપરાએલ હોતાં તેમાં ખરચુપાણી કરવા નહિ. (૯૨૮)

પણ જે તેવી જગ્યા પુરૂષાંતરકૃત અથવા વપરાયલ જગ્યાય તે તેમાં ખરચુપાણી કરવાં (૯૨૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, જે જગ્યા તેમના માટે જ કરેલી હોય, વા કરાવેલી હોય, વા બાઠે રાખેલી હોય, વા છળાવેલી હોય, વા સમરાવેલી હોય, વા લીપાવેલી હોય, વા ટેકરા બાંછ સરખી કરાવેલી હોય, વા ધૂપ આપીને સુગંધિત કરેલી હોય તેવી જગ્યામાં ખરચુપાણી કરવાં નહિ. (૯૩૦)

સાધુ અથવા સાધ્વીને જે જગ્યા એવી જગ્યાય કે આ જગ્યામાં ગૃહસ્થો કે ગૃહસ્થોના પુત્રો કંદ, મૂળ, ખીજ કે લીલાતરી અંદરથી બાહર લાવે છે, વા બાહરથી અંદર લાવે છે, તેવી જગ્યામાં તેમણે ખરચુપાણી કરવાં નહિ. (૯૩૧)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ ચાંબલા, બાળેટ, માંચા, માળ, અગાસી, પ્રાસાદ'કે તેવી નતની જગ્યાઓપર ખરચુપાણી કરવાં નહિ. (૯૩૨)

સાધુ અથવા આર્યાએ સચિત્તાગ્રામીણી જમીનમાં, લીલીભાટીવાલી જમીનમાં, કાચી

पुत्राश्च, मातरस्त्वय्य पुत्राणि, मद्रिषामनयस्त्वय्य, चित्तमनय, सिलाय चित्तमनय, लेलुय चित्तमनय, फोलायावसि^१ वा दृग्गमे वा, ज्ञात्रपद्महैयमि व जाव मद्रदासंताणयमि वा, भण्ययसि वा तद्व्यगारंसि धडिलंसि णो उच्चारयामवणं योल्लिरेज्जा । (१३३)

सं भिखू या (२) सेअंयुग धडिलं जाणेरजा-इत चळु गाहायई या गाहायइयुता या, कदाणे या जाव पांयाणि या परिसांउंयु वा परिसांउंति वा परिसांइस्मंति वा-अण-यंरंयि या सहस्रगारंयि धाडिलंनि जे उच्चारपास्तये यो निरेज्जा । (१३४)

सं भिक्खू वा (२) मेग्गेषुण थंदिह जाणेत्ता-इहग्गलु माहावद्दे वा माहाग्गलुवा
वा, स्यालीणि वा, वीहीणि वा, मुग्गाणि वा, मासाणि वा, वुल्लथागे, जयणि वा, जवज्ज-
वाणि वा, पतिरिस्सु^२ वा पतिरिस्सि^३ वा पतिरिस्सति^४ वा-अग्गयरंसि वा तहप्पगारसि
थंदिहंमि णो उच्चारप.सवगं योमिरेत्ता । (१३-)

ये भिक्तू वा (०) सैर्जगुग धंडिलं जातिज्ञा-भ्रमोद्याणि^५ वा वषाणि^६ वा, भि-
ल्लुदाणि^७ वा, विज्जुल्लणि^८ वा, राणुयाणि वा, कडवाणि वा,^९ पगडाणि^{१०} वा, दूतीणि
वा, पटुग्गाणि^{११} वा, ममगि वा शिवमणि वा-वृष्णवरसि वा तद्वृष्णारसि धंडिलति
णो उष्णारवासवगं धोसिरत्ना । (९३६)

से भिन्न वा (२) सेवमुग थंडिले बाणेगजा-साधुसंस्थाणि वा महिसकरणाणि वा
यसभरणाणि वा अस्करणाणि कुड्डरणाणि वा लावयकरणाणि वा वट्यरणाणि वा

१ घृगदासे २ ब्रह्मरतः ३ वराणे ४ वप्सवन्ति. ५ आमोकाणि कचवरपुंजाः ६ घमा
वृहत्योभू-निराजयः ७ भृक्षभूनिराजयः ८ विच्छलानि ९ इक्षुयोतिकादिद्वन्द्वकः १० प्रगर्ता
मदागताः ११ कड्यप्राकारादीनि

મઠીસાળી જમીનમાં, સચિત્તશિખામાં, સચિત્તપત્થરામાં, ટીકાવાળા લાકડાપર અથવા એવી જગ્યાના જીવ જંતુમહિત સ્થળમાં ખરચુપાણી નહિ કરવાં. (૯૩૩)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે જગ્યામાં ગૃહસ્થ કે ગૃહસ્થપુત્રોએ કંદ, મૂળ, કે ખીજ બર્ષા હતાં ત્યાં બરે છે ત્યાં બરે તેવી જાતના સ્થળમાં ખરચુપાણી નહિ જતું (૯૩૪)

સાધુ બાચવા સાધારીએ જે યજ્ઞમાં યૃદ્ધય યા યૃદ્ધયપુત્રોએ, ભાત, જવ, મગ, અડદ, કુલંદી, જવ, તથા જવજવ વાન્યા હોય વાવતા હોય કે વાવવાના હોય તેવા રથજે, ખરસુખાણી નહિ કરવાં. (૯૩૫)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, કચરના દગલામાં, બહુ ફાટેલી જમીનમાં, થોડી ફાટેલ જમીનમાં, કાદવમાં, જ્યાં થાંભલાઓ હોય ત્યાં, જ્યાં એલકી કે સ્વરના માંસ પડ્યા હોય ત્યાં, ગત્તાઓમાં, શુદ્ધાઓમાં, અથવા કોટકિલામાં તેઓ સપાટ યા અરમયલ છતાં ત્યાં અગ્નિપાણી નહિ કરવાં. (૧૩૬)

માપુ અથવા સાધ્વીએ જે ગ્રંથમાં માણસોમાટે રાંધવા કરવાનાં કામ થતાં હોય
અથવા ત્યાં ભેમ, પાણ, બળદ, ઘોડા, કૂતરા, સાવકા, બગડે, નિષ્કર, કમ્પૂતર, કે કપિની

तिस्तिरुगणाणि वा कयोयकरणाणि वा कविजळकरणाणि वा-अण्णपरंसि वा तहप्पगारंसि थंढिलंसि णो उच्चारपासवणं वोसिरेज्जा । (९३७)

से भिक्खू वा (२) सेज्जंपुग थंढिलं जाणेज्जा वेदासंदाणेसु वा गिद्धपिट्ठुदाणेसु वा तरुवतगदाणेसु वा भेरुपवट्ठणदाणेसु वा विरुभक्खगयदाणेसु वा अगागिकंयदाणेसु वा-अण्णपरंसि तहप्पगारंसि णो उच्चारपासवणं वोसिरेज्जा । (९३८)

से भिक्खू वा (२) सज्जंपुग थंढिलं जाणेज्जा-आरामाणि वा उज्जाणाणि वा वगाणि वा घणसंहाणि वा देवकुलाणि वा ममाणि वा पयाणि वा-अण्णपरंसि वा तहप्पगारंसि थंढिलंसि णो उच्चारपासवणं वोसिरेज्जा । (९३९)

से भिक्खू वा (२) सेज्जंपुग थंढिलं जाणेज्जा-अट्ठालयाणि वा चरियाणि वा दाराणि वा गोपुराणि वा-अण्णपरंसि तहप्पगारंसि थंढिलंसि णो उच्चारपासवणं वोसिरेज्जा । (९४०)

से भिक्खू वा (२) मेज्जंपुग थंढिलं जाणेज्जा-तिवाणि वा चउक्काणि वा चउचराणि वा चउम्मुहाणि वा-अण्णपरंसि वा तहप्पगारंसि थंढिलंसि णो उच्चारपासवणं वोसिरेज्जा । (९४१)

से भिक्खू वा (२) सेज्जंपुग थंढिलं जाणेज्जा इंगारहाहेसु वा खारहाहेसु वा मण्डपहाहेसु वा मण्डपभूमियासु वा मण्डपचेदणसु वा अण्णपरंसि वा तहप्पगारंसि थंढिलंसि णो उच्चारपासवणं वोसिरेज्जा । (९४२)

से भिक्खू वा (२) मेज्जंपुग थंढिलं जाणेज्जा-गदिवाययणेसु वा थंकाययणेसु वा

१ मेरुश्चात्र पर्वतोभिधीयते.

पगेरे राप्पवाभां आगता होय नेवा स्थगे अरयुपाण्णी नद्धि करवां. (८३७)

साधु अथवा साध्वीमे ने ठेकाजे भाण्णमे शंसुं लेता होय अथवा न्यां पोताने शृद्धभक्ष्य कुरावता होय अथवा न्यां जउ उपरथी पउता होय अथवा न्यां पर्वत उपरथी जभापात करता होय अथवा न्यां पिय आछ भरता होय अथवा न्यां अग्निगां प्रवेश करता होय तेवा स्थगे अरयुपाण्णी नद्धि करवां. (८३८)

साधु अथवा साध्वीमे, आग, अगीत्या, पन, लघुपन, देवण, सभा, के पाण्णी पीवाना थपा पगेश स्थगे अरयुपाण्णी नद्धि करवां. (८३९)

साधु अथवा साध्वीमे डिठ्ठाना कोठा, कोठ तथा सहरेना वच्चे इरवा भाटे राणेज्जा भागे, दयावण, अउधीओ, धत्तादि स्थगे अरयुपाण्णी नद्धि करवां (८४०)

साधु अथवा साध्वीमे त्रिष्ठ प्रदेशभां, योउभां, योउठाभां, योवाठाभां के जेवी नतना अन्य स्थगेभां अरयुपाण्णी नद्धि करवां. (८४१)

साधु अथवा साध्वीमे, लीआउभा, क्षारणी लूणीओभां, मुग्ग पणता होय त्यां, भरेखाओपर न्यां स्तूप (धुमठ) करेखा होय त्यां, भरेखाओपर न्यां चैत्य (देवणो) करेखा होय त्यां, अथवा जेवी नतना अन्य स्थगेभां अरयुपाण्णी नद्धि करवां. (८४२)

साधु अथवा साध्वीमे नदीना तीर्थस्थानाभां, कादवना तीर्थस्थानाभां, पंशपरपशथी

उच्चारणयोगे वा स्येयवदिति वा-अण्यपरसि वा तद्व्यगारसि धटि-मि णो उच्चारणस-
वग वोसिरज्जा । (१४३)

से भिक्खू वा (२) सेज्जपुण धटिउ जाणेज्जा-अविवासु वा मट्ठियन्वागियामु, ण-
द्विसु वा गोप्पहेद्विसु गमादणसु वा, मग्गामु वा, अण्यपरसि वा तद्व्यगारसि धटि-
रमि णो उच्चारणसवग वामिरेज्जा । (१४४)

से भिक्खू वा (२) सेज्जपुण धावण जणिज्जा-आमरवसि^१ वा, मागवसि
वा, मूग्गववसि वा, हव्यकरववसि वा, अण्यपरसि वा तद्व्यगारसि धावणमि णो उ-
च्चारणसवग वामरज्जा । (१४५)

से भिक्खू वा (२) सेज्जपुण धटिह जाणेज्जा-अमणवगसि वा, सणवगसि वा,
घाणवगसि वा, केणवगसि वा, अणवगसि वा, असोवगसि वा, णागवगसि वा, पुण्ण-
गवगसि वा, चुण्णगवगसि वा, अण्यपरसु वा तद्व्यगारेसु पत्तोवणसु वा, पुत्तोवणसु वा,
फलोवणसु वा, बीभोवणसु वा, हरिओवणसु वा, णो उच्चारणसवग वोसिरज्जा । (१४६)

से भिक्खू वा (२) सयवाय वा परपाय वा गहाय सेत्तमायाए णगत मवक्खमेज्जा
अणावायमि अल्लेइयसि अप्पणसि जाव मक्खदासताणयसि अशारामसि वा उवस्सपसि
उच्चारणसवग वोसिरज्जा, वोसिरित्तं सेत्तमायाए णगतमवक्खमेज्जा अणावायसि जाव मक्ख-
दासताणयसि अशारामसि वा उज्झानधटिहसि वा अण्यपरसि वा तद्व्यगारसि धटिहसि
अचित्तसि ततो सज्जयामेव उच्चारणसवग परिहवेज्जा । (१४७)

एय खलु तस्स भिक्खुस्य भिक्खुणीए वा सामग्गिय जव जएज्जमि ति वेमि । १४'

उच्चारणसवगमत्तिलय समत्त तद्वय

१ डालप्रधानशाक लहति

आयना आवेना पूरणीय स्थगोभा, डे पाणी सीयवानी नीर वगेरे स्थगोभा अरुपणी
नहि करेता (१४३)

आधु अथवा आनीये भागीनी नरी आलोभा, आवेने अरुवानी नरा गैयस्थगोभा
डे आलोभा अरुपणी नहि करेता (१४४)

आधु अथवा आनीये धावणा स्थगोभा साहवागा स्थगोभा, डे भूगदिकेव गा
स्थगोभा अरुपणी नहि करेता (१४५)

आधु अथवा आनीये धीयाना वनभा, मलीना वनभा, धाउयाना वनभा, नदीना
वनभा आयना वनभा, अजोयाना वनभा, नागन वनभा पुन्नायाना वनभा, यूयुयाना वनभा
अथवा अेरी वानना धीयाना पत्र पुष्प दग धीयाना तथा धीयाना सङ्घिन स्थगोभा अरुपणी
नहि करेता (१४६)

नधु अथवा सधीये पोतनु अथवा धीयानु पात्र लई अेमत स्थगोभा न्या डे न
आवे नदि तथा न्या डे न हवे नहि तेना निरुव स्थगोभा अरुपणी करेता-करेते ते
पात्र लई आरुभ डे अगेता स्थगोभा अथवा अेरी वानना अन्य अचित्त स्थगोभा यनना
पुनः पुनः (१४७)

अ यन मधु तथा आनीना अरुवानु न अरुपणी छे डे तेयो सर्वे आयनाभा अ
धननाभागी यननु (१४८)

શબ્દનામકં વિંશતિતિમ મધ્યયનમ્.

[એકોદેશં]

સે મિચ્છ વા મિચ્છુણી વા મુદ્ધંગસદ્દાણિ વા, તંદીમુદ્ધંગ સદ્દાણિ વા, ઝજ્જહરિસદ્દાણિ વા, અણ્ણયરાણિ વા તદ્દપ્પમારાણિ વિરુપ્પરુવાણિ વિતતાદ્ધં સદ્દાદ્ધં કણ્ણસોપપદિયાપ્પ ણો અમિસંધારેન્ના ગમમાપ્પ । (૧૪૧)

સે મિચ્છ વા (૨) અદ્ધાવેગદ્ધવાદ્ધં સદ્દાદ્ધં તુગેતિ, તંત્રદ્ધા, વીનાસદ્દાણિ વા, વિપંચિ-સદ્દાણિ વા, વચ્ચીસગમદ્દાણિ વા, તુણ્ણવમદ્દાણિ વા, પગ્ગવમદ્દાણિ વા, તુંગવીણિયમદ્દાણિ વા, દુકુલસદ્દાણિ વા, અણ્ણયરાદ્ધ વા તદ્દપ્પમારાદ્ધં વિરુપ્પરુવાણિ સદ્દાણિ તતાદ્ધં કણ્ણસોપપદિ-યાપ્પ ણો અમિસંધારેન્ના ગમમાપ્પ । (૧૫૦)

સે મિચ્છ વા (૩) અદ્ધાવેગદ્ધવાદ્ધં સદ્દાદ્ધં તુગેતિ, તંત્રદ્ધા, તાલ્લમદ્દાણિ વા, કંમતા-લસદ્દાણિ વા, લત્તિય^૧ સદ્દાણિ વા, મોદ્ધિય^૨સદ્દાણિ વા, કિરિકિરિય^૩સદ્દાણિ વા, અણ્ણય-રાણિ વા તદ્દપ્પમારાદ્ધં વિરુપ્પરુવાદ્ધં તાલસદ્દાદ્ધં કણ્ણસોપપદિયાપ્પ ણો અમિસંધારેન્ના ગ-મમાપ્પ । (૧૫૧)

૧ લત્તિકા કંઠશિકા. ૨ મોહિકા માંઢાનાંકક્ષા. ૩ કિરિકિરિયા ધંતાદિકંઠશિકા.

અધ્યયન વીશમ્.

શબ્દ.

પહેલો ઉદ્દેશ.

(મુનિએ શબ્દમાં ઓદિત ન થવું.)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ મૃદંગ, નાંદીમૃદંગ, તથા ઝાસર વગેરેના વિનત શબ્દો સાંભ-ળવા જવું નહિ. (૯૪૯)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ વીણા, વિપંચી, વર્દીશક, તુલક, પણ્ણ, તુંગવીણા, દુકુલ વગેરેના તત્ત શબ્દો સાંભળવા જવું નહિ. (૯૫૦)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ તાળ, કંસતાળ, કંશિકા, ઓદિકા, કિરિકિરિકા વગેરેના તાલ શબ્દો સાંભળવા જવું નહિ. (૯૫૧)

સે મિઝૂ વા (૨) અઢાવેગદ્વાદ સદાદ સુનેતિ, તજદા, સલસદાણિ વા, વેણસદાણિ વા, ઘસસદાણિ વા, સરમુહીસદાણિ વા, પિરિપિરિયસદાણિ વા, અળ્ળયરાદ વા તદ્દપ્પગારાદ વિરુવરુવાદ સદાદ દ્વસિરાદ વળ્ણસોયપદિયાદ ણો અમિસધારેજ્જા ગમણાદ । (૧૫૨)

સે મિઝૂ વા (૨) અઢાવેગદ્વાદ સદાદ સુનેતિ, તજદા, વપ્પાણિ વા, ફલિહાણિ વા, જાવ સરાણિ વા, સરપતિયાણિ વા, સરસ્સરપતિયાણિ વા, અળ્ળયરાદ વા તદ્દપ્પગારાદ વિરુવરુવાદ સદાદ વળ્ણસોયપદિયાદ ણો અમિસધારેજ્જા ગમણાદ । (૧૫૩)

સે મિઝૂ વા (૨) અઢાવેગદ્વાદ સદાદ સુનેતિ, તજદા, કચ્છાણિ વા, ધૂમાણિ વા, ગદ્દનાણિ વા, ઘનાણિ વા, ઘણદુગ્ધાણિ વા, પવ્વયાણિ વા, પવ્વયદુગ્ધાણિ વા, અળ્ળયરાદ વા તદ્દપ્પગારાદ વિરુવરુવાદ સદાદ કળ્ણસોયપદિયાદ ણો અમિસધારેજ્જા ગમણાદ । (૧૫૪)

સે મિઝૂ વા (૨) અઢાવેગદ્વાદ સદાદ સુનેતિ, તજદા, ગામાણિ વા, નગરાણિ વા, નિગમાણિ વા, રાયદાણિઓ વા, આસમવટ્ઠણસણિવસાગિ વા, અળ્ળયરાદ વા તદ્દપ્પગારાદ સદાદ ણો અમિસધારેજ્જા ગમણાદ । (૧૫૫)

સે મિઝૂ વા (૨) અઢાવેગદ્વાદ સદાદ સુનેતિ, તજદા, આરામાણિ વા, રજ્જાણિ વા, વળાણિ વા, વળસદાણિ વા, દ્વકુલાણિ વા, સભાણિ વા, પવાણિ વા, અળ્ળયરાદ વા તદ્દપ્પગારાદ સદાદ ણો અમિસધારેજ્જા ગમણાદ । (૧૫૬)

સ મિઝૂ વા (૨) અઢાવેગદ્વાદ સદાદ સુનેતિ તજદા, અદાણિ વા, અદાલયાણિ વા, ચરિયાણિ વા, દારાણિ વા, ગોપુરાણિ વા, અળ્ળયરાદ વા તદ્દપ્પગારાદ સદાદ ણો અમિસધારેજ્જા ગમણાદ । (૧૫૭)

સાધુ અથવા માધ્વીએ રાખ, વેણુ, વશ, ખરમુખી, પિરિપિરિકા વગેરના શુપિર શબ્દો સાબળવા જતુ નહિ (૮૫૨)

સાધુ અથવા માધ્વીએ, ખેતોના કપારડા, ખાઈ, તગાવ, વગેર સ્થળોમા થતા શબ્દો સાબળવા ત્યા નહિ જતુ^૧ (૮૫૩)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ જગજગુન પ્રદેશ વનસ્પતિની ઘટા, ધીચ ઝાડો, વન, વનદુર્ગ, પર્વત, પર્વતદુર્ગ, દલાદિ સ્થળોમા થતા શબ્દો સાબળવા ત્યા નહિ જતુ (૮૫૪)

સાધુ અથવા માધ્વીએ ગામ, નગર, નિગમ, ગલ્લધાની, આશ્રમ, ખાટલુ, કે અનિવેશ વગેર સ્થળોમા થતા શબ્દો સાબળવા નહિ જતુ (૮૫૫)

સાધુ અથવા માધ્વીએ આશ્રમ ઉદ્યાન, વન, વનખડ, દેવગ મંદા, પાનીયશાળા, વગેર સ્થળોમા થતા શબ્દો સાબળવા નહિ જતુ (૮૫૬)

સાધુ અથવા માધ્વીએ, અગતી, બમતી, દરવાજા, કે ગોપુર વગેર સ્થળોમા થતા શબ્દો સાબળવા નહિ જતુ (૫૭)

(૧) મુ. ૧ રામા એમ ૭ કે દયાગા, ખાઈ, તગાવ વગેર શબ્દો સાબળવા નહિ જતુ એમ આડો નુ જણાવે.)

से भिक्खु वा (२) अहावेगइयाइं सहाइं सुणेति, तंजहा, तियाणि वा, चउद्वाणि वा, चउम्मुदाणि वा, अण्णयराइं वा तहप्पगाराइं सहाइं णो अभिसंधारेज्ज गमणाए । (१५८)

से भिक्खु वा (२) अहावेगइयाइं सहाइं सुणेति, तंजहा, न्हिसट्ठाणकरणाणि वा, वसभट्ठाणकरणाणि वा, असट्ठाणकरणाणि वा, इत्थिणकरणाणि वा, जाव, कविंजलट्ठाणकरणाणि वा, अण्णयराइं वा तहप्पगाराइं सहाइं णो अभिसंधारेज्ज गमणाए । (१५९)

से भिक्खु वा (२) अहावेगइयाइं सहाइं सुणेति, तंजहा, न्हिसजुद्धाणि वा, वसभ-
जुद्धाणि वा, असजुद्धाणि वा, इत्थिजुद्धाणि वा, जाव कविंजलजुद्धाणि वा, अण्णयराइं
वा तहप्पगाराइं, णो अभिसंधारेज्ज गमणाए । (१६०)

से भिक्खु वा भिक्खुणी वा अहावेगइयाइं सहाइं सुणेति, तंजहा, -पुब्बट्ठाणाणि वा,^१
इयज्झियट्ठाणाणि वा, गपज्झियट्ठाणाणि वा, अण्णयराइं वा तहप्पगाराइं णो अभिसंधारेज्ज
गमणाए । (१६१)

से भिक्खु वा भिक्खुणी वा जाव सुणेति, तंजहा, -अप्पझयट्ठाणाणि वा^२, माणु-
स्माणिपट्ठाणाणि वा, महायाहयणट्-गीय-वाइय-तंति-तल-ताल-नुडिय-पहुप्प वाइयट्ठाणाणि
वा, अण्णयराइं वा तहप्पगाराइं णो अभिसंधारेज्ज गमणाए । (१६२)

से भिक्खु वा भिक्खुणी वा जाव सुणेति, तंजहा, -कलहाणि वा, दिवाणि वा, द-

१ पूर्वमिति द्वे द्वे वपुत्रादिकं तत्त्वानं वेदिकादि सत्र आचम्येयादिशब्दवचनप्रति-
शया न गच्छेत् । २ आचम्यादिकृत्स्नानाणि वा ।

साधु अथवा साध्वीये, जिह (जिभूय), योह, योवाहु, ३ योमुण वगेरा स्थले
यता शब्दो सांभज्या नदि न्तुं (८५८)

साधु अथवा साध्वीये, गहिरस्थान, वृषभस्थान, अधराणा, छाथीस्थान, तथा छपि-
नण वगेरा पक्षीयाना स्थानमां यता शब्दो सांभज्या नदि न्तुं. (८५९)

साधु अथवा साध्वीये पासा, अण्ड, बोसा, छाथी, ३ छपिनण पक्षि वगेराना युद्ध
यता सांभज्या तां सांभज्या नदि न्तुं, (८६०)

साधु अथवा साध्वीये वर कन्यानी योरीना स्थाने, अथवा छाथी ३ घोडाओ न्यां
रहेता होय ते स्थाने शब्दो सांभज्या नदि न्तुं. (८६१)

साधु अथवा साध्वीये, वार्ताओ यती होय तेवा स्थले, तोल भाप यता होय तेवा
स्थले. तथा न्यां भलोअं नाथ गीत ३ वीणा-तास-मृदगादिकना वादिन यता होय ते स्थले
शब्दो सांभज्या नदि न्तुं. (८६२)

साधु अथवा साध्वीये न्यां दशक, दंशय, ३ दभर यता होय तेवा स्थले अथवा

મરાળિ વા, દોરજ્જાણિ વા, ચિરુદ્ધરજ્જાણિ વા, અળ્લયરાઈ વા તદ્દપ્પગારાઈ ણો અભિસંધારેજ ગમણાણ । (૧૬૩)

સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા જાવ સદાઈ સુણેતિ સુદ્ધિયં દારિયં પરિમુયં^૧ મઙ્ગિયા-
સંકિય-મિત્તસમાણિયં^૨ પેહાણ, ઇગ પુરિસં વા વહાણ ણીગિજ્જમાણં પેહાણ અળ્લયરાઈ વા
તદ્દપ્પગારાઈ ણો અભિસંધારેજ ગમણાણ । (૧૬૪)

સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા અળ્લયરાઈ વિરુવરુવાદ મહાસવાઈ^૩ ઇવ જાણેજ્ઞા, ત-
જહા, ઘટ્ઠસગડાગિ વા, ઘટ્ઠુરહાણિ વા, ઘટ્ઠમિલક્ખૂણિ વા, ઘટ્ઠુ પચ્છતાણિ વા, અળ્લયરાઈ
વા તદ્દપ્પગારાઈ વિરુવરુવાદ મહાસવાઈ કળ્લસોયપદિયાણ ણો અભિસંધારેજ ગ-
મણાણ । (૧૬૫)

સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા વિરુવરુવાદ મહુસ્સવાઈ^૪ ઇવ જાણેજ્ઞા, તંજહા, રૂપ્યાણિ
વા, પુરિસાણિ વા, થેરાણિ વા, વહરાણિ વા, મઙ્ગિમાણિ વા, આનરણવિમૂલિયાણિ વા,
માયંતાણિ વા, વાયંતાણિ વા, ણચ્છતાણિ વા, હસંતાણિ વા, રમતાણિ વા, મોહિતાણિ વા,
વિપુલ અસગ્ગનાગ્ગાઈમવાહનં પરિમુંજવાણિ વા, પરિમાઈતાણિ વા, વિચ્છદ્ધવમાણાણિ વા,
વિગ્ગોવવમાણાણિ વા, અળ્લયરાઈ વા તદ્દપ્પગારાઈ વિરુવરુવાદ મહુસ્સવાઈ કળ્લસોયપદિ-
યાણ ણો અભિસંધારેજ ગમણાણ । (૧૬૬)

સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ણો કલ્લોહણહિ સદેહિ, ણો પરલોહણહિ સદેહિ, ણો

૧ પરિમુત્તાં. ૨ નીચમાનાં અથાદિના. ૩ મહાશ્રવસ્થાનાનિ ૪ પારાપતાદિકૃતૈ

ત્યાં બે સભ્ય કે ત્રિણ ત્રણ હોય તેવા સભ્યે-શબ્દો સાંભળવા નહિ જતું. (૯૫૩)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ સારી રીતે શણગારેલ નાની છોકરીને ધણા જણોએ વીંટ-
યલી અને ઘેરાપગ ચણવીને લઈ જવાની જોઈ, અથવા કોઈ પુરૂષને બંધ કરવા લઈ જ-
વાતો જોઈ ત્યાં સાંભળવા નહિ જતું. (૯૫૪)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ અનેક પ્રકારના મદા આશ્રવતા સ્થાન, જેઓમાં ધણા ગર્ભ,
ધણા રથ, ધણા ખેતર, કે ધણા આબુઆબુના લોક એકઠા થયાં હોય તેવા યાત્રીઓ
કાનથી શબ્દ સાંભળવાને નહિ જતું. (૯૫૫)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ અનેક પ્રકારના મદોત્સવો કે જેમાં રૂઝી, પુરૂષ, પુત્ર, બાળ,
તથા જીવાનો શણગાર સજ્જ ગાતા હોય, વનવતા હોય, નાચતા હોય, હમન હોય, રમત
હોય, મોહ પામતા હોય, તથા ઘણું અચનાપાનખાનિમસ્તાદિમરૂપ આદાર જમન હોય,
અરમખમ દેતા લેતા હોય, છાંટતા હોય, કે અચવી ગમતા હોય તેવા મદોત્સવોના સભ્યે
શબ્દ સાંભળવા નહિ જતું. (૯૫૬)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ વડાનિના શબ્દોવડે અથવા વિનનીયના શબ્દોવડે, સાંભળેલા

મુનેહિં સદેહિં, ણો અમુતેહિં સદેહિં, ણો દિદેહિં સદેહિં, ણો અદિદેહિં સદેહિં, ણો સજ્જેઝ્ઞા,
 ણો રજ્જેઝ્ઞા ણો ગિજ્જેઝ્ઞા, ણો મુજ્જેઝ્ઞા, ણો અઙ્ગોવજ્જેઝ્ઞા । (૧૬૭)

एयं खलु तस्मै भिक्षुस्स भिक्षुणीण वा सामग्गियं जाय जणुजासि त्ति येमि । १६८

सहस्रसिद्धयं चउत्थं.

શબ્દો વડે અથવા વગરે સાંભળેલા શબ્દો વડે, તેમજ દીઠેલા શબ્દો વડે અથવા અણુદી-
 ઠેલા શબ્દોવડે, આસક્ત, રક્ત, ગૃહ મોહિત, કે તન્મય ન થવું. (૮૬૭)

એજ તે સાધુ અથવા સાધ્વીનો પરિપૂર્ણ આચાર છે કે તેમણે બધી બાબતોમાં સદા
 ચાલવંત રહેવું. (૮૬૮)



રૂપાલ્પ્ય મેકવિંશતિતમ મધ્યયનમ્.

[એકોદેશં]

સે મિક્તૂ વા (૨) બહાવેગયાઈ રૂવાઈ પાસદ, તંજદા, ગંધિમાણિ^૧ વા, વેડિમાણિ^૨ વા, પૂરિમાણિ^૩ વા, સંચાદમાણિ^૪ વા, કદ્દકમ્માણિ વા^૫, પોલ્યકમ્માણિ વા, ચિત્તકમ્માણિ વા, મણિકમ્માણિ^૬ વા, દંતકમ્માણિ વા, માલકમ્માણિ વા, પત્તચ્છેજકમ્માણિ વા, પિવિ-
યાણિ વા વેડિમાઈ, અણયરાઈ તદ્દપ્પગારાઈ વિરૂપરૂવાઈ ચક્કુદંતણપદિયાણુ ખો અભિલ-
ધારેજ ગમણાણુ । (૧૬૧)

પવં હોયવં જહામદપદિયાણુ સગ્ગા વાદ્દત્તવજ્ઞા રૂવપદિયાવિ । (૧૭૦)

(સ્વતત્તિકયં પંચમ)

૧ પ્રચિતપુષ્પાદિનિર્મિતસ્વસ્તિકાદીનિ ૨ ચઘાદિનિર્વર્તિતપુત્તલિકાદીનિ. ૩ વાન્યંત-
પુરુષાચાક્રતીનિ. ૪ ચોલકાદીનિ ૫ રયાદીનિ.

મધ્યયન એકવીસમું.

૩૫

પહેલો ઉદેશ

(૩૫ જોડે પ્રાહિત ન થયું.)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ, રૂલથી રચેલ સ્વસ્તિકાદિક, વસ્ત્રવંદે રચેલ પુતળીઓ,
પુતળાઓ, કપડાંઓ, લાકડકામ, પુસ્તકો, ચિત્રકામ, અણિકામ, દાંતકામ, માગાઓ, કાતરકામ
વગેરે અનેક કરાવના કામો આંખથી જોવાના છતાં જોવા નહિ જાયું. (૯૬૯)

એ પ્રમાણે સમ્પ્રદાયનની આકૃતિ ૨૫મધ્યયનની યિના નાજી લેવી. (૯૭૦)

પરક્રિયાર્થ્યં દ્વાવિંશ મધ્યયનમ્

(એકોદેશં)

પરક્રિયં^૧ અધ્યયનં^૨ સંમેસિચં^૩ ણો તં સાતિષ્, ^૪ ણો તં નિયમે^૫ । (૧૭૧)

સે^૧ સે^૨ પરો પાપ આમજેજ્ઞ વા, ણો તં સાતિષ્, ણા તં નિયમે । સે સે પરો પાપદ્વં સંવાદેજ્ઞ વા, પલિમદ્વેજ્ઞ વા, ણો તં સાતિષ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાદ્વં ફુલેજ્ઞ વા, રણ વા, ણો તં સાતિષ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાદ્વં તેલેજ્ઞ વા, ઘણ વા, વસાણ વા, મક્ષેજ્ઞ વા, મિલિંગેજ્ઞ વા, ણો તં સાતિષ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાદ્વં છોદ્વેજ્ઞ વા, કલ્લેજ્ઞ વા, સુત્તેજ્ઞ વા, વસ્ત્રેજ્ઞ વા, હલ્લોલેજ્ઞ વા, હવલિવેજ્ઞ વા, ણો તં સાતિષ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાદ્વં, સત્તોદગવિચ્છેજ્ઞ વા, અસિનોદગવિચ્છેજ્ઞ વા, હચ્છોલેજ્ઞ વા, પધોણ વા, ણો તં સાતિષ્, ણો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાદ્વં અણ્ણયરેજ્ઞ વિલેરણજ્ઞાતેજ્ઞ આલિંપેજ્ઞ વા, વિલિંપેજ્ઞ વા, ણો તં સાતિષ્ ણો તં નિ-

૧ આધ્યાત્મકી આ-મનિ ક્રિયમાણાં ૨ સંઘેષિકાં ૩ સ્વાદયેત્ અમિલપેત્ ૪ નિય-મયેત્-કારયેત્ વાચા કાયેનચ. ૫ તસ્ય ૬ સ પર:

અધ્યયન બાવીશમું.

પરક્રિયા.

પહેલો ઉદ્દેશ

(બીજાની ક્રિયામાં મુનીએ કેમ વર્તવું.)

મુનિના શરીરમાં કોઈ ગૃહસ્થ કર્મબંધનનક ક્રિયા કરે તો તે મુનિએ ધમ્મહું નહિ અને નિયમહું^૧ પણ નહિ. (૮૭૧)

(દાખલા તરીકે) કોઈ ગૃહસ્થ^૨ મુનિના પગ સાફ કરે, ચાંપે, ઝાળે, આડકે, રંગે, તેલ ધી, કે ચરખીથી મસલે કે ચોપડે, લોદર ક્ષાર લોટ કે ભૂકાવડે ઊંધડે કે લીપે, હંડા કે ગરમ પાણીથી ઊંટે કે ધુવે, ગમે તે જાતના વિલેપનવડે લીપે, ગમે તે જાતના ધૂપથી ધૂપિત કરે.

૧ હહાં રીકાકાર તથા બાળાવબોધકર્તા “નિયમહું” એ પદનો અર્થ એવો કરે છે કે ધમ્મહું નહિ તે મનવડે ચઢાવું નહિ અને નિયમહું નહિ તે વચન તથા કાયાવડે કરાવવું નહિ. પરંતુ ઇચ્છે શાપાંતર કરી એમ અર્થ કરે છે કે ધમ્મહું નહિ અને “નિયમહું” એટલે અટકાવવું પણ નહિ.

૨ પરિશ્રદ્ધાથી (રીકા)

यमे । से से परो पादाद् अण्यरेण धूवजाण धूवेज्ज वा, पधूवेज्ज वा णो तं सातिण्, णो तं नियमे । से से परो पादाओ न्याणुं वा कटय वा णोहरेज्ज वा, विनोहेज्ज वा, णो तं सातिण्, णो तं नियमे । से से परो पादाओ पूयं वा सोणियं वा णोहरेज्ज वा विमोहेज्ज वा, णो तं सातिण्, णो तं नियमे । (९७२)

से से परो कायं आमजेज्ज वा पमजेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । से से परो कायं रुधाहेज्ज वा, पलिमहेज्ज वा, णो तं सातिण्, णो तं नियमे । से से परो कायं तेहेण वा घण्ण वा वसाण् वा मक्खेज्ज वा, अन्नभोगेज्ज वा, णो तं सातिण्, णो तं नियमे । से से परो कायं लोहेण वा कट्ठेण वा चुण्णेण वा वण्णेण वा, उल्लोहेज्ज वा, उव्वलेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । से से परो कायं क्षीआदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलेज्ज वा पटोण्ण वा, णो तं सातिण्, णो तं नियमे । से से परो कायं अण्यरेणं विन्देज्जजातेणं आलिपेज्ज विलिपेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । से से परो कायं अण्यरेणं धूवजातेण धूवेज्ज वा पधूवेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । (९७३)

से से परो कायंसि वणं आमजेज्ज वा, पमजेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । से से परो कायंसि वणं संवाहेज्ज वा पलिमहेज्ज वा णो तं सातिण् णो तं नियमे । से से परो कायंसि वणं तेहेण वा घण्ण वा वसाण् वा मक्खेज्ज वा भिल्लेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । से से परो कायंसि वणं लोहेण वा कट्ठेण वा चुण्णेण वा वण्णेण वा उल्लोहेज्ज वा, उव्वलेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । से से परो कायंसि वणं सीतोदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलेज्ज वा, पधोवेज्ज वा, णो तं सातिण्, णो तं नियमे । से से परो कायंसि वणं अण्यरेणं सत्थजातेण अच्छिदेज्ज वा विच्छिदेज्ज वा णो तं सातिण्, णो तं नियमे । से से परो अण्यरेणं सत्थजातेण अच्छिदिता, पूयं वा सोणिय वा, णोहरेज्ज वा विमोहेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । (९७४)

से से परो कायंसि गंडं वा, अरातिं वा, पुलं वा, भगंदलं वा, आमजेज्ज वा पमजेज्ज वा, णो तं सातिण्, णो तं नियमे । से से परो कायंसि गंडं वा, अरातिं वा, पुलं वा, भगंदलं वा मक्खेज्ज वा पलिमहेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । से से परो कायंसि गंडं वा जाव भगंदलं वा तेहेण वा घण्ण वा वसाण् वा मक्खेज्ज वा भिल्लेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । से से परो कायंसि गंडं वा जाव भगंदलं वा लोहेण वा कट्ठेण वा चुण्णेण वा वण्णेण वा उल्लोहेज्ज वा उव्वलेज्ज वा, णो तं साति-

अथवा पगभांथी जीहुं के हांहुं कडाडी मोणुं करे अथवा प३ के बोदी कडाडी मोणुं करे तो तेने धम्मं पणुं नहिं अने निधमं पणुं नहिं । (९७५)

अथ रीते सुनिता शरीर, शरीरभां देहया मणु (आत्मा), ग३ (शुभ्र), अरी, कांता तथा भगंदर रीते पणुं प्रत्येक आश्रयभां समष्टि देहुं । (९७६-९७८-९७९)

ए णो तं नियमे । से से परो कायंसि गंडं वा जावं भगंदलं वा, सीतोद्गवियडेगं वा उ-
सिणोद्गवियडेण वा उच्छोलेज्ज वा पघोघेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । से से परो
कायंसि गंडं वा जावं भगंदलं वा अण्णयरेणं सत्यजाणुणं अचिच्छिदेज्ज वा विच्छिदेज्ज वा; से
से परो अण्णयरेणं सत्यजाणुणं अचिच्छिदिता वा विच्छिदिता वा पूयं वा सोणियं वा ह्रीह-
रेज्ज वा विसोहेज्ज वा, णो तं सातिण् णो तं नियमे । (१७५)

से से परो कायाओ सेयं वा जहं वा णीहरेज्ज वा विसोपेज्ज वा, णो तं सातिण्
णो तं नियमे । (१७६)

से से परो अच्छिमलं वा, वण्णमलं वा, णहमलं वा, णीहरेज्ज वा विसोहेज्ज वा णो
तं सातिण् । (१७७)

से से परो दीहाइं चालाइं, दीहाइं रोमाइं, दीहाइं ममुहाइं, दीहाइं कक्खरोमाइं
दीहाइं वत्थिरोमाइं, कप्पेज्ज वा संठवेज्ज वा, णो तं सातिण् । (१७८)

से से परो सीसाओ लिक्खं वा जूयं वा णीहरेज्ज वा विसोहेज्ज वा, णो तं सा-
तिण् । (१७९)

से से परो अंकंसि वा पलियंकंसि वा तुयदावेज्ज, पादाइं आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज
चाएवं हेट्ठिमो गमो पायादि भाणियस्सो । से से परो अंकंसि वा पलियंकंसि वा तुयदा-
वेत्ता हारं वा, अद्धहारं, वा वरुळं वा, नेवेयं वा, मउडं वा, पालवं वा, सुवण्णसुत्तं वा,
आविघेज्ज वा, पिण्णिघेज्ज वा, णो तं सातिण् । (१८०)

से से परो आरामंसि वा उज्जानंसि वा णीहरित्ता वा विसोहित्ता वा पायाइं आ-
मज्जेज्ज वा, पमज्जेज्ज वा, णो तं सातिण् । (१८१)

पणी कोष्ठ मुनिना शरीरस्थी मग्न छिन्नारे के तेने साक्ष करे के अक्षिभल, कर्णभल
अथवा नभभल छिन्नारे के साक्ष करे तो ते पणु धम्मजुं के नियमजुं नहि. (८७५-८७७)

पणी कोष्ठ मुनिना पाद, शोभ, लवां, क्षाप्ता शोभ, तथा शुद्ध प्रदेशना शोभ लांथां टोपी
आरे के सुधारें तो ते पणु धम्मजुं के नियमजुं नहि. (८७८)

पणी कोष्ठ मुनिना भायाभांथी वीथ के न्यू आडे के शोधें तो ते पणु धम्मजुं के नि-
यमजुं नहि. (८७९)

पणी कोष्ठ मुनिने जेलाभां के पक्षग पर सुवाडी पग वगेरानी पूर्योक्त किया करे
अथवा हार, अर्धहार, उरस्थ आभारण, अर्धआभारण, मुगट, पक्षग (भाणा) के सुवर्णसूत्र
(सोनातो दोरी) पहिराये तो ते पणु धम्मजुं के नियमजुं नहि. (८८०)

जेन रीते कोष्ठ मुनिने आशम के उद्यानभां लक्ष नर्ध पग वगेरानी पूर्योक्त किया करे
तो त्यां पणु तेमन समनजुं. (८८१)

પૂર્વ ણેતન્વા અણમણકિરિચાદિ । (૧૮૨)

સે સે પરો મુદ્ધેણં વતિવલેણં^૧ તેદ્દુચ્છં^૨ આડદે, સે સે પરો અસુદ્ધેણં વતિવલેણં તેદ્દુચ્છં આડદે, સે સે પરો ગિલાણસ્મ સચિત્તાહં કંદાણિ વા મૂલાણિ વા તયાણિ વા હરિયાણિ વા, ત્વણેણ વા કદ્ધેણ વા કદ્ધાવેણ વા, તેદ્દુચ્છં આડદેજ્જા, ણો તં સાતિપ્પ. (૧૮૩)

કદ્ધુ વેયણા,^૩ પાણમૂતજોવસત્તા વેયણં વેદેતિ । (૧૮૪)

પૂર્વં યત્તુ તસ્મ મિવસુસ્મ મિવસુણીણ વા સામગિયં, જં સચ્ચદેહિ સહિતે સમિત્તે સદગજણ, સેય મિણં મણેજ્જાણિ ત્તિ વેમિ. (૧૮૫)

(પરકિરિયાસત્તિકવં સમતં છટ્ટં)

૧ વાગ્વલેન-મંત્રાદિવામર્ચ્યેન ૨ ચિકિત્સાં. ૩ કૃત્વા વૈદનાઃ (પરેણં.)

આજ રીતે અન્યોન્ય ક્રિયા (મુનિઓમાં એકબીજા તરફથી કરેલી ક્રિયા) બાળ પશુ સમજ લેવું. (૯૮૨)

કોઈ મૃદસ્થ શુદ્ધ કે અશુદ્ધ વચનમળ (મૂત) થી, અથવા કદ, મૂળ, છાલ, કે લીલોતરી કલાડી કે કલાવી લાવી માંદા મુનિની ચિકિત્સા કરે તો તે પશુ ઇચ્છુ કે નિકમું નહિ. (૯૮૩)

કારણ કે દરેક પ્રાણુ-જૂત-જીવ-સત્વ (પૂર્વ) બીજાને જીવનવેલ વેદના હમણા પોતે બોગવે છે. (એમ વિચારવું.) (૯૮૪)

એજ અરેખર માધુ તથા માધ્વીના આચારની સપૂર્ણતા છે કે તેમણે સર્વ બાબતોમાં સદા ચતુરતા રહેવું, અને એજ એય માનવું, એમ હું કહું છું (૯૮૫)



અન્યોન્યક્રિયાસ્વયં ત્રયોવિંશતિતમ મધ્યયનમ્

(એકોદેશં)

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા અણમણ્ણકિરિયં અઢ્ઢત્થિયં^૧ સંસેહ્યં^૨, નો તં સાતિપ્પ, નો તં નિયમે । (૧૮૬)

સે સે અણમણ્ણો પાપ્પ આમગ્ગેજ્જ વા પમગ્ગેજ્જ વા ણો તં સાતિપ્પ, નો તં નિયમે । (૧૮૭)

સેસં તં ચેવ. (૧૮૮)

પૂર્યં સલ્લુ તસ્સ ભિક્ખુસ્સ વા ભિક્ખુણીપ્પ વા સામગ્ગિયં (૧૮૯)

(અન્નુપ્પકિરિયાસત્તિકર્યં સમસં સત્તમં)

૧ આધ્યાત્મિકીં ૨ સાંસ્કૃતિકીં.

અધ્યયન ત્રેવીસમું

અન્યોન્ય ક્રિયા

ઉદ્દેશ પહેલો.

(મુનિઓએ અરસપરસ થતી ક્રિયામાં કેમ વર્તેલું ?)

સાધુ અથવા સાધ્વીએ પોતામાં કરાતી અન્યોન્ય કર્મજનક ક્રિયા પેટે ઇચ્છતું કે નિષ્પન્નું નહિ. (૬૮૬)

ઈહાં પણ પદ્ધતિમાં બર્મવેલા પમ વગેરેના દરેક આલાપક લાગુ પાડવા. (૬૮૭-૬૮૮)

એ સારે મુનિ તથા આરાંના આચારની સંપૂર્ણતા છે કે તેમણે બધી બાબતોમાં યત્ન-વંત થઈ વર્તેલું. (૬૮૯)

તૃતીયા ચૂલા.

ભાવનાસ્વ્યં ચતુર્વિંશતિતમ મધ્યયનમ્

‘તેજં કાલેજ તેજં સમપૂર્ણં, સમજે મગવં મહાવીરે પંચહસ્તુત્તરે’ યાચિ હોત્યા-હસ્તુ-
રાહિં ચુપ્-ચદ્તા ગઘ્મં વહ્તે; હસ્તુત્તરાહિં ગઘ્માઓ ગઘ્મ સાહરિપ્; હસ્તુત્તરાહિં ઝાપ્;
હસ્તુત્તરાહિં સન્વઓ સન્વતાપ્ મુઢે અવિત્તા અગારાઓ અગારિવં પચ્ચદ્; હસ્તુત્તરાહિં ક-
સિજે પદ્ધિપુજ્જે અન્વાધાપ્ નિરાવરણે અર્જતે અણુત્તરે કેવલવરણાનંદસજે સમુપ્પજ્જે । સાહજા
મગવં પરિનિરુપ્ ॥ (૧૧૦)

સમજે મગવ મહાવીરે, હમાપ્ ઓસપ્પિળીપ્ સુસમસુસમાપ્ સમાપ્ વીતિક્ષતાપ્, સુપ-
માપ્ સમાપ્ વીતિક્ષતાપ્, સુસમદુસમાપ્ સમાપ્ વીતિક્ષતાપ્, હુસમસુસમાપ્ સમાપ્ સુધુવી-
તિક્ષતાપ્, પળ્ણત્તરાપ્ વાસોહિ, માસોહિય અદ્ધજવસેમોહિ, જે સે ગિમ્હાળં ષડ્થે માસે અ-
દ્ધમે પચ્ચે ‘આસાઢમુઢે-તસ્સંજે આસાઢમુઢસ્સ ઇટ્ઠીપચ્ચેજે’ હસ્તુત્તરાહિં જવવર્ણં જોગોવગ-
પૂર્ણં, મહાવિજ્ઞવ-સિદ્ધત્થ-પુપ્ફુત્તર-પવરપુંડરીય-વિસાસોવલ્લિય-વદ્ધમાળાઓ મહાપિમાળા-
ઓ, વીસં સગરોચમાઈ આઢયં પાલદ્ધતા આઢપરાણં મવક્કરણં કિતિવરણં ચુપ્; ષટ્તા

૧ હસ્ત ઉઘરો યાસા મુત્તરફાલ્ગુનીનાં તા હસ્તોત્તરા. તાઞ્ચ પંચસુ સ્થાનેષુ સંવૃષ્ઠા
યત્ત સ પંચહસ્તોત્તર:

ત્રીજી શૃતિકા

અધ્યયન ચોવીસમું

ભાવના

(મહાવીર ચરિત્ર તથા પાંચ મહાવ્રતોની ભાવનાઓ.)

તે કાલે તે અમયે અમણ બગવાન મહાવીરના સંબંધે પાંચવાગ ઉત્તરાશ્વત્થની નક્કા અ-
વ્યું, તે એમ કે ઉત્તરાશ્વત્થનીમાં ગર્ભથી ગર્ભાતરમાં અંદરાયા, ઉત્તરાશ્વત્થનીમાં જન્મ્યા. ઉ-
ત્તરાશ્વત્થનીમાં સર્વ (વસ્તુ) થી સર્વેરીતે (અવગા થઈ) મુડપણું થરી ધરવાસ હોડી અણુગાર
થયા, અને ઉત્તરાશ્વત્થનીમાંના સંપૂર્ણ પ્રતિપૂર્ણ વ્યાધાનરિત આનંદભરિત અનંત ઉત્કૃષ્ટ કે-
વળજ્ઞાનદર્શન પામ્યા, માત્ર બગવાનનું નિર્વાણ સ્થાપિતરૂપમાં થયું. (૪૬૦)

અમણ બગવાન મહાવીર આ અવમર્ષિગીતા શુભમુપમા, શુભમ્, અને શુભદુર્મા
એ ત્રણ આગ વ્યતીત થતાં અને ચોથા દુર્ગમમુપમાના પાજ માત્ર પચોત્તર વર્ષ અને આઠ-
નવમાસ બાકી રહેતાં બિતાળાના ચોથા માસે આજીવ પડે આજીવ સુદીર્ઘરિતે ઉત્તરાશ્વત્થની
નક્કા પુષ્પોપ્તર મહાવિમાન કે જેને મહાવિજ્ઞવ, મિરાઈ, પ્રાચુડરીક, તથા વિશાળાગ્નિક
પજ કહેહે ત્યાંથી વીમ આગરોપમ આપુ પૂર્વ કરી અણુ, બત, તથા ઊંચાનો કાષ થતાં મ-

દ્રહલ્લ જંતુદાંવે દીપે, ભારદે વાસે, દાહિણદ્વમરહે, દાહિણ-માહણકુંડપુરસંગિવેસંસિ,
 ઝસમદત્તસ માહણસ કોઢાલસગોત્તસ, દેવાણંદાણ માહણીણ જાલંધરાયણસગોત્તાણ સીહ-
 વ્મયમૂણં અપ્પાણેણં કુચ્છિસિ ગમ્ભં વર્ણંતે । (૧૧૧)

સમણે ભગવં મહાવીરે તિણાણોવગણ યાવિ હોત્યા । ચહ્સસામિ ત્તિ જાણહ; તુપ
 મિત્તિ જાણહ, ચયમાણે ન જાણહ; સુહુમે ધં સે કાલે પગ્ગત્તે । (૧૧૨)

તઓણં સમણે ભગવં મહાવીરે અણુકંપતેણં દેવેણં “જીય મેયં” તિ કદ્દુ, જેસે વાસાણં
 તથે માસે ધંચમે પક્કલ આસોયવહુલે, તસસણં આસોયવહુલસસ તેરસીપક્કલેણં હચ્ચુત્તરાહિં
 નક્કલત્તેયં જોગોવગતેણં, વાસીતીહિં રાત્તિદિપ્પીહિં વીતેત્તેત્તેહિં તેસીતિમસસ રાત્તિદિયસસ પ-
 રિયાણ વદમાણે, દાહિણ-માહણકુંડપુરસંગિવેસાઓ ઉત્તર-ચત્તિયકુંડપુરસંગિવેસંસિ, ણાયાણં
 ચત્તિયાણં સિદ્ધથસસ ચત્તિયસસ કાસવગોત્તસસ તિસલાણ વચ્ચિયાણીણ વાસિદ્ધસગોત્તાણ અ-
 સુમાણં પોગ્ગલાણં અવહારં કરેત્તા સુમાણં પોગ્ગલાણં પક્કલેવં કરેત્તા કુચ્છિસિ ગમ્ભં સાહ-
 રિણ । જે વિય તિસલાણં ચત્તિયાણીણ કુચ્છિસિ ગમ્ભે, તંપિય દાહિણ-માહણકુંડપુરસંગિ-
 વેસંસિ ઝસમદત્તસ માહણસ કોઢાલસગોત્તસ દેવાણંદાણ માહણીણ જાલંધરાયણસગોત્તાણ
 કુચ્છિસિ ગમ્ભં સાહરિણ । (૧૧૩)

૫- સમણે ભગવં મહાવીરે તિણાણોવગણ યાવિ હોત્યા:-સાહરિજ્જિસ્તામિ ત્તિ જાણહ,
 સાહરિણમિત્તિ જાણહ; સાહરિજ્જમાણે વિ જાણહ, સનનાવસો । (૧૧૪)

પીને ઈદિં જંતુદીપમા ભરતક્ષેત્રના દક્ષિણાર્ધમાં દક્ષિણ બ્રાહ્મણકુંડપુરસ્થાને કોઢાલગોત્રી ઋષ-
 ભદ્રા બ્રાહ્મણના ઘરે જાલંધરાયણ ગોત્રની દેવાનંદા બ્રાહ્મણીની કૃપે સિંહના બચ્ચાની માફક
 અવતર્યા. (૯૯૧)

શ્રમણ ભગવાન મહાવીર આ વેલાએ ત્રણગાન સહિત હતા. તેથી હું ચવીશ એવું જાણતા;
 ચબ્બે છું એ પણ જાણતા; પણ ચવતી વેલા નહિ જાણતા, કારણ ચવવાનો કાલ ધણે
 સક્કમ કહેલ છે. (૯૯૨)

ત્યારબાદ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને અનુકંપાવાન એટલે ભકિતવાલા દેવતાએ
 પોતાના જીત એટલે હમેશના આચારને અનુસરી વર્ષાઋતુના ત્રીજા માસે પાંચમા
 પક્ષે આસો વદિ ૧૩ ના દિને ઉત્તરાશ્વિનુની નક્ષત્રે બ્યાસી દિન વીત્યાકેડે ત્યાસીમાદિને દક્ષિણ
 બ્રાહ્મણકુંડપુર સ્થાનથી ઉત્તરમાં આવેલા ક્ષત્રિયકુંડપુરસ્થાનમાં ગાતવંશી કાશ્યપગોત્રીય
 સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયના ઘરે વાશિષ્ઠગોત્રવાળી ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીની કૃપે અશુભ પુર્જીએ અ-
 પદરી શુભ પુર્જીએનો પ્રક્ષેપ કરી ગર્ભમાં દાખલ કર્યા. (૯૯૩)

આ વેળાએ પણ શ્રમણ ભગવાન મહાવીર ત્રણગાનવંત હોવાથી હે આયુષ્મન શ્રમણ,
 ગર્ભાતરમાં માફ સંહરણ થશે, થયું તથા થાય છે એ ત્રણે કાલ જાણતા. (૯૯૪)

તેણં કાલેણં તેણં સમણં તિસલા સત્તિયાણી, અહ અણવા કયાહુ ણવણં માસાણં
ચહુસદ્ધિપુણ્ણાણં અદ્ધુત્તમાણં રાહંદિયાણં વીતિકંતાણં, જે સે ણિમ્હાણં પદમે માસે દોષે પરશે
ચિત્તસુદ્ધે, તસ્સ ણં ચિત્તસુદ્ધસ્સ તેરસીવક્કણં હરુત્તરાહિં જોગોવગતેણં, સમણં ભગવં મહા-
વીરં આરોયારોયં પસૂયા । (૧૧૫)

જંણં રાહં તિસલા સત્તિયાણી સમણં ભગવં મહાવીરં આરોયારોયં પસૂયા, તં ણં રાહં
અવણગહ-વાણમંતર-જોહસિય-વિમાણવાસિ-દેવેહિં ય દેવીહિં ય ઉવયંતેહિય ઉપ્પયંતેહિં ય
પુગે મહં દિવ્વે દેવુગ્ગો, દેવસણિયાતે દેવકહ્વદે અપ્પિજલ્લગમ્મતેયાવિ હોત્થા । (૧૧૬)

જં ણં રયણિં તિસલા સત્તિયાણી સમણં ભગવં મહાવીરં આરોયારોયં પસૂયા, તં ણં
રયણિં બહ્વે દેવા ય દેવીઓ ય પુગં મહં અમયવાસં ચ, ગંધવાસ ચ, સુગ્ગવાસં ચ, પુ-
ષ્પવાસં ચ, હિરણ્ણવાસં ચ, રયણવાસં ચ, વાસિસુ । (૧૧૭)

જંણં રયણિં તિસલા સત્તિયાણી સમણં ભગવં મહાવીરં આરોયારોયં પસૂયા, તંણં રય-
ણિં અવણગહ-વાણમંતર-જોતિસિય-વિમાણવાસિણો દેવાય દેવીઓ ય સમણસ્સ ભગવઓ મહા-
વીરસ્સ કોતુગમ્મતિકમ્માહં તિત્થવરામિસેય ચં કારિસુ । (૧૧૮)

જતોણપમિતિં ભગવં મહાવીરે તિસલા સત્તિયાણી કુચ્છિન્નમિ ગમ્મં આહુણ, તતોણં
પમિતિં તે કુલં વિપુલેણં હિરણ્ણેણ સુવણ્ણેણ ધણેણં ધણેણં માણિક્કેણં મોત્તિપૂણં સંસલિ-
પ્પવાલેણં ધત્તીવ ધત્તીવ પરિવદ્ધહ । તતોણં સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અમ્માચિયરો પય
મહં જાણિત્તા, ણિધ્વત્તદસાહંસિ ચોક્કંતંસિ સુચિભૂતસિ વિપુલં અસણપાણસાહમસાહમં વવ-

તે કાલે તે સમયે ત્રિશક્ષા ક્ષત્રિયાણીએ નવભાસ પૂગ થયા બાદ સાત્ર આઠ દિન વીતે
છને બિનાબાના પેલા માએ બીજે પક્ષે ચેત્ર સુદિ ૧૩ ના દિને ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્રે જન્મ
ભગવાન મહાવીરને ક્ષેમકુશલે જન્મ આપ્યું. (૯૯૫)

તે રાતે ત્રિશક્ષા ક્ષત્રિયાણીએ ભગવાનને જન્મ આપ્યું તે રાતે બચનપતિ, વાનવ્યંતર,
ઓતિપિક તથા ચિન્નનવમિ દેવદેવીઓના બિરદા તથા ઉપદેશથી એક મહાનરિય દેવોનો ઉદય,
દેવોનો મેળાવડો, દેવોની કથંકથા (વાનગીત) તથા પ્રકાશ થઈ રહ્યા હતા. (૯૯૬)

પણ તે રાતે ધણા દેવદેવીઓએ એક મણેટી અમૃતની ટટિ, અપની ટટિ,
ચૂર્ણની ટટિ, ફૂલની ટટિ, સોનારૂપની ટટિ તથા રત્નોની ટટિ વર્ષાવી. (૯૯૭)

આને એવું રાતે ચારે બાજુના દેવદેવીઓએ મળી ભગવાન મહાવીરનું કૌતુહલ,
બુનિષ્ઠ, તથા તીર્થસ્થાનિકે કયો. (૯૯૮)

જ્યારથી ભગવાન મહાવીર ત્રિશક્ષા ક્ષત્રિયાણીની કૃપે આત્મ ત્વારથી તેમનું કુલ વધા
ગોનારૂપા, ધનધાન્ય, માણિક ગોત્રી, તથા (ઉત્તમ જાતના) રાષ્ટ્ર પત્યર્થ અને પરાક્રમથી
બહુ બહુ વધવા માંડ્યું. તેથી ભગવાનના માતૃપે એ અર્થ જાણીને દુઃખિત બન્યાનાં વર્ત-

વ્યગ્રાવંતિ; વિપુલં અસળપાળસાહસસાહમં ડાક્ષ્યવેત્તા મિત્તળાતિસયળસંવંધિવગ્ગં ડવ-
ળિમંતેતિ; ડર્વાળમેતેત્તા વહવે સમળમાહળકિવળવળમિગાભિચ્છંડગપંડગારંતળિ વિચ્છંદ્વંતિ
વિગ્ગોવંતિ વિસ્સણંતિ ડાતારેસુ ણં ડાયં પજ્જામાપેતિ; વિચ્છંડિત્તા વિગ્ગોવેત્તા વિસ્સણંતિ
ડાયારેસુ ણં ડાયં પજ્જામાહત્તા મિત્તળાહસયળસંવંધિવગ્ગં ડુંમાવેતિ; મિત્તળાહસયળસંવંધિ-
વગ્ગં ડુંમાવેત્તા મિત્તળાહસયળસંવંધિવગ્ગેળ હમેયાસૂવં ણામધેજ્જં કરેતિ-જઓળં પમિહં હમે
કુમારે સિત્તલાપ્પ સ્વિત્તિયાળીપ્પ કુચ્છિસિ ગઢમે આપ્પ, તતોળં પમિહં હમે કુલં, વિપુલેળં
હિરણ્ણેળં, સુવણ્ણેળં, ધણ્ણેળં, ધળેળં, માળિલ્લેળ, મોત્તપ્પેળં, સંસલિલપ્પવાલેળં, અતીવ અતીવ
પરિવહ્હુહ-તં હોરળં કુમારે “ વદ્દમાળે ” । (૧૧૧)

✓ તઓળં સમળે ભગવં મહાવીરે પંચધાતિપરિવુટ-તંજહા; સીરધાહૈપ્પ, મજ્જળધાહૈપ્પ,
મંઢાવળધાહૈપ્પ, સેહાવળધાહૈપ્પ, અંકધાહૈપ્પ-અંકાઓ અંકં સાહરિજ્જમાળે રમ્મે પ્રણિકોદિ-
મતલે, ગિરિકંડરસમહીળે ય ચંપયપાયવે, અહાણુપુચ્ચીપ્પ સંવહ્હુહ । (૧૦૦૦)

✓ તઓળં સમળે ભગવં મહાવીરે વિળ્ણાયપરિળયે વિળિયત્તવાલભાવે અણુસ્સયાહ, ડરા-
હાહં માણુસ્સગાહં પંચલક્ખણાહં કામભોગાહં સહકારિસરસરુવગંધાહં પરિયારમાળે ઓમં
વતિ વિહરતિ । (૧૦૦૧)

✓ સમળે ભગવં મહાવીરે કાસવગોત્તે; તત્ત્વગં હમે તિળ્ણિ ણામધેજ્જા યુવ માહિજ્જંતિ:-
અમાપિડસંતિપ્પ “ વદ્દમાળે; ” સહસમુદિપ્પ “ સમળે; ” ઓમમયભેરવં ડરાલં અચેલયં પરી-
સહં સહહ ત્તિ કહ્હુ ડવેહિં સે ણામં કયં “ સમળે ભગવં મહાવીરે ” । (૧૦૦૨)

ઓખાઇ અને પવિત્રતા થતાં ઘણું અસળપાળખાદિમગ્ગાદિમરૂપ આહાર તૈયાર કરાવી, મિત્ર,
સાતિ, સ્વજન તથા સંબંધિવર્ગને નોતરી ઘણા શ્રમણુ બ્રાહ્મણુ કૃપણુ બિખારી આંધલા પાં-
ગલા અને દર્દીઓને આહાર આપી તેમજ પોતાની ન્યાતામાં વેચી કરીને પછી (નોતરેલા)
મિત્રસાતિ સ્વજન સંબંધિઓને જમાડી કરીને તેમની રૂપરૂમાં કુસની થતી વૃદ્ધિ જણાવીને
કુમારનું “વર્ધમાન” એતું નામ આપ્યુ. (૯૯૯)

હવે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરના માટે પાંચ ધાત્રી (દાઇઓ) રાખવામાં આવી, જેવી કે
દૂધધાત્રી, સ્નાનકરાયનાર ધાત્રી, સણુગાર કરાવનાર ધાત્રી, ખેલાવનાર ધાત્રી, અને ખો-
લામાં સંભાલનાર ધાત્રી. એ પાંચ ધાત્રીયોથી પરિવર્યા થકા અને એકના ખોલામાંથી ખીજના
ખોલામાં જતા થકા રમ્મ સ્નતજળવાળા મકાનમાં રવી ગિરિયુશમાં [પવનથી] બચી રહેલા
અંધકૃષ્ણની મારક અનુક્રમે વધવા લાગ્યા. (૧૦૦૦)

ત્યાગ્યાહ શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરે વિપેશનાન અને અનુભવનાળા લોઇ બાલ્યાવસ્થા
કળતાં અનુભુકપણે ઉત્તમ પ્રકારના અનુભવસબધી શબ્દ-સ્પર્શ-રસ-રૂપ-ગંધ એ પાંચે પ્રકારના
કામભોગ ભોગવતાં થકા કાળ વ્યતિક્રમ કર્યો. (૧૦૦૧)

ભગવાન કાત્યપગોત્રીય હતા. તેમના આ ત્રણ નામ ખોલાય છે:- માખાળે વર્ધમાન
એતું નામ પાડ્યું; સદનગુણેથી શ્રમણુ એતું નામ પાડ્યું; અને બપુંકર મહાન અચેલ પરી-
પક્ક મદન કરતાં દેવોએ “શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર” એતું નામ કયું. (૧૦૦૨)

સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ પિતા કાસવગોત્તેજં; તસ્સેં તિણિં જામધેજ્ઞા એવ માહિજ્ઞંતિ, તંજહા-સિદ્ધંતેતિ વા, સેજ્ઞંતેતિ વા, ંત્તેંસેં તિ વા । (૧૦૦૩)

સમણસ્સ પં ભગવઓ મહાવીરસ્સ અમ્મા વાસિદ્ધસગોત્તા; તીસેણં તિણિં જામધેજ્ઞા એવ માહિજ્ઞંતિ, તંજહા-તિસલ્લા તિ વા, પિદેહદિણ્ણા તિ વા, પિયકારણી તિ વા । (૧૦૦૪)

સમણસ્સ પં ભગવઓ મહાવીરસ્સ પિતિયણુ સુપાસે કાસવગોત્તેજં । સમણસ્સ પં ભગવઓ મહાવીરસ્સ જેદ્દે માયા ણદિવદ્ધુજે કાસવગોત્તેજં । સમણસ્સ ણં ભગવઓ મહાવીરસ્સ જેદ્દા મહ્ણી સુવંસણા કાસવગોત્તેજં । સમણસ્સ પં ભગવઓ મહાવીરસ્સ મન્ના જસોવા ગોત્તેજ કોદિણ્ણા । સમણસ્સ ણં ભગવઓ મહાવીરસ્સ ધૂસા કાસવગોત્તેજં; તીસે ણં દો જામધેજ્ઞા એવ માહિજ્ઞંતિ, તંજહા-અગોજ્ઞા તિ વા, પિયવંસણા તિ વા । સમણસ્સ પં ભગવઓ મહાવીરસ્સ ણસુવં કોસિયગોત્તેજં; તીસે ણં દો જામધેજ્ઞા એવ માહિજ્ઞંતિ, તંજહા-તેપવં તિ વા, જસવતી તિ વા । (૧૦૦૫)

સમણસ્સગં ભગવઓ મહાવીરસ્સ અમ્માપિયરો પાસાવચિજ્ઞા સમ્મણોવાસણા યાવિ હોથ્થા; તેણં વહ્હં વાસાહં સમ્મણોવાસગપરિવાગં પાલયિત્તા છપ્પં જીવનિકામાણં સંરક્ષણાનેમિત્તં આલોદ્ધત્તા નિંદિત્તા ગરાહિત્તા પઢિલ્લમિત્તા અદ્ધારિહં ઉત્તરગુણપાયરિહિત્તં પઢિવજિત્તા કુમસંથારં દુસહિત્તા મત્તં પચચસાહંતિ; મત્તં પચચસાહંત્તા અપચ્છિમાણુ મારણંતિયાણુ સરીરસંહેણાણુ સુસિયસરીરા કાલમાસે કાલં કિચ્ચા તં સરીરં વિપ્પજહિત્તા અચ્ચુપ્પુ દુપ્પે દેવત્તાણુ ઉવવણ્ણા; તથોણં આગક્કવણ્ણં ઠિદ્ધક્કલયુગ સુણ, ત્વિત્તા મહાવિદેહે વસિ ચીરિમેણં જ્ઞાતસેણં સિગ્ગિહસ્સંતિ, ઝુગ્ગિહસ્સંતિ, મુચ્ચિસ્સિંતિ, પરિણિબ્બાહસ્સંતિ, સન્વદુક્કણાણં અંતં કરિસ્સંતિ । (૧૦૦૬)

ભગવાનના પિતા કાસવ ગોત્રીય; તેમના ત્રણ નામ છે:—સિદ્ધાર્થ, શ્રેયાંસ, યશસ્વી (૧૦૦૩)

ભગવાનની માતા વાસિષ્ઠ ગોત્રની; તેના ત્રણ નામ, છે:—ત્રિસલા, વિદેહદિત્તા, પ્રિય કારિણી. (૧૦૦૪)

ભગવાનના કાકા સુપાર્થ, મોટા ભાઈ નરિવર્ધન, મોટી બહેન સુદર્શના, એ બધા કાસવ ગોત્રીય હતા. ભગવાનની બાઈ યશોદા કૌટિલ્ય ગોત્રની હતી. ભગવાનની પુત્રી કાસવગોત્રની તેના બે નામ છે:—અનવદા, પ્રિયદર્શના. ભગવાનની દૈત્તિની કૌશિક ગોત્રની તેના બે નામ:—શોષરતી, યશોમતી. (૧૦૦૫)

ભગવાનના માયાપ પાર્થ સતાનીય^૧ અમલોના ઉપાસક હતા. તેઓ ઘણા વર્ષ અમલોપાસકપણું પાળી છકાયના છત્રની રક્ષાએ (પાપની) આયોચના^૨ કરી નિદી ગર્દા પડિકી યથાયોગ્ય પ્રાપ્તિત લઈ દર્બેમંત્રારક ઉપર બેસી બ્રહ્મપ્રતાપ્યાન^૩ કરી ઊભી મરણપર્યંત શરીર-સંલેખના^૪ વડે શરીર શોષી કાલસમયે કાલ કરી ને શરીર છોડી અમ્યુત કલ્પમાં^૫ ત્યજે હત્યન થયાં. ત્યાંથી આયુશ્ય થતાં ચલીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છેલ્લે ઊભાસે મિદ્ધુક^૬ । યદિ નિર્ગોણ પામી મરે દુ:ખનું અંત કરશે (૧૦૦૬)

૧ પાર્થનાયની પરંપરાના ૨ યાદગિરી ૩ આદારયો ત્યાગ રૂપ અજ્ઞાન ૪ શરીર-શોષણ-પ્રારંભ દેવલોકમાં (આવરણક નિર્ગુણમાં આગ દેવલોકમાં ગયા એમ કહ્યું છે)

તેજ કાલેજ તેજ સમણ સમણે ભગવ મહાવીરે પાયે પાયપુત્રે પાયકુલણિવત્તે વિ-
વેદે^૧ વિદેહદિણે^૨ વિદેહજજ્જે^૩ વિદેહસુમાલે^૪, તીસં વાસાઈ વિદેહત્તિ^૫ કદ્દુ અગારમજ્જે
વસિષ્ઠા ભમ્માપિઝઈ કાલગણઈ દેવલોગ મણુવત્તેઈ સમત્તપ્પણે, ચિત્ત્તા હિરણ્ણં, ચિત્ત્તા
સુવણ્ણં, ચિત્ત્તા ચલં, ચિત્ત્તા વાહણં, ચિત્ત્તા ધણધણકણયરચણસંતસારસાવહેજ્જં^૬, ચિત્ત્ત-
હેત્તા, વિગોવિત્તા, વિસ્તાણિત્તા, દાપારેસુણં દાપં પજ્જાભાતિત્તા, સંવચ્છરં દાણં દલહત્તા, જે
સે દેમંતાણં પદમે માલે પદમે પક્ષે મગ્ગસિરવહુલે, તત્તસણં મગ્ગસિરવહુલસા દસમીપક્ષેણ
દસ્યુત્તરાઈ ણક્કલ્લેણં જોગોવગતેણં અભિણિક્કલમણાભિણ્ણાણં યાવિ હોથા । (૧૦૦૭)

સંવચ્છરેણ હોઈતિ, અભિણિક્કલમણં તુ જિણવોરંદાણં;
તો ધત્થિ સંપદાણં, પચ્ચત્તી પુવ્વસૂરાઓ । ૧ (૧૦૦૮)

પગા હિરણ્ણકોડી, અદ્ધેવ અણૂળયા સયસહસ્તા;
સૂરોદયમાદીયં, દિજ્જહ જા પાયરાસોત્તિ । ૨ (૧૦૦૯)

તિણ્ણેવ ય કોહિસયા, અટ્ટાસીતિંચ હોતિ કોડીઓ,
અસિયં ચ સયસહસ્તા, પયં સંવચ્છરે દિણ્ણં । ૩ (૧૦૧૦)

૧ વિશિષ્ટદેહઃ ૨ વિદેહદિત્તા ત્રિતાલ્યા તસ્યા અપત્યં ૩ વિદેહજાયાઃ જાતા અર્ધા
દારીરં યસ્ય સઃ યદ્વા વિદેહઃ કંદર્પઃ યાત્યો યસ્ય સઃ ૪ વિદેહે ગૃહવાસે સુહુમાલઃ ૫ વિ-
દેહે ગૃહવાસે ૬ સ્વાપતેયં દ્રઘ્યં.

તે કાસે તે સમયે જગત્પ્રમાત, જ્ઞાત (સિદ્ધાર્થ) પુત્ર, જ્ઞાતવંશોત્પન્ન, વિશિષ્ટદેહધારી, વિદેહા
(ત્રિશલા) પુત્ર, કંદર્પજ્ઞેતા, ગૃહવાસથી ઉદાસ એવા અમણ બગવાન મહાવીરે ત્રીશ વર્ષ ધ-
રવાસમાં વસી, માખાપ કાલગત યદ્દ દેવલોક પહોંચતાં પોતાની પ્રતિમા સમાપ્ત યદ્દ જ્ઞાણી, સોનું
રૂપું, સેનામાલન, ધનધાન્ય, કનકરત્ન, તથા દરેક કીમતી દ્રવ્ય છોડી (દનાર્થે) પાધર્થકરી, દાન દર્ધ,
સીઆસાના પેલા માસમાં પેસે પહે ભાગસર વદિ ૧૦ ના દિને ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્રના યોગે દીક્ષા
લેવાનો અભિપ્રાય કર્યો. (૧૦૦૭)

(દોહરો.)

વર્ષાંતે લેનાર છે, દીક્ષા જિનજરણ્ય
તેથી સરજ બેગનાં, દાનપ્રતિ કરાય ૧ (૧૦૦૮)

પ્રતિદિન મુરોદય થકી, પહોર એક જ્યાં થાય
એક કોડ આઠે સદસ, સોના મહોર અપાય. ૨ (૧૦૦૯)

વર્ષ એકમાં ત્રણગો. અને આઠવાની કોડ
એગી દગનર મહોરની, સંખ્યા પરી નેક. ૩ (૧૦૧૦)

વૈસમણયુરહધરા, દેવા લોગતિયા મહિદ્વિયા
 ઘોહિતિ ય તિથ્યવર, પગ્ગરસ્મત્તુ કમ્મમ્મીસુ । ૪ (૧૦૧૧)
 યમમિ ય કલ્પમિ ય, યોદ્ધવ્યા કણ્ઠરાદ્ધો મગ્ગો
 ઊગતિયા વિમાણા, અદ્ધમુવત્થા અસરેજ્ઞા । ૫ (૧૦૧૨)
 પ્પતે દેવણિકાયા, ભગવ ઘોહિતિ જિગ્ગર વીર
 સપ્પજગગ્ગીવિહિય, અરહ તિથ્ય પમ્પત્તેદિ । ૬ (૧૦૧૩)

સત્થોણ સમણસ્સ ભગવન્નો મહાચેતસસ્સ અભિગિરસમણાસિપ્પાય યાગેત્તા મચ્ચવહ-વા-
 ણમતર-જાહસિય-વિમાણવાસિણો દેવાય દેવીઓ ય સપ્પહિં સપ્પહિં રુવેદિ, સપ્પહિં સપ્પહિં
 ણેવરપેહિં, સપ્પહિં સપ્પહિં ચિંધેદિ, સવ્વિહીણ, સપ્પવુત્તીપ, સવ્વલસમુદપ્પણ, સયાહ સ-
 યાહ જાણવિમાણાહ દુરુદ્ધિતિ, સયાહ સયાહ જાણવિમાણાહ દુરુદ્ધિત્તા અહામાદરાહ પોગલાહ
 પરિસાદેતિ, અહામાદરાહ પોગલાહ પરિસાદિત્તા અહાનુદુમાહ પોગલાહ પરિયાહિતિ, અહા-
 મુદ્ધુમાહ પોગલાહ પરિયાહિત્તા ઉદ્ધુ ઉપ્પયતિ, ઉદ્ધુ ઉપ્પયત્તા તાપ્પ ઉદ્ધિટ્ટાપ્પ સિગ્ગાપ્પ પવ-
 લાપ્પ સુરિયાપ્પ દિવ્વાપ્પ દેવગહપ્પ અદ્ધેણ ઉવચમાણા ઉવચમણા તિરિપ્પણ અસરેજ્ઞાહ દાવસ-
 મુદ્ધાહ વીતિહમમાણા વીતિપ્પમમાણા, જેણેવ જવ્વદીવે તેણેવ ઉવાગચ્છતિ, ઉવાગચ્છિત્તા જેણેવ
 ઉત્તરણસિયવુદ્ધપુરસણિવેસે તેણેવ ઉવાગચ્છાત, તેણેવ ઉવાગચ્છિત્તા જેણેવ ઉત્તરણાસયવુદ્ધ-
 પુરસણિવેસસ્સ ઉત્તરપુરણિયમે દિસિગ્ગાપ્પ તેણેવ ફાસિ વેણેણ ઉવદિયા । (૧ ૧૪)

સત્થોણ સક્કે દેવિંદે દેવરાયા સણિય સણિય જાગવિમાણ ઠયેતિ, સણિય સણિય વિ-
 માણ ઠયેત્તા સણિય સણિય જાણવિમાણાઓ પચોતરતિ, સણિય સણિય જાણવિમાણાઓ
 પચોતરિત્તા પ્પગત મવક્કમેતિ, પ્પગત મવક્કમેત્તા મહયા વેગ્ગવિપ્પણ સમુગ્ગાપ્પણ સમોદ્ધનતિ,

કુડગધારી વૈશ્રમણ્ય, વર્ણો લોકાનિર દેવ
 કર્મભૂમિ પદર વિરે, પ્રતિભેરે નિનદેન ૪ (૧૦૧૧)
 બ્રહ્મકપ્પ સુરેગકમા, કૃષ્ણરાજના માતિ
 અસપ્પાત લોકાનિરે-તથા વિમાન કલાય ૫ (૧૦૧૨)
 એ દેવો નિન વીરને, મમન્નવે એ ચાત
 સરે જીવહિત તીર્યે તુ, પ્રવર્ત્તાવ સાક્ષાત્ ૬ (૧૦૧૩)

તે પછી ભગવાનજો નિષ્કમણ્યવિપ્રાય જાણીને ચારે નિકાયના દેવો પોતપોતાના રૂપ,
 વેશ, તથા ચિન્હો યા જુ કરી સધળી સદ્ધિ, ધુતિ, તથા જગ સાથે પોતપોતાના
 વિમાનો પર ચડી બાહર પુરુષો પાસાની સૂક્ષ્મ પુરુષોમા પરણુમાવી જાએ ઊપડી અત્યંત
 શીઘ્રતા અને અપ્રણવાળાં દિવ્ય દેવગતિથી નીચે ઊતરતા તિર્યક લોકમા અગ્રાપ્પાતા હીપસમુદ્ર
 ઉદ્ધધીને ન્યા જવ્વુદ્ધીપ છે ત્યા આવી ક્ષત્રિયકુલ નગરના ધણાંમા જીતાવળા આવી
 પહોંચ્યા (૧૦૧૪)

આગાદ શક નામે દેવના ઉદ્ધે ધીમે ધીમે વિમાનને ત્યા ચાપી, ધીમે ધીમે તેમાંથી જી-
 તરી, એકાંતે જઈ મોહોટો વેદિય સમુદ્ધાત કરી એક મહાન્ મણિ-મુવણ-તથા ગ્લગ્ગિ,
 શુભ, મનોહર રત્નચતુ દેવચક્ર વિકિરુ (ખનાચ્છુ) તે દેવચક્રકની વચ્ચે વચ્ચે મળ્યાજો

મહ્યા વેગવિવિધેણ સમુદ્ગદાણં સમોદ્ગણિતા, ઇદં મહં જાગામણિઃકળયરણમત્તિચિત્તં સુમં
 ચારુકંતરૂવં દેવચંદ્રદયં વિરમ્ભતિ; તસ્સણં દેવચંદ્રદયસ્ત બહુસઙ્ગદેસભાણં ઇદં મહં સપાય-
 પીઠં સીદ્ધાસણં જાગામણિઃકળયરણમત્તિચિત્તં સુમં ચારુકંતરૂવં વિરમ્ભતિ, વિરમ્ભતિ જો-
 ગેવ સમણે ભગવં મહાવીરં તેજેવ ઉવાગચ્છતિ; તેજેવ ઉવાગચ્છિતા સમણં ભગવં મહાવીરં
 તિવલ્લુત્તો આયાહિણં પયાહિણં કરેદ્ધ; સમણં ભગવં મહાવીરં તિવલ્લુત્તો આયાહિણં પયાહિણં
 કરેત્તા સમણં ભગવં મહાવીરં વંદતિ જમંસતિ; વંદિત્તા જમંસિત્તા સમણં ભગવં મહાવીરં
 ગહાય જેજેવ દેવચંદ્રદય, તેજેવ ઉવાગચ્છતિ; ઉવાગચ્છિતા સણિયં સણિયં પુરથાભિમુદ્ધે સી-
 દ્ધાસણે ણિસીવાવેદ્ધ; સણિયં સણિયં પુરથાભિમુદ્ધં ણિસીવાવેત્તાં સયપાગસંહસ્સપાગેદ્ધિ તેહે
 દ્ધિ અબ્ભંગેતિ; અબ્ભંગેતા ગંધકાસાદ્ધુદ્ધિ ઉહોલેતિ; ઉહોલિત્તા સુદ્ધોદ્ધણં મજ્ઞાવેદ્ધ; મજ્ઞા-
 વિત્તા જસસ ય મુલં સયસહસ્સેદ્ધિં તિ. પઠોલભિત્તણં પસાદ્ધિણં સીતણં ગોસીસરત્તચ્છણેણં
 અણુલિપતિ; અણુલિપિત્તા દ્ધિસિ ણિસ્સાસવાતવોગ્ગં વરણગરપટ્ટણુગ્ગતં કુલ્લણરપસંસિતં અ-
 સ્સલાભેલવં દેયાધરિયકળગણવિચેતકમ્મં હંસલક્ષણં પટ્ટણુયલં ણિયંસાવેદ્ધ; ણિયંસાવેત્તા
 હારં અદ્ધુહારં ઉરથયં ઇયાવલિં પાલંવ-સુત્તપટ્ટ-મઝ્ઞ-રયણમાલાદ્ધ આદિધાવેતિ; આદિધાવેત્તા
 ગંઢિમ-વેદિમ-પૂરિમ-સંધાતિમેણં મહેણં કપ્પરુલ્લમિવ સમાલંકેતિ; સમાલંકેતા દોઢંપિ મ-
 હ્યા વેગવિવિધેણ સમુદ્ગદાણં સમોદ્ગણિત્ત; સમોદ્ગણિત્તા ઇદં મહં ચંદ્રપ્પમં સિવિયં સહસ્સવા-
 હિણિં વિવચ્છદ્ધ;—તંજહા, દ્ધેહાનિય-ઉસમ-તુરગ-જર-મકર-વિહગ-વાણર-કુંજર-રુદ્ધ-સરમ-
 ચમર-સદ્ધ-સીદ્ધ-વળલય--વિચિત્તવિજાહરમિહુણુગલ--જંતજોગ--જુત્તં થચ્ચીસહસ્સમર-

એક તેવુંજ રમણીય પાદપીઠિકાસહિત એક મહાન સિંહાસન વિકુર્ચ્યું. પછી બધાં
 ભગવાન હતા ત્યાં આવીને ભગવાનને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી વાંદી નમી ભગવાનને
 લાઇ બધાં દેવચંદ્રક દત્ત ત્યાં આવી ધીમે ધીમે પૂર્વદિશાસામે ભગવાનને સિંહા-
 સનમાં બેસાડ્યા. પછી શતપાક^૧ અને સહસ્રપાક^૨ તૈલોવડે મર્દન કરી ગંધકાધાયિક^૩ વસ્ત્રવડે
 હાંધીને પવિત્ર પાણીથી નવસવી, લક્ષ્મણવાણું ચંદુ^૪ રક્તગોશીર્ષચંદન ઘસી તૈયાર કરી તે-
 નાવડે ભેપન કર્યું. ત્યારબાદ નિશ્વાસના લગારેકવાયુથી ચલાયમાન થનારાં, વખણાયલા નમર
 કે પાટણમાં બનેલાં, ચતુરજનોમાં વખણાએલાં, ઘોડાની શીણ જેવાં મનહર, ચતુર કારીગરો-
 એ સોનાથી ખંચેલાં, હંસ સમાન સ્વચ્છ બે વસ્ત્રો પહેરાવ્યાં. પછી હાર, અર્ધહાર, ઉરરથ,
 એકાવગિ, પ્રાલંબ,^૫ સ્ત્રપટ્ટ,^૬ મુકૂટ, તથા રત્નમાળાદિ આભરણો પહેરાવ્યા. પછી જૂદી જૂદી
 જાનની ઝૂલની માલાઓથી પુષ્પપતરા માદક સણુગાયાં. પછી છંદ્રે પાછાં ખીજવાર વૈદિક્યસ-
 મુદ્ધાત કરી હજાર જણુ ઉપાડી શકે એવી એક મહાન ચંદ્રપ્રભા નામે શિખિકા^૭ વિકુર્વી. એ
 શિખિકાનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે:—એ શિખિકા ઈદામૃત,^૮ બગદ, ઘોડ, નર, મગર, પક્ષી, વાનર,
 હાથી, રૂંદ, સરખ, ચમરીગાય, વાઘ, સીંહ, વનની લતાઓ, તથા અનેક વિદ્યાધરયુગ્મના
 યંત્રોગે કરી યુક્ત હતી તથા હજારો તેજશ્શિઓથી ભરપૂર હતી, રમણીય અને જગ-
 નગાયમાન હજારો ચિત્રામણીથી ભરપૂર અને દેહોપમાન અને આંખથી સામે નહિ જોઇ શકાય
 તેવી હતી, અનેક ભોતીઓથી વિરાગિત સુરર્ણમય પ્રતરચાળી હતી, તથા જૂળતી ભોતી-

૧-૨- રોા તથા હમર એવધિએના પાકથી ચએલ. ૩ સુગંધવાસિત અને પીતારંગના
 ૪ લંબાયમાન માળા ૫ કંદોર. ૬ પાલખી. ૭ ચાદામૃત. ૮ અણપદ

હિનીયં સુણિરુત્તમિસિમિસિતરુવગસહસ્તકલિયં હસિંમિતમાણં ચવરુહોયગહેત્સં મુ-
ત્તાહરં મુત્તજાલંતરોપિયતવધીયપરલંઘૂણં પલંબંતમુત્તદામં હારદુહારમૂળસમોળયં અદિય-
વેચ્છનિજં પવમકયમત્તિવિત્તં જાણાલયમત્તિવિરદ્યં સુભં પાદરંતરૂવં જાણામણિપંચવળ્લ
ઘંટાપદાપરિમહિયગસિહરં પાસાદીયં દરિસણીયં મુરુવં । (૧૦૧૫)

સીયા ઉવળીયા જિણ, વરસ્સ જરમરણવિપ્પમુક્કસ્ય
ઉવસંતમહ્હદામા, જલ્લયલયં દિન્વકુસુમેહિં । ૧

સિવિયાહ મગ્ગયારે, દિવ્વં વરરચણરૂપચેવતિયં
સીદ્ધસણં મહંરિહં, સપાદપીઠં જિણવરસ્સ । ૨

આલહ્યમાલમઝઢે, માસુરબોદી વરામરણધારી
લોમવવત્થણિયારથે, જસ્સય મોહ સંયસહરસં । ૩

છટ્ટેણઝ મત્તેણં, અઙ્ગયસાણેણ સોહમેણ જિણો
લેસાદિ વિસુઙ્ગાતો, આરુહંદં ઉત્તમં સીયં । ૪

સીદ્ધાસણે ણિવિદ્ધો, સહ્હીસાણાય દોહિ પાસેહિં
વીરંતિ ચામરાહિં, મણિરયણવિચિત્તદંઢાહિં । ૫

પુલ્લિં જક્કિત્તત્તા માણુસ્સેહિં સા હુરુરોમપુલ્લપ્પહિં
પચ્છા હવતિ દેવા, સુરમસુરા મરલ્લણામિદા । ૬

ઝોની માળા, હાર, અર્ધહાર, વગેરા બૂપ્પાથી શોભતી હતી, અતિશય દેખવા લાયક હતી,
પદ્મલતા, અશોકલતા, વગેરા અનેક લાગાઓથી વિરિત હતી, શુભ તથા અનોદરઆકારવાળી
હતી, અનેક પ્રકારની પચવર્ણી અધિઝોવાળી ધટા તથા પતાકાવડે શોભીતા અમ્રમામવાળી
હતી તથા અનોદર, દેખવાલાયક અને સુહરઆકારવાળી હતી. (૧૦૧૫)

(આર્યો ૭૬.)

જરમરણમુક્કા નિત્તવર-માટે સિખિકા તિહાં ભળી આવી;
જળયજ્જર દિવ્ય પુષ્પની, માળાઓ બૂલતી લાવી. ૧

સિખિકાના વચગાથે, માખુ' છે રત્નરૂપ અગ્રહણતુ;
સિંદુરસ્વલ બ્લુ ધીમળી, પદ્મીદરુહિત નિત્તવરતુ. ૨

માળા મુકુટ વગેરા, ઉત્તમ બૂપ્પા ધરી પ્રકાશિ થઈ,
લાખ મૂળના ઉત્તમ, દૌનિક વગેરા પહેરી ઠરી. ૩

બે હપામ કરીને, પવિત્ર પરિણામ સાથ નિત્તદેવ,
શુભ લેશ્યાએ ચડના, સિખિકા જોપા ચડે દેવ. ૪

સિંદામન પર બેશે, બે પડબે શકને ઈશાન રહી
અખિગ્ગાદરવાળા, ચામર દોલે સ્વદાય મદી. ૫

વેળાં ને સિખિકાને, બાપડે માખુઓ સદર્થે થઈ,
ને પછી મુર અમુર ગરક, તોય બાપડે મુસન્તર રહી. ૬

પુરબો સુરાવહંતી, અસુરા પુણ દ્રાહિણંમિ પાસંમિ
અવરે વહંતિ ગરુલા, ણાગા પુણ ડત્તરે પાસે . ૭

વળસંઢં વહુસુમિયં, પડમસરો વા જહા સરયકાલે
સોહદ્દ કુસુમભરેણં, ઇય ગગણતલં સુરગર્ગેહિં . ૮

સિદ્ધત્થવળં વ જહા, કમિયારવળં વ ચંપવળં વા
સોહદ્દ કુસુમભરેણં, ઇય ગગણતલં સુરગર્ગેહિં . ૯

વરપડહ-ભેરિ-હાહરિ-સંઘ-સયમહસ્તિપદિ તૂરેહિં
ગગણતલે ધરાણિતલે, તુરિયણિણાઓ પરમરમ્મો . ૧૦

તતવિતથં ઘણસુસિરં આઝઞં ચઢવિહં વહુવિહીયં
વાયંતિ તત્થ દેવા વહુહિ આણદ્દગસપ્પદિં ૧૧ (૧૦૧૬)

[તેણં કાલેણં, તેણં સમણં, જે સે હેમંતાણં પડમે માસે પડમે પક્ષે મગસિરવહુલે, તત્ત્સણં મગસિરવહુલસ્સ દસમીપક્ષેણં સુબ્બણં દિવસેણં વિજણં મુહુત્તેણં હત્થુપારાણ-વલ્લત્તેણં જોગોવગતેણં પાર્દિગમામિણીપ્પ છાયાપ્પ વિયત્તાપ્પ પોરિસીપ્પ છટ્ટેણં મત્તેણં અપાણણં ધ્વગસાહગ માયાપ્પ ચંદ્રપ્પહાપ્પ સિવિયાપ્પ સહસ્સવાહિણીપ્પ સદેવમણુયાસુરાપરિમાપ્પ સમન્નિજ્ઞ-માણે સમન્નિજ્ઞમાણે અતરલ્લપિયકુન્ડપુરસંભિવેસસ્સ મઝ્ઞંમઝ્ઞેણં ણિગચ્છિત્તા જેણેવ ણાયસંઢે

પૂર્વ દિશાએ દેવો, દક્ષિણમાં અસુર ક્રિયકે શિખિકા
પશ્ચિમ બાજુ ગરુડો, નાગ રહે ઉત્તરે ધરતા. ૭

ગગન બિરાજે દેવચૈ, શોભે પૂલેહું જેમ વનખંડ
અથવા શરદ ઋતુમાં, પદ્માકર પદ્મ વિકસંત. ૮

ગગન બિરાજે દેવચૈ, શોભે સરસવતુ જેમ વનખંડ.
કશ્ચિપર કે અંપકનુ વન શોભે પુષ્પ વિકસંત.

પડહ ભેરિને જાલર શંખાદિક લાખ વાજિયાં વાજાં
ગગનતળ ધરણિતળમાં, અવાજ પસર્યા અતિ જાજા. ૧૦

તત વિતત ધન શુપિર એ, ચારે ભર્તિતણા બહુ વાજાં
નાટક સાથે દેવો, વળડવા વલગિયા જાજા ૧૧ (૧૦૧૬)

તે કાલે તે સમયે શીયાળાના પ્રથમમાસે પ્રથમપક્ષે માગસર વદિ ૧૦ના સુવ્રતનામના દિને વિજયમુહુર્તે ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્રનો મેગ આવતાં પૂર્વમાં છાયા વળતાં છેલા પહોરમાં પાણી બગરના બે અપવાસે એક પોતાનું વસ્ત્ર ધારી સહસ્ત્રવાહિની ચંદ્રપ્રભા નામની શિખિકા ઉપર ચડી દેવ મનુષ્ય તથા અસુરોની પર્યાયઓ સાથે ચાલતા ચાલતા ક્ષત્રિયકુંડપુર સનિવેશના મધ્યમાં યજ્ઞને ન્યાં ચાતખંડ નામે ઉદ્યાનહતુ ત્યાં બગવાન આવ્યા. આવીને ધીમે ધીમે ભૂમિથી એક દાય ઉઘી શિખિકા સ્થાપી ધીમે ધીમે તેમાંથી ઉતર્યા. ઊતરીને ધીમે ધીમે પૂર્વાભિમુખ

હજ્જાણે તેણેવ ડવાગચ્છદ્ધ; ડવાગચ્છિત્તા હંસિરયાણિપ્પમાણં અપ્પોપ્પેગં મૂમિમાગેણં સણિયં સ-
 ગિયં ચંદપ્પમં સિથિયં સહસ્સવાહિંગે ઠવેદ્ધ; ઠરેતા સણિયં ચંદપ્પમાઓ સિથિયાઓ સહસ્સ-
 ચાહિંગી ઠે પદ્ધોયરંદ્ધ; પદ્ધોયરિતા સણિયં સણિયં પુરયામિમુદ્ધે સીહાસગે ણિસંયેદ્ધ; આમ-
 રણાલ્લકારં ડમુવદ્ધ; તઝોણં થેસમણે દેવે જંતુવાયપડિય સમગસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ હંસ-
 લલસગેણં પદ્ધેણં આમરણાલ્લકારં પઢિચ્છદ્ધ; તઝોણં સમણે મગવં મહાવીરે દાહિણેણં દાહિંગં,
 વામેણં વામં પંચમુટ્ઠિયં લોયં કરેદ્ધ; તઝોણં સદ્ધે દેવિંદે દેવરાવા મમગસ્સ મગવઓ મહા-
 વીરસ્સ જંતુવાયપડિયે વયરામયેણં થાલેગં કેમાદં પઢિચ્છદ્ધ; પઢિચ્છિત્તા “અણુજાણેસિ મંતે”
 ણિ કદ્ધુ હીરોયસાયરં સાહરંદ્ધ; તઝોણં સમણે મગવં મહાવીરે દાહિણેણ દાહિંગં, વામેણ વામં
 પંચમુટ્ઠિયં લોયં કરેતા સિદ્ધાણ ણમોલ્લકારં કરેદ્ધ; કરેતા “મવ્વં મે અક્કરણિજ્ઞં પાવકમ્મ”
 તિ કદ્ધુ સામાહ્યં ચરિત્તં પઢિવગ્ગદ્ધ; સામાહ્યં ચરિણં પઢિવગ્ગેણા દેવપરિસં ચ મણુવપરિસં
 ચ આલેક્કચિત્તામૂય મિવ દુવેદ્ધ. (૧૦૧૭)

દિવ્યો મણુસ્સગોમો, તુરિયણિનાઓ ય સક્કવયણેગ

સિપ્પામેવ ગિલુલ્લો જાહે પઢિવગ્ગદ્ધ ચરિણં ૧

પઢિવગ્ગિજ્ઞુ ચરિણં, અદ્ધોણિસં સમ્વપાણમ્મૂત્તહિતં

સાહદ્ધુ લોમપુલ્લયા પયયા દેવા નિસામંતિ. ૨ (૧૦૧૮)

તઝોણં સમગસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ સામાહ્યં સાઓવસમિયં ચરિણં પઢિવગ્ગસ્સ મ-
 ણપગ્ગવણાણે ણામં ણાણે સમુપ્પલ્લે; અદ્ધાહ્મજોદ્ધિ દીવેદ્ધિ, દોદ્ધિય સમુદ્ધેદ્ધિ સળ્લીણં પંધંદિયાણં
 પગ્ગચાણં વિયસામગણાણં મણોગયાદ્ધં માવાદ્ધં જાણેદ્ધ; (૧૦૧૯)

મિંદામ્મન પર બેસી આમરણ-અલ્લકાર ઉતારવા લાગ્યા. ત્યારે વૈશ્વવણુ દેવે ગોદોહાસને રહી
 મહેદ્ધવસ્ત્રમાં બગવાનના તે આમરણાલ્લકાર ગ્રહણ કર્યા. પછી બગવાને જમણા હાથથી
 જમણા અને ડાબા હાથથી ડાબા કેશોતો પંચમુટ્ઠિથી લેવા કર્યા. ત્યારે શકુ દેવેદ્ધે ગોદો
 હાસને રહી બગવાનના તે વાલ હીરાના થાલમાં ગ્રહણ કરીને બગવાનને જમણીને
 હીમ્મમુદ્ધમાં પરેચાડ્યા. એ પ્રભાલ્લે બગવાને લેવા કર્યા પછી મિદ્ધોતે નમરકાર કરી
 “આરે કંઠ્ઠપણુ પાપ નદિ કરતું” એમ હસાવ કરી આભાષિત્થચરિત્ત સ્વીકાર્યું. એ વેલા દેવો તથા
 મનુષ્યોની પર્વદાઓ ચિત્તામબુની આફક (ગણાગ રહિતપણે સ્તબ્ધ) બની રહી (૧૦૧૭)

ગિત્તવર ચારિત્ત લેનાં, ઇંડ વચ્ચનથી તત્તરંજે સધળા

દેવ મનુષ્ય અવાજને, તેમજ વાજીત બધે રવા. ૧

ગિત્તવર ચારિત્ત લેનાં, હમેશ ના પ્રાણ બૂત દિન કસો:

તરિત્ત પુવ્વકિત્ત ચઢી, સાવધ થમ દેના સુખા. ૨ (૧૦૧૮)

એ રીતે બગવાને શ્વેતપશ્ચિમિક્ક આભાષિત્થચરિત્ત સીધા પછી તેમને મનવર્તમાન
 થયું; તેથી આદી હીપ તથા બે નમુદ્ધના પર્વામ અને અચ્ચત્તમવગ્ગા સદ્ધિ પચેદ્ધિ-
 મનોમન બાવ જનનુયા લાગ્યા. (૧૦૧૮)

તથોળં સમગે ભગવં મહાવીરે પચ્ચદ્દે, સમાગે મિથળ.દ્વિતયળમંધિવગં પડિવિવગ્ગે-
ત્તિ, પાઠવિસંજિજા તથોળં દ્વનં પચ્ચારૂયં અભિગાદં અભિગિગદ્દ “ ધારગવાસાદં યોસદ્ધકાણ
ચાવેદે જે કેદ્ ઉવસગા સમુપ્પજ્જનિ, સંજહા;—દિવ્યા વા, માણુસા વા, તેરિચ્છિયા વા,—તે
સગ્વે ઉવસગે સમુપ્પજે સમાગે સમ્મં સદિરમામિ રમિસ્તામિ અદિયાસદ્દસ્તામિ ।” (૧૦૨૦)

તથોળં સમગે ભગવં મહાવીરે દ્વમેવારૂયં અભિગાદં અભિગિદિયા યોસદ્ધકાણ ચા-
વેદે દિવસે સુદુણસે કુમ્મારગામં સમણુપરે । (૧૦૨૧)

— તથોળં સમગે ભગવં મહાવીરે યોસદ્ધકાવેદે અણુતરેણં અણુપ્પજ્જનં, અણુતરેણં વિહારેણં,
પ્વં સંજમેણં, પગ્ગહેણં, સંચરેણં, તથેણં, ધમ્મચેરવાસેણં, સંવીણ, મોપીણ, તુટ્ટીણ, સમિત્તીણ,
ગુત્તીણ, ટાળેણં, કમ્મેણં, સુચરિયપલ્લેગ્ગવાણમુત્તિમગ્ગેણં અપ્પાગં ભાવેમાણે વિહરદ્દ । (૧૦૨૨)

— પ્વં વા વિહરમાણસસ જે કેદ્ ઉવસગા સમુપ્પજ્જિગ્ગુ—દિવ્યા વા, માણુસા વા, તે
રિચ્છિયા વા, તે સગ્વે ઉવસગે સમુપ્પજ્જે સમાગે, અગાદ્દે, અપ્પવિત્તે, અદીગમાણસે તિવિદ્દ
મગ્ગવપ્પકાવગુરે સમ્મ સદ્દ સમદ્દ તિત્તિવપ્પદ્દ અદિયાસેદ્દ । (૧૦૨૩)

તથોળં સમગસ્ય ભગવત્તો મહાવરિસ્મ પૂતેણં વિહારેણં વિહરમાણસસ ધારસ ધાતા વિ-
ત્તિજ્જતા; તેરસમસસ વાસસસ પરિયાપ્ વદ્દમાગસસ, જે સે ગિમ્મહાણં દોષ્ઠે માસે ચત્તથે પચ્ચ
વદ્દસાદ્દસુદ્ધે—તસસણં વદ્દસાદ્દસુદ્ધસસ દ્વસર્માપચ્ચેણં, સુવ્વણં દિવસેણં, વિગ્ગણં સુદુત્તેણં,
હરુપ્પતારદ્દિં ણચ્ચત્તેણં જોગોવગતેણં, પાર્દ્દગામિણીણ દ્ધાયાપ્, વિચરણાપ્ પોરિસીણ, જંભિય-

પછી પ્રવર્તિત થએલા ભગવાને મિત્ર, ગાત્રિ, સગા, તથા સંબંધિઓને વિસર્જિત
કરી એવો અભિગ્રહ લીધો કે “ જાર વર્ષે લગી હું કાયાની સાર સંભાલ નહિ કરતાં જે
કંઈ દેવ મનુષ્ય કે તિર્યચોતરસ્થી ઉપસર્ગો થશે, તે બધા રૂઢી રીતે સહીશ, ખમીશ અને
અદિયાશીશ. (૧૦૨૦)

આવો અભિગ્રહ લઈ શરીરની મમતાથી રહિત થયા થકા એક સુદ્ધ જેટલો દિવસ હોતાં
કુમ્માર ગામે આવી પહોંચ્યા. (૧૦૨૧)

પછી ભગવાન ઉત્કૃષ્ટ આલય, ઉત્કૃષ્ટ વિહાર, તેમજ તેવાજ સંયમ, નિયમ, સંવર, તપ
બ્રહ્મચર્ય, ક્ષાંતિ, ત્યાગ, સતોષ, સમિતિ, શુભિ, સ્થાન, કર્મ, તથા રૂઢી રીતના નિર્વાણ
મર્ગવડે પોતાને બાવતા થકા વિચરવા લાગ્યા. (૧૦૨૨)

એમ વિચરતાં જે કાંઈ દેવ મનુષ્ય તથા તિર્યચોતરસ્થી ઉપસર્ગ થયા તે સર્વે ભગવાને
સ્વચ્છ બાવમાં રહી અણુપીડાતાં અદીનમન ધરી મનવચનકાયાએ શુભ રહી સમ્યક્ રીતે સહા
ખમ્યા તથા અદિઆશ્યા. (૧૦૨૩)

આવી રીતે વિચરતાં ભગવાનને જાર વર્ષે વ્યતિક્રમ્યા. હવે તેરમા વર્ષની અંદરં જિના-
ળાના બીજા માસે બીજે પક્કે વૈશાખ સુદિ ૧૦ ના સુવત નામના દિને વિજયમુદ્ધતં ઉત્તરા-
શશ્વતીના ચોત્રે પૂર્વદિશાએ છાયા વળતાં છેલ્લે પહોરે જંભિકગામનગરની બાહરે ઋણુનાસિકા
નદીના ઉત્તર કિનારે સ્થામાક ગાથાપતિના કર્પણ સ્થળમાં વ્યવહાર નામના ચૈત્યના ઇશાનકોણમાં

ગામસ્ત ળગરસ્ત વહિયા, ળદીપ્ ઉઝ્જુવાલિયાપ્ ઉધરે ફૂલે, સામાગસ્ત ગાદાવદ્સ્ત કઢ્ક-
સ્તિ, વેયવરાસ્ત છેદ્યસ્ત ડતારપુરસ્તિયમે દિસીભાપ્, સાલસ્તસ્ત અતૂરસ્તમંતે, ઉઝ્જુદ્યુયસ્ત
ગોદોહિયાપ્ આવાવળાપ્ આવાવેમાળસ્ત છદેળં ભરેળં અપાળપૂળં ઉઝ્જાણુ-અહોસિરસ્ત
ઝજાળકોદોવગયસ્ત સુઝ્જાળંતરિયાપ્ વટમાળસ્ત નિઝાળે કલિળે પઢિપુળે અઘાહપ્ ળિ-
રાવરળે અળંતે અણુરે કેવલવરળાગદંસળે સમ્પુળે । (૧૦૨૪)

સે ભયવં અરહા ળિળે જાપ્ કેવલી સઘ્વળૂ સઘ્વભાવદરિસી સદેવમણુયાસુરસ્ત લો-
યસ્ત પઝાપ્ જાળદ્, તંજહા;-આગતિ, ગતિ, ઢિતિ, ચવળં, ડયવાયં, ભુરં, પીયં, કદં, પઢિ-
સેવિયં, આવીકમ્મં, રહોકમ્મં, લવિયં, કહિયં, મળોમાળસિયં, સઘ્વલોપ્ સઘ્વજીવાળં સઘ્વ-
ભાવાઈ જાળમાળે પાસમાળે પૂવંવાપ્ વિહરદ્ । (૧૦૨૫)

જળળં દિવસં સમળસ્ત ભગવઓ મહાવીરસ્ત ળેઘ્વાળે કલિળે જાવ સમ્પુળે, તળળં
દિવસં ભવળવહ્-વાગમંતર-જોહ્સિય-વિમાળવાસિ-દેઘેહિ ય દેવીદિ ય ડઘ્વંતહિ ય જાવ
અપિંજલગભૂપુયાવિ હોત્યા । (૧૦૨૬)

તઓળં સમળે ભગવં મહાવીરે ડપ્પળળાગદંસળધરે અપ્પાળં ચ લોળં ચ અભિસમેજ્જ
પુવં દેવાળં ધમ્મ માહ્મપતિ; તઓ પછા મણુસ્સાળં (૧૦૨૭)

તઓળં સમળે ભગવં મહાવીરે ડપ્પળળાગદંસળધરે ગોયમાદ્ધેળં સમળાળં ળિગંમાળં
પંચ મહ્વધાઈ સમાવળાઈ છઠ્ઠીવનિઝાયાઈ આહ્મલ્લદ્, માસદ્, પરુવેદ્; તંજહા;-પુલ્લિકાપ્
જાવ સંસકાપ્ । (૧૦૨૮)

જાળદ્ધાની પાસે અર્ધા ળાભા ળદી ગોદોહિદા આમને આતાપના કરતાં યકં તયા પાણીવગરના
એ ઉપવાસે જઘાઓ ળામી રાખી માયું નીચે ઘાલી ધ્યાનકોટમાં રહેતાં યકં શુક્રધ્યાન-
માં વર્તતાં છેવટતું સંપૂર્ણ પ્રતિપૂર્ણ અન્યાહત નિરાવરણુ અનંત ઉત્કૃષ્ટ કેવળગાન તથા કેવળ-
દર્શન ળપનું. (૧૦૨૪)

દેવે ભગવાન અર્હત ળિન, કેવલી, સર્વજ, સર્વભાવદર્શી, યકં દેવ મનુષ્ય તથા અણુ-
રૂપધાન (આખા) લોકના પર્થાય જળુવા લાખ્યા એટલે કે તેની આગનિ-ગતિ, સ્થિતિ-સ્થ-
વન, વિપાળ, આધુપીધુ, કરેલું શાન્તેલું, પ્રગટકામ, છતાકામ, બોલેલું કહેલું કે મનમાં રાખે-
લું, એમ આખા લોકમાં સર્વ છેવેના સર્વભાવ જળુવા દેખતા યકા વિચરતા
લાખ્યા. (૧૦૨૫)

જે રિતે ભગવાને દેવસાન દર્શન ળપનાં, તે રિતે ભવનપત્યાદિ આરે જાતના દેવ-
પીઓ આપનાં જતાં આકાશ દેવગય તથા ધોલું ચાઈ રજુ. (૧૦૨૬)

એ રીતે ળપજેલા જ્ઞાનદર્શનને ધરનાર ભગવાને પોતાને તથા લોકને સંપૂર્ણપણે જ્ઞે-
ત પડેલાં દેવોને ધર્મ કદી સંભજાઓ અને પાડી મનુષ્યોને. (૧૦૨૭)

પાડી ળપજેલા જ્ઞાનદર્શનના ધરનાર અમણુ ભગવાન મહાવીરે જ્ઞાનમરિક અમણુ નિર્મ-
લેને જાપનામરિન પાંચ મહાન તથા પ્રધિયોકાય નેમ છ અપનિકાય કદી જળુવા (૧૦૨૮)

પદમં મંતે મહદ્વયં, પચ્ચગ્ગ્યામિ સચ્ચં પાણાદ્વાયં; સે સુહુમં વા, ચાયરં વા, તસં વા, થાવરં વા, ણેવ સચ્ચં પાણાદ્વાયં કરેજ્જા (૩), જાયગ્ગીવાપ્પં તિયિહંતિવિહંતે મણસા પથસા કાયમા । તસ્સ મંતે પોદ્ધમામિ, તિદામિ, ગરિદામિ, અપ્પાણં વોસિરામિ । ૧૦૨૯

તદ્દિમાગો પંચ ભાવનાઓ ભવંતિ:- (૧૦૩૦)

તદ્દિમા પદમા ભાવના:-હરિયામમિપ્પં સે ગિમંથે, ણો અણહરિયામમિપ્પં તિ; કેવલી ધૂપા-અણહરિયાત્તમિત્તે ગિમંથે પાણાદ્ (૪) અમિહ્તજ્જ વા, વયોજ્જ વા, પરિયાવેજ્જ વા, લં-સેજ્જ વા, ડહવેજ્જ વા । હરિયાસમિપ્પં સે ગિમંથે, ણો હરિયાઅમમિપ્પં તિ પદમા ભાવના । (૧૦૩૧)

અઠાઘરા દોષા ભાવના:-મણં પરિજાણાદ્ સે ગિમંથે; જેય મણે પાવપ્પં સાવજ્જે સ-કિરિયં અણ્હયદ્દરં હેયકરે મેયકરે અધિગ્ગરણિપ્પં વાપ્પમિપ્પં પરિતાપિતે પાણાતિવાદિતે ભૂતો-વપાતિપ્પં, તહપ્પગારં મણં ણો પધારેજ્જા । મણં પરિજાણાતિ સે ગિમંથે; જેય મણે અપાપતે તિ દોષા ભાવના । (૧૦૩૨)

અઠાઘરા તથા ભાવના:-વત્તિં પરિજાણાતિ સે ગિમંથે; જાય વત્તો પાવિયા સાવજ્જા મકિરિયા જાવ ભૂતોવવાદ્વા તહપ્પગારં વદ્દં ણો ઉચ્ચરિજ્જા । વદ્દં પરિજાણાદ્ સે ગિમંથે; જાય વદ્દં અપાપિય તિ તથા ભાવના । (૧૦૩૩)

(પાંચ પાંચ ભાવનાસહિત પાંચ મહામત.)

પહેલું મહામત-હે ભગવાન, હું સર્વે પ્રાણાનિપાત ત્યાગ કરું છું:-તે એ રીતે કે સૂક્ષ્મ કે બાહ્ય, ત્રસ કે ગ્ધાવર છવનો યાવન્ત્યવપર્ષત મનવચનક્રાયાએ કરી ત્રિવિધે ત્રિવિધે પોતે ધ્યાન ન કરીશ, બીજા પામે ન કરીશ અને કરતાને રહુ ન માનીશ તથા તે છવધ્યાનને પરિક્રમું છું, નિઃ છું, મરું છું અને તેવા સ્વભાવને વોસસવું છું (૧૦૨૪)

તેની આ પાંચ ભાવનાઓ છે:- (૧૦૩૦)

ત્યાં પેલી ભાવના એ કે મુનિએ ઇધ્યાસમિતિ સહિત યદ્ વર્તવું પણુ સદિત યદ્ ન વર્તવું. કારણ કે કેવળગાની કહે છે કે જે ઇધ્યાસમિતિ સદિત હોય તે મુનિ પ્રાણાદિકનો ધ્યાત ધોષ કરતો રહે છે. માટે નિર્ગ્રેયે ઇધ્યાસમિતિથી વર્તવું એ પેલી ભાવના. (૧૦૩૧)

બીજી ભાવના એ કે નિર્ગ્રેય મુનિએ મન ઝોલખવું. એટલે કે જે મન પાપ બરેલું, સદોષ, (ખૂંડી) ક્રિયા સહિત, કમં અધકારિ, હેદ કરનાર, બેદ કરનાર, કલહકારક, પ્રદોષ બરેલું, પરિતપ્ત, તથા છવ-બૂતુ કપપાતક હોય-તેવા મનને નહિ ધારવું. એમ મન જન-હુને પાપસદિત મન ધારવું એ બીજી ભાવના. (૧૦૩૨)

ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્ગ્રેયે વચન ઝોલખવું એટલે કે જેવચન પાપ બરેલું, સદોષ, (ખૂંડી) ક્રિયાવાળું, યાવત્ જૂનોપધાતક હોય-તેવું વચન નહિ ઉચ્ચરવું. એમ વચન જન-હુને પાપસદિત વચન ઉચ્ચરવું એ ત્રીજી ભાવના. (૧૦૩૩)

અહાવરા ચડત્યા માવળા-આયાળભડણિક્ષેવળાસમિષ્ સે િગાયે, ણો અળાવાળભ-
ડણિક્ષેવળાસમિષ્ િગાયે, કેરલી ચૂપા-આયાળભડણિક્ષેવળાસમિષ્ િગાયે પાળાઈ મૂ
યાઈ જીવાઈ સસાઈ અમિષ્ણેજન વા જાવ ડડેજન વા । આયાળભડણિક્ષેવળાસમિષ્ સે
િગાયે, ણો આયાળભડણિક્ષેવળાસમિષ્ તિ ચડત્યા માવળા । (૧૦૩૪)

અહાવરા પચમા માવળા-આલોહ્યપાળમોઈ સે િગાયે, ણો અળાલોહ્યપાળમોઈ, કે-
વલો ચૂપા-અળાલોહ્યપાળમોયળમોઈ સે િગાયે પાળાઈ અમિષ્ણેજન વા જાવ ડડેજન
વા । તમ્હા આલોહ્યપાળમોયળ મોઈ સે િગાયે, ણો અળાલોહ્યપાળમોઈ તિ પચમા
માવળા । (૧૦૩૫)

પૂતાવતાવ મહુવ્વણ સમ્મ કાણ્ણ પાસિષ્ પાલિષ્ સીરિષ્ કિદિતે અરદિતે આળાપ્ આ-
રાહિષ્ યાવિ મદાતિ । (૧૦૩૬)

પદમે મતે મહુવ્વણ પાળાઈવાયાઓ વેરમણ । (૧૦૩૭)

અહાવર દોઢ મહુવ્વય, -પચ્ચક્કામિ સર્વં મુસાવાય વતિદોલં -સે કોહાદા, લો
હાવા, મયાવા, હાસાવા, ણેવ રય મુસ માસેજા, નવસેજા મુસ માવાવેજા, અળા પિ મુસ
માસત ણ સમણુજાળગ્ગા, તિવિહ તિવિહેણ, મણસા વયસા કાયસા, તરુવ મતે પદિષ્કમામિ
જાવ કોમિરામિ । (૧૦૩૮)

તરિસમાઓ પચ માવળાઓ મવસિ - (૧૦૩૯)

ચોથી ભાવના એકે નિર્ઘેષે આહાપગ્ગા સેવા રાખતા સમિતિ મહિત થઈ વર્તુ
પણુ કિનાપતે ન વર્તુ કેમકે કેવળી કહે છે કે આહાપગ્ગા નિર્ઘેષમામિતિ-હિત
નિર્ઘેષ પ્રાણુદિતે ધાત વગેરે કને નહે છે નાટ નિર્ઘેષે તે સમિતિમહિત થઈ વર્તુ એ
ચોથી ભાવના (૧૦૩૪)

પાચમી ભાવના એ કે નિર્ઘેષે આહાપગ્ગા નેહતે વાપગ્ગા, વગર નેએ ન વાપ
ગ્ગા કેમકે કેવળી કહે છે કે વગર નેએ આહાપગ્ગા ની વાપગ્ગા નિર્ઘેષ પ્રાણુદિતે
ધાત વગેરે કરે નાટ નિર્ઘેષે આહાપગ્ગા નેહતે વાપગ્ગા, નહિ કે વગર નેએ, એ
પાચમી ભાવના (૧૦૩૫)

એ ભાવનાચોથી મહાનત ડી રીતે કાચાએ અર્પણ પાવિત, પારપમારેલું, કીર્તિત,
અવચિત અને અને આગા પ્રમાણે આગધિત થાય છે (૧૦૩૬)

એ પેહેલુ પ્રાણાનિપાત વિગમ્મ રૂપ મહાનત છે (૧૦૩૭)

ખીનુ મહાનત- અરુ મુદાદરૂપ વચનદોલ સાગ કડીકુ એટલે કે કોપ, લોભ,
અથ ૫ દાચો વાચગ્ગા પવન ત્રિવિધે ત્રિવિધે એટલે મનચતુષ્કણે ડી મુદા
પણ કં નદિ કાગ નદે અને કનને અનુમોદ નદિ તથા તે મુદામાનને પડિમ્મુક
નિધુ ગમ્મુ અરે ૧૫ અમાવે વેમગ્ગુડુ " (૧૦૩૮)

તેની આ પાચ ભાવનાએ છે - (૧૦૩૯)

તલિયમા પદમા ભાવના:-અણુવીદ્ભાસી સે ગિમ્મંથે, ણો અણુવીદ્ભાસી; કેવલી ચૂ-
યા-અગણુવીદ્ભાસી સે ગિમ્મંથે સમાવદેજ્ઞા મોસં વયણાપ્. અણુવીદ્ભાસી સે ગિમ્મંથે, ણો
અણુવીદ્ભાસિ તિ પદમા ભાવના. (૧૦૪૦)

અહાવરા દોષા ભાવના:- કોહં પરિજાણાદ સે ગિમ્મંથે, ણો કોહણે સિયા; કેવલી
ચૂયા-કોહપ્પત્તે કોહી સમાવદેજ્ઞા મોસં વયણાપ્. કોહં પરિજાણાદ સે ગિમ્મંથે, ણય કો-
હણે સિયત્તિ દોષા ભાવના. (૧૦૪૧)

અહાવરા તથા ભાવના:-લોમં પરિજાણાદ સે ગિમ્મંથે, ણો ય લોમણે સિયા; કેવલી
ચૂયા-લોમપત્તે લોમી સમાવદેજ્ઞા મોસં વયણાપ્. લોમં પરિજાણાદ સે ગિમ્મંથે, ણો ય
લોમણપ્ સિયત્તિ તથા ભાવના. (૧૦૪૨)

અહાવરા ચતુર્થા ભાવના:-ભયં પરિજાણાદ સે ગિમ્મંથે, ણો ભયમીરપ્ સિયા; કેવલી
ચૂયા-ભયપત્તે મીરુ સમાવદેજ્ઞા મોસં વયણાપ્. ભયં પરિજાણાદ સે ગિમ્મંથે, ણો ભયમીરુ
સિયા. ચતુર્થા ભાવના. (૧૦૪૩)

અહાવરા પંચમા ભાવના:-હાસં પરિજાણાદ સે ગિમ્મંથે, ણો ય હાસણપ્ સિયા; કેવલી
ચૂયા-હાપપત્તે હાપી સમાવદેજ્ઞા મોસં વયણાપ્. હાસં પરિજાણાદ સે ગિમ્મંથે, ણો ય હા-
સણપ્ સિય તિ પંચમા ભાવના. (૧૦૪૪)

પ્રત્યક્ષતાવ મહત્ત્વપ્ સમ્મં ફાણ ફાસિપ્ જાવ આણાપ્ આરોહિતે યા વિ ભવતિ ।
દોષં મંતે મહત્ત્વયં (૧.૪૫)

ત્માં પેલી ભાવના આ:- નિર્મથે વિભાસીને બોલતું, વગરવિચારેથી ન બોલતું. કેમકે કેવ-
ળી કહે છે કે વગર વિભાસે બોલનાર નિર્મથ મૃયા વચન બોલી જાય. માટે નિર્મથે વિભાસીને
બોળતું, નહિ કે વગર વિભાસે. એ પેલી ભાવના. (૧૦૪૦)

બીજી ભાવના એ કે નિર્મથે કોધતું સ્વરૂપ જાણી કોધી ન થતું. કેમકે કેવલી કહે છે કે
કોધપામેલ કોધી જીવ મૃયા બોલી જાય. માટે નિર્મથે કોધતું સ્વરૂપ જાણી કોધી ન થતું.
એ બીજી ભાવના. (૧૦૪૧)

ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્મથે લોભતું સ્વરૂપ જાણી લોભી ન થતું. કેમકે કેવલી કહે છે કે
લોભી જીવ મૃયા બોલી જાય. માટે નિર્મથે લોભી ન થતું એ ત્રીજી ભાવના. (૧૦૪૨)

ચોથી ભાવના એ કે નિર્મથે ભયતું સ્વરૂપ જાણી ભયભીર ન થતું. કેમકે કેવળી કહે
છે કે ભીર પુરૂષ મૃયા બોલી જાય. માટે ભીર ન થતું એ ચોથી ભાવના. (૧૦૪૩)

પાંચમી ભાવના એ કે હાસ્યતું સ્વરૂપ જાણી નિર્મથે હાસ્ય કરનાર ન થતું. કેમકે કેવળી
કહે છે કે હાસ્ય કરનાર પુરૂષ મૃયા બોલી જાય. માટે નિર્મથે હાસ્ય કરનાર ન થતું એ
પાંચમી ભાવના. ૧૦૪૪

એ ભાવનાઓથી મહાવ્રત રૂઢી રીતે કાચાએ કરી સ્પર્શિન અને વાવત્ આત્મા પ્રમાણે
આરુઢિત થાય છે. એ બીજી મહાવ્રત. (૧૦૪૫)

અહાવરં તર્થં મહત્તર્યઃ-પચક્ષતિ સર્વં અદિષ્ણા દાણ, સે ગામે વા નગરે વા અ-
રણે વા અર્પે વા બહુ વા અણું વા થૂલં વા ચિત્તમંતં વા અચિત્તમંતં વા ણેવ સર્થં અદિ-
ષ્ણં ગિણ્હેજ્ઞા, ણેવણ્ણેહિ અદિષ્ણં ગેણ્ણાજ્ઞા, અગ્ગંપિ અદિષ્ણં ગિણ્હંત ન સમણુત્તગેજ્ઞા,
જાવડ્ઝીવાપ્, જાવ વોસિરામિ । (૧૦૪૬)

તત્તિમાઓ પચે ભાવનાઓ ભવતિ- (૧૦૪૭)

તત્તિમા પદમા ભાવના અણુવીહ મિઝગ્ગહજાતી સે ણિગંથે, ણો અણુવીહમિઝગ્ગહજાઈ
સે ણિગંથે; કેવલી યૂયા-અણુવીહમિતેગ્ગહજાતી સે ણિગંથે અદિષ્ણં ગિણ્હેજ્ઞા । અણુવીહ
મિઝગ્ગહજાતી સે ણિગંથે, ણો અણુવીહમિતેગ્ગહજાઈ તિ પદમા ભાવના । (૧૦૪૮)

અહાવરા દોષા ભાવના:-અણુણવિયપાણભોયણમોતી સે ણિગંથે, ણો અણુણવિય-
પાણભોયણમોઈ; કેવલી યૂયા-અણુણવિયપાણભોયણમોઈ સે ણિગંથે અદિષ્ણં મુંજેજ્ઞા ।
તમ્હા અણુણવિયપાણભોયણમોઈ સે ણિગંથે, ણો અણુણવિયપાણભોયણમોતી તિ દોષા
ભાવના । (૧૦૪૯)

અહાવરા તચ્ચા ભાવના-ણિગંથેણં ડગ્ગહંસિ ડગ્ગહિંતંસિ પુત્તાવતાવ ડગ્ગહણસીલપ્
સિયા; કેવલી યૂયા-ણિગંથેણં ડગ્ગહસિ ડગ્ગહિંતંસિ પુત્તાવત વ અણોગ્ગહણસીલે અદિષ્ણં ગિ-
ણ્હેજ્ઞા । ણિગંથેણ ડગ્ગહંસિ ડગ્ગહિંતંસિ પુત્તાવતાવ ડગ્ગહણસીલપ્ સિય તિ તચ્ચા ભા-
વના । (૧૦૫૦)

ત્રીજું મહાનત -“ સર્વ અદત્તાદાન તર્હુધુ. એટલે કે ગામ નગર કે અગ્ગ્યમાં રહેલું,
થોડું કે ઓછું, નાનું કે મોટાડું, અચિત્ત કે અચિત્ત અણુદીયેતું (વસ્તુ) હું યાવત્તથ નિ-
વિધે ત્રિવિધે એટલે મન-વચન-કાયાએ કરી સર્વ નહિ, લેવડતું નહિ, લેનારને અનુમત કરી
નહિ. તથા અદત્તાદાનને પરિક્રમ્મધુ યાવત્ તેના અભાવને પોત્તરતુંધુ ” (૧૦૪૯)

તેની આ પાંચ ભાવનાઓ છે - (૧૦૪૭)

આં પેહેલી ભાવના આ કે નિર્મથે વિચારીને પરિમિત અવશ્યક માગવો, પશુ, વગર
વિચારે અપરિમિત અવશ્યક ન માગવો. કેમકે કેવળી કહે છે કે વગર વિચારે અપરિમિત
અવશ્યક માગનાર નિર્મથ અદત્ત લેનાર થઈ જાય. આટલે વિચારીને પરિમિત અવશ્યક
માગવો એ પેહેલો ભાવના. (૧૦૪૮)

બીજી ભાવના એ કે નિર્મથે જન મેળવીને આદારપાણી વપરવા, પશુ જન મેળવ્યા
વગર ન વાપરવા કેમકે કેવળી કહે છે કે વગર જન મેળવે આદારપાણી વાપરનાર નિર્મથ
અદત્ત લેનાર થઈ પડે આટલે જન મેળવીને આદારપાણી વાપરવા એ બીજી ભાવના. (૧૦૪૯)

ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્મથે અવશ્યક માગતાં પ્રમાણ મરિત (કાશસેજી દદ્યાપી)
અમદ લેવો. કેમકે કેવળી કહે છે કે પ્રમાણના અવશ્યક લેનાર નિર્મથ અદત્ત લેનાર થઈ
જાય, આટલે પ્રમાણસરિત અવશ્યક લેવો. એ ત્રીજી ભાવના (૧૦૫૦)

અદ્વારા ચરત્યા ભાવના:-જિગ્મંથેનં ડગ્મહાંસે ડગ્મહિયંસિ અભિક્ષણં (૨) ડગ્મહણસી-
રુપ સિયા; કેવલી વૃયા-જિગ્મંથેન ડગ્મહંસિ ડગ્મહિયંસિ અભિક્ષણં (૨) અણાંગ્મણસીલે
અદિષ્ણં જિગ્મહજ્ઞા । જિગ્મંથે ડગ્મહાંસ ડગ્મહિયંસિ અભિક્ષણં (૨) ડગ્મહણસીરુપ મિય સિ
ચરત્યા ભાવના । (૧૦૫૧)

અદ્વારા પંચમા ભાવના:-અણુવીદ્મિતોગ્મહજાતી મે જિગ્મંથે સાહમ્મિણ્ણુ, ણો અ-
ણુવીદ્મિગ્મહજાતી; કેવલી વૃયા-અણુવીદ્મિગ્મહજાતી સે જિગ્મંથે સાહમ્મિણ્ણુ અદિષ્ણં
ડગિગ્મહજ્ઞા । અણુવીદ્મિતોગ્મહજાતી સે જિગ્મંથે સાહમ્મિણ્ણુ, ણો અણુવીદ્મિતોગ્મહજાતી ।
પંચમા ભાવના । (૧૦૫૨)

જ્ઞતાવતાવ મહત્ત્વપ સમ્મં જાવ આણાણ આરાહિતે આવિ ભવતિ । તથાં મંતે મહ-
ત્ત્વયં । (૧૦૫૩)

અદ્વારં ચરત્ય મહત્ત્વયં;-પચવત્તામિ મત્ત્ય મેહુણં;-મે દિવ્યં વા માણુમં વા તિરિચ્ચ-
જોણિયં વા, ણેવ સવં મેહુણં મચ્છે, તં ચેવ અદિષ્ણાદાણવત્ત્વયયા માણિયમ્મા જાવ વો-
સિરામિ । (૧૦૫૪)

તત્ત્વિમાભો પંચ ભાવનાઓ ભવંતિ:- (૧૦૫૫)

તત્ત્વિમા પદમા ભાવના:-જો જિગ્મંથે અભિક્ષણં (૨) દ્વર્થાણં કહં કહ્મહત્ત્વ મિયા;
કેવલી વૃયા-જિગ્મંથે ન અભિક્ષણં (૨) દ્વર્થાણં કહં કહમાણે સત્તિમેદા, સંતિવંમંગા, સંતિ-
કેવલિવણ્ણત્તાઓ ધમ્માઓ મંસેજા । જો જિગ્મંથે અભિક્ષણં (૨) દ્વર્થાણં કહં કહ્મ મિય
ત્તિ પદમા ભાવના । (૧૦૫૬)

૧ શાંતિમેદા

એથી ભાવના એ કે નિર્ઘેયે અવગ્રહ માગતાં વારંવાર હદ બાંધનાર થવું. કેમકે
કેવળી કહે છે કે વારંવાર હદ નહિ બાંધનાર પુરૂષ અદત્ત લેનાર થઈ જાય. માટે વારંવાર
હદબાંધનાર થવું. એ એથી ભાવના. (૧૦૫૭)

પાંચમી ભાવના એ કે વિચારીને પોતાના સાધર્મિક પાસેથી પણ પરિમિત અવગ્રહ
માગવો. કેમકે કેવળી કહે છે કે તેમ ન કરનાર નિર્ઘેય અદત્ત લેનાર થઈ જાય. માટે સા-
ધર્મિકપાસેથી પણ વિચારીને પરિમિત અવગ્રહ માગવો, નહિ કે વગરવિચારે અપરિમિત. એ
પાંચમી ભાવના. (૧૦૫૨)

એ ભાવનાએથી મહાવ્રત રૂઢી રીતે ચાલત આગ્રા પ્રમાણે આરાધિત થાય છે. એ ત્રીજું
મહાવ્રત. (૧૦૫૩)

એથી મહાવ્રત:-“ સર્વ મૈથુન તથાં છુ એટલે કે દેવ મનુષ્ય તથા તિર્થંચસંબંધી
મૈથુન હું ચાવહુવ ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરું નહિ.” ઇત્યાદિ અદત્તાદ્યન માર્ક બોલવું. (૧૦૫૪)

તેની આ પાંચ ભાવનાઓ છે:- (૧૦૫૫)

તાં પહેલી ભાવના એ કે નિર્ઘેયે વારંવાર સ્ત્રીની કથા કહ્યા કરવી નહિ. કેમકે કેવળી
કહે છે કે વારંવાર સ્ત્રીકથા કરતાં શાંતિનો ભંગ થયાથી નિર્ઘેય શાંતિથી તથા કેવળિભાષિ-
ત ધર્મથી અદ્ધ થાય. માટે નિર્ઘેયે વારંવાર સ્ત્રીકથાકારક ન થવું એ પેલી ભાવના. (૧૦૫૬)

અહાવરા દોષા ભાવના:-જો ગિર્ગંધે દૃત્યોર્ણ મળોહરાઈ દૃદિયાઈ આલોપ્તપ્ત ગિજ્ઞા-
દૃતપ્ત સિયા; કેવલી ધૂયા-ગિર્ગંધે જં મળોહરાઈ દૃદિયાઈ આલોપ્તમાણે ગિજ્ઞાપ્તમાણે સંતિ-
મંગા સંતિવિભગા જાવ ધમ્માજાં મંસેજા । જો ગિર્ગંધે દૃત્યોર્ણ મળોહરાઈ દૃદિયાઈ આલો-
પ્તપ્ત ગિજ્ઞાદૃતપ્ત સિય ત્તિ દોષા ભાવના । (૧૦૫૭)

અહાવરા તત્ત્વા ભાવના:-જો ગિર્ગંધે દૃત્યોર્ણ પુવ્વરયાઈ પુવ્વકીલિયાઈ સુમરિતપ્ત સિ-
યા; કેવલી ધૂયા-ગિર્ગંધે જં દૃત્યોર્ણ પુવ્વરયાઈ પુવ્વકીલિયાઈ સરમાણે સંતિમેયા જાવ મં-
સેજા । જો ગિર્ગંધે પુવ્વરયાઈ પુવ્વકીલિયાઈ સરિતપ્ત સિય ત્તિ તત્ત્વા ભાવના । (૧૦૫૮)

અહાવરા ચડત્યા ભાવના:-જાતિમત્તપાણમોયણમોઈ સે ગિર્ગંધે, જો પળીયરસમોયણ-
મોઈ; કેવલી ધૂયા-અતિમત્તપાણમોયણમોઈ સે ગિર્ગંધે, પળીયરસમોયણમોયણમોઈ ય ત્તિ
સંતિમેદા જાવ મંસેજા । જો તિમત્તપાણમોયણમોઈ સે ગિર્ગંધે, જો પળીયરસમોયણમોઈ
ત્તિ ચડત્યા ભાવના । (૧૦૫૯)

અહાવરા પંચમા ભાવના:-જો ગિર્ગંધે દૃત્યોર્ણપુપ્પંડગસંસત્તાઈ સયણાસણાઈ સેવિતપ્ત
મિયા; કેવલી ધૂયા-ગિર્ગંધે જં દૃત્યોર્ણપુપ્પંડગસંસત્તાઈ સયણાસણાઈ સેવમાણે સંતિમેયા
જાવ મંસેજા । જો ગિર્ગંધે દૃત્યોર્ણપુપ્પંડગસંસત્તાઈ સયણાસણાઈ સેવિતપ્ત સિય ત્તિ પંચમા
ભાવના । (૧૦૬૦)

પુત્તાવયાવ મહસ્વપ્ત સમ્મં કાણ જાવ આરાહિતે યા વિમવતિ । ચડવં મતે મ-
હસ્વપ્ત । (૧૦૬૧)

ખીજી ભાવના એ કે નિર્ઘે સ્ત્રીઓની મનોહર છદ્વિયો જોવી ચિતવવી નહિ. કેમકે
કેવળી કહે છે કે તેમ કરતાં સાંનિર્ભંગ થવાથી ધર્મબ્રહ્મ થવાય. મારે નિર્ઘે સ્ત્રીઓની મ-
નોહર છદ્વિયો જોવી તકાશવી નહિ. એ ખીજી ભાવના. (૧૦૫૭)

ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્ઘે સ્ત્રીઓ સાથે પૂર્વે રમેલી રમગીરીઓ યાદ ન કરવી. કેમકે કેવ-
ળી કહે છે કે તે યાદ કરતાં સાંનિર્ભંગ થવાથી ધર્મબ્રહ્મ થવાય. મારે નિર્ઘે સ્ત્રીઓ સાથે
પૂર્વે રમેલી રમતમતો સંભારવી નહિ. એ ત્રીજી ભાવના. (૧૦૫૮)

ચોથી ભાવના એ કે નિર્ઘે અધિકખાનપાન ન કરવું, તથા કરતા રમવાળું ખાનપાન
ન વાપરવું. કેમકે કેવળી કહે છે કે અધિક તથા કરતા રસવાળું ખાનપાન બોગવતાં સાંતિ-
ભંગ થવાથી ધર્મબ્રહ્મ થવાય. મારે અધિક આદાર કે કરતા રમવાળા આદાર નિર્ઘે ન
કરવો એ ચોથી ભાવના. (૧૦૫૯)

પાંચમી ભાવના એ કે નિર્ઘે સ્ત્રી, પશુ, તથા નપુમણી ઘેરવત શબ્દા તથા અ-
નન ન મેવતાં. કેમકે કેવળી કહે છે તેના શબ્દા-આસન મેવતાં સાંનિર્ભંગ થવાથી નિર્ઘે
ધર્મબ્રહ્મ થાય. મારે નિર્ઘે સ્ત્રીપશુપક્ષી ઘેરવત શબ્દાઆમન ન મેવતાં એ પાંચમી
ભાવના. (૧૦૬૦)

એ રીતે મદાવન રીતે રીતે શબ્દાએ કરી ગૃહિણ તથા બાવત આરુઢિત થાય છે, એ
મદાવન (૧૦૬૧)

અહાવરં પંચમં મંત્રે મહાવ્રત્યઃ—સર્વં પરિગ્રહં પચ્ચવણામિ; સં અપ્યં વા વહું વા અણું વા થૂલં વા ચિત્તમંતં વ અચિત્તમંતં વા ણેવ સયં પરિગ્રહં ગણદેજ્ઞા, ણવણ્ણેણ પરિગ્રહં ગિણ્ણવિજ્ઞા, અણ્ણપિ પરિગ્રહં ગિણ્ણંતં ણ સમણુજાણેજ્ઞા જાવ વોસિરામિ । (૧૦૬૨)

તત્સમાઓ પંચ ભાવણાઓ મવંતિઃ—(૧૦૬૩)

તથિમા પદમા ભાવણાઃ—સોતત્તેજં જીવે મણુણામણુણાહં સદ્દાહં સુગેહ, મણુણામણુણેહિં સદ્દેહિં ણો સજ્ઞેજ્ઞા, ણો રજ્ઞેજ્ઞા, ણો મિજ્ઞેજ્ઞા, ણો મુજ્ઞેજ્ઞા, ણો અજ્ઞોવજ્ઞેજ્ઞા, ણો વિણિગ્ધાય માવદેજ્ઞા; કેવલો વૂયા—ણિગ્ધે ણં મણુણામણુણેહિં સદ્દેહિં સજ્ઞમાણે જ.વ વિણિગ્ધાય માવજ્ઞમાણે સંતિભેયા સંતિવિભંગા સંતિ—કેવલિણ્ણત્તાઓ ધમ્માઓ મંસેજ્ઞા । ૧૦૬૪

ણ સક્કા ણ સોઝં સદ્દા, સોયવિસય માગતા;

રાગદોસાઝ જે તત્થ, તં મિચ્છૂ પરિચ્છણ. ૧ (૧૦૬૫)

સોયઓ જીવો મણુણામણુણાહં સદ્દાહં સુણેતિ ૦ પદમા ભાવણા । (૧૦૬૬)

અહાવરા દોઢા ભાવણાઃ—ચત્ત્વરો જીવો મણુણામણુણાહં રૂવાહં પાસહ, મણુણામણુણેહિં રૂવેહિં ણો સજ્ઞેજ્ઞા ણો રજ્ઞેજ્ઞા જાવ ણો વિણિગ્ધાય માવજ્ઞેજ્ઞા; કેવલો વૂયા—મણુણામણુણેહિં રૂવેહિં સજ્ઞમાણે રજ્ઞમાણે જાવ વિણિગ્ધાય માવજ્ઞમાણે સંતિભેયા સંતિવિભંગા જાવ મંસેજ્ઞા । (૧૦૬૭)

ણ સક્કા રૂવ મદ્દં, ચત્ત્વરિસય—માગયં;

રાગદોસા ડ જે તત્થ, તં મિચ્છૂ પરિચ્છણ. ૧ (૧૦૬૮)

પાંચમું મહાવ્રતઃ—“સર્વં પરિચ્છ તણું છું; એટલેકે થોડું કે ઘણું, નાનું કે મોટું, સ્થિત કે અસ્થિત, હું પોતે લઉં નહિ, બીજાને લેવરાવું નહિ, અને સેતાને અનુમત કરું નહિ. ચાવત તેવા ૨૪ભાવને પોસરાવું છું. (૧૦૬૨)”

તેની આ પાંચ ભાવનાઓ છે. (૧૦૬૩)

ત્યાં પેલી ભાવના એ કે કાનથી જીવે બધા બૂંડ શબ્દ સાંભળતાં તેમાં આસક્ત, રક્ત, ગુદ, મોહિત, તક્ષીન કે વિવેકબ્રત ન થવું. કેમકે કેવળી કહે છે કે તેમ થતાં શાંતિભંગ થવાથી શાંતિ તથા કેવળિભાષિત ધર્મથી બ્રત થવાય છે. (૧૦૬૪)

કાને શબ્દ પડતાં તો, અટકાવાય ના કદિ;

કિંતુ ત્યાં રાગદોષોને, પરિહાર કરે યતિ. ૧ (૧૦૬૫)

એમ કાનથી જીવે બધાબૂંડ શબ્દ સાંભળી રાગદોષ ન કરે, એ પેલી ભાવના (૧૦૬૬)

બીજી ભાવના એ કે ચક્ષુથી જીવે બધાબૂંડ રૂપ દેખતાં તેમાં આસક્ત કે ચાવત વિવેકબ્રત ન થવું. કેમકે કેવળી કહે છે કે તેમ થતાં શાંતિભંગ થવાથી ચાવત ધર્મબ્રત થવાય છે. (૧૦૬૭)

આંખે રૂપ પડતાં તો, અટકાવાય ના કદિ.

કિંતુ ત્યાં રાગદોષોને, પરિહાર કરે યતિ. ૨ (૧૦૬૮)

ચતુર્થો જીવો મણુળામણુળાઈ રસાઈ પાસતિ ૦ દોષ્ઠા ભાવના । (૧૦૬૯)

અહાવરા તરુષા ભાવના:-વાળતો જીવો મણુળામણુળાઈ ગંધાઈ અઘાવદ; મણુળા-મણુળોઈ ગંધેઈ જો મજ્જેજ્ઞા, જો રજ્જેજ્ઞા, જાવ જો વિણિઘવાય માવજેજ્ઞા, કેવલી વૃષા-મણુળામણુળોઈ ગંધેઈ. સજ્જમાણે રજ્જમાણે જાવ વિણિઘવાય માવજમાણે સંતિભેદા સતિવિ-ભંગા જાવ મંસેજ્ઞા । (૧૦૭૦)

જો સજ્જ ગંધ મઘાડ, જાસાવિમય માગય;

રાગદોસો ડ જે તત્ય, તે મિત્તલૂ પરિવજ્જણ. ૧ (૧૦૭૧)

ઘાળજો જીવો મણુળામણુળાઈ ગંધાઈ અઘાવતિ ૦ તરુષા ભાવના । (૧૦૭૨)

અહાવરા ચતુર્થા ભાવના:-જિહ્વાઓ જીવો મણુળામણુળાઈ રસાઈ અસ્માદેતિ, મણુ-ળામણુળોઈ રસેઈ જો રજ્જેજ્ઞા, જાવ જો વિણિઘવાય માવજેજ્ઞા; કેવલી વૃષા-ણિગંધેણ મણુળામણુળોઈ રસેઈ સજ્જમાણે જાવ વિણિઘવાય માવજમાણે સતિભેદા જાવ મંસેજ્ઞા । (૧૦૭૩)

જો સજ્જ રમ મળાસતું, જિહ્વાધિસયં માગય;

રાગદોસો ડ જે તત્ય, તે મિત્તલૂ પરિવજ્જણ. ૧ (૧૦૭૪)

જીહ્વાઓ જીવો મણુળામણુળાઈ રસાઈ અસ્માદેતિ. ચતુર્થા ભાવના । (૧૦૭૫)

અહાવરા પંચમા ભાવના:-મણુળામણુળાઈ ફાસાઈ પદિસંવેદેતિ, મણુળામણુળોઈ ફાસેઈ જો સજ્જેજ્ઞા, જો રજ્જેજ્ઞા, જો મિજ્જેજ્ઞા, જો મુજ્જેજ્ઞા, જો અજ્જોવજ્જેજ્ઞા, જો વિણિઘવાય માવજેજ્ઞા; કેવલી વૃષા-ણિગંધે જ મણુળામણુળોઈ ફાસેઈ સજ્જમાણે જાવ વિણિઘવાય માવજમાણે સંતિભેદા સંતિવિભંગા, સંતિકેવલિપણજાઓ ધમ્માઓ મં-સેજ્ઞા । (૧૦૭૬)

એમ અક્ષુથી છવે બલા બુદ્ધાં ૩૫ જેની મુગદેવ ન કરવે. એ ત્રીજી બાવના. (૧૦૭૭)

ત્રીજીબાવના એ કે નાકથી છવે બલાબુદ્ધ ગંધ અધનાં નેમાં આમડા કે ચાવત વિ-વેકજ્ઞ ન થવું. કેમકે કેવળી કહે છે કે તેમ થતાં સાંતિભંગ થવાથી વચ્ચે ધર્મજ્ઞ થાય છે. (૧૦૭૮)

નાકે ગંધ પડતાં તો, અટકાવાય ના કદિ;

કિન્તુ ત્યાં મગદેશને, પડિદા કરે યતિ. ૧ (૧૦૭૯)

એમ નાકથી છવે બલાબુદ્ધ ગંધ અધનાં મુગદેવ ન કરવે એ ત્રીજી બાવના. (૧૦૮૦)

સોથી બચના એકે છબથી છવે બલાબુદ્ધ રમ આપનાં તેમાં અમડા કે વિ-વેકજ્ઞ ન થવું. કેમકે કેવળી કહે છે કે તેમ થતાં સાંતિભંગ થવાથી ધર્મજ્ઞ થાય છે. (૧૦૮૧)

છમે રમ અડતાં તો, અટકાવાય ના કદિ;

કિન્તુ ત્યાં મગદેશને, પડિદા કરે યતિ. ૧ (૧૦૮૨)

એમ છબથી છવે બલાબુદ્ધ રમ આપનાં મુગદેવ ન કરવે એ સોથી બાવના. (૧૦૮૩)

પાંચમી બાવના એ કે બલાબુદ્ધ ગંધ અધનાં તેમાં અમડા કે વિવેકજ્ઞ ન થવું કેમકે કેવળી કહે છે કે તેમ થતાં સાંતિભંગ થવાથી ધર્મજ્ઞ થાય છે. (૧૦૮૪)

જો સક્કા ફાસં જ વેદેતું, ફામં વિસય માગયં ,

રાગદોસાવ જે તત્થ, તે મિચ્છ પરિવજ્જય. ૧ (૧૦૭૭)

ફાસંઓ જીવો મણુણામણુણાઈં ફાસાઈં પહિસંવેદેતિ૦ પંચમા ભાવગા । (૧૦૭૮)

પુત્તાવયાવ મહવ્વતે સમ્મં કાપ્પણ ફાસિણ પાલિણ તીરિણ કિંદિણ , અહિદ્ધિતે આણાણ
આરાહિયે યાવિ ભવતિ । પંચમં ભંતે મહવ્વયં । (૧૦૭૯)

હચ્ચેસિં મહવ્વતેસિં પળવીસાહિં ય ભાવગાહિં સંવળ્લે અળગારે અહાસુયં અહાકપ્પં અ-
હામગ્ગં સમ્મં કાપ્પણ ફાસિત્તા પાલિત્તા તીરિત્તા કિંદિત્તા આણાણ આરાહિયાવિ ભવતિ । (૧૦૮૦)

(ભાવના સમાપ્ત.) "



સ્પર્શેદ્રિયે સ્પર્શ આવે, અટકાવાય ના કદિ;

કિંતુ ત્યાં રાગદોષોને, પરિહાર કરે યતિ. (૧૦૭૭)

એમ સ્પર્શથી છવે બલાબૂંડ સ્પર્શ અતુભનો રાગદોષ ન કરવો એ પાંચમી ભાવ-
ના. (૧૦૭૮)

એ રીતે મહાવ્રત રૂડી રીતે કાયાથી સ્પર્શિત, પાણિત, પારપહોઆડેલ, કીર્તિત, અવ-
સ્થિત, અને આગ્રાથી આરાધિત પણ થાય. એ પાંચમું મહાવ્રત. (૧૦૭૯)

એ મહાવ્રતોની પચીશ ભાવનાવડે સંપન્ન અણુગાર સૂત્ર, કલ્પ, તથા માર્ગને મથાર્ય
પણે રૂડી રીતે કાયાથી સ્પર્શી, પાણી, પારપહોઆડી, કીર્તિત કરી આગ્રાનો આરાધક પણ
થાય છે. (૧૦૮૦)



વિમુક્તિ નામકં પંચવિંશ મધ્યયનમ્.

(અનિત્યત્વાધિકાર.)	અણિચ માવાસ મુવેતિ જંતુગો, પલોયપ્ ^૧ સુચ્ચ ^૨ મિદં અણતરં ^૩ ; વિઙ્ગિરે ^૪ વિદુ ^૫ અગાર વંધનં અમીર આરમપરિગાહં ચત્ ૧ (૧૦૮૧)
(પરવૈતાધિકાર.)	તદ્દાગયં મિત્તુ મર્ગત ^૬ સંજયં અણેલિસં દિદુ ^૭ ચરંત મેમગં તુદનિ વાવાહિં અમિદ્રવ ^૮ નરા મરેહિ મંગામગય વ કુંજં ૨ (૧૦૮૨) તદ્દપ્પગારેહિં અણેહિં હોલિય, મન્નહફાયા ફન્નમા ઉદીરિયા તિતિક્કપ્પ નાણિ અદુદ્ધપ્પેતમા, ગિરિય્વ ચાતેણ ન મપ્પેવેપ્પ. ૩ (૧૦૮૩)

૧ પ્રલોચયેન્ ૨ ધ્રુવા ૩ પ્રવચને ૪ ધ્રુવસૂત્રેન્ ૫ વિઙ્ગ ૬ અનતેષુ ઇન્દ્રિયાદિત્ત-
સંયતં ૭ વિજ ૮ અમિદ્રવેતિ લેપ્પુમ્પહારાદિમિ.

મધ્યયન પચીશમું.

વિમુક્તિ.

(ઉપજાતિ છઠ્ઠા)

અનિત્યતા	અનિત્ય આવાસ ^૧ દુરેન્ત વતુગો નિદાવ એ નાંગળિને તિનંગે, અગાન્નુ અપિન હેડી તિને, પરિગ્રહારંભ (મદ) તિવરે. ૧ (૧૦૮૧)
પરવૈતા	અગ અને અરણ્યાયુ નિમ્મુઓ કિદ્ધુ ને તિજ કુરે તપમી નેને નમે વાપ્પી તથા પ્રદારે અઆમના રાપ્પીપરે વર મારે. ૨ (૧૦૮૨) નેર વરગો એ અપહરિતે તોલે, કોર મન્નદિક્કથા કુપ્પેરે અની અદુદ્ધમપ્પી અરે ને, કરે તદ્દે પાંત વોમ ને ૩ (૧૦૮૩)

(સ્વપદ્ધાંતાધિકારઃ)

ઉદેહમણે કુમલેહિ^૧ સંદસે,
અકંત^૨-દુષ્ટા તસ યાચરા દુહી
અલ્પસ્ય સ્વપ્નસે મહામુગી
તદ્દાહિ સે સુસ્તમણે સમાહિપ્ત^૩ ૪ (૧૦૮૪)

વિદ્^૪ ણતે^૫ ધમ્મપયં અણુત્તરં
વિણીયતણ્હસ્સ સુણિસ્સ વજ્ઞાથગો
સમાહિયસ્સ મિમિહા વ તેયસા
તયો વ વણ્ણા વ જસો વ વદ્ધતિ. ૫ (૧૦૮૫)

રિસોદિસિં ણંતગિણે ણ તાદ્દણા
મહવ્યયા રોમંપદા પવેદિતા
મહાગુરુ ણિસ્સયરા^૧ વદ્ધીરિતા
તમે વ તેજ તિદિસં પગાસયા ૬ (૧૦૮૬)

સિતોહિં મિલ્લુ અસિતો પરિવ્વપ,
અસજ્ઞ મિત્થીસુ ચણ્ણ પૂઅણં

૧ ગીતાર્થઃ સહ ૨ અકાંતદુઃસ્વા અગમિત્રેતદુઃસ્વાઃ ૩ સમાસ્પાતઃ ૪ વિદ્વાન્ ૫ નતઃ
૬ નિઃસ્વકરાઃ-કર્માપનયનકરાઃ

૩૫૫ાધિકાર

મધ્યસ્થભાવે રહિ પ્રિયસાથે
હણે ન દુઃખો તસ યાચરા જે,
દુઃખાથી બીતા ગણ્ણિ, તે મહામુનિ
ક્ષમાનિધિ ઉત્તમ સાધુ ભાખ્યો. ૪ (૧૦૮૪)

વિદ્વાન તે ધર્મપદ્ધાનુચારી
તૃપ્ત્યા તથા નિર્મળ ધ્યાનધારી
સમાધિવાળા મુનિના તપાદિ^૧
અગ્નિશિખા જેમ વધે પ્રકાશી. ૫ (૧૦૮૫)

ત્રાતા અનંતા જિનદેવ ભાષે
મહાવ્રતો ક્ષેમ કરે બધાને;
મહાગુરુ કર્મે હરે પ્રકાશે,
યથા બધે^૨ તેજથી આંધ્ય^૩ નાશે ૬ (૧૦૮૬)

બદ્ધો^૪ વિષે ભિક્ષુ અખદ્ય ચાલે
સ્ત્રીમાં અસંગી રહિ માન વાલે;

अणिस्सिओ लोण भिणं सहा परं
ण मज्जती कामगुणेहि पंडिण ७ (१०८७)

तिहा विमुक्कस्स परिण्णचारिणो
धितीमत्तो दुक्कवत्त्वमस्स भिक्खुणो
विमुक्कइ जं सि मलं पुरेक्कं
समीरियं रुप्पमल व जोइणा^१ ८ (१०८८)

(भुजगत्वाधिकार)

से हु परिण्णाममयंमि यट्ठ
णिराससे उवरयमेहुणे घरे;
भुजगमे जुण्णतयं जहा जहे
विमुचती से दुहसेज्ज माहणे. ९ (१०८९)

(समुद्राधिकारः)

ज माहु ओहं सलिल अपारगं^२
महासमुदं व भुयाहिं दुत्तर
अहेवणं परिजाणाह पंडिण
से ह मुणी अंतकडे त्ति वुचइ. १० (१०९०)

१ ज्योतिषा-अग्निना. २ अपारसलिलं

निआ निवारी छट्ठ अन्य लोहनी,
न आिकरे^३ कामगुणो (८८)गानी. ७ (१०८७)

धरी पण्डिता^४त्रिविधे विमुक्ता
दुःणो भट्टे यति पैययुक्ता
तेना टणे कर्मभणेः करेय
अग्निथी रूपाणणु जेम गेह. ८ (१०८८)

भु-अधिकार.

रो रो पण्डिता^५अग्निना अग्ने
आसंस^६ ने भैयुन हू टणे,
भुजग मेले निम उरुं धांयवी
तथा मुनि हरे करे दुःआवणी ९ (१०८९)

समुद्राधिकार

अथ रूपाणीयप्रवादयोगे^७
दुत्तार महासागर^८ जेम लागे
तेपेण सभा निगयी अद
अरे मुनि आत करेह नेद. १० (१०९०)

જહાહિ ચદ્દં દ્વઃ માળવેહિં,
જહાય તેસિં તુ વિમોક્ષ આહિઓ,
અહાતહાવંધવિમોક્ષ જે વિઝઃ
સે હુ મુળો અંતકઠે તિ લુચ્છહ. ૧૧ (૧૦૧૧)

દ્વમાંમિ લોપ્ પરતે ય દોમુવિ
ળ વિઝ્જહ્ બંધણં જસ્સ કિંચિવિ
સે હુ ણિરાલંબણે અપ્પતિટ્ટે
કલંકલી માવપહં વિમુચ્છહ. ૧૨
ત્તિ યેમિ. (૧૦૧૨)

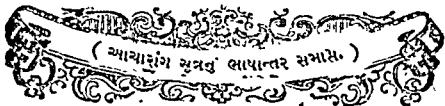
इत्याचारमूत्रं नाम प्रथमांगं समाप्तं.

(प्रयाग. २५००)

૧ સંસારપર્યટનાવ.

યથા ઈહાં માનવ બદ્ધ થાય,
યથા નળી બંધ થકી મુકાય;
ખરે ખરે બંધ વિમોક્ષ એલ,
જે એલખે અંત કરેજ તેહ. ૧૧ (૧૦૬૧)

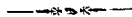
આ લોકમાંને પરલોક માંહે
જેને નહિ બંધન હોય કાંઈ
નિરાશ ને અપ્રતિબદ્ધ જેલ
સંસાર માર્ગે બટકે ન તેલ. ૧૨ (૧૦૬૨)



(द्वितीय श्रुतस्कंधः)

कलम	पंक्ति.	अशुद्धं	शुद्धं	कलम	पंक्ति.	अशुद्धं	शुद्धं
५२३	३	संसत्त	संसत्तं	३०४	३	आचाविय	आचाविय (?)
५२३	५	अफामुय	अफामुयं	३०५	५	पुद्योवदिह्वा	पुद्योवदिह्वा
५२६	१	से ज	से जं	३२५	२	पगिज्मिय	पगिज्मिय
५३७	२	अतिथ	अतिथि	३४३	१	से भिन्सू	ने भिन्सू वा
५३७	१	फामुमं	फामुयं	३४४	१	सतिभिद्ध	सतिभिद्ध
५४३	३	धूममहसु	धूममहसु	३५६	१	से भिरखु	से भिरखु
५४०	३	रायहाणिम	रायहाणिसि	३६३	१	वियाळ	वियाळं
५५१	२	पुगज	पुगज्म	३६५	९	नयं वा	नयं वा
	३	अणमणो	अणमणो	३६७	३	फरम	फरयं
	८	अभिसंधारेजा	अभिसंधारेजा	३७०	१	पुगययण	पुगययणं
५५४	७	गणमाप	गणमाप	३७८	२	दवामिप	दवामिप
५६४	१	माहसु	माहंसु	८०६	१	एव	एव
५६६	१	एयं	एय	८१६	८	सय	सयं
५६९	५	चित्तमताप	चित्तमताप		१०	पाणाइ	पाणाइं
	११	सयंड	सयंडे			वेणम्मामो	वेण्हम्मामो
५९१	३	गिलिक्खिय	गिलिक्खिय	८२५	२	सति दग	सतिदग
५९४	३	अवाद्धंतं	अवाद्धंतं	८२७	३	दुत्तिनस्वत्ते	दुत्तिनस्वत्ते
६०२	१	विप्पल्लिवा	विप्पल्लि वा	८३३	४	भीयाण	मायाण
६०८	२	मिक्खाडगं	मिक्खाडगं	८३५	५	भ तियव्वं	भतियव्वं
६११	२	म्मिम्मं	म्मिम्मं	८३७	३	वथण	वथण
६३१	४	आलाएजा	आलाएजा			एय	एयं
६३७	७	पडिग्गाहंसि	पडिग्गाहंसि	८४२	१	अद्धजोपण०	अद्धजोपण०
६४१	२	चट्ठप्यय	चट्ठपरय	९४६	२	अनवधणाणि	अनवधणाणि
६४९	२	पाणाइं	पाणाइ	८५०	२	वांण	वा णं
		भूयाइं	भूयाइ	८५४	५	वा. न वा	साहमे वा
६५१	३	अपुरिसत्तर०	अपुरिसत्तर०		६	अभिरुत्तसि	अभिरुत्तसि
६५५	१	स आहच्च	ने आहच्च	८५८	१	भिरजुत्त	भिरजुत्त
६५७	२	भिन्सू	भिन्सू	८४९	२	पडिग्गाहण	पडिग्गाहणं
६५७	४			८६०	३	रय	रयं
६५८	३	भिन्सुगं	भिन्सुगं	८६२	३	समाजहाण	समाजहाण
६५९	६			८६८	२	परटत्तभोगा	परटत्तभोगा
६६२	१	मोयसमा०	मोयसमा०	८७०	२	अहालदं	अहालदं
६६४	५	जाय	जाय	८७२	३	तेज न	तेज ते
६७४	२	णा	णे	८७९	२	एयपिद्वडं	एयपिद्वडं
६८१	७	चियालेया	चियाले या	८८०	२	निणादि	निणादि
६८३	२	पाण वा	पायं वा	८९५	२	पडिग्गाहन्ना	पडिग्गाहन्ना
६८६	३	कम्मरीओ	कम्मरीओ	९०५	०	उगाहण	उगाहण
६८७	२	पडिग्गाहन्ना	पडिग्गाहन्ना	९१३	१	भिरजु	भिरजु
७०	२	एयचणं	एयचण	९१९	१	एव	एव
	३					न व	न व

१२०	३	चेतिस्सामि	१००३	१	तस्ससं	तस्ससं
१२१	३		१००६	६	वमि	वासं
१२२	२	सेयामगं	१०१४	९	—पात्तय	—पात्तय
१३०	२	अण्णयरंति	१०१५	६	णाणमणि	णाणमणि
	३	यंडिलसि		१३	पसाहिण्णं	पसाहिण्णं
१३१	२	अत्तातो	१०१७	७	ठफेत्ता	ठवेत्ता
१३३	४	थडिलंसि	१०१९	३	—मणमाणं	—माणमाणं
१३४	१	थडिलं	१०२०	१	मित्तण इ	मित्तणाइ
१३६	४	वोमिरज्जा		२	पादधिम०	पडिधिम०
१४१	१	डानवचमि	१०२३	३	सम्म	सम्म
१४६	३	—वण्णुवा	१०३४	१	—अड	भंड
१४७	५	मज्जयामव			णिस्सरावणा	गिक्खेवणा
१५०	४	अमिसंवा०	१०३८	१	महव्वय	महव्वयं
१६४	२	अण्णयरं	१०४३	२	भय	भयं
१७२	४	मववेज्जवा	१०५७	३	धम्माआ	धम्माओ
	६	—विचउण	१०६०	२	सेवमाण	सेवमाणे
	९	पादाइ	१०६७	१	मणूणा०	मणूणा०
	१०	णीहरेज्ज	१०७४	१	जीहाविसय	जीहाविसय
१७३	५	सीआदग०	१०८०	१	इधेसिं	इधेतेमिं
१७३	७	आलिपेज्ज	१०८८	३	विमुज्झइ	विमुज्झइ
१७५	३	संवाहेज्ज	१०९०	३	परिज्जाणाह	परिज्जाणाहि
१९३	२	पव्व	१०९१	४	अंतकडे	अंतकड
१९७	२	गधवास				



न्यास शुद्धिपत्रम्

(पुटनोट)

(प्र० श्रु०)

(दि० श्रु०)

श्रु०	न्यास तं०	अशुद्ध	शुद्ध	श्रु०	न्यास तं०	अशुद्ध	शुद्ध
१०	२	नान्यत	नान्यत	१०६	३	वर्तमानक	निष्ठानक
२३	१	स्निह	स्निह	१०६	३	कष्टक	कष्टक
२४	२	शातिमरण	शातिमरण		८	कल्याण	कल्याण
२५	८	रज	रज	१२८	३	पक्षपक्षि	पक्षपक्षि
३०	६	अन्य	अन्य		१	जरा	जरा
४३	४	लघान्	लघान्	१३३	११	मनस्क	मनस्क
	५	यद्विज्ञित	यद्विज्ञित	१४८	६	रक्ष	रक्ष
५३	१	पारम्य	पारम्य	१५८	८	द्वारपि	द्वारपि
	८	पराक्रमेया	पराक्रमेया	१५८	९	शातोत्तम	शातोत्तम
५९	३	मार्ग	मार्ग		३	मार्ग	मार्ग
६०	३	न्यास	न्यास				
६२	११	निपादक	निपादक				
६६	१	तथैव	तथैव				
	५	श्रमण	श्रमण				
	७	वशाति	वशाति				
६६	५	आरम्भता	आरम्भता				
७१	२	पौष्टिकेहे	पौष्टिकेहे	२१०			
७६	४	औषधिवा	औषधिवा				
७७	२	पारम्य	पारम्य				
	३	सयमस्य	सयमस्य				
७९	३	उत क्रिया	उत क्रिया				
८०	६	जगन्	जगन्	२५०			
८२	५	भेदमिष्ट	भेदमिष्ट				
८३	३	ही	ही				
९४	३	नकुल	नकुल				
९८	१	शक्तोति	शक्तोति				

श्रीपादपत्र शुद्धि
(द्विगुण)

विश्वामित्रम० | विश्वामित्रम०

पृथ्वी
(वध रा)

“ धृति चला ”
(इदं पत्रं आदि वाच्य)

ભાષાંતરનું શુદ્ધિપત્ર.

(ખાસ જરૂરી.)

પૃષ્ઠ	કલમ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	નોટ	છપ્પારમાં ગણુધર	છપ્પારમાંના પાંચમા ગણુધર
૧૧	૪૩	પૂનઃદિક્ષના અર્થે	ક્રીત્યાદિક્ષના અર્થે
૭૧	૦	સોલ્લ ઉદ્દેશનું-	સાત ઉદ્દેશનું-
૧૯૭	૮૫૭	પિડેપણા.	વચ્ચેપણા
૨૩૦	૯૯૫	સાગ્ર આઠ દિન વીતે	સાગ્ર સાત દિન વીતે
૨૩૩	૧૦૦૯	એક કોડ આઠે સદસ	એક કોડ ને આઠ લખ
	૧૦૧૦	એસી કમ્પાર મહોરની	એસી લાખ મહોરની

સામાન્ય સૂચના.

૧ જ્યાં જ્યાં “ વગેરા ” શબ્દ આવે ત્યાં “ વગેરે ” સમજવું.

૨ જ્યાં જ્યાં “ પોંછ ” આવે ત્યાં “ પુછને ” સમજવું.

પરચુરણ-પરિશોધન.

શ્રુતસ્કંધ પહેલો.

કલમ.	પકિત.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	કલમ.	પકિત.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૪૪	૬	બદલનો	બદલનું	૩૭૮	૩	સંયમ	સંયમ
૪૫	૧	આરભ	આરંભ	૩૮૨	૨	ઉપદેશને અને	ઉપદેશને
૪૬	૧	અઝઝ	અંઝઝ	૩૯૫	૨	તમારે	તમારે
	૨	ઔપપાતિક	ઔપપાતિક	૪૦૭	૨-૪	આયુષ્યમાન	આયુષ્યમાન
૮૫	૩	કાબજાપણું	કાબજાપણું		૫	થયોછું	થયોછું
૧૨૮	૧	પરિમિત	પરિમિત	૪૦૯	૫	મોન	મોન
૧૬૭	૧	લોકો	લોકોનો	૪૧૬	૧	સકટો	સકટો
૨૬૪	હુડિંગ	કરનાદ	કરનાર	૪૨૮	૪	પડતા	પડતાં
	નોટ	આવ	આવતી	૪૩૧	૮	રૂડી રતે	રૂડી રીતે
૨૬૭	૨	તેણે તેણે	તેણે	૪૮૨	૨	સક્રીયતા	સક્રીયતા
૨૯૯	૨	પરિમિલ	પરિમિલ	૫૦૪	૧	જંગળ	જંગલ
૩૧૬	૧	અસમ્યક્	અનઅસ્યક્	૫૦૫	૧	લોકો	લોકો
૩૬૪	૨	સ્પષ્ટિત	સ્પષ્ટિત		૧	ભાળાની	ભાલાની
૩૬૮	૧	ધમમા	ધર્મમાં		૨	પોકારો	પોકારો
	૩	સમાળ	સમાળ				

શ્રુતચક્ર પ્રીતિ.

ક્રમ	પદ્ધતિ	અનુદ.	શ્રુત.	અનુદ.	પદ્ધતિ	અનુદ.	શ્રુત.
૫૫૬	૪	મયે	મયે	૮૪૫	૪	મંગલગાના	મંગલગાના
૫૫૭	૭	મયે	મયે	૮૪૬	૪	મયે	મયે
૫૫૮	૭	મયે	મયે	૮૪૭	૪	મયે	મયે
૫૫૯	૭	મયે	મયે	૮૪૮	૪	મયે	મયે
૫૬૦	૭	મયે	મયે	૮૪૯	૪	મયે	મયે
૫૬૧	૭	મયે	મયે	૮૫૦	૪	મયે	મયે
૫૬૨	૭	મયે	મયે	૮૫૧	૪	મયે	મયે
૫૬૩	૭	મયે	મયે	૮૫૨	૪	મયે	મયે
૫૬૪	૭	મયે	મયે	૮૫૩	૪	મયે	મયે
૫૬૫	૭	મયે	મયે	૮૫૪	૪	મયે	મયે
૫૬૬	૭	મયે	મયે	૮૫૫	૪	મયે	મયે
૫૬૭	૭	મયે	મયે	૮૫૬	૪	મયે	મયે
૫૬૮	૭	મયે	મયે	૮૫૭	૪	મયે	મયે
૫૬૯	૭	મયે	મયે	૮૫૮	૪	મયે	મયે
૫૭૦	૭	મયે	મયે	૮૫૯	૪	મયે	મયે
૫૭૧	૭	મયે	મયે	૮૬૦	૪	મયે	મયે
૫૭૨	૭	મયે	મયે	૮૬૧	૪	મયે	મયે
૫૭૩	૭	મયે	મયે	૮૬૨	૪	મયે	મયે
૫૭૪	૭	મયે	મયે	૮૬૩	૪	મયે	મયે
૫૭૫	૭	મયે	મયે	૮૬૪	૪	મયે	મયે
૫૭૬	૭	મયે	મયે	૮૬૫	૪	મયે	મયે
૫૭૭	૭	મયે	મયે	૮૬૬	૪	મયે	મયે
૫૭૮	૭	મયે	મયે	૮૬૭	૪	મયે	મયે
૫૭૯	૭	મયે	મયે	૮૬૮	૪	મયે	મયે
૫૮૦	૭	મયે	મયે	૮૬૯	૪	મયે	મયે
૫૮૧	૭	મયે	મયે	૮૭૦	૪	મયે	મયે

સ્પષ્ટીકરણ.

કલમ

(શ્રુતસ્કંધ પહેલો)

- ૨૦ અપચાપ ન કરવો=અશ્વિત્ય વિપેક્ષકા
ન લાવવી મિ. જ્ઞેષ્ઠાણી Do not
dony એવા શબ્દો વાપરે છે.
- ૨૫ તદતંગત=તેના અંદર રહેલા.
- ૩૩ જ્યાં જ્યાં “ જીન વતી ” શબ્દ આવે
ત્યાં “ જીન પાસે ” એમ સમજી લેવું.
- ૩૫ સંપાતિમ છવો=કેટલાં નાનાં છવો.
- ૪૦ વિપયો એવા છે-અહીં મુળપાઠ એવો
છે કે “ ઇસ લોગે વિમાદેષ-એવો
મિ. જ્ઞેષ્ઠાણી એમ અર્થ લખે છે કે
“ That is called the world ”
પરંતુ એવો ભાવાર્થ એ છે કે લોકને
વિષે વિપયો એવા છે.
- ૪૪ કુટનોટમાં-સ્વાપ તથા પ્રભોધ=કરમાધ
જતું અને પ્રકૃષ્ટિત થતું. વધુ દાખલા
તરીકે રીસામણીના છોડને હાથ લગા-
વ્યાંજ તે તુરંત જ સહેલ પામી કર-
માધ જતી દેખાય છે,
- ૫૨ વસાઓ માટે=શરીરની અંદરની રંગો
કે જે રૂપજવાના અનુભૂત તાંતણા
તરીકે વપરાય છે તેમના માટે.
- ૭૩ લાંબા ધર્મ બેસે છે=તેનો ત્યાગ કરે
છે. એવો ભાવાર્થ ૭૧ મી કલમની
છેલ્લી લીટી પ્રમાણે સમજી લેવો.
- ૧૨૫ ક્ય વિક્રમ ન કરવો=લેવડ દેવડ ન કરવી.
- ૧૨૬ નિરીદ રહી=જ્યા રહિત પછે રહી
(Without love and hate)
- ૧૨૭ પાદ પુંચન=રજે દરણુ (Brooms)
વસનિ=રહેવાની જગ્યા-અવગ્રહ
The ground or space which
the house-holder allows the
mendicant
- ૧૩૧ આ જતું=આ પામર પ્રાણી.
- ૨૧૧ નમાવે છે=તાણે કરે છે (conquers)
- ૨૧૪ કપક એણિ=જે એણિ (પરિણામ ધા-
રા) માં ચડતાં કર્મોનો અતર નાશ
થતો રહી અંતે તરતમાં મોક્ષ પ્રાપ્ત
થાય છે. એ એણિએ ચડતાં પાછું પડ-
વાનું રહેતું નથી.
- ૨૪૦ દુદ છે=ઝોડું છે-(Wrong)

- ૨૪૨ સ્નેહ રહિત=નગ રહિત
(Unattached)
- ૨૫૭ પરમેશ્વરની આગાનો લાભ=સમ્યક્તાની
પ્રાપ્તિ (Faith)
- ૨૭૨ પાર્થસ્થાદિક=પાસ્થાદિક આચાર-
દીન યનિઓ.
- ૨૯૦ સમતાથી=નિષ્પક્ષતા પછે (With-
out partiality)
- ૩૦૭ આકુટિવી=જનણી જોધને.
- ૩૨૦ આ વાક્યનો એવો ભાવ છે કે પરને
દુઃખ ઊપજાવતાં પોતાનો વિચાર કરવો-
એટલે કે આપણને કોઈ દુઃખ ઉપ-
જાવે તો કેવું લાગે ? એમ દરેક આ-
ગત પંથમ પોતા ઊપરજ અનભાવથી
જોધને.
- ૩૨૭ જ્યાં જ્યાં જીવની આસક્તિ થાય છે-
જ્યાં જ્યાં જીવ પોતાના મનથી બં-
ધાય બેસે છે.
- ૩૪૦ કર્મના વશથીજન્મદુર્ગ કર્મ કરવાથી.
- ૩૪૭ શુદ્ધ શોણિત સયોગ=વીર્ય અને લો-
હીનો સંયોગ,
- ૩૬૦ સૂત લાવતું છે=સીવવાનો દોરો લાવવો છે.
- ૩૬૧ દંસા=દંસ.
- ૩૬૪ શુણ્ણ વિશિષ્ટ=શુણ્ણ સંપન્ન
- ૩૬૪ જ્યાં જ્યાં “ અશન-પાન-આદિમ-
સ્વાદિમ ” એ શબ્દો આવે ત્યાં “ અન્ન
-આણી-એવો મીઠાઈ-અને મુખવાસ ”
એમ સમજી લેવું.
- ૩૯૮ વિવેક=તક્ષવત-મુકાબલો, (Distinc-
tion)
- ૪૦૯ પુરૂષ વિશેષ વિચારી=સ્વામા પુરૂષના
સ્વભાવ વગેરેની યોગ્યતાનો વિચાર કરી.
- ૪૧૬ કાતર જતો=વસની મનુષ્યો (Men
whose organs are failing)
- ૪૨૭ અર્ગલાઓ=આગળિયા ૩૫-વિદ્યા કરનાર.
૪૭૬ બે પ્રકારના કર્મ માટે મિ. જ્ઞેષ્ઠાણી
Present and futuro Karmas
એટલે કે વર્તમાન અને ભાવિ કર્મો
એમ બે પ્રકાર જણાવે છે.
- ૫૧૩ મથુ=ફળિયા મરિત બોરનો ભુદા
Pounded jujuba

- ૫૨૩ ઉલ્લિન્નિય-છત્રી ત્રીનકુ (Mildew)
 ૫૮૭ હાથન=ખાણી (Hand Mill)
 ૫૮૯ છસની પછણ=અમની પાન=આમ
 ૫૮૯ અખાણતુ પાણી=કમદા જેના અથ
 શાના પત્રયતુ ધોવણ અમાજ= Wood apple આ વા રમા તથા
 ખીજ જેમાં નિ જેમાં પાણીના બ
 દલે Laquer સપ્ત વાપરેછે મૂળ પાઠમા
 પાળમ એવો સમ્મ છે
- ૬૨૧ કમ પલુ=તૂડ (Astringent)
 ૬૪૭ ઘણુ થોડા=એટલે કે નહિ જેના મમજ લેના
 (Only few)
- ૬૭૧ પ્રમાણ=ત્યા પાણી રાખનામા આવે
 તેવી જગ્યાઓ પાલીય શાળાઓ-૫૬૧
- ૬૭૧ યાનશાળાઓ=માડી ખાનાઓ
 Houses for building carriages
- ૬૭૧ વાપ્રાના મરખાનાઓ=ચામડાન કડકાઓને
 વીટાળીને તેની વાધરો એટલે કે પાણી ॥
 કોશ એચનામા વપરાતી બકી અને
 મજબૂત રમીઓ બનાવવાના મરખાના.
- ૭૮૦ વરસાદને પચેદ કે બતાડક વગર
 કહેવો=અર્થાત્ વાદળમાંથી નરનાદ
 પડ્યો એમ કહેવું
 A cloud has gathered or
 come down, the cloud has
 ruined
- ૮૦૩ સાડીએ=પડેડીઓ
- ૮૫૭ સમજાદિ સર્વ આવાપર વજ્રેપણ
 સુજબજણવા=વજ્રેપણ નામના, ચૌદમા
 અધ્યાયનાની કનમ ૮૦૧ થી ૮૦૦
 લગીની કનમો પ્રમાણે કદા પથુ સર્વ
 દખીન જાણી લેવી
- ૮૭૩ પિપ્પળમૂળ પાઠમા વિવિધ વા
 એવો સમ્મ છે, તેની ટીકામા કમ
 વ્યાખ્યા નહી જાણારોપ ૧૨ માન
 એટલુજ લખે છે કે પિપ્પળ એટલે
 ઉપમરણશિષ્ટ=એ પડથી તે રી જન-
 તુ ઉપક મ્ છે તે મોક્ષ જગી
- શમતુ નથી ॥ જતા એટલુ મમજવ
 છે તે મેદક જાતનો ચાનુ વપ ॥
 સના જગો દુધીયાગ લેવે જોઈ
- ૮૭૩ કમ્પુ શોખનિય = નખચ્છે, નિકા=ખન
 ખોલણી અને તેણી
 Lar pael er and nhal parer
- ૮૮૩ વિમલ પૂર્વ=નિશ્ચય પૂર્વ (Having
 reflected on lustiness
- ૮૮૫ આ કલમથી માડીને ૨૫૫ ૮૫૬
 ગીમા આમા=મરી એટલી વણુ વીગે
 ન્યા આવે ત્યા તે અવિત હોય તોજ
 વાપ વાનો ભાર્ય મમજવો
- ૮૦૭ પનાગ=જન ધર્મ રંગેતુ પાન-છાગા
- ૮૧૭ રમજુ-ઘાડી (Board)
- ૮૧૭ લોખ=રૂઝાડ
- ૮૧૭ નિપ્રપ પો-હાન્યા ચાન્યા રિતા
 (Perfectly motionless)
- ૮૨૪ માન=ખરચુ પિણાન રના માટે ન
 ખેતુ મારીનું માતર (મગરજી)
 નિ જે ની એનો અર્થ Broom ય થી
 લખે છે
- ૮૨૭ બૌદશિષ્ટ દોર દુઃખ-આધામિમ્હોપધી
 નિત સાધુના ઉદેશથી નીપજવન
- ૮૩૫ કુનતી=મગથી એજ જાનુ કહોર અનાજ
- ૮૦૬ ગાઓ=ખાણવાળી જગ્યાઓ
- ૮૪૨ લીંવાડામા-કુભારના અખાજમા
- ૮૪૮ આ કનમથી મ્લમ ૮૫૭ સુધીની ચાર
 નમોમા ચર જાતના વાજીસ ગણુ
 વેના છે રિતત-નિરીર રિતા ના અ
 વાજવાળા તન-ગામાન્ય રિતગમ
 અવાજવાળા તાત-તાનપ ના અવાજ
 વાળા, શુધિ-મોમ્વ અવાજ વાળા
 એમ ચાર જાતના વાજન દોષ છે
- ૮૫૦ વિપત્તી વર્ધિશમ વગેરે વાજીઓ ॥
 નામ છે
- ૧૫૬ પાનીયશામા=પરન મૂળપા મા વવાજ
 વા એવો સમ્મ છે તેતુ મરજન પ્રપ
 થાય છે તે પ થી અમ પાનીયશામા
 એવો અર્થ કોઈ છે

મિ નોકોળીએ અડી "વાળિ"ના અર્થે	૧૦૧૫ દેવચંદક=કમાનદાર ધુમટવાળું દિવ્ય
Walls એટલે કવા એવો કયો છે.	અમનસ્થાન (Divine pavillion)
૯૫૭ બમતા=ફરતી ચાલીઓ (Pathways)	૧૦૧૬ દોમિક વસ્ત્રો=મમલોનના વસ્ત્રો.
૯૫૭ ગોપુર=દરવાજા Town gates	૧૦૧૮ પુગકિત=રોમાંચિત Joyful horripilation
૯૬૩ ઝન=ઝુલ્મ (riots)	૧૦૨૦ અદિય.શીશ=ખમીશ (Suffor)
૯૬૯ ટુલથી રમેલ સ્વત્તિક.દિક=સામીઆના	૧૦૪૦ વિમાસીને=ઈચ્છા પૂરક With deliboration
આકાશમાં ગુચેલા ટુલોના ઘોડા કે તૂટી	૧૦૪૯ રમ મેળવીને=પોતાના ગુરુ વગેરે વડે-રાત્રી રમ લઈને
૯૭૨ ઊડે=સે (Ruhs)	૧૦૫૭ સ્ત્રીઓના મનોદર ઇંદિયો=સ્ત્રીઓનું મુંદર
૯૭૨ લીપે=લેપ કરે (Shampoo)	૩૫ (Forms)
૯૭૬ અદિમગ=આંખના ચીપડા વગેરે.	૧૦૮૧ અગાર=ઘર (family)
૯૮૦ કિરમ અભરણ=હાતીએ ચટકતાં ધરેખાં	
૯૮૦ ઐવેય આભરણ=ઠોકે પહેરવાનાં ધરેખાં	



શબ્દકોશ.

અ.

અમમ્માનહેતુ રંગનું
અદિચનનમે ત્યાગી
અગીતાર્યે=અત્રાયનો અન્નણુ
અગુમનિન પ રંગગાર
અમિત્રાન=અમિત્રા છા
અમકર્મ=ભતિપ્રમાથની ક્રિયા
અચિત્તનિગ્રહ

અચેતનનિગ્રહ
અચેતનનગ્રહ નિદિત
અચ્યુત ૬ પ=અનમો દેવતાક
અ તાદાનનગર દીનતુ લેતુ
એગી લેતુ

અદુનશન=પરિત આશય
અધિજ્ઞાનનગુપ્ત પ્રેશ
અવ્યયન=અવ્યયાય
અનુક=અગ્રિયર
અનગાનગુપ્ત ત્યાગી મુનિ
અનુકાપાદના
અને રણીન-લેવાને અથોઅ
અનુનુક=એ દરકાર
અથોઅન-પ અપર
અપરાપનામુદર નુતુ તે

અપમાન-રેરાપણુ
અપાન=પાણીના ડા
અપ્રિનિસનિ ના હિત
અપ્રતિપાદના નિત
અપ્રાગુ-અચિત્ત
અભિચન-પ્રતિનુ
અન્યતર-અન્ય
અતિ=દેશ
અનુગ=આકાશ
અરચદ-મુ રમ મુનમમા ગે
ની ના

અરચિગ નાદદશાતુ િગ્જાન
અરદશ-અદશકુ રે
અરમપિબી-પ તી મગચિતિ
અરચિદાદાન
અરિતરે પિત્રાયાથી ગોને
અનાના અપિત્રાયા

અશન-અન્ન રંગે આ
અશાશ્વત=પ્રતિશક્તિ પદનતુ
અમ નિન=અમાધુ
અમામે ગિક=એની સાથે મેલી
એમી ન શકાતે
અમવિતન=અમાધુ
અમ્મીદન=એની ગ ન દરેન

આ.

આકુતિ=અક્ષુ ખગર
આકુચન પ્રમાણુ=રંગ
આચાચ=ગુપ્ત, ધમાચાર્ય
આગાપના=કેટ સહન તાપ
સહન
આત્મગુપ્ત-સદા ઉપયોગ વત
આત્મોત્કર્ષ રંગન=સોનાની
ખાતનો ત્યાગ
આદાન નિલેપણુ=યેરા મેન
નાની રડી ગીત
આધાકર્મ-અધુના મારે કરેતુ
ત દેવ ગણુાય છે
આસા-આદ દેસ=આધર્મ
વગેરે નેરા

આયનન=વાન ૧ કાગ અથગા
આરભ-હિન્ના
આતેધ્યાન=સામગ્રિ નિચોતુ
ધ્યાન
આર્થો આવી
આગાન-મ ના
આસામ-ગદાનુ અથગ
અસાસા-અસા
આથા=પાપના રેતુઓ

ઈ.

ઈન્દ્રિય-સેવા વખતનું
ઈન્દ્રિયમ ના-અગુપ્ત દેશમા
હી મતુ તે

ઈય-ગતિ.

ઈર્ષ્યા અભિનિ-નાના ચાચ
વાની મારી ગીતિ.

ઉ.

ઉત્કટકામન=એ છુટપુર ઉત
ત મેલતુ ત
ઉચ્ચ-પ્રથમ અનુચિત્ત
ઉચ્ચ=મરોત્તમ-નદ.
ઉચ્ચવિનાગ માધ્ય હેતુ
ઉચ્ચ નિહાનિ=અનિહાર-
ઉચ્ચના મુનિ
ઉચ્ચન=નીચુ ક પામુ દેરનતુ
ઉચ્ચગર=અન્ય વગેરે સામાન.
ઉચ્ચિ-ઉચ્ચ ણુ
ઉચ્ચગન=રે-ઉચ્ચદા, તપ.
ઉચ્ચપાત-ગપાત
ઉચ્ચામ=આહાર ત્યાગ
ઉચ્ચમ કામા
ઉચ્ચમ આતી પાત્રા મ
ઉચ્ચિત્તન-પ્રાપ્ત થએન
ઉપાધાય=સતરી અનનરચુદ
શિક્ષા

ઉપાચય=મમન
એ.
એમતારા=એ પક્ષને જે
ચનાગ નાદિ
એકત્વ ભારના-એ નેમ
છુ એતુ ધ્યન
એ.

એ શિક્ષા-દુષ્ટ=આધા કર્મ
દોષી દિન
અ.

અગ્રેપાગ-અસ્ય
અતકિસા-મોતુ અત નાવ
નાર દેરી ક્રિયા
અતરાવ-ગિત ના
અધ પિત્ર=આધર્મો અને અ
હેતુ.

ક.

કટાચન-અમાધુ-એનરતુ
સાગીનુ આમન

કથ'કથા=વાતચીત.
 કલ્પ શોધનિકા=કાન જોનરણી.
 કર્મ પરિણુનિ=કર્મ પરિણામ-
 કર્મની અસર.
 કર્મભૂમિ=આં કર્મ કરી શ-
 કાય એવું ક્ષેત્ર, જોન ભૂમિ.
 કર્મ સમારંભ=કર્મનો દરેક,
 પાપ બંધ.
 કપાય=મગિન પરિણામ.
 કામચિકિત્સા=વિવિધ વિદ્યાર શ-
 માવવાના ઉપચાર.
 કામ જોગેચ્છા=વિવિધ સુખની
 ઇચ્છા.
 કામ પરિયાગ=વિવિધ જોગનો
 ત્યાગ.
 કાયસંઘટન=શરીરથી અડક-
 વું તે.
 કાલપર્ણાય=કાળક્રમ.
 કુંડળધારી=કાનમાં કુંડળ ધરનાર
 કેવળ જ્ઞાન=પરિપૂર્ણ જ્ઞાન, પૂર્ણ
 આત્મજ્ઞાન,
 કૌતુક કર્મ=મગળ કર્મ.
 કથ વિકલ્પ=લેવડ દેવડ.

ખ.

બેદ=અભ્યાસ.
 ખાદિમ=મીઠાઇ મેવો.

ગ.

ગાણધર=તીર્થકરના પાટે બેસ-
 નાર આચાર્ય.
 ગાણવચ્છેદક=ગચ્છોનો અમુક
 ભાગ સંભાળનાર મુનિ.
 ગાથાપતિ=કાકાર, અમીર, કિમરાવ
 ગીતાર્થ=સૂત્ર અને અર્થના
 જાણ મુનિ.
 ગૃહવાસ=ઘરવાસ.
 ગૃહ ત્યાગી=ઘર વિનાના હરતા
 મુનિ.
 ગોચરી=નિર્દોષ દિક્ષા.
 ગોત્ર=કુળ.
 ગોદોદામન=ગાય દેવા જેવું
 આસન.

ગોદોદિકા=ગોદોદાસન.
 ગંધકાપ વિદ્ય=ચુગંધ મય વસ્તુ
 થી રંગેલા.

ધ.

દાણુ=નાશિકા ઇન્દ્રિય, નાક.
 ધારિકર્મ=જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રને
 અટકાવનાર કર્મ.

ચ

ચક્ષુ=નેત્ર. આંખ.
 ચતુષ્પદ=ચોપગાં.
 ચમ્પેદેદનક=ચર્મ વીધવાની
 ચારી.
 ચારિત્ર=પવિત્ર આચાર ક્રિયા.
 ચૈત્ય=દેવાલય.
 ચોલપદ=કટિ બધન વસ્ત્ર,
 કેડતુ વસ્ત્ર.

છ.

છદ્મસ્થવસ્થા=સરાગપાણું.
 છિન્ન હરત=જેના હાથ કપા-
 થલા હોય તે.

જ.

જપાકુચુમ=જાપના પૂલ.
 જળસ્થળજ=પાણીમાં અને
 જમીનપર થતા
 જળ બહુલ=પાણીથી ભરપૂર
 જળ પ્રમાણુ=સાચલ પૂર.
 જ્ઞાતિસ્મરણુ=પૂર્વ જન્મનું જ્ઞાન.
 જિનાગમ=જૈન સિદ્ધાંત, સૂત્ર.
 જિનાગમુકુળ=જનેશ્વરની
 આગા પ્રમાણે.
 જીત=કેરવેલો આચાર-રૂઢિ.

ત.

તત=સાંખ્યા અવાજ વાગા
 વાજીત્ર.
 તદનંગત=જેના અદર રહેલ.
 તાગ=તાગથી સધાતા અવાજ
 વાગા વાજીત્ર.
 તિતિક્ષા=સદન શીલતા.
 તીર્થકર=તીર્થ સ્થાપન કર-

નાર, જિનેશ્વર.
 તસ=હરતા હરતા છવો.

દ.

દર્શન=દેખવું, સત્યની શ્રદ્ધા
 કરવી તે.
 દીર્ઘલોક=વનવસ્થાવિધાય.
 દુઃખમા=ખરાબ વૃણત, પાં-
 ચમે આરો.
 દેવચ્છેદક=ચુમટ જેવા છત્ત-
 વાણું દેવધર-છતરડી.
 દિપદંભે પગાં, ચાકર નકર.
 દિપક્ષી=બે પડખાતું.

ધ.

ધર્મોપકરણુ=ધર્મ સાધનમાં ઉ-
 પયોગી થતા વસ્ત્રાદિક.
 ધાત્રી=દાઇ.
 ધૂત=ધોએણું.

ન.

નખચ્છેદનિકા=નેરણી.
 નિકાય=જ્ઞાતિ.
 નિદાન=આદિ કારણ, પ્રતિજ્ઞા,
 નિવાણું.
 નિધાન=જમીનમાં દાટેલ ધન.
 નિંદિતાક્ષર=અસભ્ય ભાષા.
 નિયાગ=જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર.
 નિસરંભી=અહિંસક.
 નિરાલ બનતા=પરાધારેકા વગર
 પોતાનું જ જ્ઞાન કરવું તે.
 નિર્ઘથ=પંસા ટકાથી દૂર રહે-
 નાર મુનિ,
 નિર્જગ=કર્મનો કાય.
 નિર્વાણુ=શાંતાવસ્થા, મુક્તિ.
 નિર્વૃત=કેંધાદિક મટવાથી શાંત
 થએલો.
 નિષ્કમણુદિ પ્રાય=ધરથી નીક-
 ળવાનો ઇરાદો.

પ.

પંચમુષ્ટિ=પાંચ મૂઠથી લોગ
 કર્મ કરવું તે.
 પયોદ=વાદળ, મેઘ.
 પરપરિગૃહીત=જીનને કબજે
 રાખેલ.

પગમમય=પરમન
 પરાક મુખ=વિમુખ
 પગનુદ્ધતિ=મીઠાની શરમ.
 પટિયદ=ધન દોલન, માલ
 મિલકત
 પનિચિત=નળીનું
 પરિણામન=રૂપાતર, પરિણા-
 મની વાર ફેર.
 પતિમત=પ્રમાણ મલિત, દન-
 મા ગ્રહેય.
 પરિમ=મમ-૪
 પરીપદ=આપુ મકટે
 પર્વામ=પરિપૂર્ણ
 પર્વાય=કેશવ યનીચિતિઓ
 પશ્ચાત્ પનિચિત=મી પશના.
 પાપીદિક=પગગળનાનુ આ-
 સન
 પાપુલન=ગે દરમુ
 પાદપાગમન મગ્નુ=ગદ મા-
 કક નિર ગદી મરુ
 પાન=પીવાની વસ્તુઓ, પાણી
 વગેરે.
 પાનૈયન=પાણી લેવાની પ્રતિ-
 ગાઓ
 પર્થમતાનીય=પર્થનાયની પ
 રથના
 પર્થપાદિક=આમાર દીન ય
 નિઓ
 પિટેપણુ=ચારાગ લેવાની પ્રતિ
 ગાઓ
 પિપાળ=એક જાતનું દરિયાર.
 પુનનિયપ=દરીને યનીમરુ
 પુનપુનુન=પીપાળપુનુનુ
 પુન પ મિત=પાપના
 પુનુનન=પરે મનુનન
 પુનુન ની રહેય
 પુનુ પુનુન=પુનુ મનુ
 પુનીકાપ મુનીકા એવ
 પુનિમ=પુનિન, નરુ
 પુનિન=નરુ એક એક
 પુનુ ને
 પુનુ નાનુ નાનુનિન
 પુનુ નિનન મનુનુ
 પુનુ નાનુ ને નરુ ને
 પુનુ નાનુ નાનુ નુ

પ્રાપ્તિપાત=પ્રાણપાત, એવ
 દિમા
 પ્રાપ્ત=વ્યાપમાન માળા.
 પ્રામાલ=મહેલ.
 પ્રામુક=નિનુ
 રૂળક=સડીઓ.

બ

બાલક=ચાદુ, મેધ
 બદુ પર્વાપત=પી પડેય
 બાગ-જાતાનિત=આનુ લો-
 કાએ આચરેલુ
 બાલ-ગામેનુ
 બલનિરિક=પ મુખ.

ભ

ભાન પરિનુ=ભોજન ત્યાગી
 મનુ ને
 ભરમક રોમ=અનિ બૂખ લા-
 નવાનો દન
 બરોપકાળ=વસ્ત પાન.
 બાવ=ચિતનિય
 બાપા અગિનિ=ભોલતાની રૂડી
 મીન
 બુન=એકેટિય એવ
 બુનિકા=રૂપ બાન

બુ

બન પાન મનુન નરુ
 બેતાનુ મન
 મનુ-રૂપ નરુનુ નામ
 મનુ-રૂપ ના.
 મનુ રૂપ-એક એક મામ
 મેડાનો આમાર
 મનુન-મનુ મા એમ નો-
 મનુ.
 મિનુ-રૂપ (મનુ-રૂપ)
 મનુ-રૂપ
 મનુ-રૂપ નરુ
 મનુ-રૂપ મનુ
 મનુ-રૂપ મનુ
 મનુ-રૂપ મનુ
 મનુ-રૂપ મનુ

યામ=મદાન.
 યોનિ=મનિ
 યોનિનુ=કેપાદક મનિને
 નરુ
 યત્રયટિ=ગાડાની લોધ

૨.

રનિ=મીનિ.
 રમના=અમ

૩.

લમુનીનિ વડીનીનિ-પિશાન
 અમુ
 લાપવ=અમુ ચિતા
 લેમ્પા=પરિણામની ધ.ગ, નિ-
 ગાર શ્રેણી
 લેક નિય=લેકની વપોદક,
 લેક લા.
 લેકાનિય=લેકાનુ ઉપમા ગે-
 નાર.

૪.

વનુપનિય=વનુપનિય
 વનુ=કેડેતા યોગ.
 વાને=નુ નુ મનુપી વડ
 નીકે લે ને
 વડુ કય=વડુ એવ
 વનુ લેપ નરુપર મુનિ
 વનુ બાનુપી ને.
 વિનુનીય=વડુ નરુ
 વિનુ=મનુ
 વિનુનુ મનુ મનુ
 વિનુ=વડુ નરુ મનુ
 રૂપ વડુ
 વિનુનુ-વડુ મનુ
 વિનુનુ-વડુ
 વિનુનુ-વડુ
 વિનુનુ-વડુ
 વિનુનુ-વડુ
 વિનુનુ-વડુ

વૈશ્વવલ્ક્ય=એક જાતના દેવ.
વૈદાનસ મરણ=આકાશમાં ચા-
લી મરતું તે.
વ્યક્ત=પ્રગટ.
વ્યતિકાંત=પસાર કરતું તે.
વ્યાઘાત રહિત=વિદિગ રહિત.

શ.

શાતપાક=સાદરૂપપાક=સો અને
દગ્ધર આપધિવાળાં તેજ.
શય્યાતર=મુનિને મુકામ દેનાર.
શય્યાતર દોષ=મુકામ દેનાર
પાસેથી આહાર લેતાં લા-
ગતા દોષ
શિમિકા=પાલખી.
શુક શોણિત સંયોગ=વીર્ય
અને લોહીનો સંયોગ.
શુપિર=છિદ્ર વાળું, પોકળ.
શ્મશ્રુ=દ દી.
શ્રમણુ=શ્રમ લેનાર સાધુ.
શ્રુત=શાસ્ત્ર, શબ્દ જગ્ય ગાન.
શ્રુત કેવળી=ચૌદશી દશ પૂર્વના
ગાનવાળા.
શ્રુતરકંઠ=સૂતનો ભાગ.
શ્રોત=કલ્પદ્રિય.
શ્લીપદ=પગ અકલ્પ જવા-
નો દરદ.
શ્વાપદ=જગલી પશુઓ.

સ.

સચિત=શ્રવ સહિત.
સત્ત્વ=શ્રવ, બળ,
સખીજ=યોનિ સહિત.
સમાધિ=સ્વસ્થતા
સનિતિ=પવિત્ર પણે વર્તવાની
રીતિઓ.
સમુદ્ધાત=જિજ્ઞાસો. જિજ્ઞાસો.
ગુરુસો, પ્રવાહ, જોર.
સમ્યક્ત્વ=યથાર્થ પાણું, સમ્યાધ
સવનું=અધું જાગૃનાર.
સયે દર્શા=અધુ જોનાર.
સંખરિ=જમણુવાર.
સંચય=સંગ્રહ, સંધરી રાખ-
વું તે.

સંચિ=સંગ્રહવાન, પ્રેરણા શ-
કિતવાળા.
સંપન્ન=સહિત.
સંપાતિમ=જિજ્ઞાસો આવી પડતા
જગૃગો.
સંબાધન=ચંપી.
સંયત=ઠંદિયેને વશમાં રાખ-
નાર મુનિ.
સંલેખના=શરીર શોષણ.
સંવિષ્ણ=મોક્ષાર્થ મુનિ.
સંવિષ્ણ ભાવિત=મુનિએ સમ-
જનલેલા.
સંસ્તારક=સત્તાની શક્તિ.
સંહરણુ=એક ટેકાણેથી બીજા
ટેકાણે પોચાડવું તે.
સાગરોપમ=દરિયા સમાન લાં-
બો કાળ, અસંખ્ય કાળ.
સાગારિક=ગૃહસ્થ.
સાગારી અનશન=અમુક છૂટ
રાખી કરેલ અણુસણ.
સાધર્મિક=સમાન ધર્મવાળા,
સરખા આચાર વાળા.
સાંભોગિક=સાથે બેસી જમ-
નાર.
સાવધ=પાપ ભરેલ.
સિદ્ધાસન=સીંધાસણ.
સુધમા=સારો વખત, પહેલો
આરો.
સંપદ=કંદોરું.
સ્વપદ=ધુમટ.
સ્થવિર=વૃદ્ધ મુનિ.
સ્થાવર=સ્થિર રહેનાર, પૃથ્વી
ખાણી અગ્નિ વાયુને વન-
સ્પતિના શ્રવ.
સ્થાગિજ=સ્થળ-અરચુપાણી જ
વાની જગો.
સ્થણી=લાકડાનું ટૂલ.
સ્પર્શદ્રિય=ચામડી.
સ્વયોગ્યતા=પોતાની યોગ્યતા.
સ્વસમય=સ્વમત.
સ્વાદિમ=મુખવાસ.
સ્વાધ્યાય=ગાનાભ્યાસ.
સ્વાપ=શયન, મીઠાવવું.
સ્વચ્છાચારી=પોતાની મરજ
મુજબ ચાલનાર.

હ.

હિરણ્ય=સોનું રૂપું.

ક્ષ.

ક્ષણુ=સમય.
ક્ષપક શ્રેણિ=કર્મનો સંદતર
નાશ કરનાર વિચાર પ્રવાહ.
ક્ષાયોપશમિક=જેમાં કંઈ ક્ષાય
થાય અને કંઈક દબાય
તેવી સ્થિતિ.

જા.

જાત પુત્ર=જાત જાતના રજ-
પૂત સિદ્ધાર્થ રાજના.
પુત્ર, મહાવીર.



અપરિચિત ક્રિયાપદો.

અપહરવું=હરી લેવું.
અહિયાસવું=સહેવું.
કલ્પવું=અપવું.
ગરહવું=નિંદવું.
ગવેપવું=શોધવું.
ચવવું=મરીને અવતરવું.
પડિકમવું=પાછા હાલવું.
પરિણમવું=પરગમવું.
પરિણમાવવું=પરગમાવવું.
પોજવું=પ્રમાજવું.
ભાવવું=ચિંતવવું, વાસવું.
વિકુવેવું=તરતો તરત બનાવવું.
વિચરવું=કરવું.
વીતવું=પસાર થવું.
વોસગવવું=મેલી દેવું.
વોહોરવું=લેવું.
વોહોરાવવું=આપવું.
સંહરવું=એક ટેકાણેથી બીજો
ટેકાણે લઈ જવું.



ભાષાંતરમાં વપરાયેલાં વિશેષ નામ.

સુધર્મ દરમિ-ખાંચમા ગણુનર
 જયન્-સુધર્મ સ્વામિના શિષ્ય.
 વીર
 મહાવીર } મોવીશમા
 વર્દમાન } તીર્થકર
 જ્ઞાતપુત્ર
 જ્ઞાતકુલ-જ્ઞાતવંશ
 મિહાર્ય-વીર પ્રભુના પિતા.
 ત્રિશલા-વીર પ્રભુની માતા.
 નંદિવર્ધન-વીર પ્રભુના મોટા
 ભાઈ.
 સુપાર્થ-વીરપ્રભુના કાકા.

સુવર્ણના-વીરપ્રભુની બેન.
 યજ્ઞોદ્ધા-વીર પ્રભુની સ્ત્રી.
 મિયદર્શના-વીરપ્રભુની પુત્રી.
 યજ્ઞોમતી-વીરપ્રભુની દેદિત્રી.
 પાર્થ-નેવીશમા તીર્થકર પાત્ર-
 નાથ.
 દ્રુપદદત્ત-વીરપ્રભુના આત્મજ
 પિતા.
 દેવાનંદા-વીરપ્રભુની આત્મણી
 માતા.

સ્થળનામકનામ.
 લંપૂ-ઘીપ
 ભારત-વર્ષ
 મહાવિદેહ-વર્ષ.
 છાટ દેશ (ગુજરાતનો ઇ
 ભાગ.)
 વજ્ર ભૂમિ { છાટ દેશ
 સુધ્ર ભૂમિ { રિબાગ
 કુલ્લપુર નગર
 જંમિક ભામ.
 જાસિક ભામ (વડવાળું
 દ્રુપદાદિકા નદી.

જાહેર ખખર. નં. ૧



આ આચારંગ સૂત્રના પુસ્તકની કીમત રૂ. ૧૯૫૬ નાં કર્તિક સુદિ ૧૫
જગી ખરીદનાર પાસેથી નીચે મુજબ લેવામાં આવશે.

ઇંગ્લિશ ફેશનનું લખકાદાર પાકું પૂકું રૂ. ૩૦

મૂળ સાથે લાપાંતર, પાકું પૂકું રૂ. ૩-૬૫ પૂકું રૂ. ૨૦

એકલું લાપાંતર, પાકું પૂકું રૂ. ૨-૬૫ પૂકું રૂ. ૧૦

સદરહુ સુદત બાદ નીચે મુજબ કીમત લેવામાં આવશે.

મૂળ સાથે લાપાંતર, પાકું પૂકું રૂ. ૪-૬૫ પૂકું રૂ. ૩૦

એકલું લાપાંતર, પાકું પૂકું રૂ. ૨૦-૬૫ પૂકું રૂ. ૨

એકદર પચોશથી વધુ પુસ્તકો ખરીદનારને યોગ્ય કમીશન આપીશું.

જાહેર ખખર. નં. ૨



મારી તરફથી થોડી સુદતમાં શ્રી મૂત્રકૃતાંગ (સૂયગડાંગ) સૂત્રનું મૂળ,
તે નીચે તેનું સંસ્કૃત અનુવાદ તથા તે નીચે તેનું ગુજરાતી લાપાંતર એમ
ત્રિપાડી પુસ્તક બહાર પડનાર છે. કીમત અગાઉથી રૂ. ૩૦ પાછળથી રૂ. ૪૦

પ્રોફેસર રવજીભાઈ દેવરાજ.

કચ્છ-કોડાય.

જાહેર ખખર. નં. ૩



મારી તરફથી શ્રીકલ્પ સૂત્રનું મૂળ તથા સંસ્કૃત અનુવાદ સાથે છટાદાર
લાપામાં તૈયાર કરેલું ગુજરાતી લાપાંતર બહાર પડનાર છે.

કીમત અગાઉથી રૂ. ૧૦ પાછળથી રૂ. ૨૦

પ્રોફેસર રવજીભાઈ દેવરાજ.

કચ્છ-કોડાય.

